

Baltische Monatshefte

Jahrgang 1936

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

INHALT

I. Aufsätze

Abramowski, Pastor Lic. R., Vom Ältestenamt in der Gemeinde	67
Aidnik, E., Deutscher Zunftgeist	24
Arbusow, Prof. D. Dr. L., Die frühesten Eindrücke der deutschen Livenmission um 1200 auf die Zeitgenossen	561
Becker, H., Nordisch, germanisch, indogermanisch	321
Beyer, Dozent Dr. H., Lehre vom Menschen	57
Bosse, Dr. H. (d. Ä.), Heilpflanzen unserer Heimat	134
Bosse, Dr. H., Das Landarbeitswerk der deutschen Jugend in Lettland im Sommer 1936	699
— Der Weg zum Spiel	653
— Um die Rassenlehre	481
— Volkstod	692
v. Bulmerincq, Dr. E., Deutsche in Lettland. Eine bevölkerungsstatistische Übersicht	190
Casperson, G., Volk und Landschaft	305
Dopkewitsch, Dr. H., Die Grosse Gilde zu Riga	8
Eberl, Dr. H., Georg Dehio und sein Werk	369
Engelhardt, M. v., Das Deutschtum Estlands	390
Fittbogen, Dr. G., Alexis Adolphi im Berliner »Tunnel über der Spree«	412
Grassmann, Dr. P., Kommunismus in Skandinavien	221
Grüner, Prorektor des Herderinstituts, D. V., Volkstumsarbeit im Lichte des Glaubens	533
Handrack, Dr. H., Das estländische Deutschtum und die nationalen Mischehen	406
Hedenström, Prof. Dr. A. v., Zur Frage der Ausbildung und Wirksamkeit des Chemikers in Lettland	589
Hippius, Dr. R., Höhere Bildung?	631
Hollander, Dr. B., Geschichtliches über die Georgskirche in Riga	376
— Unser Dommuseum	249
Hueck, L. v., Über Wetter und Klima in Estland	129
Jeremias, Prof. D. Dr. J., Kirche und Volk	554
Knorre, Dr. G. v., Anthropologie und Rassenkunde im Ostbaltikum	121
Krause, J., Vom Singen	496
Kuegler, H. P., Verstädterung	695
Loeffler, Dr. H., Aus den Schätzen des Dom-Museums	262
Mackensen, Prof. Dr. L., Heimat	76
— Volksgeist	572

Mannsfeld, Dozent Mag. W., Landeskundliche Forschung als Erbe und Aufgabe	597
Masing, Dr. G., Viktor Hehn und die Juden	420
Matzat, T., Vom neuen Erlebnis in Lied und Spiel	491
Meder, Prof. A., Prof. Dr. Karl Reinhold Kupffer †	95
Mellin, Graf A., Olympische Spiele	327
Mitlacher, Dr. H., Stilgesetze des Films	643
v. Petersen, Prof. Dr. O., Herder als wirkungsgeschichtliches Problem	580
Plath, Mag. A., Gedanken zur neuen Schule	625
Rasch, Dr. M., Zur neueren Geschichte der skandinavischen Staaten	225
v. Rauch, Mag. G., Schweden und Russen in Estland	213
Redlich, Dr. C., Die vorgeschichtliche Abteilung im Rigaer Dommuseum	258
Redlich, Dr. F. A., Haltung, Sitte und Brauch im Leben der Grossen Gilde zu Riga	1
— Erwachendes Flandern	717
Seeberg-Elverfeld, Dr. R., Baltische Gesellschaftskultur am Ausgang des 18. Jahrhunderts	465
Seraphim, Dr. E., Die Braunschweiger Spiegelfabrikanten in Nordlivland	145
v. Taube, Mag. A., Landdienstwerk der deutschen Jugend Estlands 1936	708
Tiesenberg, Tischlermeister L., Einiges über die St. Johannisgilde zu Riga	30
Tunzelmann v. Adlerpflug, H., Die Wappenepitaphien in den Rigaer Stadtkirchen	382
Vierhuff, E., Skizzen aus Lettlands Ostprovinz	185
Wittram, Prof. Dr. R., Die Wendung zur Volksgeschichte	566
— Der Staub an den Füßen	689
Vorwort zum 10. Heft der Balt. Monatshefte, dargebracht als Festschrift für Prof. Dr. Dr. h. c. Dr. h. c. Wilhelm Klumberg	531
* Einiges über K. E. v. Baer und andere baltische Gelehrte in Petersburg i. J. 1860	478

II. Politische Chronik

Lettland	33, 101, 161, 235, 269, 335, 429, 501, 606, 657, 725
Estland	40, 107, 163, 279, 343, 437, 506, 612, 661, 729

III. Aus dem Schrifttum der Zeit

Bergengruen, Der Grosstyrann	287
Gunnarsson, Der Sohn	669
Hermann, Zähne	111
Kolbenheyer, Unser Leben (Ged.)	46

Möller, Männer (Ged.)	47
Redlich, Sitte und Brauch des livl. Kaufmanns	167
Ross, Um Japans Zukunft	511
Schroeder, Grabenbruch	442
Strauss, Um die Treue	348
Streckenbach, Kamerad Tod	668
Wittstock, Die Freundschaft von Kockelburg	289
* Gefallen vor Thilly	47

IV. Kleine Beiträge

Becker, Harald, Rundfunk und Hausmusik	447
Ernst, E., Wie das Kaiserbuch entstand	51
Giere, Gustav, Deutsches Staatsrecht im Werden	449
Kaulitz-Niedeck, R., Aus dem ältesten Stadtbuch Hapsals	360
Meyer, P., Ein ukrainischer Historiker über die Ukraine	48
Schoenfeld, Alfred, Pädagogische Wochen des Deutsch-Baltischen Lehrerverbandes	616
Sicard, Hedwig, Die Lehrerinnentagung in Straupe	617
Die Entwicklung des Sudetendeutschums	519
Weise, E., Baltic Countries	356

V. Umschau

Ausgestaltung der Volksgemeinschaft bei dem Polentum	171
Becker, Harald, Oswald Spengler†	363
Der Gottesdienst im St. Peter am 9. Januar	53
Mackensen, L., Gang zum Publikum	173
R. B. R., Farbiger Nationalismus	243
Redlich, F. A., Heimische Museen	293

VI. Deutsches Schauspiel zu Riga

Märzbericht	295
Novemberbericht	672
Dezemberbericht	737

VII. Bücherbesprechungen

Alverdes, Paul, Das Winterlager (Bosse)	55
Die Bäuerin (Bosse)	55
Bergengruen, Werner, Der Grosstyrann und das Gericht (Th.)	299
Bergengruen, Werner, Begebenheiten (Th.)	182
Bernewitz, Elsa, Die Entrückten (Bosse)	741
Bosse, Heinrich, Deutscher Bilderkalender 1937 (H. P. K.)	751
Brand, Rolf, Der Weg durch die Hölle (Bosse)	181
Britting, G., Der irdische Tag (Diewerge)	687

Brüer, Otto, Nansens schwerste Stunde (Bosse)	525
Bühler, Hans Adolf, Die Farbenwelt (Bosse)	747
Clauss, Ludwig Ferdinand, Die nordische Seele (Bosse)	523
Close, Erwin Peter, Dominium (Bosse)	746
Dauge, A., Volfgangs Goethe (O. v. Petersen)	55
Deutsche Monatshefte in Polen (B—n)	455
Deutsches olympisches Schrifttum (Nolte)	461
Eckelmann, E. Ch., Wittekind (Bosse)	739
Ein Jahr DVR in Siebenbürgen (Bosse)	75
Ernst, Paul, Das Kaiserbuch (B.)	244
— Heitere Welt (Bosse)	742
— Nach dem grossen Kriege (Bosse)	747
Ernst, Otto, Ferienglück (Bosse)	742
Ettighofer, P. C., Moskau, Compiegne, Versailles (Bosse)	747
Federer, Heinrich, Mala die Buchbinderin (Bosse)	526
Goltz, Joachim, Freiherr von der, Von mancherlei Hölle und Seligkeit	454
Götz, Karl, Das Kinderschiff (B.)	527
Grote, Gertrud, Die Mutter (Bosse)	454
Gumprecht, Heinz, Magische Wälder (B.)	527
Gunnarsson, G., Der brennende Stein (Bosse)	682
Hahn, J. K., Der Lyvahafen (Libau) im Mittelalter und zu Beginn der Neuzeit (Handrack)	178
Hartmann, Wolf Justin, Der Schlangenring (Bosse)	55
Haxthausen, Werner von, Neugriechische Volkslieder (Mackensen)	368
Heinrich, Theo, Die Wetterfahne (B—r)	367
Hofmiller, Josef, Bayernbüchlein (Bosse)	742
Hoerner, Herbert von, Die Kutscherin des Zaren (B.)	527
Hoinkis, Erich, Nacht über Flandern (B.)	179
Höller, Franz, Die Studenten (R. W.)	524
Holm, Korfiz, Mehr Glück als Verstand (Bosse)	745
Ich dien. Des jungen Deutschen Tagebuch (Bosse)	55
Irrwahn, Fritz, Feste der Arbeit (Bosse)	742
Jatho, Carl Oskar, Sterne über kleinen Flüssen (B.)	454
Johst, Hans, Torheit einer Liebe (Bosse)	739
Kampfgedichte der Zeitenwende (Bosse)	55
Kearton, Cherry, Mein Freund Toto (B.)	527
Kipling, Rudyard, Drei Soldaten (Bosse)	181
Kneip, Jakob, Feuer vom Himmel (Bosse)	746
von Kraft, Zdenko, Sitting Bull (Bosse)	743
Laakmann, Heinrich, Das Bürgerbuch von Pernau (v. H.)	750
Lachmann, Eduard, Der Blutbaum (Bosse)	742
Langemarck, Ein Vermächtnis (Bosse)	454
Langsdorff, Werner von, Deutsche Flagge über Sand und Palmen (B.)	526
Larenz, Karl, Rechts- und Staatsphilosophie der Gegenwart	748
Liiv, Otto, Die wirtschaftliche Lage des estnischen Gebiets am Ausgang des XVII. Jahrhunderts (Handrack)	621
Linkers, Hans Willi, Spiel in Flandern (Bosse)	742

Lohmann, Heinz, SA räumt auf (Bosse)	180
London, Jack, Wolfsblut (Bosse)	180
Luserke, Martin, Hasko (Bosse)	55
— Fahrt nach Letztesand (Bosse)	526
— Seegeschichten (Bosse)	748
Lützow, Friedrich, Skagerrak (Bosse)	453
Masing, Gerhard, Der Kampf um die Reform der Rigaer Stadtverfassung (1860—1870) (R. W.)	749
Meschendorfer, Adolf, Der Büffelbrunnen (Th.)	367
Nachbarschafts-Kalender 1937	751
Neue Spiele und Feiern (Bosse)	684
Zur Neugestaltung des theologischen Studiums (Seesemann)	367
Nothart, Fritz, Rübezahl (Bosse)	743
Okrass, Hermann, Hamburg bleibt rot (B.)	180
Ole Hansens Reise nach Neuseeland (Bosse)	744
Perkonig, Josef Friedrich, Räuberhauptmann Tschindrole (Bosse)	744
Peuckert, Will-Erich, Die goldenen Berge (Bosse)	182
— Zauber der Steine (Bosse)	747
Raabe, Wilhelm, Nach dem grossen Kriege (Bosse)	526
Raschke, Martin, Der Wolkenheld (Bosse)	745
Reck-Malleczewen, Fritz, Der Admiral der Schwarzen Flagge (Bosse)	743
Redlich, Friedrich-Alexander, Sitte und Brauch des livländischen Kauf- manns (Diewerge)	177
Reitz, Deneys, Aufgebot	182
Riecke, Heinz, Bewährung (Bosse)	742
Roehr, Hanna, Frühzeit deutscher Dichtung (Bosse)	747
Ross, Colin, Das Meer der Entscheidung. Beiderseits der Pazifik (B.)	526
Rothacker, Gottfried, Das Dorf an der Grenze (Bosse)	300
Schäfer, Wilhelm, Amkemanns Tristan (T.)	740
— Drei Gesänge — der Odyssee (Bosse)	747
Schiestl-Beutlage, Margarethe, Gert Ruwe (Bosse)	748
Schmidt-Noerr, Friedr. Alfred, Das Leuchterweibchen (Bosse)	747
Schmidtmayer, Alfred, Geschichte der Sudetendeutschen (R. W.)	524
Schneider, Wilhelm, Die auslanddeutsche Dichtung unserer Zeit (R. W.)	301
Schroeder, Ludwig, Alle Achtung: Männer! (Bosse)	453
Sie werden auferstehen (Bosse)	55
v. Sivers u. Haffenrichter, Unser täglich Brot (Bosse)	741
Speer, Helmut, Das Bauerschulwesen des Gouvernements Estland vom Ende des achtzehnten Jahrhunderts bis zur Russifizierung (M. L.)	622
Stehr, Hermann, Das Haus zu den Wasserjungfern (Bosse)	748
Stockum, Th. C. und van Dam, J., Geschichte der deutschen Literatur (Mackensen)	119
Strauss, Emil, Der Nackte Mann (Bosse)	366
Sundsväl, Christian, Sieger von Morgen (Bosse)	746
Taube, Otto, Freiherr von, Die Metzgerpost (Th.)	303
Von tapferen Frauen (Bosse)	55

Teidoff, Edgar, Stilleben in Feld und Wald (Th.)	182
Thoma, Ludwig, Lustiges Geschichtenbüchlein	454
Thoma, Ludwig, Lustiges Geschichtenbüchlein (Bosse)	454
Ullmann, Hermann, Das neunzehnte Jahrhundert (E. S.)	456
Wachler, Max, Der Denker Paul Ernst	245
Waldess, R., Männer am Meer (Petersen)	683
Weber, Carl Heinz, Walter Flex (Bosse)	743
— Heldengedenken (Bosse)	743
Wiechert, Ernst, Das heilige Jahr (Bosse)	526
— Wälder und Menschen (Bosse)	740
Wittsack, Walter, Deutsche Sprechbildung, Sprachpflege und National- erziehung (Mackensen)	183
Wittstock, Erwin, Die Freundschaft von Kockelburg (Th.)	303
Zahn, A. von, Adolf von Harnack (H. Seesemann)	688
Zelter, Klaus, Sonnensegler (Bosse)	453



Baltische Bücher für den Weihnachtstisch

Nachbarschafts-Kalender 1937

der Deutschbaltischen Volksgemeinschaft in Lettland für Stadt und Land. Brosch. Ls 0.75
Leinen „ 1.—

Neue Baltische Dichtung

Auswahl 1935. Ls 1.80

Beiträge von: Werner Bergengruen, Heinrich Bosse, Gertrud von den Brincken, Lotty Burchard-Nauck, Martha von Dehn-Grubbe, Irene Fischer, Elisabeth Goercke, Viktor Günther, Herta Hartmann, Margarete Held, Herbert von Hoerner, Hans Jensen, Arved Kröger, Irmela Linberg, Bruno Mellin, Hans Namneek, Andreas von Pilar, Walter M. Pogge, Nicolai von Rummell jun., Andreas von Sadonsky, Alice Schaefer, Lex Schloss, Adda Scholtz, Else Schwartz, Elfriede Skalberg, Harald Torp, Siegfried von Vegesack, Estelle von Villon, Elsbeth Wahrt-Dettloff.

Geh! ein Ruf übers Land

Anthologie junger baltischer Dichter. Ls 1.60

... es ist ein schönes Zeichen, dass unter uns junge Dichter wirken, die einen kleinen Band so reich machen können. (Baltische Monatshefte)

Udo Kersten

Der Rest der dritten Schwadron

Eine Erzählung. Ls 1.80

Dieses Buch gibt uns ein Bild von dem bunten Schicksal so mancher Kriegskameraden, die sich nur schwer in die veränderten Verhältnisse der Nachkriegszeit haben finden können.

Lotty Burchard-Nauck

„Nun wird es Abend...“

Gedichte und Erzählungen. Ls 1.80

Klangvolle Verse und kleine abgerundete Erzählungen voll tiefer Gedanken, die uns den Alltag vergessen lassen.

Walter M. Pogge

Menschen, Dinge und ein junger Mann

Eine Erzählung vom Alltag; und doch voll Sonne, Liebe und frohsinn: denn es ist eine Erzählung von jungen Menschen. Ls 1.80

Frisch und spannend geschrieben. Man legt das Buch, nachdem man es in einem Zuge durchgelesen hat, nur ungern fort. Mit fröhlichem Lächeln denkt man noch lange daran.

Arthur Gulecke

Jugenderinnerungen und Jagderlebnisse

Ls 3.80

So erhält das Buch über das Waidmannsmässige hinaus Bedeutung als ein naturhaftes deutsch-baltisches Heimatbuch. (Der Auslandsdeutsche)

Freiin A. v. Kleist

Ulrike

Eine Geschichte aus des Gottesländchens glanzvollen Tagen. Ls 2.—

Ein interessantes kulturgeschichtliches Bild der herzoglichen Residenz zur Zeit Elisas von der Recke und Cagliostro.



Verlag der A.-G. „Ernst Plates“, Riga, M. Monētu ielā 18



Baltische Bücher für den Weihnachtstisch

f. A. Redlich

Sitte und Brauch des libländischen Kaufmanns Ls 2.80

Dr. Herb. Spliet

**Geschichte des rigischen Neuen Hauses,
des später sogenannten König Artus Hofes, des heutigen
Schwarzhäupterhauses zu Riga** Ls 4.90

Carl von Stern

Estonische Volkslagen Ls 6.—

Edgar Teidoff

Stilleben in feld und Wald Ein Heimatbuch. Ls 1.70

A. von Angern-Sternberg

**Unsere Erlebnisse in der Zeit der
Bolschewiken-Herrschaft in Riga 1919** Ls 1.50

Irene Fischer

Ursprung und Ziel Gedichte Ls 1.80

Martha Grubbe

Andante cantabile
Lieder und Gedichte Ls 2.80

G. v. Hirschheydt

Baltische Balladen
und ausgewählte Gedichte. Ls 0.90

G. v. Hirschheydt

Gedichte Ls 1.40

Artur Ferdinand Mals

Das Lauschen Gedichte Ls 1.70

Bruno Mellin

Gedichte Ls 1.80

Alex Schloß

Weite Wege Gedichte Ls 2.40

Else Schwarz

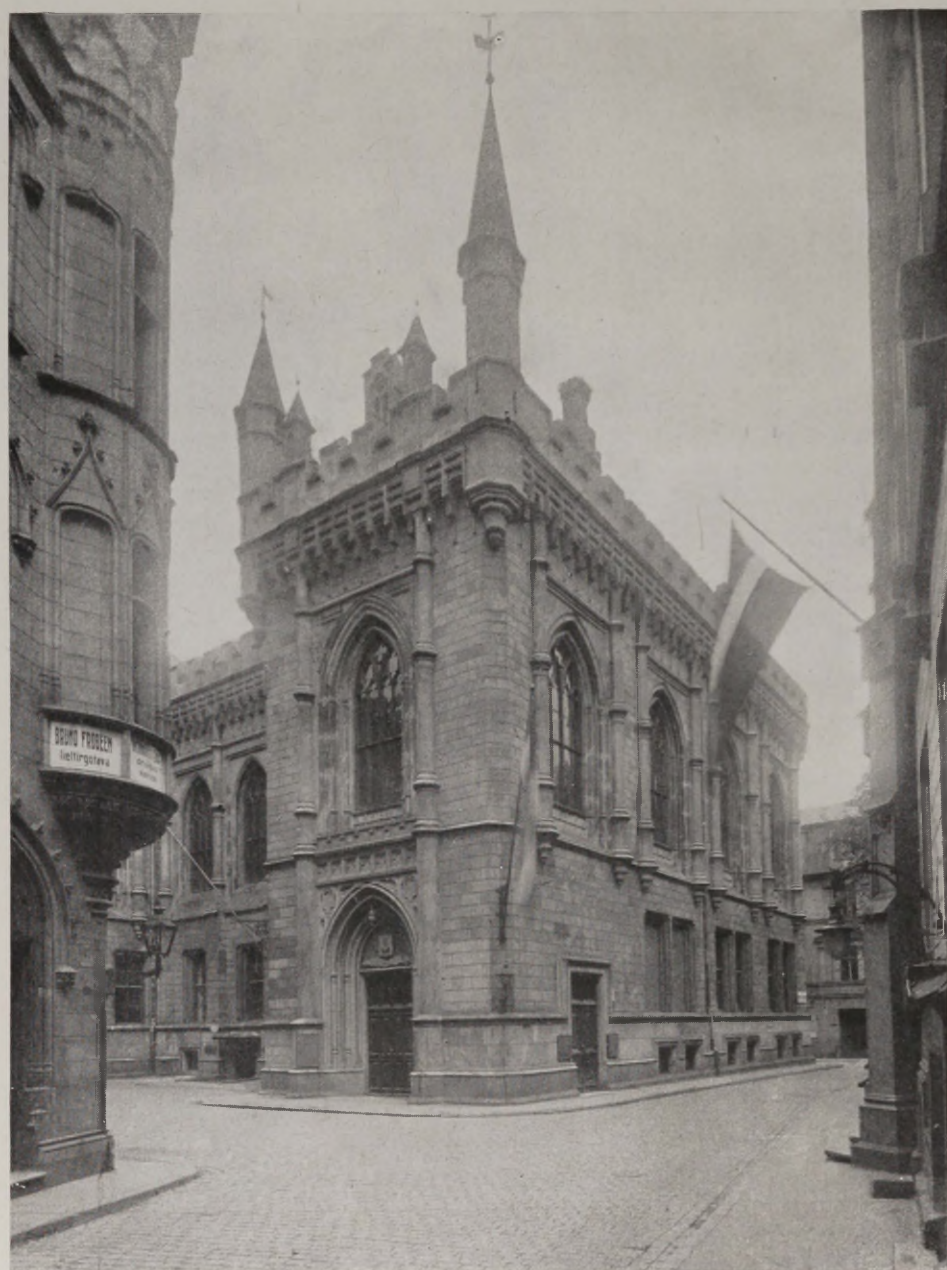
Wachsein ist alles Gedichte Ls 1.40

Martha Wegener

Höhenluft Verse und Gedanken Ls 2.50



Verlag der A.-G. „Ernst Plates“, Riga, M. Monētu ielā 18



Haltung, Sitte und Brauch im Leben der Grossen Gilde zu Riga

Von Friedrich A. Redlich

1.

Im sechzehnten Jahrhundert hatte der Einfluss der beiden Rigaer berufsständischen Gilden auf den Rat, besonders der der St. Marien- oder Grossen Gilde, in erheblichem Masse zugenommen. Am Ende dieser Entwicklung sehen wir in Riga die drei Stände als die massgeblichen Gewalten in der Stadt, den Rat als den ersten Stand, dann die Mariengilde der Kaufleute und schliesslich die Johannisgilde der Handwerker. Alle drei waren in den Verwaltungsinstitutionen der Stadt vertreten. In der Zeit der Neuerungen und Pläne seit 1848 unternahm die Stadt Versuche zu einer Reform der Stadtverfassung, die bekanntlich mit der Einführung der allgemeinen russischen Städteordnung (1877) und der endgültigen Auflösung der Ratsverfassung (1889) zum Scheitern verurteilt waren. Im Zuge der Russifizierung brach eine Ordnung zusammen, die im wesentlichen durch Männer repräsentiert wurde, welche in ihrer engeren Berufsgemeinschaft oder im Dienste am städtischen Gemeinwesen nach Leistung und Befähigung gewertet wurden und eine Auslese darstellten. Statt dessen hatte die Russifizierung, gerade auch um das Deutschtum zu schwächen, ohne rechte Berücksichtigung der örtlichen Gegebenheiten eine Stadtverfassung im Sinne des liberalen Jahrhunderts durchgeführt ¹⁾. Eine Auflösung des Gewerbezwanges musste die unausbleibliche Folge sein.

¹⁾ Es verdient angemerkt zu werden, dass trotz der lebhaften Agitation der nach Nationalitäten gesonderten Wahlkomitees sich alle drei Wählerklassen für die Vorschläge des deutschen Wahlkomitees entschieden. So wurde durch das Vertrauen, das man den bisher leitenden Männern bewies, ein allzu schroffer Bruch zwischen der alten Stadtordnung und der neuen vermieden. — Vgl. B. Hollander. Riga im 19. Jahrhundert. Ein Rückblick. Riga 1926, S. 81 f.

Früher war die Gilde eine zwangsmässige Berufsgenossenschaft, die ihre Glieder dann aber auch gegen den Eindrang fremder Kaufleute sicherte. Der Erwerb der Bürgerschaft und die Zugehörigkeit zu der Gilde gehörten zusammen. Die mächtigen Gildeorganisationen wurzelten tief im germanisch-deutschen Kulturkreise, dem der hantische Kaufmann ein kraftvolles Sondergepräge gab. Der Gemeinschaftsgeist des Mittelalters spricht aus den oft hart und streng gefügten Gesetzen der Gilde. Der Schragen der Rigaer Grossen Gilde der ortsansässigen Kaufleute zeigt uns in seinen Bestimmungen den Mann, wie er sein soll und wie die Gemeinschaft ihn formte²⁾. Ordnung und Zucht, Sitte und Anstand und ein untrügliches Gefühl für Ehre und Würde machten diesen Kaufmann zum Träger und Bildner seiner Bruderschaft, die den einzelnen hielt und stärkte, aber unnach-sichtlich gegen den Verächter der auf das Gemeinwohl ausgerichteten Ordnung verfuhr. Alle praktischen Ziele der Vereinigung verblassen neben der Ausrichtung auf den christlichen Glauben, der als wahrhaft sittlichende Macht das Gemeinleben überglänzt und dem Bau der Bruderschaft eine höhere Weihe gibt. Dieser Glaube gewährte den festen Rückhalt im Leben.

2.

Gewiss sind fröhliche Feste gefeiert worden, die zu Fastnacht ihren Höhepunkt erreichten. Jedoch auch zu diesem Zeitpunkt setzte bei der baldigen Aussicht auf die sich neu belebende Schifffahrt das ernste Geschäft mit besonderem Nachdruck ein. Es galt die Wahl des Ältermanns und die anderer Amtspersonen vorzunehmen, damit die Gesellschaft die Aufgaben des neuen Arbeitsjahres mit neuen Kräften beginnen konnte. Die Wahl war der Auftakt zur Fastnacht, die den vornehmsten Platz in der gemeinschaftsbetonten Geselligkeit des Kaufmanns einnahm. Nach strengen, überkommenen Regeln ging alles vor sich. Die Ratsherren, die Schulmeister und die Herren des Konsistoriums machten ihren Besuch in der Gilde. Fackelträger empfingen sie und schritten vor dem Bürgermeister. Dann wurden die Gäste bewirtet. Die Schwarzhäupter erschienen in feierlichem Zuge bei den Grossgildischen. Diese erwiderten den Besuch, wobei sie von den Schwarzhäuptern feierlich mit Fackeln eingeholt wurden und langsam über den Markt in das Schwarzhäupterhaus zogen. So unterstrichen sie die freundnachbarlichen Beziehungen. Zu diesen Gelegenheiten

²⁾ W. Stieda u. C. Mettig, Schragen der Gilden und Ämter der Stadt Riga bis 1621. Riga 1896, S. 312 ff. Nr. 35.

spielte der Tanz seine Rolle. Meist ging es in gravitatischem Schritt um den Saal. Auch die Frauen und Jungfrauen der Gildebrüder erschienen an schragenmässig festgesetzten Tagen zum Tanz in der Gildstube. Die Bindung an die Gilde war so stark, dass die Hochzeit eines Bruders die erhöhte Aufmerksamkeit aller fand. Die Neuvermählten verbrachten die Nacht in der sogenannten »Brautkammer«. Der Weg zu ihr führt im Gildenhause durch die altertümliche, säulengeschmückte »Stube von Münster«, deren Bögen und Leuchter, deren Docke (Muttergottesstatue), hanseatische Wappen und Ältermannsbilder neuerer Zeit von Vergangenheit und fast noch greifbarer Gegenwart zeugen. — Wenn der Frühling ins Land zog, fand der Ausritt des Maigrafen wie in Reval und Dorpat statt. Das Einreiten des von den Grossgildischen auf freiem Felde gewählten Maigrafen stellte symbolisch den Sieg des Sommers dar. Gepflegt wurde der ebenfalls deutsche Brauch des Vogel- oder Papageienschiessens bis weit ins 16. Jahrhundert hinein. Belustigung und ernste Absicht, die der Wehrhaftmachung der Bürger galt, wohnten hier dicht bei einander. Man schoss mit der Armbrust in einem Schützengarten ausserhalb der Stadt nach dem hölzernen Papagei auf dem Schützenbaume. Der Schützenkönig wurde feierlich in die Stadt geleitet und durch Überreichen einer silbernen Schale geehrt. Die Grosse Gilde und die Schwarzhäuptergesellschaft, die Kompanie der ledigen, auswärtigen Kaufleute, und die Johannisgilde förderte der Rat mit gutem Grunde in diesen Übungen durch geldliche Zuwendungen. Wir sehen — ein Duckmäuser war dieser an deutschem Brauch als einem Zeichen seiner Art festhaltende Kaufmann nicht. Fest und selbstbewusst stand er im Leben, getragen von seiner Berufsgemeinschaft, deren Geselligkeit den einzelnen noch fester in die Gesamtheit fügte, als es schon ohnehin der Fall war. Die geselligen Bräuche der Gilde sind im Laufe der Zeit unter dem Einfluss der Reformation und der Kriegsläufe des 16. Jahrhunderts zum grossen Teil geschwunden, haben sich jedoch teilweise bis zur Jetztzeit erhalten, wenn wir beispielsweise an das bescheidene Mahl denken, das die Ältesten der Gilde am Sonnabend nach Fastnacht vereinte.

3.

Die Jahre 1877 und 1899 waren, wie schon erwähnt, bedeutsame Jahre im Verlauf der weiter wachsenden Russifizierungsbestrebungen. Wenn auch die einzelnen Glieder der Gilden in Zukunft in massgeblichen Stellen der neuen städtischen Verwaltung, getreu den in ihrer Gemeinschaft seit alters gepflegten Traditionen, für das Allgemeinwohl

wirkten, die Gilden als Körperschaft waren an der Verwaltung nicht beteiligt. Das ist die Periode, als nach dem Fall der Stadtwälle das städtische Gemeinwesen sich dehnte und weitete, das Patrimonialgebiet wuchs und unter tätiger Mitarbeit des Deutschen die Wohlfahrt und soziale Sorge für alle Bewohner dieses Gemeinwesens gedieh. In dieser Zeit und schon früher ist ein anderer stets in der Gilde vorhandener Zug immer stärker in den Vordergrund getreten. Es ist die aus dem Geist der Verpflichtung heraus geübte Wohltätigkeit und das Wissen um immaterielle Werte. Einige Daten mögen es erläutern. Blicken wir zunächst über die Jahrhunderte zurück.

1425 wurde von den Brüdern der Grossen Gilde in der Fastenzeit die »Tafelgilde« gestiftet. Sonntags wurden im Namen dieser Einrichtung in der Petrikirche unter dem Glockenturme Gaben an Bedürftige verteilt, die vorher Brüder dieser Gilde gewesen sein mussten. Auch Frauen und Witwen konnten bei erwiesener Armut in die Tafelgilde aufgenommen werden. Ein Ratsherr und zwei Grossgildische beaufsichtigten die Verteilung. Der tiefen Religiosität des Mittelalters entsprechend, wurden, wie wir es ja auch von den Schwarzhäuptern wissen, jährlich Seelenmessen für die Verstorbenen der Bruderschaft gelesen, die mit Vigilien verbunden waren. Nach der Messe begaben sich die der Tafelgilde Zugehörigen in die Gildstube. Hier wurde ein Mahl veranstaltet, zu dem man drei Speisen auftrug³⁾. Neben der alten Tafelgilde, die sich in ihren Formen zeitbedingt geändert hatte, ist in der Erkenntnis der in der Grossen Gilde ruhenden oft erprobten Überlieferungen im Jahre 1848 die »Neue Tafelgilde« als Zweig der alten in Form einer Unterstützungskasse gestiftet worden.

Zeigte sich u. a. in der alten Tafelgilde die religiöse Gestimmtheit des mittelalterlichen Kaufmanns, so stellt sich nach den Tagen der begeistert begrüßten Reformation das heisse Streben ein, diese neu vermittelten Werte dem Gemeinwesen für die Zukunft zu erhalten. Im Jahre 1558, als das alte Livland von den schwersten Kriegsstürmen erschüttert wurde, als der alte livländische Ständestaat dem Untergang geweiht war, da fanden sich Männer. Männer, die wussten, dass es um Sein und Nichtsein ging, die zutiefst fühlten, dass gerade in solchen Augenblicken und für solche Zeiten der innere Mensch gestärkt werden muss. In diesen Jahren der Auflösung brachten die Grossgildischen — es stehen viele Namen in der Urkunde — die »Milde Gift« (Gabe) zusammen, eine namhafte Summe, deren Zinsen Kirchen-

³⁾ Monumenta Livoniae antiquae 4, S. 45, 50, Anm. 2.

und Schulzwecken dienen sollten. Gleichzeitig sollten durch diese Stiftung, zu deren weiterem Ausbau eindringlich aufgefordert wurde, tüchtige Bürgerkinder gestützt werden, die sich zum Predigtamt in der reinen lutherischen Lehre vorbereiten wollten⁴⁾. In der Folge hat diese durch Opfermut getragene Stiftung reiche Früchte getragen. Es ist bekannt, dass gerade diese kulturelle Wirksamkeit der Gilde auch in letzter Zeit nicht nur in den Statuten der Gilde vorgesehen war, sondern dass sie durch das 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart in völkisches Tun umgesetzt wurde.

4.

Von »Hospitalarii St. Spiritus« ist in Riga schon früh die Rede, jedoch würde eine nähere Erörterung zu weit führen. Wir können über die Namengebung des Konvents hinweggehen. Bald nach der Reformation wurde das Gebiet des Konvents, das damals z. T. katholischen Besitz darstellte, in eine Stiftung verwandelt, der bestimmte Einkünfte gesichert wurden. Das Buch der Ältermänner der Grossen Gilde vermerkt schon in der Mitte des 16. Jahrhunderts Sorge und Fürsorge der Gilde für die Baulichkeiten und das Wohlergehen der Insassinnen⁵⁾. Bürgerwitwen, welche zur »Schwesternschaft« aufgenommen waren, sollten hier mit Wohnung, Speise und Trank unterhalten werden. Bis 1788 haben die 14 bis 16 Insassinnen unter der Leitung des »Speisevaters« einen gemeinsamen Mittagstisch gehabt, also einen mehr oder weniger geschlossenen Haushalt gebildet, wenn auch jede der Witwen ihre eigene, kleine Wohnung bezogen hatte. Ausser Witwen wurden späterhin auch Jungfrauen (seit 1838) aufgenommen. Das Recht, auch unverschuldet in Not und Hilflosigkeit geratene Brüder aufzunehmen, hat die Administration, der zwei Älteste der Grossen Gilde als ehrenamtliche Vorsteher angehörten, nicht ausgenutzt. Den Witwen wurde es im Laufe der Zeit gestattet, ihre unmündigen Kinder und mündigen Töchter bei sich aufzunehmen, wenn der Raum es gestattete⁶⁾. — Es ist reizvoll, auf das patriarchalische Leben im Anfang des 18. Jahrhunderts kurz näher einzugehen. Der Speisevater, ein Bürger und Bruder Grosser Gilde, liess mittags um 11 und abends um 6 Uhr die Speiseglocke ertönen, worauf sich die Frauen zu seiner »Gelegenheit« begaben, in der sich der Speisesaal

⁴⁾ J. G. Arndt. Der Liefländischen Chronik Andrer Theil ... Halle 1753, S. 244 ff.

⁵⁾ Monumenta Livoniae antiquae 4, S. CXXVIII, 76.

⁶⁾ Reglement für die in den Convent zum heiligen Geist als Stiftsgenossinnen aufgenommenen Wittwen. 1876, § 7.

befand. Zum Essen erhielten sie das damals übliche Bier. Vor der Mahlzeit betete der Speisevater, dann nahm er mit ihnen Platz und schloss mit einem Tischgebet und einem gemeinsam gesungenen Liede das Mahl. Ein »Chirurgus« wachte, wie auch heutigentags ein Arzt, über die Gesundheit der Insassinnen, ein Diakon vom St. Peter übernahm die Seelsorge für die Kränklichen, die dem üblichen Kirchengang fernbleiben mussten⁷⁾. Ein Gefühl der Geborgenheit musste über diese durch Leid des Lebens gegangenen Menschen kommen, wenn ihnen dieses Leben der Stille und inneren Sammlung vergönnt war. — Seitdem ist die Sorge für den Konvent stets wach geblieben. Vom Ende des 18. Jahrhunderts an mehrte sich die Zahl der Plätze; von den ursprünglichen 12 wurde sie im Jahre 1875 auf 65 erhöht und wuchs in der Gegenwart auf 95 an — ein Zeichen für wachsende Not und entsprechend sich mehrende Hilfe. Die Zahlen reden eine eindeutige Sprache. Durch bedeutende Um- und Ausbauten wurde der Raum geschaffen. Das erforderte Mittel, Summen, welche die Grossgildischen oft genug persönlich aufbrachten, da die Einkünfte des Stifts nicht reichten. Spenden und Vermächtnisse halfen. Eine Tafel am Stiftshause Nr. 2 lautet beispielsweise: »Haus der grauen Schwestern 1488, erweitert im Jahre 1860 durch das Vermächtniss des Johann Rump«. Im Namen des Stifts wurden auch angrenzende Immobilien hinzuerworben, so das Haus Nr. 6, das ehemalige Giesshaus, und 1880 und 1881 wurde ein Wohnhaus errichtet, durch dessen Einkünfte eine Fortführung dieser sozialen Einrichtung auf ein noch sichereres Fundament gestellt wurde. Ein stetes Erhalten und Neuschaffen des Alten im Geiste der Väter und Vorväter zeichnete die Nachfahren aus, die die Hände nie verantwortungslos in den Schoss gelegt haben. Die Kassenbücher im Archiv werden diese Gesinnung der Tat wohl auch künftig in nackten und nüchternen Zahlen widerspiegeln.

Abschliessend sei einer weiteren Stiftung gedacht. Im Jahre 1492 wurde von dem Erzvogt Johann Camphusen »Campenhausens Elend« im Hofe des Konvents zum Heiligen Geist erbaut, ein Stift, das für Elende, d. h. Fremde und der Hilfe bedürftige Mitmenschen gedacht war⁸⁾. Diese private Gründung wurde 1605 durch Spenden und Konventseinkünfte wieder instandgesetzt und in der Mitte des 18. und in

⁷⁾ Dieses Bild gibt das Leben im Konvent in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts wieder.

⁸⁾ Vgl. Gutzeit, W. v., Wörterschatz der deutschen Sprache Livlands, Bd 1, S. 253; Grimm, DWb, Bd. 3, Sp. 410.

der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts u. a. wieder durch namhafte Spenden der Familie von Campenhausen bedacht. Campenhausens Elend steht unter der Verwaltung des Konvents. Die »Stiftsjungfrauen« (16—25) sind Töchter von »Bürgern und Brüdern« der Gilde. Nach einem Bericht aus dem Ende des vorigen Jahrhunderts hatte die besoldete »Betfrau« auf Ordnung in Küche und Haus zu sehen. Sie musste für den täglichen Gottesdienst sorgen. An sie musste man sich mit einer Mitteilung wenden, wenn man die Nacht ausser dem Hause zubringen wollte. Gewöhnlich war 9 Uhr abends die Polizeistunde⁹⁾. Diese Daten vermitteln den Eindruck, dass die Gedanken des Stifters recht gewürdigt worden sind und dass die Wohlanständigkeit in den charitativen Anstalten, die unter der Verwaltung der Grossen Gilde standen, auch mit ein Ausdruck des innersten Wesens dieses Gilde-organismus gewesen ist.

5.

Der Weltkrieg und in seinem Gefolge besonders die Entwertung der russischen Staatspapiere und anderer Summen verlangte von der Gilde eine vermehrte Anspannung aller Kräfte, um die schwierigen, neuen Verhältnisse zu meistern. Es gelang. Aus einer Vertretung der Rigaer Kaufmannschaft war die Gilde bereits im Laufe des 19. Jahrhunderts eine Korporation mit vorwiegend wohltätigen und kulturellen Zielsetzungen geworden. Das äussert sich auch in der Zusammensetzung ihrer Mitglieder. Bereits 1841 erhielten die sogenannten Literaten, Personen mit Universitätsbildung, das Recht zum Gildeneintritt, das sie seit 1863 in steigendem Masse ausnutzten¹⁰⁾. 1935 stellte sich das Verhältnis so dar, dass in runden Zahlen 240 Kaufleuten 110 Literaten gegenüberstanden, die die verschiedensten Berufe repräsentierten. Abgesehen von der starken Betonung der wohltätigen und charitativen Wirksamkeit der Grossen Gilde erhärten ausserdem die Statuten des 1923 eingetragenen Vereins die grundlegende Wandlung der Gilde. Nach ihnen sollen kulturelle Einrichtungen und gemeinnützige Bestrebungen gefördert werden. Es sind im einzelnen u. a. Lesehallen und Schulen, Vorlesungen und Aufführungen, Ausstellungen und Diskussionsabende. So hat beispielsweise das Herderinstitut, die private deutsche Hochschule, in seinen Anfängen Gastfreundschaft in den Räumen der Gilde genossen. Kulturelle und der Wohltätigkeit

⁹⁾ Vgl. einen Bericht des Ältermanns C. Zander vom Jahre 1883.

¹⁰⁾ B. Hollander a. a. O. S. 70.

dienende Vereine und Institutionen sind regelmässig unterstützt worden.

Fest steht, dass die Gilde mit der in ihrer Geschichte oftmals bewährten Treue bis in unsere Tage die von ihr als richtig erkannten Aufgaben und Pflichten an Volk und Gemeinschaft erfüllt hat. Stolz können wir ihrer Vergangenheit gedenken, die in die Geschichte eingeht. Leistung vergeht nicht ¹¹⁾).

Die Grosse Gilde zu Riga

Von Helene Dopkewitsch

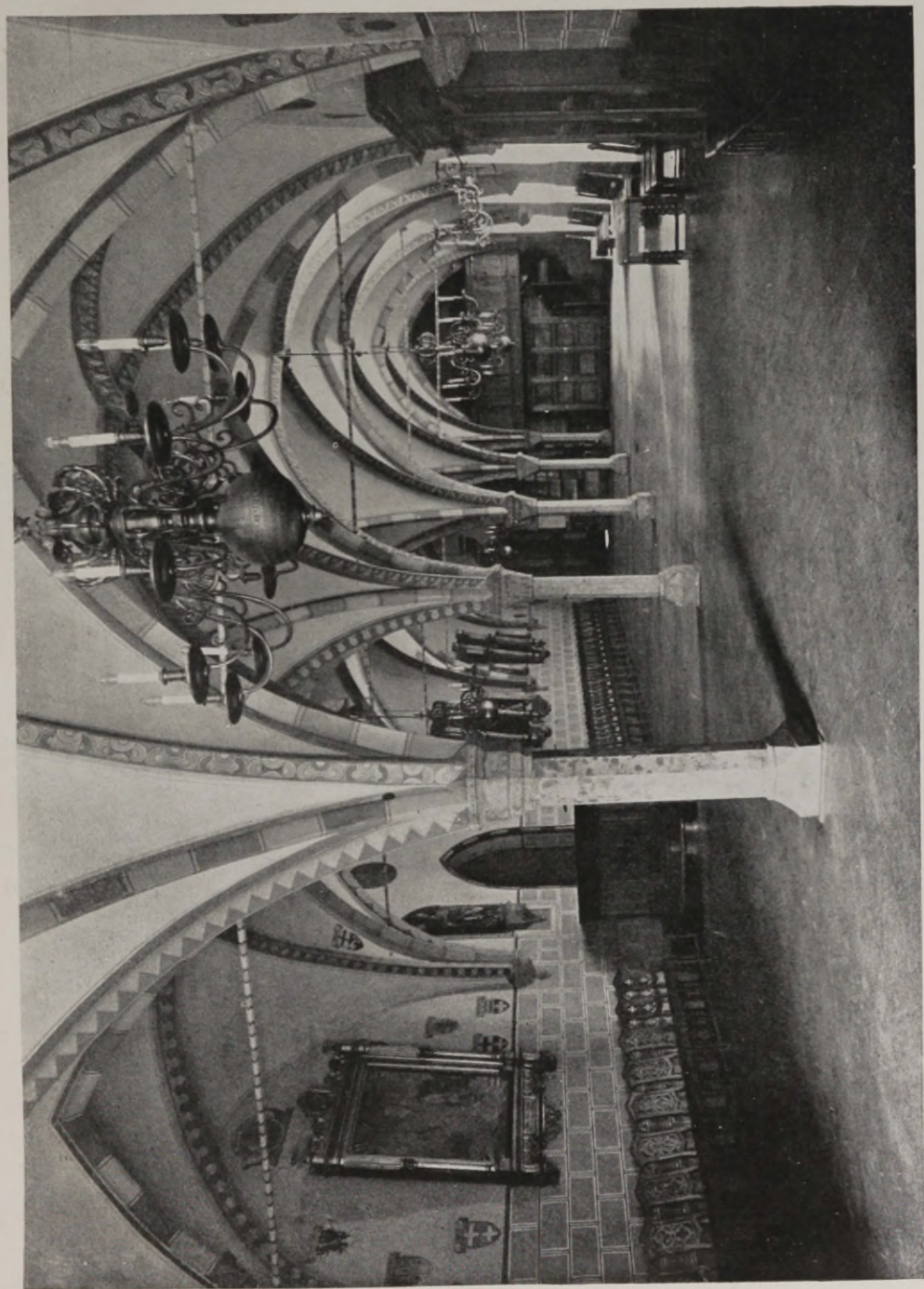
»Hir umme witlik sy alle denghenen, de nu sint unde noch to komende sint, dat in den jaren unses Herren dusent drehundert unde in deme verendefichtichsten jare de mene kumpanie, beyde gast unde borgher, van den kopluden des tho rade worden sint in der stat tho der Ryghe, dat desseme huse unde desser kumpanie enen namen ghegheven hebben, also den hof der kumpanie von den kopluden«. So heisst es im ersten aus dem Jahre 1354 stammenden Schragen der Grossen Gilde. Dieser in niederdeutscher Sprache aufgezeichnete Schragen wurde im Jahre 1610 vom Ältermann Antonius Frölich »aus dem Westphälischen Teutschen, inn unsere itzige Sprache« übersetzt, »damit es Jederman deutlich, verstantlich lesen und verstehen müge«. In der hochdeutschen Fassung des Antonius Frölich lautet der Name, den sich die Kompanie der Kauffleute gibt: »Hofi der Company von der Kauffleuten der grossen Gildestuben«.

1.

Was wissen wir aus der Vorgeschichte dieser »Allgemeinen Company beide Burgere und Geste von den Kauffleuten« in der Stadt Riga, die sich und ihrem Hause im Jahre 1354 einen Namen und einen Schragen geben?

Der älteste erhaltene Schragen einer Gilde zu Riga stammt aus dem Jahre 1253 und ist der Schragen der Gilde oder Bruderschaft des heiligen Kreuzes und der heiligen Dreifaltigkeit in Riga, die zur Ehre des heiligen Geistes und zum Heile der Seele« gestiftet

¹¹⁾ Das Vermögen der Grossen Gilde — die von ihr ehrenamtlich verwalteten wohltätigen Anstalten gehören nicht in diese Schätzung — wird mit 1½ Millionen Lat angegeben. Es handelt sich in der Hauptsache um 2 Immobilien, das Gebäude der Grossen Gilde und das ihr gegenüber liegende umfangreiche Haus, die zusammen mit dem Bau der St. Johannisgilde den Hof der Gilden bilden.



wurde. Dass zwischen dieser Gilde und den um die Mitte des 14. Jhs. die »zur Ehre des heiligen Geistes und zum Heile der Seele« gestiftet begründeten Gilden der Kaufleute und der Handwerker — der Grossen und der Kleinen Gilde zu Riga — ein Zusammenhang besteht, geht deutlich daraus hervor, dass genau am hundertsten Jahrestage der Abfassung des Schragens der Heilig-Kreuz-Gilde die Kleine Gilde zu Riga ihren Schragen aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzte. Und als sich zwei Jahre später die Grosse Gilde ihren Schragen gibt, da stimmt dieser in vielen Punkten fast wörtlich mit dem Schragen der Heilig-Kreuz-Gilde überein. Wir wissen ferner noch folgendes: In den ersten Zeiten des Bestehens der Stadt Riga haben sich die aus den deutschen Städten hierher kommenden Kaufleute zu landsmannschaftlichen Genossenschaften zusammengeschlossen. Die Sammelpunkte dieser Kaufleute und derer, die sich zu ihnen »hielten«, waren »Höfe« oder »Stuben«, die den Namen der betreffenden Heimatstadt trugen. So ist schon für das Jahr 1231 ein »Lübecker Hof« urkundlich belegt, der wohl auch schon vor dieser urkundlichen Erwähnung bestanden haben wird, und in dieselbe Zeit fällt wohl auch die Entstehung der westfälischen Höfe von Münster und Soest, die urkundlich freilich erst 1330 genannt werden, deren Baugeschichte aber, wenigstens was den Hof von Münster anbetrifft, in das 13. Jh. zurückweist. Diese Stuben der westfälischen Kaufleute sind nun die Heimstätten der beiden Gilden Rigas geworden und sind es bis auf den heutigen Tag geblieben. Die aus dem 13. Jahrh. stammende »Stube von Münster« ist noch heute das Herzstück des Hauses der Grossen Gilde in Riga. 1366 wird der Hof der Kaufleute »Gildestube von Münster« genannt, späterhin ist die Rede von der »Grossen Gildestube« oder einfach von der »Gildestube«. Der Hof von Soest aber wurde das Haus der Handwerker oder der Kleinen Gilde.

Es liegt also eine Beziehung der beiden Gilden sowohl zur Gilde des Heiligen Kreuzes, als auch zu jenen landsmannschaftlichen Genossenschaften der Kaufleute der Stuben von Münster und Soest vor. Es mag nun so gewesen sein, dass sich innerhalb der Gilde des Heiligen Kreuzes, die vermutlich alle Berufe umfasst hat, einzelne Berufsgruppen enger zusammengeschlossen und innerhalb der Gesamtgilde schon früh besondere Organisationen gebildet haben. Wie aus der zitierten Stelle des Schragens von 1354 hervorgeht, haben die ansässigen Kaufleute mit den zugereisten, den »Gästen«, in fester Gemeinschaft gestanden, was, obwohl es sonst innerhalb der Hanse nicht Brauch war, für Riga seine natürliche Erklärung darin findet, dass die hier ansässig

gewordenen Kaufleute, die Bürger, ja aus derselben Heimat stammten, wie die »Gäste«, mit denen sie wohl vielfach in freundschaftlichen oder verwandtschaftlichen Beziehungen standen. Wie in neuerer Zeit nachgewiesen ist, waren die Kaufleute, die nach Riga kamen, ganz überwiegend westfälischer Herkunft.

Es ist also anzunehmen, dass sich das Gemeinschaftsleben der Kaufleute ganz besonders in den westfälischen Stuben konzentriert haben wird, dass infolge der hier herrschenden Gemeinschaft zwischen Bürgern und Gästen das Prinzip der landsmannschaftlichen Gliederung überhaupt aufgegeben wurde und sich ein Kaufmannszentrum herausbildete — die Stube von Münster.

Noch bis zum Jahre 1352 scheint eine Gesamtgilde der Kaufleute, Handwerker usw. bestanden zu haben, innerhalb deren aber ein organisatorischer Zusammenschluss einzelner Gruppen im oben ange deuteten Sinne stattgefunden hat; 1352 ist schon die Rede von einem Ältermann der Stube von Soest und einem Ältermann des Hofes von Münster, die aber zu dieser Zeit noch nebeneinander wirken.

Die scharfe ständische Gliederung vollzog sich dann in den Jahren 1352 und 1354. Punkt 5 des Schragens der Grossen Gilde bestimmt, dass man »hinfort keinen Amtman oder Handtwerker auch keinen Messpriester in diese Companey aufnehmen soll«. »Einigkeit halber« soll auch kein »Unteutscher« in die Companey aufgenommen werden.

Auch innerhalb der Kaufleute selbst hatten sich zwei gesonderte Korporationen herausgebildet: neben der Grossen Gilde war als zweite kaufmännische Korporation die Genossenschaft der Schwarzen Häupter entstanden, deren Sitz das im Jahre 1390 erbaute »Neue Haus« war, und die sich 1416 einen besonderen Schragen geben. Zur Kennzeichnung des Charakters und der Verfassung der Grossen Gilde muss ihr Bestreben erwähnt werden, sich auch streng von diesen zu sondern. So motiviert der Ältermann Frölich seine Übersetzung und Abänderung des Gildenschragens vom Jahre 1610 u. a. folgendermassen: »Zum dritten, so hats auch datzumahl mit unserer Stadt policey ein viel andere Gelegenheit gehabt wie ietzo, dann die C o m p a n e y d e s N e w e n H a u s e s dassmahl mit unser Gildestuben also vermischet gewesen, das Burger und Gesellen durch ein ander gelebet, das wenig unterscheidt, unter den Kaufleuten, so Burger oder Gesellen gewesen, ist gehalten worden, welches aber um dieser ietzigen Zeit geendert, und in unterscheidenne Stende verfasset worden und weit vonn einander gescheiden seint, also, das man ietz auff unser Gilde-

stuben Keimandt zum Bruder annimbt, er sey den ein Burger und mit einer Frawen wohnhaft«. Trotz dieser »ständischen« Trennung hielten die beiden Genossenschaften gute Gemeinschaft, wobei die Brüder, oder richtiger die »Eltisten« der Grossen Gilde vielfach zum Unterschied von den Schwarzhäuptern die »Weissen Häupter« genannt worden sind. Heute wird dieser »ständische« Unterschied nur noch von seiten der Schwarzhäupter betont; jeder Schwarzhäupter kann Bruder der Grossen Gilde sein, der verheiratete Bruder der Grossen Gilde kann aber nicht Mitglied bei den Schwarzhäuptern werden.

Es sei nun noch die Frage gestreift, woher die Grosse Gilde ihren zweiten Namen »Mariengilde« hat. Ursprünglich scheint ihr diese Bezeichnung nicht zu eignen, auch sind für die erste Zeit ihres Bestehens keine Hinweise auf einen besonderen Marienkult vorhanden. In den älteren Satzungen finden sich nur die Formeln: »vor de leve godes, unses leven heren Jesu Christi« oder »Gode tho love unde tho eren«, oder »an Gottes ere«. Zum erstenmal tritt ein solcher Hinweis erst gelegentlich der Gründung der Tafelgilde hervor: »In deme namen der hillighen drevoldeheit, amen. Int jar unses heren Jhesu Christi 14 hundert in deme vyf unde twintigsten jare in der vasten, do worden de gemeynen brodere des groten gilstestoven tho Ryge eens in ener gemeynen stevene mit vulbort [Erlaubnis] des rades in de ere unses leven heren Godes, Marien, siner benediden moder, unde alle Godes hilligen unde to troste allen gelovigen cristen selen unde to hulpe den nottroftigen armen ene gilde to stichtene, geheten de tafelgilde, dar man uthgheven sal alle sondage nehnteyen almosen in sunte Peters kerken under deme dokthorne... 2) Item welk man desse broderschop wynnen wil, de sall jo tovoeren broder wesen in deme groten gilstestoven, so mach he desse broderschop wynnen mit 6 oren intogande; wil dar we wat meer gudes to don, deste groter is sin lon vor gode. Desgeliiken mogen erbare vrouwen sustere hirynne werden, se sin wedewen edder hebben man«.

Es ist sehr wahrscheinlich, dass durch die Begründung der Tafelgilde, die wohl als eine Ergänzung des Schragens von 1354 aufzufassen ist — einmal hinsichtlich des Zweckes: die Hilfeleistung an Notdürftige, dann aber hinsichtlich des Bestandes: die Ergänzung der Bruderschaft durch eine Schwesternschaft — die St. Marienverehrung in die Grosse Gilde hineingekommen ist »und so nachhaltigen Einfluss auf letztere gewonnen hat, dass sich das Standbild der »Jungfrau Maria«, die »Docke«, sehr bald so eng mit den Gebräuchen der Grossen Gilde verknüpfte, dass sich für diese Gilde ihr Untertitel »St. Ma-

rien-Gilde« prägte. Desgleichen ist es auch sehr wahrscheinlich, dass »in nicht geringem Masse die willfährige Annahme der Jungfrau Maria zur Schutzpatronin der Kaufmanns-Gilde auch vielleicht dadurch ihre Erklärung finden mag, dass man die heilige Jungfrau nicht nur im allgemeinen als Helferin in jeder Not verehrte, sondern sie im besonderen auch als Retterin in Seegefahr als »Meeresstern«, als »Stella maris«, anzurufen pflegte. In ihren Schutz und in ihre Fürbitte wird der Kaufmann jener Tage sich und seine dem Meere anvertrauten Güter gestellt haben«.

2.

Die Frage nach Wesen, Zweck und Bedeutung der Grossen Gilde in Riga kann zunächst ganz allgemein dahin beantwortet werden, dass Gilden durch Rechte und Pflichten verbundene Bruderschaften sind, die an bestimmten Jahrestagen festliche Trinkgelage abhalten und sittliche und religiöse Elemente aufweisen, indem sie ihre Mitglieder durch gegenseitige Hilfeleistung brüderlich aneinander schliessen. Ihre Organisation ist die einer selbständigen Korporation mit gewählten Vorstehern usw. Sie geben sich ihre Statuten und Gesetze selbst, stehen aber unter den öffentlichen Gerichten des Landes- und Stadtherrn.

Nicht überall entwickelte sich das Gildenwesen in gleicher Ausprägung. So schliesst sich der Schragen der Heilig-Kreuz-Gilde und der in enger Anlehnung an diesen entstandene Schragen der Grossen Gilde an dänische Vorbilder an, die im Unterschied von den Gilden in Deutschland eine stärkere Betonung des religiösen Zweckes kennen, während bei den Gilden in Deutschland vielfach das Erwerbsinteresse im Vordergrund steht. Es ist im Schragen der Grossen Gilde keine Spur vorhanden, die auf die Pflege von Erwerbsinteressen oder politischen Interessen irgend welcher Art hindeutete. Es handelt sich im Schragen der rigischen Kaufmannsgilde allein um Regeln für die Pflege der Geselligkeit, des wohlstandigen Zusammenlebens, der Trinkgelage, der Wohltätigkeit und des Seelenheils.

Als Aufnahmebedingung für den neu eintretenden Bruder gilt ausser den schon oben genannten Bedingungen folgendes: es müssen drei Brüder für den Neueintretenden gut stehen, sie müssen von ihm wissen, dass er ehrlich geboren und ein frommer Mann sei. Seit dem 16. Jahrh. muss der Neueintretende einen Geburtsbrief einliefern, der vom Ältermann und den Ältesten geprüft wird. Jede Fastnachtsversammlung ist begleitet von wohltätigen und religiösen Handlungen

zum Seelenheil der Brüder, der lebenden und der schon verstorbenen. Als besondere Aufgabe, die sich die Bruderschaft der Grossen Gilde gestellt hat, erscheint die Sorge um das Begräbnis und das Seelenheil der hier verstorbenen landfremden Leute. So soll vom Eintrittsgeld eines jeden Bruders ein bestimmter Teil zum Begräbnis armer landfremder (elender) Leute verwendet werden, und es soll für jede hier fremde Leiche zu St. Peter oder zu St. Jacob eine Seelenmesse gelesen werden auf Kosten der Brüder. Eigens aber zum weiteren Ausbau einer regelmässigen Wohltätigkeit an Hilfsbedürftige der Stadt und zur gegenseitigen Hilfeleistung wird die oben schon erwähnte Tafelgilde im Jahre 1425 gegründet, die gewissermassen als erste Unterstützungskasse in der Stadt angesehen werden kann.

Tritt die Gilde durch den Schragen vom Jahre 1354 als eine privatrechtliche Korporation mit gesellschaftlichen, religiösen und gemeinnützigen Zwecken in Erscheinung, so zeigen die der hochdeutschen Übersetzung des Schragens im Jahre 1610 beigefügten Ergänzungen aus den Jahren 1610 und 1613 ein völlig anderes Bild. Als ganz ausserordentlich wesentlich für die neue Bedeutung der Gilden erscheinen zwei Dinge: 1. In einer der Ergänzungen wird ein Statut angeführt, welches besagt, dass niemand Bürgernahrung betreiben darf, er sei denn ein Bruder einer der beiden Gilden. Das heisst, die Gilden nehmen das alleinige Recht für sich in Anspruch, Handel zu treiben und das Handwerk auszuüben, sie erscheinen somit als Korporationen, die als solche berufsständische Interessen vertreten. 2. In diesem Schragen findet sich eine 10 Punkte enthaltende Ordnung über Gebräuche, die »ausserhalb den Steven in gemeinen Stadt Rathschlägen auff den Gildestuben gehalten werden«. Die Grosse Gilde als solche verhandelt also über Stadtangelegenheiten, und zwar, wie aus den einzelnen Bestimmungen hervorgeht, in enger Zusammenarbeit mit der Kleinen Gilde und mit dem Rat der Stadt. Sie ist also eine politische Körperschaft geworden.

Welche Entwicklung hatte dahin geführt?

War auch die Grosse Gilde in der ersten Zeit ihres Bestehens eine Institution, die als solche keine politischen Interessen hatte, so war es doch natürlich, dass sie sowohl als Korporation, wie auch, was ihre einzelnen Glieder betraf, in der Stadt Ansehen und Achtung genoss. Und dieses umso mehr, je mehr der Handel in Riga Aufschwung nahm und Bedeutung gewann. Riga war in erster Linie als Handelsstadt begründet worden; demgemäss kam gerade den Kaufleuten ein besonderes Gewicht in der Stadt zu. Die Entwicklung der Grossen Gilde

aus einer Korporation mit rein gesellschaftlichen und wohlthätigen Zwecken zu einer Korporation von hervorragender politischer Bedeutung ist ganz allmählich vor sich gegangen, ohne gewaltsame Kämpfe.

Bischof Albert hatte die Stadt Riga gleich bei ihrer Gründung mit weitgehenden Rechten und Freiheiten ausgestattet. Sollten diese Vorteile ideeller Natur einerseits eine grössere Anziehungskraft auf die deutschen Kaufleute zugunsten der neugegründeten Stadt ausüben, so sollte andererseits durch sie hier ein starker Bürgerstand erwachsen, um erfolgreich und verantwortlich mitzuwirken an der Erfüllung der durch die neue Staatsgründung gesetzten Aufgaben. Die Oberhoheit über die Stadt hatte der Bischof. Die inneren kommunalen Angelegenheiten wurden von der Stadtgemeinde selbst durch von ihr gewählte Vertreter verwaltet (*seniores, universi seniores Rigensium*). Seit dem Jahre 1226 hat die Stadt das Recht, sich durch einen Rat regieren zu lassen. Der Stadt stand das Besteuerungsrecht zu; seit 1232 wird ihr Anteil an der Verwaltung kirchlicher Angelegenheiten eingeräumt; 1238 erhält sie die Befugnis, das gothländische Recht je nach den Bedürfnissen der Stadt zu verbessern, und hat hiermit das Recht der eigenen Gesetzgebung erlangt. Die Gerichtsbarkeit stand dem Bischof zu, er übte sie jedoch in der Weise aus, dass er einen Vogt aus der Zahl der Bürger wählte; späterhin, noch zur Zeit Alberts, wurde den Bürgern selbst die Wahl des Vogts zugestanden. Dem Bischof blieb nur die Belehnung des Vogts mit der Gerichtshoheit und das Münzregal.

Je bedeutender und grösser Riga wurde, desto grösser wurde auch die Bedeutung des Rates. Der Rat, der ursprünglich wohl von den Bürgern selbst gewählt worden war, nahm aber sehr bald eine andere Stellung ein, er kooptierte sich selbst, verlor dabei aber den engeren Zusammenhang mit der Bürgerschaft. Der Rat bedurfte aber für seine Verfügungen, besonders für solche, die an die Ausführung durch die ganze Gemeinde gebunden waren — wenn es sich etwa um Krieg oder Frieden handelte, um die Aufbringung von Steuern, um Einführung von Gesetzen, die das bürgerliche Leben betrafen — der Zustimmung der Gemeinde. Da es praktisch schwer durchführbar war, die ganze Bürgerschaft zusammenzuberufen, holte sich der Rat die Zustimmung einiger angesehener Bürger ein; er musste sich dabei solcher Bürger versichern, die ihrerseits einen grösseren Einfluss auf die Bürgerschaft hatten. Da vor allem in Kriegszeiten besondere Steuern erhoben werden mussten, diese Steuerlast aber in erster Linie von den Gildenbruderschaften getragen wurde, kam es, dass der Rat sich ge-

nötigt sah, in erster Linie die Vertrauensmänner der Gilden zu Beratungen heranzuziehen, wobei diese aber nicht als Vertreter der Gilden, sondern als Vertreter der Stadtgemeinde die Verhandlungen führten. Bei besonders wichtigen Beschlüssen, wenn es der Rat und die Gemeindevertreter für besser hielten, erst die Meinung der Bürgerschaft zu befragen, geschah es, indem die Vertreter der Gilde Gildenversammlungen einberiefen und ihnen die Sache vorlegten. Es war eher auf die Zustimmung dieser Gildenversammlungen, auf die das Wort ihrer Älterleute einen grossen Einfluss hatte, zu rechnen, als auf die einer unorganisierten allgemeinen Bürgerversammlung. Aus der gewohnheitsmässigen Handhabung entstand aber allmählich die Auffassung, die Gilden hätten ein Recht darauf, eine Vertretung in Angelegenheiten der Stadt durch ihre Älterleute beanspruchen zu dürfen. Aus den Genossenschaften im oben charakterisierten Sinne wurden auf diese Weise kommunalpolitische Körperschaften, die ihren Einfluss geltend machten, und zwar nicht nur in inneren Angelegenheiten der Stadt. So ist z. B. der Kirchholmsche Vertrag, durch den sowohl der Orden als der Erzbischof Herren der Stadt wurden, von den Älterleuten und Ältesten der Gilden mit unterzeichnet worden. — Die Gilden nahmen durch ihre Vertreter auch an Beratungen der Landtage teil.

Ganz besonders waren es die Zeiten der Kämpfe und Kriege um Riga, die den politischen Einfluss der Gilden steigerten. Unter ihnen ist besonders zu nennen der Kampf zwischen Erzbischof und Orden um die Herrschaft über Riga im 15. Jh., ferner die politischen Wirren und Kämpfe während der zweiten Hälfte des 16. und zu Anfang des 17. Jh., die in noch grösseren Ausmassen als bis dahin Ansprüche an die Verantwortlichkeit und Opferfreudigkeit der Gilden zum Wohle der Stadt stellten. Während dieser Zeit entstand die enge Zusammenarbeit zwischen dem Rat und den beiden Gilden im Interesse der Stadt. War diese Teilnahme der Gilden an der Regelung der Stadtangelegenheiten anfänglich eine gewohnheitsrechtliche gewesen, die sich gewissermassen ganz natürlich ergab, so erreichten es die Gilden — obwohl nicht ohne scharfen Kampf — doch schon zu Beginn des 17. Jh., dass ihnen das Recht der vollen Anteilnahme an der gesamten städtischen Verwaltung zugestanden wurde. Durch einen Vertrag vom 29. IV. 1604 war den Gilden fortan die volle Anteilnahme an der gesamten städtischen und finanziellen Verwaltung gesichert. Gemeinsam mit dem Rate sollten Älterleute und Älteste die Geschicke der Stadt entscheiden, und wenn Dinge zur Erledigung kämen, aus denen der

Stadt besondere Vorteile oder Nachteile entspringen konnten, sollte die Bürgerschaft sie auf ihren Gildestuben vorher in Erwägung ziehen. Wegen der Finanzverwaltung wurde beschlossen, dass alle Stadteinkünfte, woher sie immer stammten, in einem Mittelpunkt — dem Stadtunterkasten oder der Kämmerei — zusammenströmen sollten. Die Kämmerei wurde einem Ausschuss anvertraut, der aus einem Bürgermeister, und zwar demjenigen, der zuletzt das »Wort« geführt hatte, den beiden Älterleuten und je einem Ältesten beider Gilden bestand. Den Ämtern wurde die Erhaltung ihrer Schragen und Freiheiten zugesichert. Ausübung gewerblicher Tätigkeit ausserhalb der Ämter sollte nicht vorkommen, und Personen, die dieses Vergehens wegen der Obrigkeit angezeigt wurden (Bönhasen), wollte man unnachsichtlich verfolgen. Dieses ist in kurzen Zügen die Entwicklung, die eine Ergänzung des Schragens im oben angedeuteten Sinne notwendig machte.

Die Gilden hatten damit den Höhepunkt ihrer politischen Bedeutung erreicht, einer Bedeutung, die sie sich bis über die Mitte des 19. Jhs. hinaus zu erhalten vermochten.

3.

Bevor auf die weitere Entwicklung eingegangen wird, ist es wohl an der Zeit, hier einen, wenn auch nur kurzen Blick zu tun in das Leben und die Verfassung der Grossen Gilde. Besonders geeignet erscheint hierzu eine Wiedergabe der Gebräuche, die »ausserhalb den Steven in Gemeinen Stadt-Ratschlägen gehalten werden«.

»1. Der Altermann soll sich je und allewege richten nach dem Schragen mit dem Verbott zu Gildestuben, das fur 9 Uhren Vormittage, er selbst mit den Eltisten da sey, und die jüngsten Pfandbruder auch dabeneben, und setzen das Stunde Glasz; wer nach 9. kombt, soll inhalt des Schragens 2 groschen erlegen.

2. Die Burger, so nicht kommen, sollen gepfendet werden...

3. Elterleut und Eltisten mügen warten bis halbweg zehen, alsdann tritt der wortfuhrender Alterman mit seinen Eltisten aus der Kammer an seiner gewöhnlichen Stelle, klopfet ann, dass die Burger schafft neher trede, und hebet alsdan ann zu proponieren, werüber man sich bereden soll. Es kombt zu Zeiten auch woll, das ein erb. Raht, etzliche ihres Mittels hinnauff sendet, und lest proponieren, wann das geschieht, so repetiret der Altermann, nach der Hernn Abtritt, die eingewante Proposition, und erklehret es, worumb dasselbe geschehen sey. Wann das verrichtet, so treten die Bruder ann die



Docken, die Küchenbrüder aber inn den Hoff oder Küchen, die Elterleut und Eltisten inn die Kammer, bereden sich über die proponierte Puncta«.

Nachdem jeder Kreis sich einzeln beraten hat, werden die gefassten Beschlüsse gegenseitig mitgeteilt, und es folgt eine gemeinsame Beratung. Die Meinung der gesamten Küchenbrüder gilt »inn gemeinen Rahtschlägen« soviel wie eines Bruders Meinung, »sonsten inn der Altermanns Wahl gilt Mann für Mann, ebenmessig«. Punkt 8 lautet dann: »Es ist aber in acht zu nehmen, wann die Meinung derer ann der Docken der Elterleut und Eltisten Meinung überwigt, wann dieselbe in billichen Rationibus bestehet, so müssen die Elterleute und Eltisten der Bruder Meinung folgen«. Ist dann die allgemeine Beratung und Abstimmung geschehen, »so spricht der H. Altermann, es soll alles einem Erbarn Rahte fleissig furgetragen werden; damit scheiden sie von einander ...

10. Wenn mann von der Gildestuben gehet, so schicket der eine Altermann nach dem anderen, und thun ihnen von beiden Theilen kundt, dass sich beide Gildestuben [die Grosse und die Kleine] beredet haben... und vergleichen sich beide eine einhellige Meinung einzubringen, welche dann alle Zeit der H. Altermann vonn der grossen Stuben, einem erbarn Rat referiren tut, und seint also diess die gebreuche der Gildestuben. Ach Gott all unser Thun regier, das es gereich zu deiner Ehr«.

Diese Ordnung ist insofern besonders interessant, als sie ein lebendiges Bild der Gildenverfassung gibt, wie sie damals bestand und mit wenigen Abweichungen noch bis in die neuere Zeit bestanden hat. Wir sehen an der Spitze der Gildengenossenschaft den Ältermann stehen, der von den gesamten Brüdern und Bürgern, den sogen. Küchenbrüdern, gewählt wird. Ihm zur Seite stehen die Ältesten, die mit dem Ältermann zusammen einen geschlossenen Stand innerhalb der Gilde bilden, die Ältestenbank, deren Versammlungsraum die Kammer neben der Gildenstube, die »Brautkammer« ist. Die Brüder sind die vollberechtigten Glieder der Gilde. Jeder, der in die Bruderschaft eintreten will, wird zunächst nur als passives Mitglied aufgenommen, als »Küchenbruder« oder, dem späteren Sprachgebrauch nach, als »Bürger«. Innerhalb von zwei Jahren nach der ersten Aufnahme muss sich der Küchenbruder um die Aufnahme in die Bruderschaft bewerben, widrigenfalls ihm, gemäss der Bestimmung von 1610, jegliches Anrecht darauf verloren geht. In späterer Zeit kennt die Gildenver-

fassung dann noch das ursprünglich nicht vorhandene Institut des »Dockmanns«, und zwar als Vermittlungsglied zwischen der Bruder- und Bürgerschaft einerseits und der Ältestenbank andererseits. Der Sinn des Wortes Dockmann und die Bedeutung des Dockmanns lässt sich aus der vorliegenden Versammlungsordnung klar ablesen. Jeder der Gildenstände hatte auf den Versammlungen seinen ganz bestimmten ihm angewiesenen Platz. War der Versammlungsort der Ältesten die Brautkammer, mussten die »Küchenbrüder« sich in der Küche oder auf dem Hof beraten, so versammelten sich die Brüder zur näheren Beratung in der Münsterstube »an der Docke«, d. h. in der Nähe des Standbildes der Jungfrau Maria. Waren sie mit ihrer Beratung fertig, so entsandten sie einen aus ihrer Mitte in die Kammer zu den Ältesten. Werden hier noch die gesamten Brüder als »die an der Docke« bezeichnet, so bezog sich diese Bezeichnung späterhin nur auf den von den Brüdern gewählten ständigen Vertreter, ihren Sprecher der Ältestenbank gegenüber.

4.

Die ständische Selbstverwaltung Rigas blieb sowohl unter der polnischen als unter der schwedischen Herrschaft unangetastet und erfuhr auch während der ersten Zeit der russischen Herrschaft keine Veränderung.

Erst durch die von Katharina II. im Jahre 1785 eingeführte Statthalterschaftsverfassung, die den Rat aufhob, verloren auch die Gilden ihre Beteiligung an der Stadtverwaltung. Die Gilden als solche wurden durch diese neue politische Ordnung jedoch nicht berührt, waren sie doch auch während der Zeit ihrer politischen Blüte das geblieben, was sie ursprünglich gewesen waren — Korporationen privatrechtlichen Charakters zur Pflege der Gemeinschaft, der gegenseitigen Unterstützung und des allgemeinen Besten. Als solche blieben sie auch während der Zeit der Statthalterschaftsverfassung bestehen. Als dann aber im Jahre 1797 die alte ständische Verfassung wieder eingeführt wurde, traten auch die Gilden ihre politische Rolle wieder an. Nach wie vor lag die Verwaltung der Stadt Riga wieder in den Händen der drei alten Stände: des Magistrats, der Grossen und der Kleinen Gilde.

Unter dem Einfluss der neuen Zeit und der neuen Anforderungen und Aufgaben, besonders aber auch unter dem Einfluss des russischen Regiments begann sich der Charakter der alten rigischen Stadtgemeinde allmählich zu verändern. Schon das Jahr 1783 hatte eine wesentliche Neuerung gebracht. Die von Peter dem Grossen für Russ-

land eingeführte Erhebung der Kopfsteuer und die zur Kontrolle hierüber veranstalteten Seelenrevisionen werden auch auf die Ostseeprovinzen übertragen. Hiernach wurde von jeder Revisionsseele eine bestimmte Summe zum Besten des Staates in Riga bezahlt. Ein besonderes Besteuerungssystem wurde jedoch für die Kaufleute eingeführt. Diese wurden je nach dem Kapital, das ihrem Handelsunternehmen zugrunde lag, in drei Kategorien eingeteilt — in die Kaufleute I. Gilde, II. Gilde und III. Gilde. Sie mussten einen bestimmten Prozentsatz des Kapitals an Steuern entrichten. Auch die übrigen wohlhabenderen Bürger der Stadt, die ein entsprechendes Jahreseinkommen oder Kapital angaben, unterlagen diesem Besteuerungssystem. Dass diese Einteilung der wohlhabenden städtischen Bevölkerung in drei Steuergilden nichts zu tun hat mit der seit Jahrhunderten bestehenden Korporation der Grossen Gilde, geht aufs deutlichste hervor aus Paragraph 64 der von Katharina II. herausgegebenen Stadtordnung: »Die in den Gilden eingeschriebenen Personen sind alle diejenigen (ohne Rücksicht auf Geschlecht, Abstammung, Familie, Stand, Handel, Gewerbe, Hantierung oder Handwerk), welche ein gewisses Kapital zu besitzen erklärt oder angegeben haben«. Es handelt sich hierbei um eine nach dem Muster der Verfassungen westeuropäischer Städte schematisierte Stadt-Ordnung, die für alle Städte des russischen Reiches Geltung haben sollte und für Riga in der Hauptsache die Bedeutung einer Steuer-Ordnung hatte. Es sind im Laufe des 19. Jhs. in bezug auf diese Steuergilden einige Veränderungen vorgenommen worden; so wurden 1833 Gildenscheine eingeführt, für die man einfach, je nachdem es sich um einen Schein I. Gilde, II. Gilde oder III. Gilde handelte, eine bestimmte feststehende Steuersumme zu zahlen hatte. Im Jahre 1863 wurde eine weitere Neuordnung durchgeführt, insofern, als an die Stelle der drei Gilden zwei Gilden traten, für den Kleinhandel aber gewisse »Billette« gelöst werden mussten.

Die neu eingeführte Steuer, die Kopfsteuer, als auch die besondere Kaufmannsteuer, hatte einen doppelten Charakter — einen staatlichen und einen lokalen. Der Anteil des Staates wurde an die Kreisrentei abgeführt, der Anteil der Stadt aber wurde verwandt für das Armen- und Krankenwesen, sowie für Verwaltungskosten.

Durch diese Steuererhebung war ein neuer Faktor in das Rigasche Gemeinwesen gekommen — die Rigasche Steuergemeinde. Das neubegründete Amt der Steuerverwaltung stand unter ständischer Leitung, an der auch je ein Ältester der Grossen und der Kleinen Gilde teil hatte. (Die Auszahlungen an die Armen fanden in jedem Jahr im

Januar statt, und zwar durch eine aus den beiden Gilden gewählte Kommission).

War nun also die Ausübung des kaufmännischen Berufes innerhalb Rigas nicht mehr an die Zugehörigkeit zur Grossen Gilde gebunden — es berechnete hierzu lediglich die Lösung eines Gildenscheines bei der Stadt —, so war die Erlangung des politischen Bürgerrechtes doch immer noch gebunden an die Zugehörigkeit zur Grossen oder zur Kleinen Gilde.

Durch die im Jahre 1845 erfolgte Kodifikation des Ständerechts der Ostseeprovinzen, in der auch die Bestimmungen über die Grosse Gilde Aufnahme fanden, wurden die sie betreffenden politischen Privilegien und ihre traditionellen Ordnungen gesetzlich geregelt und anerkannt. Hatten bisher als Verfassungs- und Rechtsgrundlage der Grossen Gilde ihre Schragen gegolten, so ist ihre gesamte Rechtsgrundlage und ihre innere Organisation jetzt durch die betreffenden Artikel des Ständerechts bestimmt. Die ständische Verfassung der Grossen Gilde hatte dadurch, mit einigen Abweichungen, die Kaiserliche Sanktion erhalten. Zu den Abweichungen gehörte u. a., dass der Stand der Küchenbrüder aufgehoben wurde, und diese, jetzt schlechtweg Bürger genannt, das volle Stimmrecht erhielten. Wer das Bürgerrecht der Grossen Gilde gewinnen will, muss Christ und russischer Untertan sein, einem freien Stande angehören und muss als Kaufmann einen Gildenschein gelöst haben.

Waren die bisherigen berufsständischen Vorrechte der Grossen und der Kleinen Gilde durch die seitens der russischen Regierung eingeführten neuen Verordnungen inbezug auf Handel und Gewerbe stark erschüttert worden, so sehen wir die beiden alten Gilden Rigas noch über die Mitte des 19. Jhs. hinaus in der ganzen Kraft und Vollmacht ihrer politischen Rechte, die sie bis zur Wende des 16. zum 17. Jh. erstrebt und erreicht hatten, dastehen.

Die Aufhebung der politischen Rechte der Grossen wie der Kleinen Gilde erfolgte dann durch das Gesetz vom 26. März 1877, auf Grund dessen am 1. Januar 1878 auch in den Städten der Ostseeprovinzen die russische Städteordnung vom 16. April 1870 mit einigen Modifikationen eingeführt wurde. Hierdurch wurde die gesamte verwaltungsrechtliche Kompetenz, die städtische Ökonomie, das Finanz-, Bau- und Armenwesen vom Rat und den beiden Gilden abgetrennt und der neuen Kommunalverwaltung überwiesen. Der Rat behielt noch die Justiz und die Verwaltung seiner inneren Angelegenheiten, auch verblieb ihm zusammen mit den beiden alten Mitständen noch

die Verwaltung der Steuergemeinde, obgleich auch mit Beschränkungen. Der Einführungssukas befahl, dass die Magistrate und die ständischen Institutionen, zu deren Bereich ausser den in den Wirkungskreis der neuen städtischen Kommunalverwaltung fallenden Angelegenheiten noch andere gehörten, bis auf weiteres auf der seitherigen Grundlage belassen würden. Auch alle Wohltätigkeitsanstalten mit den ihnen gehörigen Mitteln sollten der neuen Kommunalverwaltung übergeben werden, mit Ausnahme derer, welche einzelnen Ständen, Gilden, Kirchen oder anderen ausserhalb der Kommunalverwaltung stehenden Institutionen gehörten.

Es vergingen nur wenige Jahre, da wurde in den Ostseeprovinzen auch die Justizreform eingeführt und damit der Rat nach fast 700-jährigem Bestehen aufgehoben. Am 27. November 1889 fand die letzte Sitzung des Rates statt.

5.

Die Gilden aber überdauerten den Rat. Wohl hörten sie auf, Repräsentantinnen der politischen Bürgergemeinde der Stadt zu sein, sie verloren ihren Charakter der öffentlich-rechtlichen Korporation. Das aber war ja nicht ihr wesentlicher und einziger Charakter. Ihre Doppelnatur als öffentlich-rechtliche Korporation und als privatrechtliche Korporation war auch im Ständerecht fixiert worden und wurde auch nach der Aufhebung der Ratsverfassung anerkannt. Es heisst in einer Entscheidung aus dem Jahre 1886: »Die Stände haben im Laufe der Jahrhunderte auch ein reiches korporatives Leben entfaltet und Korporationsvermögen erworben, das vom Kommunalvermögen streng zu unterscheiden ist. Die Privatrechte der Stände als Korporationen haben den gleichen Anspruch auf Anerkennung und gesetzlichen Schutz, wie die Privatrechte einzelner Personen«. Und durch zwei Kaiserlich bestätigte Reichsgutachten aus den Jahren 1891 und 1892 wurde anerkannt, dass die Gilden durch das Gesetz vom 26. III. 1877 nur ihre öffentlich-rechtliche Stellung als Repräsentantinnen der städtischen Bürgergemeinde eingebüsst haben, dagegen als privatrechtliche Korporationen fortbestehen und sich auch alle Rechte an ihrem eigenen Vermögen bewahrt haben.

So blieb die Grosse Gilde, reichsrechtlich anerkannt, in ihrer Eigenschaft als privatrechtliche Korporation bestehen, wobei als ihre Rechtsgrundlage noch immer die Bestimmungen des Ständerechts galten, unter Fortfall natürlich derjenigen Bestimmungen, die sich auf ihre politischen Rechte bezogen. Auf dieser Grundlage bestand sie auch

noch während der ersten Jahre des neuen Lettländischen Staates, bis nach Herausgabe des neuen lettländischen Vereinsgesetzes sie sich im Jahre 1923 auf Anordnung der lettländischen Regierung als »Verein« zu registrieren hatte.

Im Zusammenhang hiermit ist noch auf eine wichtige Änderung im Charakter der Grossen Gilde einzugehen. War bisher von ihr im wesentlichen als von einem Doppelgebilde die Rede, so ist doch noch einmal zu betonen, dass sie gewissermassen einen dreifachen Charakter hatte, insofern, als ihr ausser den schon genannten Zügen auch in hohem Grade die Züge einer berufsständischen Korporation eigneten. War die Grosse Gilde schon ursprünglich hinsichtlich ihrer Zusammensetzung Berufsgenossenschaft gewesen, so hatte sie sich als Gemeinschaft doch nicht die Verfolgung berufsständischer Interessen zum Ziel gesetzt. Diese entstanden vielmehr zugleich mit dem Anwachsen ihrer politischen Bedeutung und finden ihren schon oben erwähnten kodifikatorischen Ausdruck im Schragen des Jahres 1610: dass niemand Bürger Nahrung treiben soll, er sei denn ein Bruder der beiden Gilden. Diese Forderung war schon früh von den Gilden aufgestellt und durch die Jahrhunderte hindurch vertreten worden. Die dieser Forderung zugrunde liegenden Motive waren keineswegs rein egoistischer Art. Lag in diesem Vorrecht, das die Gilden für sich beanspruchten, auch einerseits das Streben nach Reichtum und Macht, so vermochten sie es doch, für dieses Recht ein gewaltiges Mass an Pflichten, das sie sich selbst auferlegt hatten, in die Waagschale zu werfen. Erstens die sehr strengen Anforderungen, die sie hinsichtlich der Erlernung und Ausübung des kaufmännischen Berufes, bezw. des Handwerks an sich selbst stellten; und nicht nur inbezug auf die berufliche Tüchtigkeit wurden hohe Anforderungen gestellt. Wie wir gesehen hatten, gehörte zu den Grundbedingungen für die Aufnahme in die Bürger- und Bruderschaft die Untadelhaftigkeit der Person. Ferner waren es ja gerade die Angehörigen der Grossen bezw. der Kleinen Gilde, die in erster Linie die Lasten für das Gemeinwohl der Stadt trugen. Bürgerliche Nahrung treiben, ohne ein Bruder der beiden Gilden zu sein, hiess daher vielfach gar nichts anderes, als Nutzen aus der Stadt ziehen, sich aber den Verpflichtungen ihr gegenüber entziehen und zugleich denjenigen die Erwerbsmöglichkeiten schmälern, die diese Verpflichtungen in vollem Umfange trugen.

Das ausschliessliche Recht der Gilden auf Handel und Handwerk war schon in russischer Zeit stark durchbrochen. Dementsprechend änderte sich nun auch der Charakter der Grossen Gilde. Während

der Paragraph 1182 des Ständerechts noch an erster Stelle der auf der Fastnachtsversammlung zu beratenden Punkte die Vorschläge über zur Beförderung des Handels zu ergreifende Massregeln nennt, wird, als sich die Grosse Gilde im Lettländischen Staat im Jahre 1923 als »Verein« registriert, an erster Stelle als Zweck des Vereins genannt: die Förderung aller Art kultureller Einrichtungen und gemeinnütziger Bestrebungen. Ist aber auch hier noch von Bestrebungen zur Hebung des örtlichen Handels und der Industrie die Rede, so entäussert sich die Grosse Gilde im Jahre 1935 völlig ihres berufsständischen Charakters, indem sie ihre Statuten durch Weglassung der diesbezüglichen Zweckbestimmungen abänderte. Als Zweck des Vereins der Grossen Gilde galt nun: Die Förderung aller Art kultureller Einrichtungen und gemeinnütziger Bestrebungen, insbesondere auf dem Gebiet der allgemeinen und der kommerziellen Ausbildung, und die Erteilung von Unterstützungen an seine verarmten und arbeitsunfähigen Mitglieder.

Durch diese Statutenänderung ist zweierlei geschehen: erstens, der Zweck des Vereins ist dem Bestande seiner Mitglieder angepasst worden, denn die Grosse Gilde ist schon lange nicht mehr ausschliesslich eine »Companey von koplude«. Die heutigen Bestimmungen darüber, wer Mitglied der Grossen Gilde werden kann, stehen schon lange in Geltung:

Passive männliche Mitglieder können nur werden wenigstens 21 Jahre alte, unbescholtene Personen christlichen Glaubens, welche 1) den Beruf als selbständiger Kaufmann ausüben oder ausgeübt haben, oder in kaufmännischen oder industriellen Unternehmungen in leitender Stellung stehen oder gestanden haben, 2) nach örtlichem Herkommen Literaten genannt werden oder den Künstlerberuf ausüben, 3) das Goldschmiedehandwerk als Meister betreiben.

Schon im 17. Jahrh. finden sich in den Bruderbüchern Personen verzeichnet mit dem Vermerk: advocatus, secretaire, Rector, Doctor usw. Besonders oft kommt es auch vor, dass Witwen, deren Männer »Literaten« waren, in die Schwesternschaft der Grossen Gilde aufgenommen wurden, auch wenn die Männer selbst nicht zur Bruderschaft gehört hatten. Ungefähr ein Drittel der heutigen Mitglieder der Grossen Gilde gehört dem Literatenstande an.

Das zweite aber, was durch die Statutenänderung von 1935 geschehen ist, ist dieses: Die Grosse Gilde war durch sie wieder zu dem geworden, was sie ihrem Ursprung nach einzig und allein war: eine privatrechtliche Korporation

zur Pflege der Gemeinschaft, zur gegenseitigen Unterstützung und zur Förderung gemeinnütziger Zwecke.

*

Die Grosse Gilde in Riga ist ein unmittelbares, lebendiges Zeugnis des Geistes, in dem Riga begründet wurde, kraft dessen Riga zu einer grossen, blühenden Stadt erwuchs und der durch alle Notzeiten hindurch, die die Stadt betroffen haben, sich erhalten und durch tatkräftiges, verantwortliches Handeln sie wieder zu neuer Kraft und Blüte geführt hat. Es mag wohl selten sein, dass eine Organisation durch die Jahrhunderte hindurch den ununterbrochenen lebendigen Kontakt mit ihrem Ursprung gewahrt hat, zugleich aber, ihrem Ursinn und Urzweck treu bleibend, in lebendiger Wirksamkeit den Anforderungen und den Ansprüchen, die die Zeit jeweils an sie stellte, gerecht zu werden vermochte.

Sie vermochte das, weil sie sich Zwecke gesetzt hatte, die nicht veralten, und weil sie in seltener Treue an dem ihr anvertrauten Erbe festhielt, es bewahrte und mehrte. Als sichtbarstes Zeugnis dafür steht ihr Haus da, das ihr seit dem 13. Jahrhundert eine Heimstätte war, und das sie in treuer Sorge erhalten und ausgebaut hat, ihr und der Stadt zur Ehre.

Deutscher Zunftgeist

Von Erwin-Erhard Aidnik

I.

Am 31. Dezember 1935 erliess unsere Regierung das Gesetz über die Lettländische Handwerkskammer. Die in Artikel 1 des Gesetzes kurz umrissenen Aufgaben der Kammer lauten: Vertretung und Förderung des Handwerks. Zur Durchführung der gestellten Aufgaben sollen der Handwerkskammer in allen grösseren Städten unseres Landes je ein »Handwerkerverein« bei- und untergeordnet werden. Wie das Gebilde dieser Handwerkervereine in den Einzelheiten beschaffen sein wird, und ob bei der Organisierung derselben die in der St. Johannis-Gilde bisher schon durchgeführte Gliederung der einzelnen Gewerke zum Vorbild genommen werden soll oder nicht, entzieht sich fürs erste unserer Kenntnis. Das für uns — im gegebenen Augenblick — wesentlichste Moment ist aber die Bestimmung des Gesetzes, dass ausser diesen neu zu begründenden Handwerkervereinen keine anderen Vereine oder Organisationen »zum Schutze der Interessen und zur För-



derung des Handwerks« begründet werden bzw. — soweit solche schon bestehen — weiter bestehen sollen. Die zünftigen Handwerksämter also, die viele Jahrhunderte hindurch für die Förderung des Handwerks eingetreten sind, sind nunmehr aufgehoben worden.

Gleichzeitig mit der Publikation des Gesetzes über die Lettländische Handwerkskammer wurde die Liquidation der beiden ehrwürdigen Gilden Rigas und der in der St. Johannis-Gilde vereinigten zünftigen Handwerksämter angeordnet. Es liegt uns am Herzen unsere Ehrfurcht ihnen gegenüber zum Ausdruck zu bringen. Handelt es sich doch um Gebilde, die von unseren Vätern erschaffen, uns baltischen Deutschen besonders nah liegen. Die Verdienste der St. Marien- und St. Johannis-Gilde, sowie aller zünftigen Ämter und Gesellschaften haben sich durch ihre einwandfreie jahrhundertelange Tätigkeit ein geschichtliches Denkmal gesetzt — aere perennius. Denn der Geist, der unsere Väter beseelte, ihr Tun und Handeln bestimmte, und der in den Gilden und Zünften unserer Heimat seinen sichtbaren Ausdruck fand, war ein makelloser edler deutscher Zunftgeist.

II.

»Gott allein die Ehr', und sonst keinem mehr!
Weil Gott die Zunft' und Gilden hat geordnet,
auch solche Ordnung fest mit Weisheit segnet,
dazu die Brüder auch mit Lieb' verbindet,
dass sie nicht sollen sein von 'ander gesondert.
Gleich wie die Lieb' mit Hand und Hand ist 'knüpft,
also dies Gildbuch, auch zu Ehren gedichtet,
von mir, Johannes Bürger, sei aufgerichtet,
den Zunft' und Brüdern mein mit Dienst verpflichtet«.

So lauten die vielleicht etwas unbeholfenen Verse, die ein schlichter Handwerksmeister in das von ihm gestiftete Gilden-Brüderbuch mit eigener Hand hineinschrieb, als er in einer Kleinstadt unserer Heimat im Jahre 1670 an die Erneuerung der durch mehrfache Kriege unterbundenen Tätigkeit einer Kleinen oder Handwerker-Gilde herantrat.

Die in obiger Widmung zum Ausdruck gebrachte Überzeugung, dass die Gilden und Zünfte, deren Ordnung man als eine gottgewollte betrachtete, von brüderlicher Liebe und uneigennützigem Pflichteifer getragen sein müssen, beherrschte das Denken der alten Handwerker

und Kaufleute das ganze angeblich finstere Mittelalter hindurch, und über dieses hinaus bis in die Neuzeit hinein.

Die »Gilden« waren stets »durch Rechte und Pflichten verbundene Bruderschaften«, die neben der Pflege der Geselligkeit soziale und auch religiöse Ziele verfolgten. Das religiöse Moment, wie etwa die Veranstaltung von Seelenmessen für verstorbene Mitbrüder, trat allmählich, namentlich seit der Einführung der evangelischen Reformation, fast völlig zurück. Die geselligen und sozialen Ziele aber blieben nach wie vor bestehen, auch dann, als die Gilden sich zu ständischen Organisationen entwickelt hatten und diesen Charakter wiederum verloren. Teils aus den Gilden heraus, namentlich aus der der Handwerker, teils aber auch völlig unabhängig von ihnen entstanden im Verlaufe der Zeit noch engere Zweckverbände: die Zünfte oder Handwerksämter, in denen die Vertreter des einen oder anderen Gewerbes sich zusammenschlossen, um auf diesem Wege die speziellen Berufsinteressen ihres Gewerbes nachdrücklicher zu fördern.

Als gewerbefördernde Organisationen liessen sich die Zünfte stets von zwei Grundprinzipien leiten: Tüchtigkeit und Redlichkeit sollten nicht nur den Verbraucher vor Übervorteilung bewahren, sondern sie sollten auch die Ehre des Handwerks und des Handwerkerstandes hochhalten. Strenge Vorschriften über die Dauer der Lehr- und Wanderzeit, sowie eine sehr genaue Prüfung der bei der Gesellenfreisprache oder Meisteraufnahme angefertigten Gesellen- und Meisterstücke waren die Bürgschaften dafür, dass die Arbeit des selbständigen Handwerkers auch wirklich eine tüchtige war. Nur wer diese Bedingungen mit Erfolg erfüllt hatte, wurde als »zünftig« betrachtet. Alle anderen aber galten als Pfuscher. — Die Redlichkeit garantierte man dadurch, dass man auch die Meister durch eine unnachsichtliche Kontrolle überwachte. Etwaige Vergehen wurden nicht nur mit empfindlichen Geldstrafen geahndet, sondern die angetroffenen schlechten Erzeugnisse wurden auch an Ort und Stelle entweder »zerbrochen« oder zu Gunsten der Armen beschlagnahmt.

Die Zünfte waren aber auch Bruderschaften, genau so, wie die Gilden. Die in einem Amte bzw. einer Gilde vereinigten Handwerker oder Kaufleute fühlten sich als eine grosse Familie, in der ein jeder an den Leiden und Freuden des andern regsten Anteil nahm. Nicht nur gesellige Zusammenkünfte und Festgelage, sondern auch rein persönliche Geschehnisse im Leben des einzelnen, wie Kindstaufe, Hochzeit und Begräbnis, waren die Gelegenheiten, wo die Gildenbrüder

und Amtsgenossen immer und immer wieder mit einander in Berührung kamen. Auf diesem Wege entwickelte sich bei ihnen ein Gemeinschaftssinn, der in einem erweiterten Rahmen sich zu einem edlen Bürgersinn entfaltete.

Und innerhalb dieser Gemeinschaften der Gilden und Ämter entwickelte sich eine soziale Wohltätigkeit, die sondergleichen dasteht. Die gegenseitige Unterstützung der Mitglieder in Not und Krankheit durch Begründung von Unterstützungs-, Kranken- und Beerdigungskassen rief in den Gilden und Ämtern einen Wohltätigkeitseifer hervor, der letzten Endes auch der Allgemeinheit zu Gute kam. Dadurch aber, dass man in erster Linie an die Versorgung der eigenen Mitbrüder dachte, entzog man keineswegs der Allgemeinheit irgend welche Mittel, und es war nur recht und billig, dass vor allem diejenigen die Nutzniessung der von Gildengliedern und für Gildenmitglieder ins Leben gerufenen Stiftungen haben sollten, die diesen Gilden- und Zunftgemeinschaften angehörten und mit das Ihre zu deren Unterhalt beigetragen hatten. Namentlich sei das ausdrücklich betont inbezug auf Stiftungen, die erst während der letzten 50 Jahre begründet wurden, also zu einer Zeit, wo ein gesetzlicher Beitrittszwang zu den Gilden und Ämtern nicht mehr bestand.

Die beispiellose Opferfreudigkeit, die Jahrhunderte hindurch in den Gilden und Ämtern herrschte, gelangte gerade in neuester Zeit wieder zu einer Blüte, als es galt, die durch Weltkrieg, Bolschewikenherrschaft und Geldentwertung völlig entblösten Kassen der einzelnen Wohltätigkeitsanstalten aufzufüllen, um die segensreiche Tätigkeit dieser Anstalten wieder erneuern und fortführen zu können. Durch die freudig gebrachten Opfer, die sich die Mitglieder beider Gilden und der einzelnen Ämter durch freiwillige Beiträge, wiederholte Sammlungen und Selbstbesteuerung auferlegten, haben sie gerade in den letzten 15 Jahren deutlich bewiesen, dass sie gewillt waren, das von den Vätern ererbte Gut wieder zu erwerben, um es zu besitzen.

Die Gilden und Ämter waren ferner hervorragende Pflegestätten eines ehrbaren Anstandes. Es war den Gilden- und Zunftbrüderschaften durchaus nicht gleichgültig, wie sich das einzelne Mitglied im privaten und öffentlichen Leben aufführte. Im Gegenteil, ein jeder Makel, der dem Einzelnen anhaftete, traf so oder so auch die Gemeinschaft, der er angehörte. Daher die vielen Bestimmungen der alten, aus dem Leben heraus diktierten Schragen, die das Verhalten der Brüder in und ausserhalb der Gilden und Ämter regeln sollten, damit

unter den Brüdern »Fried', Lieb' und Einigkeit, auch Zucht und Ehrbarkeit« herrschten. So manche dieser Bestimmungen, wie z. B. der geforderte Nachweis einer ehelichen Geburt, erscheinen uns heute fremd und engherzig; sie waren aber damals aus einem Zeitgeist heraus geboren, vor dem wir heute nur allgemeine Achtung empfinden können.

Und in allem, was die Mitglieder der Gilden und Ämter taten, wurden sie geleitet von einem geradezu vorbildlichen Pflichteifer. Ein jeder versuchte hierin den andern zu übertreffen, angefangen von den Älterleuten und Ältesten bis hinab zu den jüngsten Mitgliedern. Uneigennützig — weil sämtliche Posten, die in der Gemeinschaft vergeben wurden, in der Regel ehrenamtlich bekleidet wurden. Das Gehalt, das vielleicht hier und da dem einen oder anderen Ältermann oder Administrator bewilligt wurde, stand in gar keinem Verhältnis zu den Aufgaben, die sie zu bewältigen hatten. Und so mancher Ältermann hat bei Erfüllung der ihm auferlegten Pflichten stillschweigend und tief in seinen eigenen Beutel hineingegriffen, um die von ihm geführte Sache zu fördern. Die Anerkennung blieb letzten Endes solchen Männern der Tat nicht versagt. Immer und immer wieder wurden sie an die Spitze gestellt, mochten sie sich auch noch so sehr dagegen sträuben. Die Autorität, die die Ältermänner und Ältesten der Gilden und Ämter genossen, war eine selbsterworbene, getragen von einer straffen Disziplin, mit der sich die Brüder und Meister ihnen bereitwillig unterordneten.

Was aber endlich die Mitglieder sämtlicher Gilden und Ämter besonders auszeichnete, war eine ausgeprägte selbstlose Treue, die oft das eigene Leben und die eigene Wohlfahrt hintansetzte. Treue zur Gemeinschaft und Brüderschaft, der man angehörte, Treue zu den Mitbrüdern, mit denen man einen Gesinnungsbund bildete, und Treue gegenüber dem Erbe, das man von den Vätern übernommen hatte. Diese Treue war zu allen Zeiten vorhanden. Besonders deutlich gelangte sie aber zum Ausdruck noch in neuester Zeit, im Frühjahr 1919, als es galt, ererbtes Gut vor einer unrechtmässigen Gewalt zu retten.

Tüchtigkeit und Redlichkeit, Anstand und Ehrbarkeit, Autorität und Disziplin, sowie opferfreudige Wohltätigkeit, uneigennütziges Pflichtgefühl und selbstlose Treue — und noch so manche andere hervorragende Eigenschaften, auf die nicht weiter eingegangen werden kann — bildeten in ihrer geschlossenen Gesamtheit den Inbegriff des-

sen, was wir hier als den wahren edlen Zunftgeist bezeichnen, der in den Gilden und Ämtern zu sichtbarem Ausdruck gelangte.

III.

Dieser Zunftgeist war deutsch. Nicht etwa, weil die einzelnen der oben genannten Eigenschaften bei anderen Völkern nicht anzutreffen wären. Der Zunftgeist war deutsch, weil seine Träger bis in die Neuzeit hinein vorwiegend deutsche Männer waren.

Trotz des deutschen Charakters der Gilden und Ämter herrschte in ihnen kein Chauvinismus. Zwar bestanden früher Vorschriften, die unseren lettischen und estnischen Heimatgenossen den Eintritt in die Gilden und Ämter oft verwehrten. Diese Hindernisse, so engherzig sie uns heute erscheinen mögen, entsprachen den damaligen Zeitumständen. Den lettischen Handwerkern stand es offen, ihre eigenen national-lettischen Ämter zu besitzen; das beweist auch eine ganze Reihe lettischer Zünfte, die bei uns früher bestanden haben. Wir können heute nur bedauern, dass diese lettischen Handwerksämter 1785/86 bei Einführung der Statthalterschaftsverfassung aufgelöst wurden. In ihnen herrschte ein gesunder Geist — ein lettischer Zunftgeist —, der bei einem Weiterbestehen dieser Ämter sich zu einem Segen für unser Land ausgewirkt hätte.

IV.

Die St. Marien- und die St. Johannis-Gilde zu Riga und die zünftigen Ämter unserer Stadt sollen nun aufhören zu bestehen. Ihre Tage sind gezählt.

Wir baltische Deutsche empfinden diesen Verlust tief und schmerzlich.

Angesichts dessen gilt es heute mehr denn je, den noch vorhandenen edlen Zunftgeist, der unsere Väter Jahrhunderte hindurch be-seelt hat, im Hause und in der Familie, in der Werkstatt und im Bureau, im Vereins- und öffentlichen Leben, im kameradschaftlichen Gesinnungsbunde und in der Volksgemeinschaft, kurzum, überall da, wo wir uns unserer baltisch-deutschen Schicksalsgemeinschaft bewusst sind, mit unverbrüchlicher Treue zu hegen und zu pflegen.

Einiges über die St. Johannis-Gilde zu Riga

Von Ludwig Tiesenberg

Die Vereinigung der Sankt Johannis-Gilde ist im 14. Jahrhundert in der damals noch jungen Stadt Riga begründet worden. Ihr Zweck hat alle die Jahrhunderte hindurch darin bestanden, im Handwerk einen gesunden Mittelstand zu schaffen. Das gelang in vollem Umfange. Durch genaue Regelung des Aufstieges vom Lehrling zum Gesellen und Meister und durch strenge Aufsicht über alle den einzelnen Ämtern angehörenden Handwerker, durch die Forderung unbedingter Ehrenhaftigkeit in Arbeit und Lebenswandel ihrer Glieder ist die Gilde allezeit eine fest geschlossene Körperschaft gewesen, die sich hohen Ansehens bei ihren Mitbürgern erfreute und bestimmenden Einfluss auf das gesamte Leben der Stadt ausübte.

Als unbekannter Junge wurde der Lehrling in die Zunft eingeschrieben. Ohne Erlaubnis des Ältesten durfte er nicht von einem Meister zum anderen übergehen. Die Anforderungen, die an ihn gestellt wurden, waren nicht gering. Mein Vater hat um die Mitte des 19. Jahrhunderts noch die damals übliche fünfjährige Lehrzeit durchmachen müssen. Rechnet man das Jahr zu 300 Arbeitstagen, so ergibt sich bei zwölfstündiger täglicher Arbeitszeit — von 5 Uhr morgens bis 8 Uhr abends, die Pausen abgerechnet — die stattliche Summe von 18.000 Lehrstunden. Damals wohnte der Lehrling stets in der Familie seines Meisters und zählte zu deren Gliedern. Vom Meister erhielt er nicht nur seine Ausbildung, sondern er wurde auch bekleidet und beköstigt. Dafür musste er freilich auch manche Hausarbeiten machen. An allen Leiden und Freuden des Meisterhauses nahm er teil. Die eigentliche Bedeutung dieses engen Zusammenlebens bestand darin, dass der Lehrling eine wirkliche, gediegene Erziehung genoss und allmählich fest in den Handwerkerstand hineinwuchs.

Meine eigene Lehrzeit fiel in den Anfang der 90-er Jahre. Manches hatte sich inzwischen gewandelt. Die Lehre dauerte jetzt nur

noch vier Jahre, und die tägliche Arbeitszeit war auf 11 Stunden verkürzt worden, so dass ich insgesamt 13.200 Stunden gelernt habe. Die Lehrlinge wohnten nicht mehr im Hause des Meisters, sondern erhielten ein mit den Jahren steigendes Kostgeld. Wer nicht bei seinen Eltern wohnte, hatte anderswo eine Unterkunft; in jedem Falle wurde der Lehrling aber sorgsam von der Gilde betreut, vor allem von der Ältestenkammer und von der Gesellenschaft.

Nach beendeter Lehrzeit und nach Anfertigung eines für zufriedenstellend befundenen Gesellenstücks wurde der Lehrling in feierlicher Sitzung zum zünftigen Gesellen erklärt. Er trat jetzt in den Genuss einer Anzahl langersehnter Freiheiten. Auch wenn er, wie vielfach noch um die Jahrhundertmitte, bei seinem Meister wohnte, durfte er doch Sonntags ausgehen, ohne die für die Lehrlinge unerlässliche Erlaubnis des Meisters einzuholen. Er durfte auch eine Zigarette oder Pfeife rauchen — ein Genuss, der Lehrlingen streng verboten war; es kam sogar vor, dass zur Strafe für Rauchen die Lehrzeit um ein Vierteljahr verlängert wurde! Durch seine Vorrechte fühlte sich der Geselle natürlich über den Lehrling weit erhaben, der ihm aufs Wort gehorchen musste und mitunter von der Willkür der Gesellen auch manches zu leiden hatte. — In älterer Zeit durfte kein Geselle bei einem sogen. »Bönhasen« arbeiten, d. h. bei einem Handwerker, der nicht der Zunft angehörte; tat er es dennoch, so konnte er in der Gesellenherberge auf Scherereien und Unannehmlichkeiten schlimmster Art gefasst sein. Gegen Ende des Jahrhunderts wurde das allmählich anders, zumal mit dem Aufkommen der zahlreichen Fabriken. Viele Gesellen fanden dort lohnenden Verdienst, und seitens der Gilde wurden ihnen keine Hindernisse in den Weg gelegt.

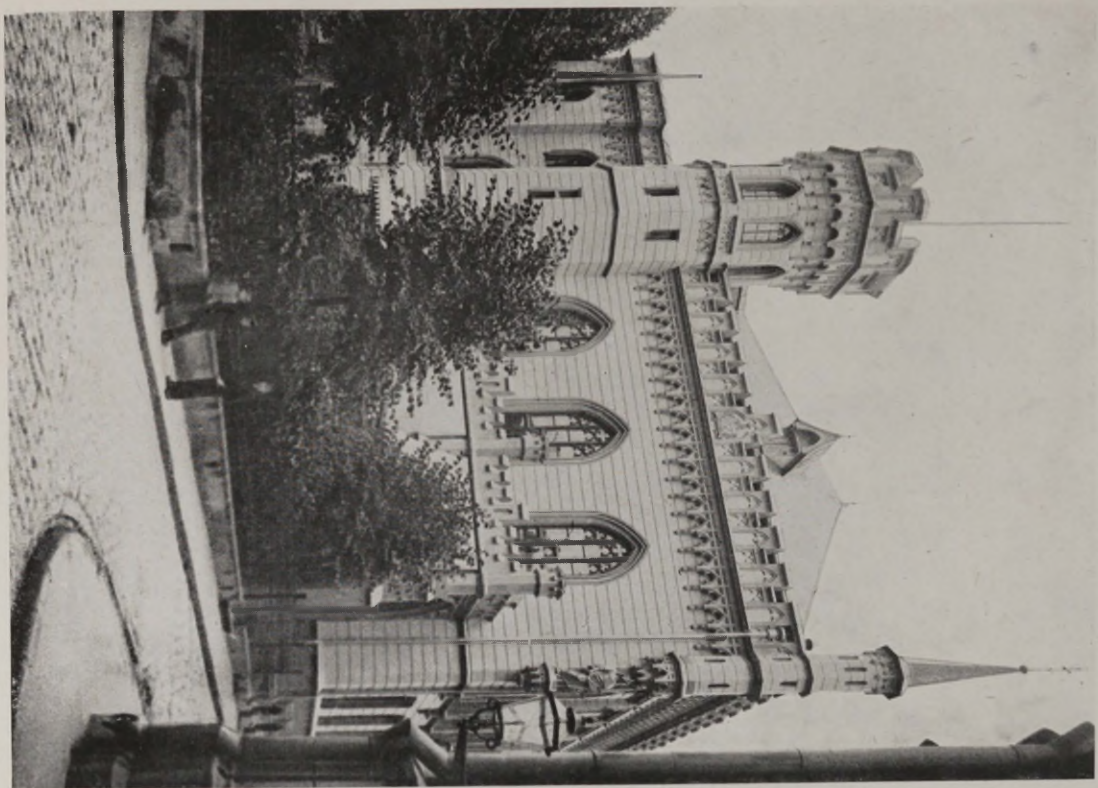
Höchstes Ziel eines jeden zünftigen Gesellen ist aber zu allen Zeiten die Erlangung der Meisterwürde gewesen. Ihre volle Bedeutung hatte die Ehre, zünftiger Meister zu sein, natürlich nur in den Zeiten, als die Zünfte vom Gesetz als vollberechtigte, autonome Körperschaften anerkannt waren. Kein Gericht war befugt, einem zünftigen Gesellen oder Meister seine Würde zu nehmen; allein die Standesgenossen waren dazu berechtigt. Die Meisterwürde insbesondere legte aber ihrem Träger auch ein sehr hohes Mass an Pflichten auf. Er war gehalten, an den Sorgen und Freuden nicht nur der Zunft und der Gilde, sondern der gesamten Heimatstadt teilzunehmen. Besonders erfahrene und bewährte Meister konnten zu mancherlei Ehrenämtern in der Gilde und in der Stadt gelangen. Aber nur die Besten durften an solch sichtbarer Stelle dem Allgemeinwohl dienen; mancher Meister hat

sich in falschem Ehrgeiz vergeblich um einen Sitz in der Ältestenbank bemüht und umsonst am Stammtisch die Batzen springen lassen, um sich beliebt zu machen.

Kaum jemals ist es vorgekommen, dass ein Amtsmeister nicht genügend Arbeit hatte. Aufträge von privater und öffentlicher Seite gab es in Hülle und Fülle. Nie bekam ein »Bönhase« etwa von der Stadt eine Arbeit in Auftrag. So blieb es bis in die neueste Zeit, und daher ist ein zünftiger Meister nie genötigt gewesen, Arbeit in Fabriken zu suchen. Das änderte sich um die Jahrhundertwende. Gerade damals machte die Industrialisierung in unserer Stadt gewaltige Fortschritte, und mancher Zweig des Handwerks wurde im Laufe der Zeit fast völlig von den Fabriken aufgesaugt. Die Sankt Johannisgilde sah sich zu manchen Konzessionen gegenüber der neuen Zeit genötigt, und sie ist dabei getreu dem alten Gildenspruch verfahren: »Dem alten bewahre die triewe, doch stemme dich nicht gegen das niewe«. Die Lehrzeit wurde bald nach der Jahrhundertwende auf drei Jahre (9.000 Lehrstunden) verkürzt. Nach wie vor aber sorgten die Meister der Johannisgilde für geregelte Ausbildung der Lehrlinge, und diese Fürsorge kam nicht nur der Heimatstadt zugut, sondern dem ganzen Lande; ja, weit über dessen Grenzen hinaus hat die Arbeit der zünftigen rigaschen Handwerker Anerkennung gefunden.

Als dann 1914 der Weltkrieg ausbrach, mussten zahlreiche Meister und Gesellen fort. Mancher Betrieb wurde stillgelegt, und auch die Gilde selbst stellte ihre Tätigkeit nach aussen nahezu völlig ein. Im Inneren der Körperschaft aber wurde weiter gewirkt und gerade in dieser schweren Zeit vielfacher Segen gestiftet. Die ganze Kriegszeit hindurch sind nicht wenige Familien einberufener Meister und Gesellen regelmässig unterstützt worden. Der bolschewistische Einbruch des Jahres 1919 legte auch diese Tätigkeit lahm. In den Monaten der roten Herrschaft hat auch das interne Leben der Gilde völlig geruht. Aber es war nicht erstorben. Als nach 4½ Monaten der Feind vertrieben wurde, nahm die Johannisgilde ihre Tätigkeit unverzüglich wieder auf. Das wertvolle Inventar hatte durch die Bolschewikenzeit erhalten werden können; der Dank dafür gebührt Herrn Ältermann Ludwig Saje.

Die Lehrlingszeit hat seit dem Kriege eine weitere Verkürzung erfahren. Heute stehen jedem Lehrling alljährlich zwei Urlaubswochen zu; die Anzahl der in den drei Lehrlingsjahren geleisteten Arbeitsstunden beträgt daher jetzt nur mehr wenig über 6.900. Von dem einstigen persönlichen Verhältnis des Lehrlings zu seinem Lehrherrn ist



heute kaum mehr etwas erhalten geblieben; ausserhalb der Werkstatt hat er so gut wie keine Beziehung zu seinem Meister. Ob das zum Nutzen oder zum Schaden des Handwerks und des jungen Menschen dient, braucht hier nicht erörtert zu werden.

Das Handwerk hat auch heute seine Bedeutung trotz aller Fabriken, die unser Wirkungsfeld so stark eingeengt haben. Nie kann Maschinenarbeit völlig an die Stelle des persönlichen Schaffens mit der Hand treten. So ist der Handwerkerstand bis in unsere Gegenwart ein wichtiges Glied im wirtschaftlichen und sozialen Gefüge unserer Heimat geblieben. So hat auch unsere Sankt Johannis-Gilde an wichtiger und verantwortungsvoller Stelle ihre Arbeit geleistet, die nicht vergessen werden soll, denn es ist zu aller Zeit aufbauende Arbeit im Dienst des Allgemeinwohls gewesen.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Aufhebung und Verstaatlichung der Gilden

Am 31. Dezember veröffentlichte der »Valdības Vēstnesis« drei Gesetze von grösster Bedeutung für die Entwicklung des Landes und den Bestand des Deutschtums. Erstens eine Neufassung des Gesetzes über die Handels- und Industriekammer, der nunmehr ein Totalitätsanspruch eingeräumt wird, so dass alle Vereine mit ähnlichen Aufgaben liquidiert werden müssen und ihr Vermögen der Kammer bzw. der städtischen Selbstverwaltung zufällt. Zweitens handelt es sich um die Gründung einer Handwerkskammer, deren Aufgabe es ist, allein die Interessen des Handwerks zu repräsentieren. Auch hier müssen alle Vereine mit ähnlichen Aufgaben sich auflösen und ihr Vermögen zur Verfügung stellen. Drittens wurde ein Staats-Wirtschaftsrat gegründet, der aus den Gliedern der Hauptausschüsse der Wirtschaftskammern besteht.

Die Aufgabe des Staatswirtschaftsrates besteht in der Teilnahme an der wirtschaftlichen Gesetzgebung, indem er Gutachten über Gesetzprojekte wirtschaftlichen und wirtschaftspolitischen Charakter abgibt, die ihm vom Ministerkabinett zugeleitet werden.

Zu den Gesetzen über die Kammern ist zu bemerken, dass zwecks Zusammenfassung in geschlossene Organisationen bewusst auf

die in den einzelnen Vereinen wirkende persönliche Initiative verzichtet wird. Die von den zu schliessenden Organisationen und Vereinen, vor allem den Gilden, durchgeführten, weite Kreise umfassenden charitativen Arbeiten und Aufgaben werden voraussichtlich der städtischen Fürsorge übertragen werden. Ausserordentlich schwer betroffen wird das Deutschtum des Landes, das in seinen jahrhundertalten Organisationen grosse kulturelle und Vermögenswerte besass.

Zu den Gesetzen schreibt die »Rigasche Rundschau« vom 2. Januar:

»Es ist gar keine Frage, dass diese vermögensrechtliche Verschiebung von weittragendster Bedeutung ist. Werte, über deren Höhe man sich noch kein Urteil erlauben darf, da die Zahl und Art der zu liquidierenden Vereine noch offen steht, gehen auf Grund dieses Gesetzes in den Besitz von Selbstverwaltungen oder Kammern über, die ja auch öffentlich-rechtlicher Natur sind.

Abgesehen von der vermögensrechtlichen Seite kann ferner festgestellt werden, dass durch die den Kammern eingeräumte Totalität in der Vertretung von Handel, Industrie und Handwerk, die ja nicht nur wirtschaftliche Seiten betrifft, sondern sich ebenfalls auf die Wahrung der Ethik dieser Berufsstände, sowie auf die Ausbildung des Nachwuchses dieser Stände bezieht, die Kammern eine gewaltige kulturelle Arbeit zugewiesen erhalten haben, die bisher von privaten Organisationen ausgeführt wurde. Insofern hat diese Neuordnung, wie schon eingangs hervorgehoben, ihre kulturelle Seite, und dieses nicht in geringem Masse. Da wir alle wissen, dass Kultur nicht von dem Begriff des Volkstums zu trennen ist, so ist ohne weiteres ersichtlich, dass wir es hier ebenfalls mit einer nationalpolitischen Neuordnung zu tun haben. Keine Frage, die Staatsleitung hat dieser Seite des Problems vollste Aufmerksamkeit gewidmet. Wir nennen nur einen Satz als Beweis dafür, den der Finanzminister in seiner Erklärung zum Gesetz über den Staats-Wirtschaftsrat geäussert hat. Finanzminister L. Ekis sagte:

»Dieses Gesetz und die übrigen in der letzten Kabinettsitzung angenommenen Gesetze über die Kammern sind in einer Hinsicht wohl ein Abschluss der Politik der nationalen Regierung, denn diese Gesetze machen Lettland wahrhaft lettisch und lösen das Neue Lettland von den Jahrhunderte alten Einflüssen der Vergangenheit.«

»Zunächst darf also festgestellt werden«, fährt die »Rigasche Rundschau« fort, »dass die Neuordnung, von der hier die Rede war, es

notwendig gemacht hat, zwei ihrem Wesen nach deutsche Organisationen zu opfern, sowohl was ihren Sachwert, als auch was die ihnen innewohnenden Kulturwerte anbetrifft. Es ist uns nicht gegeben, die gesetzgeberischen Massnahmen der Regierung, die der Ausdruck ihrer Gesamtpolitik sind, einer Analyse, geschweige denn einer Kommentierung zu unterziehen. Das Recht bleibt uns dagegen unbenommen, dieses schwere Opfer festzustellen, seinen Umfang in dieser und jener Hinsicht zu ermessen. Wir werden es tragen mit der Würde, die uns unser deutsches Blut und der Ernst der Stunde vorschreiben.«

»Es stehen uns jetzt Umwandlungen bevor, und es wird von uns ein Verzicht auf Werte geistiger wie materieller Natur gefordert, der in seinen Konsequenzen — auf das städtische Gemeinwesen übertragen — nahe an die der Agrarreform heranreicht.

Eine Jahrhunderte alte Tradition steht vor ihrer Auflösung. Mit dem Eintritt ins neue Jahr müssen wir von ihr Abschied nehmen. Der Bau unserer Väter und fernen Vorväter wird durch einen Neubau ersetzt. Es ist nicht unsere Art, um Vergangenes und Verlorenes zu klagen. Wohl aber sollen und dürfen wir in diesem Augenblick derer gedenken, die vor uns waren und deren Lebensarbeit durch viele Generationen dem alten Bau diente. Ihr Werk ist unvergänglich, denn es schuf die Grundlagen, auf denen unser Gemeinwesen ruht. Ihr mutiger schöpferischer Geist soll unter veränderten Verhältnissen in uns weiter leben und niemals sterben.

In Ehrfurcht gedenken wir ihrer und in Ehrfurcht grüssen wir die jahrhundertealten Institutionen, die sich mit unauslöschbar fester Schrift in die Geschichte unseres Landes eingezeichnet haben.«

»Rigasche Post« vom 1. Januar:

»Natürlich widmete die lettische Presse den folgenschweren Sylvestergesetzen ausführliche Artikel. So schreibt der »Rihs« vom 2. Januar:

»Das grosse Ereignis in unserem Staatsleben, von dem der Staatspräsident in seiner Neujahrsbotschaft dem Volk Mitteilung machte und das von den Zeitungen am Neujahrstage breiter beleuchtet wurde — nämlich die Begründung des Staatswirtschaftsrates, die Umgestaltung der Handels- und Industriekammer und die Schaffung der Handwerkskammer — ist so gross und so weitgehend, dass erst eine längere Zeit vergehen muss, um im ganzen Umfang zu fassen und zu klären, welche Möglichkeiten dieses Ereignis dem lettischen Volk zur

Stärkung seiner Einigkeit und der Ausgestaltung des lettischen Lettland gibt.

Zunächst sehen wir in diesem Gesetz, dass die Regierung unablässig auf dem Wege weitergeht, welchen die Deklaration vom 16. Mai 1934 wies. Nichts hat sich geändert, alles war vorher überlegt und vorgesehen. Das ist der Weg zur Einheit des Volkes und zum lettischen Lettland.«

Die »Pēdējā Brīdī« vom 1. Januar 1936 gibt unter der Überschrift: »Das Ende eines geschichtlichen Anachronismus« der Ansicht Ausdruck, dass die Gilden, sowie der Konvent zum Heiligen Geist, das Sankt Georgen-Hospital und die anderen Stiftungen schon viel früher in den Besitz der Stadt hätten übergehen sollen. »Es gibt aber«, fügt das Blatt hinzu, »in Riga noch ein grosses Immobil, das ebenso einer Privatorganisation gehört, welche in ihrem früheren Sinn nicht mehr tätig ist und ihr grosses Haus für verschiedene Veranstaltungen vermietet — das ist das Schwarzhäupterhaus. Hoffentlich wird auch diese Frage in einer dem Volk annehmbaren Form gelöst werden.«

Zu den überaus wichtigen Gesetzen nahm auch der Staatsführer Dr. K. Ulmanis in einer grossen Rede vor dem 10. Kongress der lettländischen Agronomen Stellung:

»Jetzt ist eine neue Kammer begründet worden — die Handwerkskammer — und es werden noch andere Kammern kommen, und alle die Grundgesetze sind geändert. Das Wichtigste bei diesen Änderungen ist nicht, dass das Gesetz über die Handels- und Industriekammer geändert worden ist, dass dort die eine oder andere Aufgabe hinzugekommen ist. Auch das ist nicht das Wichtigste, dass jetzt die Hausbesitzer und Bauunternehmer ihre Sektion haben. Das sind natürlich wichtige und nötige Dinge. Wichtiger ist schon, dass eine neue Kammer hinzukommt — die Handwerkskammer —, und in diesem Zusammenhang wird das Gesetz über die Handels- und Industriekammer in unserem wirtschaftlichen, öffentlichen und staatlichen Leben vieles ausgleichen. Das gibt die Möglichkeit, die öffentlichen Wohlfahrtseinrichtungen, die aus den Früchten der öffentlichen Arbeit entstanden sind, der ganzen Öffentlichkeit zurückzugeben und sie aus den Händen eines kleinen Häufleins zu nehmen, das diese verwaltete, benutzte und aus ihnen Nutzen zog.

Mehr ist in diesem Gesetz nicht drin, und wenn Ihr lest, dass hier etwas mehr sei, und wenn hier jemand über irgendeine Enteig-

nung spricht, so hat dieses keinen Grund. Öffentliche Wohlfahrts-einrichtungen, die von der gesamten Öffentlichkeit geschaffen sind, aber dann einem kleinen Häuflein zur Verfügung standen, welches sie zu eigener Bequemlichkeit und zu eigenem Vorteil ausnutzte, sind jetzt der Allgemeinheit, der Öffentlichkeit wieder zurückgegeben. Die allergrösste Mehrheit unserer Zeitungen hat das sehr richtig mit kaltem Blut als ein Ereignis aufgenommen, für das nur die rechte Zeit abgewartet werden musste, aber das niemals abzuwenden oder zu annullieren war.

Und wenn hier von Ungerechtigkeit gesprochen wird, so entgegen wir, dass endlich das Recht über die Ungerechtigkeit gesiegt hat!

Wenn bei uns die ganze Zeit von neuen Zeiten und einem neuen Geist — dem lettischen Geist — die Rede war, so wussten wir, dass diese Sätze Inhalt und Erfüllung brauchten. Und jetzt kommt ganz allmählich die Erfüllung, kommt der Inhalt, und wir alle werden seine Zeugen sein.«

Geographie- und Geschichtsunterricht in lettischer Sprache

Am 6. Dezember verfügte Bildungsminister A. Tentelis, dass der Unterricht in den Fächern Geographie und Geschichte Lettlands in den Schulen der Volksgruppen in sämtlichen Klassen in lettischer Sprache erfolgen müsse.

Wirtschaftsabkommen mit Deutschland

Am 4. Dezember unterzeichneten Finanzminister L. Ēkis und der deutsche Gesandte Geheimrat von Schack ein Abkommen über den Warenaustausch. Das Abkommen besteht aus 6 Paragraphen, die den Warenaustausch für das kommende Jahr festsetzen. Im Abkommen ist die Einsetzung dauernder Regierungsausschüsse vorgesehen, welche die aus der praktischen Durchführung sich ergebenden Fragen zu klären haben. Dem Abkommen ist eine Veterinärkonvention beigelegt.

Amtliche Mitteilung der Aussenministerkonferenz der Baltischen Staaten

Am 10. und 11. Dezember fand in Riga die fällige Konferenz der Aussenminister der Baltischen Staaten statt. Nach Abschluss der Konferenz wurde folgende amtliche Mitteilung der Presse übergeben:

»Bei der Betrachtung der allgemeinen politischen Lage stellte die Konferenz einstimmig fest, dass der italienisch-äthiopische Konflikt und die Aktionen des Völkerbundes in diesem Konflikt eine Un-

terbrechung in der Organisierung der kollektiven Sicherheit hervorgerufen haben, die auf der Tagesordnung Europas stand. Die Konferenz beschliesst daher, auch weiterhin den Ereignissen im Einklang und aufmerksam zu folgen, wobei sie feststellt, dass inbezug auf die Auffassung und Bewertung der allgemeinen internationalen politischen Probleme, besonders hinsichtlich der Probleme, über die die 2. Konferenz beschlossen hatte, zwischen allen drei Staaten völlige Übereinstimmung herrscht.

Alle drei Staaten bezeugen noch einmal ihre vollkommene Treue zum Völkerbund, zu seinem Pakt und dessen Anwendung als Friedenswaffe. Sie stellen fest, dass ihre Handlungsweise in allen konkreten Fragen, wo die internationale Lage das verlangte, stets in völligem Einklang mit dem Pakt stand, und dass sie auch in Zukunft ebenso handeln werden.

Die Konferenz erkannte als wünschenswert an, dass die Baltische Entente im Völkerbund vertreten sei, und beschloss, auf diplomatischem Wege eine entsprechende Aktion einzuleiten, um die Wahl dieses Vertreters im erwünschten Geist vorzubereiten.

Vor der Einberufung der Wirtschaftskonferenz Lettlands, Estlands und Litauens wird sich das Aussenministerium Lettlands um die Zusammenstellung des Programms bemühen, zu welchem Zweck eine Zusammenkunft der entsprechenden Sachverständigen veranstaltet werden wird.

Die Übereinstimmung der Nomenklatur des Zolltarifs hofft man bis zur nächsten Konferenz zu beenden, die im Mai 1936 in Reval stattfinden wird.

Die gesetzgeberische Übereinstimmung soll vor allem den Wechsel- und Scheckgesetzen, der Konvention über die Auslieferung von Verbrechern, den Bankrottgesetzen und der Konvention über Ehescheidungen gelten.«

Lettländische Note an Italien

Auf die Note der italienischen Regierung betreffend die Beteiligung Lettlands an den wirtschaftlichen Sanktionen gegen Italien antwortete die Regierung in einer Note, dass sich das Verhalten Lettlands aus der Zugehörigkeit zum Völkerbund ergebe. Die Regierung bedaure die durch den italienisch-abessinischen Konflikt entstandene Lage in den beiderseitigen Beziehungen und hoffe auf eine befriedigende Lösung der Frage.

Der erste Gasschutzkursus für Ärzte

Am 16. Dezember eröffnete Volkswohlfahrtsminister Wl. Rubuls den ersten Gasschutzkursus für Ärzte. Da den Ärzten bei der Hilfeleistung bei Gasvergiftungen eine besonders wichtige Rolle zukommt, war die Beteiligung der Ärzte relativ stark. Der erste Kursus wird von 220 Ärzten besucht. Der zweite Kursus begann am 13. Januar 1936.

Auch der Rat der Lettländischen Universität beschloss am 11. Dezember, im nächsten Semester im Rahmen der medizinischen Fakultät Gasschutzkurse abzuhalten.

Universität und Landwirtschaftskammer

Am 17. Dezember überreichte der Rektor der Lettländischen Universität J. Auschkaps dem Präses der Landwirtschaftskammer R. Dzērve die Embleme seiner Präsidentenwürde: eine silberne Kette und einen hölzernen Hammer. In den Reden wurde auf die Notwendigkeit der Zusammenarbeit der Universität mit der Kammer hingewiesen.

Änderung im Pensionsgesetz

Um einen Ausgleich der Einnahmen und Ausgaben im Pensionsfonds der Beamten der staatlichen und Selbstverwaltungsinstitutionen herbeizuführen, wurden die Grundzahlungen der Versicherten von 4,5 auf 6 Prozent und die Zuzahlung des Staates von 1,5 auf 3 Prozent erhöht. Diese Notwendigkeit ergab sich, da die Einnahmen des Pensionsfonds etwa 6 Millionen Lat betrugen, die Ausgaben dagegen bereits auf 8,2 Millionen angestiegen waren. Gleichzeitig wurde der Umfang der Pensionsgehälter gekürzt.

Kirchenweihe im Freiluftmuseum

Die aus dem Jahre 1704 stammende Holzkirche von Usma ist auf Anregung der Denkmalsverwaltung im August vorigen Jahres in das Freilichtmuseum bei Riga übergeführt worden. Am 13. Dezember wurde die neuerrichtete Kirche in Anwesenheit der Regierung von Erzbischof Grinbergs neu geweiht.

Pastorenwechsel in der grössten deutschen Bauernkolonie

Am 15. Dezember wurde in Irschi durch den scheidenden Propst Hollmann als neuer Seelsorger der Gemeinde Pastor H. Karnowsky introduziert. Propst Burchard überbrachte den Dank des Oberkirchenrates an Propst Hollmann, der nach 15 arbeitsreichen Jahren in der Gemeinde Irschi in den Ruhestand tritt.

Weihnachtsoratorium von H. Schütz im St. Peter

Am 21. Dezember wurde unter der Leitung des Dirigenten Hans Grohmann das Weihnachtsoratorium von H. Schütz: »Historia von der Geburt Jesu Christi« und die Motette: »Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes« zur Aufführung gebracht. Die Aufführung des Weihnachtsoratoriums hatte eine grosse Anzahl Andächtiger aus den deutschen Gemeinden in der St. Petrikirche versammelt.

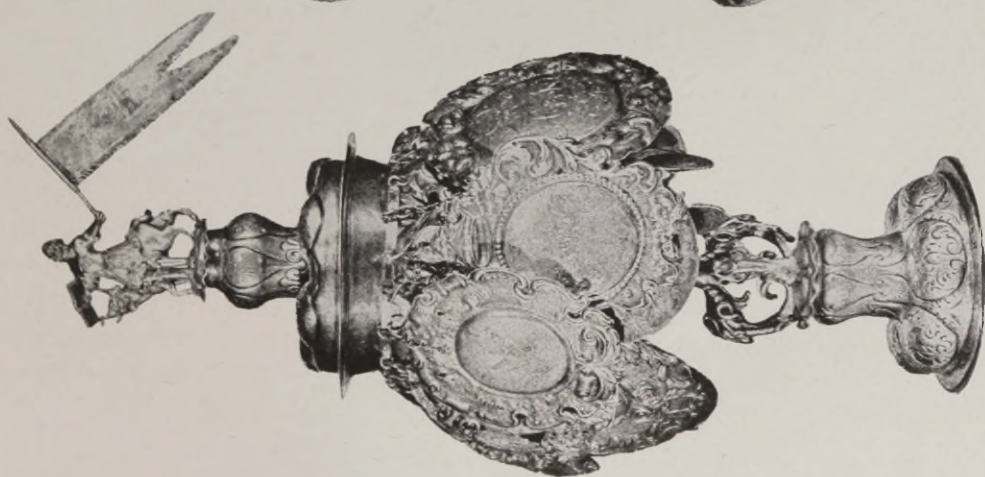
ESTLAND

Missglückter Putschversuch

Am 8. Dezember fand in Reval der erste allstaatliche Kongress des »Vaterländischen Verbandes« statt, an welchem der Staatsälteste, der Oberkommandierende und die Staatsregierung teilnehmen sollten. Diesen Anlass hatte eine Gruppe von Aktivisten der ehemaligen sogen. »Freiheitskämpfer-Bewegung« (Vapsen) dazu ersehen, um einen Staatsstreich durchzuführen.

Der Plan misslang, bevor mit seiner Ausführung überhaupt begonnen worden war. Die Polizei hob in der Nacht vor dem 8. Dezember eine Geheimversammlung der Verschwörer aus, wobei fast alle führenden Persönlichkeiten verhaftet werden konnten. Die Überraschten liessen sich, da jeder Widerstandsversuch hoffnungslos war, ruhig verhaften, und im ganzen Lande ist es nirgends im Zusammenhang mit diesem Putschplan zu irgendwelchen Unruhen gekommen. Als Teilnehmer an der Geheimversammlung wurde u. a. auch der ehemalige offizielle Führer der Bewegung, General Larka, in Haft genommen.

Im amtlichen Bericht über die Vorgänge in der Nacht vom 7. auf den 8. Dezember hiess es: »In der Nacht auf Sonntag, den 8. Dezember, wurde eine Geheimversammlung der aus dem ganzen Lande in Reval zusammengekommenen Führer der Vapsen ausgehoben. Alle Teilnehmer an der Versammlung wurden verhaftet. Aus dem bei den Verhafteten gefundenen Material hat sich ergeben, dass am Sonntag, den 8. Dezember, um 12 Uhr Mittags ein Staatsstreich geplant war. Der Putsch sollte zum Aktus des »Vaterländischen Verbandes« beginnen, wobei der Staatsälteste, der Oberkommandierende, der stellvertretende Ministerpräsident, die Glieder der Regierung sowie die führenden Persönlichkeiten des Militärs, des Selbstschutzes und der Polizei verhaftet werden sollten. Zur Besetzung des Saales,



in welchem der »Vaterländische Verband« tagte, sollten mit Revolvern, Handgranaten und Gasbomben bewaffnete Sturmabteilungen der Vapsen eintreffen, welche die Polizisten entwaffnen und den Tagesbefehl Nr. 1 der neuen Regierung verlesen sollten. In diesem Tagesbefehl werden die Kongressteilnehmer aufgefordert, die zur Verhaftung bestimmten Personen zu arretieren und auszuliefern. Im Falle, wenn diesem Befehl nicht Folge geleistet worden wäre, wollten die Aufständischen mit dem Bombardement des Estonia-Theaters (in welchem der Kongress des »Vaterländischen Verbandes« stattfand) beginnen. Der Plan der Putschisten sah die Bildung einer »Nationalversammlung« vor, zu der ausser den führenden Gliedern der Vapsenbewegung die ehemaligen Staatsältesten Tönisson und Teemant, der Prof. der Universität Dorpat Uluots und andere Personen gehören sollten. Die neue Regierung sollte auch von ehemaligen Anhängern der Vapsen gebildet werden, wobei der nach Finnland geflüchtete Sirk Ministerpräsident, Innen- und Verkehrsminister werden sollte.«

So etwa lautete der erste amtliche Bericht. Teemant, Tönisson und Uluots veröffentlichten gleich darauf in der Presse Erklärungen, in welchen sie aufs bestimmteste erklärten, dass sie von diesen Plänen nichts gewusst hätten und ohne befragt zu sein, von den Putschisten zu Gliedern ihrer »Nationalversammlung« bestimmt worden seien. Tatsächlich in den Putschplan verwickelt sind aber der Professor der Universität Dorpat Juhan Vaabel, der den Posten eines Wirtschaftsministers einnehmen sollte, und der Leiter des Informationsbüros des Aussenministeriums, Samul, der in der Regierungsliste der Verschwörer als stellvertretender Aussenminister auftritt. Beide genannten Personen sind durch Verfügung des Staatsältesten gleich ihrer Posten enthoben worden. In den Putsch irgendwie verwickelt ist auch der bisherige estnische Gesandte in Stockholm Pusta, der gleich nach Aufdeckung des Putschplanes von der Regierung in die Heimat berufen und nach seiner Ankunft in Reval verhaftet worden ist. — Die Verhaftung Pustas erregte besonderes Aufsehen, weil Pusta in der estnischen Diplomatie keine geringe Stellung einnahm und sein Name auch im Auslande weithin bekannt ist.

Die Untersuchung über diesen Putschplan ist noch nicht abgeschlossen. Ein Teil der Verhafteten ist aber geständig. Auch die Waffen der Putschisten sind gefunden worden. Es handelt sich hierbei zum Teil um Handgranaten, die aus Finnland stammen. In diesem Zusammenhange hat auch die finnische Polizei eine Untersuchung ein-

geleitet, wobei es sich herausgestellt hat, dass ein höherer finnischer Intendanturoffizier in die Angelegenheit verwickelt ist. Auch die als Emigranten in Finnland lebenden Vapsen, Telg und Kivistik, wurden von der finnischen Polizei verhaftet. Sie sind inzwischen aber wieder freigelassen worden, da die Untersuchung keine Anhaltspunkte dafür ergeben hat, dass sie vom Putschplan gewusst haben oder an ihm beteiligt gewesen sind. Sirk selbst ist seit dem misslungenen Putschversuch spurlos verschwunden und wird von der finnischen Polizei bisher vergeblich gesucht. Ungeklärt ist noch die Frage, wo die Putschisten, insbesondere Sirk, die grossen Geldmittel herhatten, die ihnen zur Verfügung gestanden haben. Dass Fäden zu der finnischen IKL-Bewegung vorhanden sind, dürfte wohl sicher sein.

In der estnischen Öffentlichkeit hat dieser Umsturzversuch eine allgemeine Ablehnung gefunden.

Die estnische Presse brachte lange Artikel über die Ereignisse des 8. Dezember, in denen der Putsch einmütig verurteilt, gleichzeitig aber darauf hingewiesen wurde, dass die Sache auch ihre gute Seite habe, nämlich, dass jetzt allen der eigentliche Wille und das tatsächliche Ziel der Vapsen klargeworden sei. So schrieb das der Regierung nahestehende »Uus Eesti«: »Hoffentlich öffnet dieser Versuch der Vapsen, einen Staatsstreich zu unternehmen, auch denen die Augen, die bisher in Bezug auf die tatsächlichen Bestrebungen derselben noch keine feste Meinung hatten. Von jetzt ab kann man die Vapsen nur als Verbrecher behandeln, und zwar als gefährliche Verbrecher, denen gegenüber die Gesellschaft sehr vorsichtig sein muss.« Auf die schädlichen Folgen des Putschversuches wies besonders das »Päevaleht« hin. Es schrieb: »Wir befinden uns fraglos in einer derartig sensiblen geographischen Lage, dass ein Bürgerkrieg bei uns auch andere Staaten zwingen würde, ein Wort mitzusprechen. In jedem Fall hat der Putschplan der Vapsen uns aussenpolitisch viel Schaden zugefügt. Er hat uns in das Licht eines südamerikanischen Staates gebracht. Es wird wohl jedenfalls viel Zeit vergehen, bis dieser peinliche Eindruck wieder verwischt sein wird. Die Sache ist umso schlimmer, weil in den Putschplan auch mehrere unsrer höheren Diplomaten verwickelt sind. Innerpolitisch kann man aber annehmen, dass der Putschplan der Vapsen alle patriotisch empfindenden und nüchtern denkenden politischen Kreise zu einer festen Zusammenarbeit führen wird, da er ausserordentlich deutlich gezeigt hat, wie sehr in der heutigen schweren Zeit ein Zusammenhalten notwendig ist.«

Die Baltische Aussenministerkonferenz

Aus Anlass der Rigaer Aussenministerkonferenz der Baltischen Staaten brachte die estnische Presse mehrere Leitartikel, in denen darauf hingewiesen wurde, dass die schlechten Beziehungen Litauens zu Polen und Deutschland auch Estland und Lettland aussenpolitisch belasten, und diese Staaten daher versuchen müssten, hier eine Änderung herbeizuführen.

So schrieb das der Regierung nahestehende »Uus Eesti«: »Estlands und Lettlands Positionen sind gut. Wir haben mit keinem einzigen Staat eine Streitfrage, sondern unsre Beziehungen zu allen Staaten sind so gute, wie sie nur sein könnten.« Nach diesen Sätzen wurde darauf hingewiesen, dass in Bezug auf Litauen wegen der Memel- und der Wilnafragen ein gleiches nicht gesagt werden könne, und dann hiess es in dem Artikel weiter: »Aber, könnte man fragen, was geht das alles Estland oder Lettland an? Das sind doch litauische Angelegenheiten, und es muss seine Sorge sein, wie es seine Beziehungen zu den andern Staaten regelt. Leider ist dem nicht so. Wenn wir zu dritt einen Zusammenarbeitsvertrag abgeschlossen haben, dann sind wir alle daran interessiert, dass jeder der Vertragsteilnehmer zu den andern Staaten gute Beziehungen hat, insbesondere zu seinen Nachbarn. Heute sind wir leider noch nicht so weit, und das bereitet Sorgen. Wir begreifen, dass es für Litauen nicht leicht ist, einen oder den andern Entschluss zu fassen, denn die früheren litauischen Regierungen haben die Stimmung in ihrem Volke z. B. Polen gegenüber so aufgepeitscht, dass man von einer Versöhnung mit Polen nichts hören will. Aber bei der Leitung des Schicksals eines Volkes darf man nie allein nach dem Gefühl handeln, sondern der Verstand muss einem hier den Weg zeigen. Der Verstand aber sagt einem jeden, dass es sehr gefährlich ist, mit zwei grossen Nachbarn gleichzeitig im Streite zu leben.«

Und auch das »Päevaleht« brachte zu dieser Frage einen ähnlich gehaltenen Artikel, in dem es u. a. hiess: »Wenn die gespannten Beziehungen Litauens zu seinen Nachbarn weiterbestehen sollten, könnten dieselben vielleicht schon in nächster Zukunft durch irgendeinen Zwischenfall wieder einen gefahrdrohenden Charakter annehmen, der alle drei Baltischen Staaten gleichermassen bedrohen würde. Keiner kann eben sagen, was für Überraschungen das Schicksal uns noch bringen wird. Deshalb haben wir Grund, den Verlauf der Rigaer Konferenz mit Aufmerksamkeit zu verfolgen. Natürlich können Estland

und Lettland Litauen zu nichts zwingen, und schliesslich bleibt es seine eigne Angelegenheit, was es unternimmt. Aber Estland und Lettland haben jedenfalls genügend Interesse daran, Litauen auf diejenigen Tatsachen aufmerksam zu machen, die uns gemeinsam interessieren.«

Tag der Auslandesten

Am 30. November wurde wie in den Vorjahren der Tag der Auslandesten begangen. Am Vorabend dieses Tages hielt der stellvertretende Ministerpräsident Eenpalu im Rundfunk eine Begrüssungsansprache an die Auslandesten, in der er u. a. folgendes sagte: »Estland hat keine Kolonien und wird auch keine bekommen. Die Auslandesten bieten aber die Möglichkeit, estnische Kulturkolonien in der ganzen Welt ins Leben zu rufen. Natürlich müssen alle Auslandesten ihrem Wirtsstaate gegenüber loyal sein. Aber ausser der Staatszugehörigkeit müssen die Menschen, die in einer neuen Heimat wohnen, auch das Gefühl der Zusammengehörigkeit mit ihren Vorvätern, mit ihrem Volke, dem sie blutsmässig verbunden sind, und mit ihrer alten Heimat haben. Deshalb müssen die tragenden Ideen unsres Volkes sowohl von den Inland- als auch von den Auslandesten gepflegt werden. Die estnische Kultur, Literatur, Kunst, überhaupt alle Äusserungen des estnischen Geisteslebens sind Gemeingut sowohl der Inland- wie auch der Auslandesten. Leider haben wir seit den Tagen unsrer Selbständigkeit noch kein richtiges Programm für die völkische Arbeit unter den Auslandesten ausgearbeitet. Die heutigen Reformen in Estland, die der Solidarität und der Volksgemeinschaft der Esten gewidmet sind, müssen zur geistigen und materiellen Stärkung der Esten in der ganzen Welt dienen.«

Auch die estnische Presse widmete der Frage der Auslandesten mehrere Artikel, in denen immer wieder darauf hingewiesen wurde, dass Inland- und Auslandesten zusammen ein Volk darstellen, das in gemeinsamer Arbeit für seine Zukunft wirken muss. So prägt z. B. das »Päevaleht« den Begriff des geistigen Grossestland in einem Artikel, der der Hebung der geistigen Qualität des Estenvolkes gewidmet war: »Wir Heimatesten erkennen, dass wir mit den Auslandesten zusammen gar kein so kleines Volk sind. Wenn wir dereinst auch hinsichtlich der Qualität soweit kommen, dass Este zu sein eine Ehre ist, und Este zu sein bedeutet, besser, klüger und grosszügiger zu sein, dann brauchen wir die Grenze Estlands nicht mehr längs den Grenzpfählen an der lettischen und russischen Grenze zu ziehn, son-

dern wir können von dem geistigen »Grossestland« sprechen, dessen Grenzen die Welt bildet.«

Während die estnische Presse in derartigen Artikeln durchaus Verständnis für die Probleme des Auslandestentums zeigt, kommt es freilich immer wieder vor, dass dieselbe estnische Presse die gleichen Bestrebungen der Auslandsdeutschen verdächtigt und entstellt. So brachte der »Almanach für das Auslandestentum« in seiner Oktobernummer einen Artikel über die Arbeit des VDA, in dem es u. a. folgendermassen hiess: »Während die Deutschen selbst betonen, dass der VDA eine vollkommen unparteiische, auf völkischer Grundlage arbeitende Organisation sei, scheint es tatsächlich so zu liegen, dass Deutschland besonders in der letzten Zeit begonnen hat, seine politischen Pläne über den VDA zu betreiben. Der Volksbund für das Deutschtum im Auslande ist nur ein Aushängeschild, hinter welchem zusammen mit kulturellen Ideen auch rein politische Ziele verfolgt werden.« Und an einer weiteren Stelle des Artikels hiess es: »Die Zahl der baltischen Deutschen wird auf 150 tausend geschätzt, und in Polen wohnen rund 595 Tausend Deutsche. Somit bildet eine dreiviertel Million meistens gut organisierter Deutscher zwischen uns und Deutschland einen für die Baltischen Staaten recht gefährlichen Faktor. Sie sind zudem eine Stütze für Deutschlands Drang nach dem Osten.«

Zu diesem Artikel meinte die Dorpater »Deutsche Zeitung«: »Dass gerade der Almanach für das Auslandestentum eine derartig entstellende Schilderung der Arbeit des VDA bringt, ist doch sehr verwunderlich, besonders wo in derselben Nummer dieses Almanachs über den im August dieses Jahres stattgehabten Kongress der Auslandslitauer in einem ganz andern Geiste berichtet wird. Die Kreise, welche sich für das Auslandestentum interessieren, müssten doch eigentlich dafür Verständnis haben, dass im Deutschen Reiche eine ähnliche Arbeit für das Auslandsdeutschtum geleistet wird, wie sie in Estland für das Auslandestentum geschieht.«

Dorpat, 29. Dezember 1935

Leo v. Middendorff

Aus dem Schrifttum der Zeit

E. G. Kolbenheyer: Unser Leben

Wer kann unsre Seele töten,
Wer das junge Blut verderben!
Ringt der Baum in Sturmesnöten,
Rinnt der Stamm aus offenen Kerben:
Tief im Boden — tausend Streben,
Eng geschlungen,
In die schwere deutsche Erde hart gedrungen —
Hält die Wurzel und saugt Leben.

Wer kann unsre Herzen zwingen,
Wer die hellen Augen blenden!
Not lehrt deine Pulse singen,
Not wird deine Blicke wenden
Tief in dich, wo — tausend Streben
Eng geschlungen,
In die schwere deutsche Erde hart gedrungen —
Deines Blutes Wurzeln leben.

Wer kann unsre Hände binden,
Wer den Flammengeist vernichten!
Unser Werk wird Freiheit finden,
Wird die bange Nacht durchlichten:
Bodentreu, durch tausend Streben,
Eng geschlungen,
In die schwere deutsche Erde hart gedrungen
Quillt uns Leben, unser Leben.

Aus: Kampfgedichte der Zeitenwende.
Langen/Müller-Verlag, München 1934.
(»Die Junge Reihe«)

Eberhard Wolfgang Möller: Männer

Am dreissigsten Oktober.
Wir liegen bei Nieuport
in einem zerschossenen Schober
und um uns brüllt der Mord.

Wir liegen dicht hinter zweien
vom letzten Gegenstoss.
Wir hören sie leise schreien.
Das Feuer bricht doppelt los.

Wir können nur immer einen
bergen. Der sieht mich an
und zeigt mit den Augen auf seinen
verwundeten Nebenmann:

Nimm den, Kamerad. Ich warte.
Der hat daheim eine Frau.
Und dreht sich um und das harte
Gesicht wird stumm und grau.

Gefallen vor Thilvy

... »Wenn Ihr sehen würdet, was da für Reihen von Gräbern ausgehoben werden, was an Menschen da täglich hinzugelegt wird, so würdet Ihr in vollstem Masse empfinden: Es geht nicht um Einzelschicksale, es geht ums ganze Volk, und zwar um dessen Existenz. Denn ehe ein Volk in solchen Massen seine Söhne opfert, muss ihm wohl die Faust an der Kehle sitzen. Diese Myriaden von Kreuzen im Feindesland sind es, welche das Fundament bilden für Frieden und Zukunft unseres Volkes.

Hier im Felde, an der Somme, ist Tod und Trauer etwas ganz anderes. Da weiss jeder: es sterben in jedem Augenblick die Kameraden, die Fahnenträger: Aber die Idee, die Fahne lebt, wird hochgehalten. Und das ist das Wesentliche. Die ihr Leben für uns liessen, sind die, welche uns und unserem Volk das Leben geben. Sie sind das

Fundament der Zukunft. Darum ist der Tod fürs Vaterland höchste Lebenserfüllung; das sei der Stolz der Trauernden. Heute auf dem Friedhof musste ich lächeln mitten in all den Empfindungen. Hellmut liegt als erster in der ersten Reihe. Selbst hier bleibt er seinem Prinzip treu:

»Stets der erste zu sein und vorzustreben den andern.«

Aus: Sie werden auferstehen. München
1935 bei Langen/Müller. (»Die Junge
Reihe«).

KLEINE BEITRÄGE

Ein ukrainischer Historiker über die Ukraine

Von Percy Meyer

Ueber ukrainische Fragen schreibt neuerdings die Weltpresse wieder häufiger, besonders in Zusammenhang mit dem Warschauer Prozess gegen die der Beteiligung an der Ermordung des polnischen Innenministers Pieracki angeklagten ostgalizischen Verschwörer. Dass zwei Wolhynier, Angehörige der ukrainischen Kampfbewegung, Ende November beim Kugelwechsel mit Landjägern erschossen wurden, las man gleichfalls in den Blättern. Unter diesen Umständen interessiert das Urteil eines zuständigen Ukrainers über die Ukraine. W. Kutschabsky *) bringt mit seinem 439 Seiten und 6 Karten umfassenden, in gutem Deutsch geschriebenen Buch, erschienen als Schrift der Kriegsgeschichtlichen Abteilung im Historischen Seminar der Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin,

*) W. Kutschabsky, Die Westukraine im Kampfe mit Polen und dem Bolschewismus in den Jahren 1918—1923. Junker und Dünhaupt Verlag, Berlin-Steglitz.

nicht etwa eine engbegrenzte lokalhistorische Untersuchung, sondern schreibt über die Ukraine schlechthin. Behandelt wird damit ein heute noch überaus spröder, vielfach umstrittener, daher auch in drei slavischen und anderen europäischen Sprachen fast regelmässig grundverschieden dargestellter Wissensstoff.

Kutschabskys Deutung der stürmischen Vorgänge, ihrer Ursachen und Hintergründe verrät im allgemeinen gewiss die ukrainisch-nationale Einstellung, aber der Verfasser ist offensichtlich doch vielfach aufrichtig bemüht gewesen, sich allzu weitgehender Voreingenommenheit zu enthalten. Nach Kutschabsky sind vier Völker von den Folgen des Weltkrieges überaus schwer getroffen worden: das deutsche, ungarische, bulgarische und ukrainische, letzteres innerlich das schwächste. Dennoch, das nationale Selbstbewusstsein des Dreissig-Millionenvolks — wir folgen weiter dem ukrainischen Verfasser — lässt sich nicht mehr aus der Welt schaffen; die Ukraine wird das Problem des kommenden Osteuropa werden. Darin ist dem Verfasser, soweit menschliches Ermessen in Frage kommt, beizupflichten, spricht doch die

Wahrscheinlichkeit sehr für diese Auffassung. Kutschabsky erklärt übrigens, mit dem Buch ein zum grössten Teil völlig unbekanntes Material der deutschen Geschichtschreibung zur Verfügung zu stellen.

Nach dem Zusammenbruch Oesterreichs, der Episode von Brest-Litowsk und dem Scheitern des »Wilson-Glaubens« kam es zur ruthenisch-polnischen Auseinandersetzung. Die ostgalizischen Regimenter gehörten nach dem Verfasser zu den tüchtigsten österreichischen Truppen. Aber so gute Verschwörer — man vergleiche die einleitenden Erwägungen — die Ukrainer waren, so wenig bewährten sich ihre Heerführer. Die ostgalizisch-ukrainische Bauernschaft, national diszipliniert und voller Bürgersinn, stand unter Lemberger Führung, die nicht viel staatlichen Sinn besass. Dagegen gleich zu Beginn eine militärisch glanzvolle Leistung der Polen. Ohne viel Ueberlegung handelte das polnisch-nationale Temperament. Demgegenüber die Ukrainer als wesentlich passiveres Volkstum. Das unbedingte Uebergewicht der Bravour lag auf seiten der Polen. Immerhin, Volkskraft richtete sich gegen Volkskraft. Beiläufig erwähnt Kutschabsky einen dreitägigen polnischen Pogrom in den jüdischen Stadtvierteln Lembergs, verschweigt indes später nicht die eigene Zerrüttung am Zbrucz, die Unbotmässigkeit und Zersetzung auch der Lokalbehörden. Dazu die Korruption im Erdölbecken. Gestreift werden die Karpatho-Ruthenen — die verschiedenen Volksbezeichnungen: Ukrainer, Ruthenen, Kleinrussen tauchen, zum Teil abhängig von den einzelnen Geschichts- und Raumabschnitten, immer wieder auf, diese zwar als rückständigster Stamm des ukrainischen Volkstums, das unter dem Druck der Magyaren, zeitweilig der auch hier einrückenden Rumänen stand.

Nun aber die Lage jenseits der alten österreichisch-russischen Grenze: Im ganzen waren die vormalig im Russischen Reich und jetzt wieder im ukrainischen Hetmanat regierenden Schichten allzu zersetzt und verkommen. Allenthalben kam es zu hartnäckigen Bauernaufständen. Nicht nur die (deutsch oder österreichisch-ungarische) Besetzung (Okkupation) und das Hetmanat, auch die Idee der Selbständigkeit der Ukraine selbst wurde bald unter den Volksmassen verhasst. Nach wie vor gefährlich war für die Ukraine das Allrussentum schon im Hinblick darauf, dass das Ukrainertum ihm in geordneten Staatsverhältnissen in jeder Beziehung — geistig, politisch, wirtschaftlich — unterlegen war. Dazu die Episode Pavlo Skoropadskyj — eine überaus unglückliche Hetmanswahl. Wohl konnte Simon Petljura — wir folgen immer der Schreibweise des hier besprochenen Buches — als die bedeutendste führende ukrainische Persönlichkeit von 1917—20 gelten, aber ein Feldherr war er nicht, sondern nur ein Anführer mit eingengter aussenpolitischer Sicht. Die Ukrainer selbst (im alten Russland) waren nur freiheitsliebende Rebellen, fähig zu überraschend mutigen Waffentaten, nicht aber dazu, sich selbst und die Umwelt zu ordnen. Kein Wunder, dass die Westukraine sich mit Geringschätzung von der Ostukraine abschloss. Ueberhaupt lag das Unglück der Ukrainer in ihrer individualistisch-anarchischen Freiheitsauffassung.

Wir sehen, dass Kutschabsky weit davon entfernt ist, dem so verworrenen ukrainischen Fragenkomplex viel von seiner Zweifelhaftheit zu nehmen. Nur den unmittelbar raumpolitisch gegebenen Widersachern des ukrainischen Selbstständigkeitsgedankens, den beiden grossen, geschichtlich überragenden Nachbarvölkern im Osten und Westen, will Kutschabsky nicht das Recht einräumen,

dauernd über das Wohl und Wehe der Ukraine zu bestimmen. Kutschabsky spricht als Ukrainer, indem er dem besonders in der Folgezeit bekannt gewordenen polnischen Politiker Roman Dmowski, übrigens einem »Meister des Zurechtschneidens«, das sehr aufrichtig klingende Bekenntnis in den Mund legt: »Zwischen dem stärksten, dem deutschen Volk auf der einen Seite und dem anarchistischsten, dem russischen auf der anderen, müssen wir — hier schaltet der Verfasser ein: durch Polonisierung vor allem der Ukrainer und der Weissruthenen — darnach streben, ein grösseres Volk zu werden, als wir sind«. Daher sucht der ukrainische Verfasser nach einem Gegengewicht, und er findet es unschwer: in zwei grosse weltpolitische Zusammenhänge gehört die Sache der Ukraine hinein, nämlich in denjenigen der Zukunft Deutschlands und denjenigen der Zukunft Russlands.

In lockerem Zusammenhang mit diesen weiterblickenden Untersuchungen steht eine örtliche Episode: der nach Ostgalizien verschlagene russische General Grekow reist die Westukrainer kurz vor dem vorzeitigen Ausgang ihrer unglücklichen Kämpfe zusammen und führt sie vorübergehend von Sieg zu Sieg. Schliesslich musste auch die Grekow-Offensive scheitern als Zwischen spiel, das plötzlich entstand und jäh verschwand. Nun aber wieder, räumlich gesehen, die nationale Hauptfrage: die Ostukraine. Russland herrschte in seinen nichtrussischen Ländern vermittlels derjenigen Teile nichtrussischer Völker, die bis dahin schon »allrussisch« geworden waren. Auf diese Weise wurde, um ein Beispiel zu nennen, die Ukraine von Grossrussland beherrscht. Ihr völkisches Sonderbewusstsein schlummerte in der Volksmasse, ohne sich Grossrussland aktiv entgegenzusetzen. Dagegen fühlten ihre Oberschichten, die mitunter

ihre angestammte »kleinrussische« regionale Eigenart sogar pflegten, sich als Nation in einer »allrussischen« Einheit mit dem Grossrussentum. Das heimatliche »Kleinrussentum« wurde nur als eine regionale Abart dieser einigen »allrussischen Natur« empfunden. Dennoch: von ihrem Standpunkt aus waren die »allrussischen« Repräsentanten des Zarenreichs im Hinblick auf die überwältigende Wirksamkeit der »allrussischen« Idee einstweilen durchaus im Recht

Wir nähern uns dem Ausklang: inmitten des Zerfalls entstand die moskowitzisch-russische Reichseinheitsidee in einer neuen, unvermuteten Gestalt wieder, im Bolschewismus. Gerade die von diesem abgewandelte »allrussische« Idee hatte starke übernationale Anklänge. Wenn sie früher die legitime Repräsentation der gesamten gräkoslawischen Kulturwelt im Gegensatz zum Okzident beanspruchte und in der russischen Sprache eine neue übernationale Gemeinschaft der gesamten slavischen Welt sah, so kehrten diese Tendenzen, intellektuell anders ausgedrückt oder begründet, in der Haltung des Bolschewismus wieder. Im Kampf des weissen Terrors gegen den roten stiessen schliesslich auch Petljura-Ukrainer und Denikin-Streitkräfte, was die Bolschewisten übrigens richtig vorausgesehen hatten, aufeinander. Wie ein Donnerschlag traf dieser Zwischenfall die Ukrainer, gerade als deren letzten Kräfte selbst schon gänzlich erlahmten. Dramatisch gestaltete sich der Ausgang. Die Aufständischenbewegung artete aus, bis sie 1923 durch die Bolschewisten endgültig im Blut erstickt wurde. Der polnisch-bolschewistische Nichtangriffspakt vom Jahre 1933 besiegelte die nationale Katastrophe des Sovetukrainertums, indem der Moskauer Bolschewismus, seiner Westgrenzen nunmehr sicher, die letzten Bedenken verlor, die ihn noch bei der

Ausrottung des national-aktiven Ukrainertums hemmen mochten. Aber: die von den Polen mit so grosser Sicherheit erwartete Polonisierung der Westukraine hat so gut wie nicht den geringsten Fortschritt getan. Die ukrainische Frage in Polen ist ungelöst. Wie es darum gegenwärtig in der Sowetunion steht, bleibt ungesagt. Es ist nicht anders anzunehmen, als dass Kutschabsky, allen erschütternden Erfahrungen und daraus folgenden Zweifeln zum Trotz, die Sache seines Volks nicht aufgibt. Er glaubt an die ukrainische Zukunft, auch als begabter, fleissig forschender, ausgezeichnet schreibender Historiker. Seine Arbeit bietet einen wertvollen Beitrag zur Beurteilung der ukrainischen Frage überhaupt. Besonders in Fachkreisen, aber auch bei Politikern wird das Buch viel Beachtung finden. Den umfassenden Fragenkomplex kann es natürlich nicht erschöpfen, besonders nicht in der problematischen Gegenwart, die bedeutsamste Entscheidungen erst heranreifen lässt.

Else Ernst:

Wie das Kaiserbuch entstand

Im März des Jahres 1918 siedelten wir von Neustadt am Südharz nach Oberbayern über, auf ein bäuerliches Anwesen, Sonnenhofen mit Namen, das wir käuflich erworben hatten. Der erste Sommer war schwer: ungeeignete Leute, ein fast leerer Rinderstall und andere, in solchen Fällen übliche Misstände, die der Vorbesitzer zurückzulassen pflegt, ein drückender Mangel an barem Geld und alles überdüsternd die Gewissheit eines schmachvollen Friedens. Paul Ernst sah alles mit einer Klarheit und Schärfe voraus, die etwas Erschreckendes hatte; denn in seiner Anschauung ballten sich die Ereignisse wie eine nachtschwarze Gewitterwolke, Ereignisse, die sich dann

in Jahren fast wörtlich erfüllten, durch den langsamen Gang der Geschichte aber sich auf die einzelnen Menschen milder auswirkten. Es war schwer, ihn von diesen Zukunftsbildern abzulenken, die ihn bis zur Verzweiflung quälten. Er wusste, dass die Lawine rollte, dass kein Mann zur Tat kommen konnte, der auch nur über die Möglichkeiten des laufenden Jahres hinweg sah. Aber es trieb ihn doch immer wieder zu Warnungen und Vorschlägen; und so fuhren wir damals oft nach München. An dem Tage, als die Bedingungen des Waffenstillstandes bekannt gegeben wurden, blieb er an einer Strassenecke vor einem frisch geklebten Zettel stehen, auf dem die Bedingungen gross zu lesen waren. Der Zorn überwältigte ihn so, dass er in laute leidenschaftliche Worte der Empörung ausbrach, und die Vorübergehenden aufmerksam wurden. Die Stumpfheit der erschöpften und erschlafenen Menschen, die ihn verständnislos anstarrten, steigerte seine Verzweiflung. Es ist ihm später so erschienen, als sei ihm in dieser Stunde der Entschluss zur dichterischen Darstellung der Kaisergeschichte gekommen.

In unseren Gesprächen traten damals die drei grossen Kaiserhäuser der Sachsen, Franken und Hohenstaufen in den Vordergrund. Paul Ernst sagte einmal, das Reich Karls des Grossen sei ja nichts anderes als eine Fortsetzung des römischen Imperiums. Das wesentlich Neue komme erst mit Heinrich dem Vogler. Ein andermal sagte er, der deutsche Kaisergedanke habe sich erst bei Otto dem Ersten gebildet; er sei aus einem ganz anderen Lebensgefühl erwachsen, als das Kaisertum Karls des Grossen. Im Herbst, Winter und Frühling entstanden die sagenhafte Vorgeschichte und der Wittekind, im Sommer 1920 Konrad der Erste und Heinrich der Vogler, und wiederum im Herbst, Winter und Früh-

ling Otto der Grosse. Er pflegte sich nach langem Lesen in den Quellen, in kulturgeschichtlichen, kirchen- und laien- geschichtlichen, staatswissenschaftlichen und volkswirtschaftlichen Schriften zunächst ein Bild der jemaligen Zeitlage, ihrer Vorbedingungen und ihrer Möglichkeiten zu machen. Es halfen ihm bei der Ausgestaltung dieser Bilder seine ausserordentlichen Einsichten in die wirtschaftlichen und politischen Vorgänge überhaupt, seine Gabe, sowohl gedanklich als gefühlsmässig die grossen Zusammenhänge zu erfassen. Aus der jemaligen Zeitlage nun ergaben sich ihm die Aufgaben und damit verknüpften Notwendigkeiten der jemaligen Herrscher. Das Gerüst war gedanklich, entstand bei langem Studium und vielen Gesprächen. Die Dichtung war Eingebung. Der Herrscher wurde im Dichter lebendig, und aus dem Herrscher ergaben sich alle andern Gestalten der Zeit. Erstgeboren waren nur Kaiser und Papst; denn über seiner Kenntniss der Einzelgeschehnisse, über seiner Einsicht in die staatlichen und wirtschaftlichen Vorgänge stand für Paul Ernst die »Schauung« dieser drei Jahrhunderte, von der er zu sagen pflegte, dass sich ihresgleichen an Erhabenheit nur in der alten ägyptischen Geschichte finde. Es war die »Schauung« der weltlichen und der geistlichen Macht: wie sich die beiden Mächte bildeten, wie sie in fast göttlicher Freundschaft Hand in Hand die europäische Menschheit formten und führten, wie sie in fürchterlichen Kämpfen miteinander rangen und endlich bei den Kaisern in nahezu übermenschlicher Gedanklichkeit, bei den Päpsten in gemeiner Herrschgier erstarben.

Unser ganzes Leben floss in die Dichtung hinein. Da war der Stall mit den Rindern, Pferden, Schweinen und Schafen; und alle kannten und liebten den Herrn, der sich oft stundenlang bei ihnen aufhielt. Da waren die Fahrten und Wan-

derungen durch Moore und Wälder, die Waldschlucht mit Weidenkätzchen und läutenden Märzenblumen, der Bach im Grunde mit Huflattich, Froschgequak und Unkenruf. Da war das Blühen der Wiesen, das Einbringen des Heus, die Bienen, die friedlich gleitenden guten Schlangen, und die zischenden bösen, die fürchterlichen Gewitter, die schwarz vom Gebirge niederstürzten, brennende Gehöfte, die der Blitz getroffen hatte, der bitterkalte Winter mit seinen Schneestürmen, das Treiben der bäuerlichen Leute, der Haushalt, die Kinder.

Über der Arbeit an Heinrich dem Vierten kam eine Wandlung. Es war im Leben Paul Ernsts so eingerichtet, dass die Umstände, die seine Dichtung forderte, auch durch zwingende äussere Gründe gefordert wurden. Misstände, die zu einer Änderung der Verhältnisse drängten, gingen immer Hand in Hand mit einer innerlich drängenden Notwendigkeit. Die Misstände waren in diesem Fall der immer unerträglicher werdende Steuerdruck und die immer steigenden Bedürfnisse der Dienstleute. Wir konnten Sonnenhofen nur noch unter grossen Opfern an Gesundheit, Kraft und Zeit halten. Die innere Notwendigkeit fasste Paul Ernst etwa mit den Worten zusammen: »Ich kann die Hohenstaufen hier nicht dichten; ich brauche ein anderes Raumgefühl.« Er lebte innerlich in der Verzweiflung Heinrichs des Vierten und Heinrichs des Fünften, unsere wirtschaftlichen Verhältnisse wurden immer unhaltbarer, und trotz aller Bemühungen wollte sich nach dem Druck des ersten Halbbandes kein Verleger für das Kaiserbuch finden. So kamen Stunden lastender Ermüdung und Hoffnungslosigkeit, und manchmal regte sich die Versuchung, die Arbeit am Kaiserbuch einzustellen. Nach unserer Übersiedlung auf unseren neuen, im südlichen Steiermark gelegenen Besitz begann aber dank der

unermüdlichen Tätigkeit eines neuen Helfers der Druck des zweiten Halbbandes, dem dann in rascher Folge die beiden Bände der Frankenkaiser folgten.

Die erste Zeit war reich an merkwürdigen Widerwärtigkeiten. Das tausend Jahre alte Schloss aber, das wir gekauft hatten, von einem offenbar sehr begabten italienischen Baumeister im siebzehnten Jahrhundert räumlich ausgestaltet, die südlich reiche Landschaft der Murebene im weiten Halbkreis der Gebirge gaben Paul Ernst das Raumgefühl, nach dem er verlangt hatte.

Die anfänglichen Schwierigkeiten auf dem neuen Besitz lichteteten sich; die schönen Räume wurden mit viel Überlegung eingerichtet; ein Lieblingstraum Paul Ernst, einmal seinen eigenen Wein zu trinken, begann sich durch die Anlage eines Weinberges zu verwirklichen.

Seine Tochter spielte ihm abends im Musiksaal auf ihrem Spinett Gluck, Mozart, Bach und Frescobaldi vor, indessen die blaue Dämmerung vor den weit geöffneten Fenstern stand und die Kastanien leise im Winde rauschten. Später am Abend sassen wir mit den Gästen in der grossen rosenberankten Hauslaube. Dann lag das üppige Land und der weitgespannte Bogen der Berge im bleichen Mondesglanz. Im Winter breitete sich die Ebene weiss und still unter einer tiefen

Schneedecke, ein Nebelstreifen zog sich über dem Fluss am Fuss der Berge; das Maisstroh stand in schlanken Bündeln schwarz im Weiss. Das alles lag vor dem Schreibenden ausgebreitet, wenn er den Kopf von der Arbeit zum Fenster wendete.

Da befahl ihm eine schwere Grippe. Ich schwebte in grosser Angst, es könne ihm diese Krankheit die Einheit des Werkes zuletzt zerstören, er könne vielleicht den Punkt nicht wiederfinden, wo er hatte aufhören müssen. Denn das lässt sich ja nicht erzwingen; und den Kummer darüber hätte er nie verwunden. Wir sprachen nicht von der Arbeit; wir gaben vor, dass da nichts dergleichen war, und so verlor sich die Krankheit, die Mattigkeit, die ihr folgte, verflüchtigte sich unmerklich; ich sah ihn wieder schreiben. Ich fragte nicht; ich sah kaum hin. Und eines Tages, als ich vorsichtig bei ihm eintrat, kam er mir entgegen und sagte: »Ich bin fertig.« Da fühlten wir beide die furchtbare Spannung dieser neun Jahre noch einmal. Wir fühlten, dass diese Jahre sehr schwer und sehr reich gewesen waren. Wir konnten nicht sprechen. Das Kaiserbuch war da. Es hatte nun sein eigenes Leben und musste seinen Weg machen unter den Menschen und wirken auf seine Art.

(Das innere Reich)

UMSCHAU

Der Gottesdienst im St. Peter am 9. Januar

Dass der Ruf des Bischofs lebendigen Widerhall in allen deutschen Gemeinden unserer Stadt gefunden hatte, zeigte sich am Abend des 9. Januar sehr deutlich. War doch die Zahl der Gottesdienstbesucher eine so gewaltige, wie das, solange das altherwürdige Gotteshaus zu St. Peter steht, nur ganz selten der Fall

gewesen sein mag. Schon der Anblick dieser grossen Gemeinde war erhebend und liess den einzelnen etwas davon empfinden, was es um heilige Schicksalsgemeinschaft ist.

Seiner Predigt legte der Bischof die Worte aus dem Römerbrief, Kap. 8, Vers 35—39 zu Grunde. In die tiefe innere Erschütterung und Unruhe hinein, die der Beginn des neuen Jahres unserer Volksgruppe gebracht, verkündete er die Bot-

schaft des Evangeliums von der Liebe Gottes, die in Christo Jesu ist. Sie erschöpft sich nicht in wohlwollender Gesinnung, sondern ist als werktätige Liebe Tat geworden und wird immer wieder Tat durch das Weihnachts- und Karfreitags- und Oster- und Pfingstgeschehen. »Das ist die Liebe, die in Christo Jesu ist, unserm Herrn. Eine andere Gottesliebe gibt es nicht«. Gott gibt sich nicht dazu her, es uns behaglich und bequem zu machen. Seine Liebe macht uns klein, damit wir hilflos nach ihr greifen und uns von ihr gross machen lassen. Und Seine Liebe reisst uns gerade jetzt aus Eigenbrödelei und Vereinzelung heraus und zwingt uns in die Gemeinschaft hinein. Aus der Schicksalsgemeinschaft aber soll Lebensgemeinschaft werden — durch das Wort des Evangeliums. Das Werk aber, das die Liebe Gottes an uns treibt, vollendet sich unter Kampf, den Gott für uns führt und den wir führen sollen; sie ist wehrhafte Liebe. Weil die Wirklichkeit der Not, des Leides und der Sorge uns so aufdringlich entgegentritt, dass sie

uns ganz in Anspruch nimmt, droht die Liebe Gottes uns unwirklich zu werden. Darum gilt es Kampf, wenn sie uns nicht entgleiten soll. Der Kampf um die Liebe Gottes ist letztlich das tiefste Thema der ganzen Weltgeschichte, und es ist der Sinn dieser Zeit für uns, dass sie uns vor die Frage stellt: Werden wir bleiben in der Liebe Gottes und leben, oder werden wir aus dieser Liebe fallen und damit sterben? Aber die Gottesliebe setzt sich zur Wehr gegen alles Schwache in uns, gegen Kleinglauben und Verzagttheit; sie tut das, wo Gott durch das Evangelium zu uns redet. Und wer sich von dieser Liebe Gottes überwinden lässt, der ist wehrhaft geworden, weil er in der Kraft streitet und siegt, die alles überwindet. Darum gilt es, sich unter das Wort rufen zu lassen — zu bleiben der Gemeinschaft am Evangelium. Hier ganz allein liegt das Geheimnis unserer Kraft.

Gewaltig erklang zum Schluss des Gottesdienstes das alte Lutherlied: »Ein feste Burg ist unser Gott«.

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Bücher für Gemeinschaftsgestaltung

Wer von dem ausserordentlichen Bedürfnis der neuen Jugend weiss, in den Mittelpunkt ihrer Gemeinschaftsfeiern, Fahrten und Heimabende starke Dichtung von völkischer Prägekraft zu stellen, der wird es mit besonderer Dankbarkeit aufnehmen, dass zwei grosse deutsche Verlage von sich aus gerade einem solchen Bedürfnis zu begegnen begonnen haben. Die Hanseatische Verlagsanstalt in Hamburg legt zunächst nur ein Bändchen vor, vorbildlich in der Zusammenstellung, fast zu kostbar in seiner Ausstattung. Es ist von Horst Wagenführ zusammengestellt und heisst »Ge-

folgschaft« (RM 1.80). Die Quellen, denen die ausgezeichneten Schilderungen vom Wesen des germanischen Kampfbundes der Mannen mit seinen sittlichen und haltungsmässigen Aussprüchen entnommen sind, sind in erster Linie nordischen Ursprungs. Aber neben diesen skandinavischen Zeugnissen finden sich nicht minder solche aus der Frühzeit der deutschen Stämme. Auch die Sprüche und Abbildungen sind vorzüglich. Wir dürfen hoffen und erwarten, in dem vorliegenden Bande »Gefolgschaft« den Anfang einer längeren Folge zu erblicken.

Ganz mit der Ausrichtung auf grösstmögliche Schlichtheit, das heisst aber weiteste Verbreitungsmöglichkeit durch

die enorm niedrige Preisgestaltung (RM —.50 oder 60 Santim in lettland. Währung für den broschierten Band von 60 Seiten und darüber!) ist Die Junge Reihe des Langen/Müller Verlages in München aufgebaut. Es liegen bisher folgende Bände vor:

Ich dien. Des jungen Deutschen Tagebuch. 366 Sprüche deutscher Männer, für jeden Tag im Jahr zusammengestellt mit den Lebensdaten grosser Deutscher und den wichtigsten Gedenktagen der deutschen Geschichte. Wie sehr haben wir nach einer solchen Sammlung bisher Ausschau gehalten!

Sie werden auferstehen. Ein Gefallenen-Gedenken heisst der nächste Band. Lieder, Gedichte, Auszüge aus Kriegsbüchern und den Briefen gefallener Kriegsfreiwilliger enthält er. Das Buch der Langemarck- und Gefallenenfeiern, der Gemeinschaftsgestaltung im Zeichen ewigen Soldatentums. Ganz in die Nähe rückt als weiteres Bändchen der Reihe eine Zusammenstellung tief nachdenklicher Kriegserzählungen von Wolf Justin Hartmann »Der Schlangenring«.

Das Winterlager ist ein Spiel von Paul Alverdes. Inhalt und Sinngebung sind dem Fahrtenenerlebnis der marschierenden Jugend entnommen. Ursprünglich ein Funkspiel, ist es nicht minder zur Gestaltung durch Jugendgruppen gedacht.

Die Kampfgedichte der Zeitenwende stellen eine zielstrebig aufgebaute Sammlung aus deutscher Dichtung seit Nietzsche dar. Hierfür ist durch eine grössere Anzahl politischer Anthologien wohl die meiste Vorarbeit und damit die reichste Vergleichsmöglichkeit geschaffen. Die vorliegende Auswahl hatte aus grosser Fülle zu lesen. So ist es kein Wunder, dass wir noch

viele der stärksten und glutvollsten Gedichte meinen vermissen zu müssen. Aber das Gebotene ist gut.

Für die Arbeit in Mädchengruppen sind endlich die beiden letzten Bändchen gedacht »Von tapferen Frauen« und »Die Bäuerin«. Die deutsche Prosadichtung seit Gotthelf hat vor allem das Material geliefert, wobei für kommende Folgen der Wunsch nach stärkerer Bevorzugung handlungs betonter Auszüge angeknüpft sein mag.

Wir erhoffen vom Langen/Müller-Verlag zuversichtlich einen weiteren Ausbau der ausgezeichneten Reihe.

Bosse

Martin Luserke: »Hasko, ein Wassergeusenroman«. Verlag Ludwig Vöggenreiter, Potsdam.

»Jan van Troyen starb mannhaft, mit verächtlichen Worten gegen die Feinde, die da wähnten, solche Völker, wie sie um die Nordsee wohnen, könnte man jemals besiegen«. Das ist der tiefste Sinn dieses wunderschönen Buches. Ehrlich gesagt, — es sind allmählich recht viel Bücher geworden von Nordlandmännern, Nordlandfahrten, Hieb und Stich, so dass der Wassergeuse Hasko etwas misstrauisch empfangen wurde — aber von der ersten Seite an war man im Bann der wuchtigen Erzählung und der unfehlbaren Schönheit der Sprache. Die gewaltige See bildet den Boden und den Hintergrund dieses Romans. Nur ein so erfahrener und liebevoller Kenner und Beobachter des Meeres, der dem Wattenmeer seine tiefsten Geheimnisse abgelauscht hat durch jahrelange Wanderungen und Küstenfahrten und dabei als Historiker die düstere Geschichte der niederländischen Freiheitskämpfe so beherrscht, konnte diesen Meisterroman schreiben. Es ist zugleich die Geschichte der Wassergeusen, ein Durcheinander von Heldentum, Freiheitsliebe, glühendem

Hass gegen die spanischen Unterdrücker und roher Beutegier. Noch einmal wurde es auch der deutschen Hansa vom Schicksal gegeben, die mittelalterliche Seeherrschaft endgültig für die deutsche Flagge zu erwerben, — doch sie liess diesen welthistorischen Moment ungenutzt. Wun-

dervoll plastisch sind die Gestalten des Romans gezeichnet, so der schwarze Lancelot von Brederode, Hasko, der Jüngling mit dem tapferen deutschen Herzen — aber auch die Gegenspieler auf Seiten der Spanier.

Bs.

ZU UNSEREN BILDERN

- I. Die St. Marien-Gilde zu Riga
- II. Münstersaal der St. Marien-Gilde
- III. Brautkammer der St. Marien-Gilde
- IV. Die Docke. Spätmittelalterliches Marienbild in der St. Marien-Gilde
- V. Die St. Johannis-Gilde zu Riga
- VI. Aus dem Silberschatz der St. Johannis-Gilde
 1. Silberner Willkomm der Glasergesellschaft v. J. 1671. Die Form wird durch 34 grosse Schilder fast ganz verdeckt. Auf dem Deckel der Schutzheilige der Glaser, der heilige Lukas mit Buch und Stier.
 2. Silberner Deckelschoppen des Tischleramts aus dem 18. Jahrhundert.
 3. Silberner Amtsbecher des Glaseramts vom Jahre 1553.

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Dr. Friedrich A. Redlich, Riga / Dr. Helene Dopkewitsch, Riga / Bibliothekar Erwin-Erhard Aidnik, Riga / Amts-Tischlermeister Ludwig Tiesenberg, Riga / Dr. Leo v. Middel-dorff, Dorpat / Percy Meyer, Riga / Dr. Heinrich Bosse, Riga.

Verantwortlicher Schriftleiter: Maximilian Stender

Druck und Verlag der AG. „Ernst Plates“, Riga, Mazā Monētu ielā 18

Lehre vom Menschen

Von Hans Beyer

1.

Unserer Zeit ist die Fähigkeit, Briefe schreiben zu können, verloren gegangen. Gewiss werden noch Briefe geschrieben: Firmen korrespondieren miteinander, Behörden lassen Mitteilungen ausgehen, Liebende schreiben sich, Gelehrte tauschen Gedanken aus. Wer all diesen verschiedenen Formen nachgeht, wird sehr bald bemerken, dass nur noch eine Art des Briefeschreibens echt und gestaltet ist: die der Liebenden. Hier geht es jedoch um Persönlichstes, um das innerste Ich, das die Konvention sprengt, und um eine ursprüngliche Quelle des Lebendigen, die niemals versiegt. Der übrige Briefwechsel ist seit Jahrzehnten im deutschen Raum verdorrt: private Reflexionen über Zeit und Ewigkeit, nüchterne Denkschriften über Ereignisse und Pläne, akademische Abhandlungen über Tatsachen und Möglichkeiten werden ungeniert als »Briefwechsel« ausgegeben, obschon es sich in jedem Falle um Formen des Selbstgesprächs handelt. Der Liberalismus hat uns in jeder Hinsicht auf uns beschränkt, unser Ich isoliert und ihm damit die Möglichkeit öffentlichen Schreibens genommen. Wer einmal den Briefwechsel Luthers durchgesehen hat ¹⁾, spürt ganz unmittelbar, dass unsere Briefe nicht mehr treffen, dass sie keine Sendschreiben sind, die vielen Empfängern Entscheidendes sagen können, dass sie im besten Falle einer uns gut bekannten Person Wesentliches mitteilen können. Unser Briefwechsel ist auf das Private beschränkt.

Das hängt offenbar damit zusammen, dass wir die Wirklichkeit nicht mehr meistern. Vor mehr als 100 Jahren schrieb Ernst Moritz Arndt

¹⁾ Es genügt schon, die von Fr. W. Hopt besorgte kleine Auswahl »Luther-Briefe« (Vandenhock u. Ruprecht, Göttingen, 30 S.) zu studieren, um zu sehen, wie echte Briefe aussehen! Die Auswahl zeigt übrigens auch die gesamtdeutsche Weite des Briefwechsels, der von Wittenberg ausging — in dieser Beziehung könnte sie noch vermehrt werden. Eine Auswahl »Arndt — Volk und Staat« hat Paul Requadt (A. Kroner, Leipzig) herausgegeben, eine Würdigung Arndts schrieb Schreiner. (Wichern-Verlag, Spandau).

bereits: »Wir sind gewaltig unklug und unkundig geworden der irdischen Dinge, und besonders jener Kraft, die Menschen zusammentreibt und zusammenhält...« Und aus der gleichen Zeit etwa stammt das Wort eines Romantikers, der die Deutschen ein Volk nannte, »wo das Wissen von dem Tun so ganz geschieden ist«. (Achim von Arnim). Wir haben uns nicht mehr. Und wir haben den Zugang zur Wirklichkeit verloren, sind der irdischen Dinge unkundig geworden, von den göttlichen ganz zu schweigen. Deshalb gibt es nur noch Briefe als Liebesbriefe, weil der Mensch sich in der Liebe wieder hat. Der Mensch, sein Geist, sein Fühlen und Wollen, sein Glauben und Denken — alles leidet unter jener Spaltung, die verhängnisvoll vor allem auch für die Wissenschaft ist.

Aus dem Gesagten ergibt sich, dass die vornehmste Aufgabe der Zeit eine Anthropologie, eine *Lehre vom Menschen* ist. Diese Anthropologie kann freilich nicht aus einer privaten Reflexion über den menschlichen Geist erwachsen, weil sich das Wesen des Menschen nicht vom Menschen her oder von einer »Idee« aus bestimmen lässt. Die Lehre vom Menschen setzt vielmehr, wenn sie zutreffend sein will, sowohl eine Aussage über seinen Schöpfer als auch eine Aussage über die ihn umgebende Wirklichkeit, in der er sich bewähren soll und von der er weithin abhängig ist, voraus. Das bedeutet, dass eine Anthropologie im irdischen Bereich abhängig ist von allen Wissenschaften, die sich mit der Rasse, dem Boden, der Geschichte und dem Geist befassen. Sie gewinnt jedoch keine letzte Schlüssigkeit, wenn sie ihr Verhältnis zur Theologie oder besser zum Glauben nicht klärt, da Geburt und Tod, die beiden fundamentalen Grenzlinien durch den irdischen Lauf des Menschen, mit den Mitteln der Vernunft nicht ergründet werden können.

2.

Es bedarf keiner Worte, dass die »liberale« Wissenschaft, deutlicher: die vom deutschen Idealismus her massgeblich beeinflusste Wissenschaft, mit diesem entscheidenden Problem nicht fertig werden konnte. Sie versuchte, die Wirklichkeit in einem Netz von Begriffen zu fangen. Dieser Versuch ist gescheitert, weil diese Wissenschaft keinen Zugang zum Irrationalen fand und insbesondere in der Anthropologie über Geburt und Tod des Menschen nur Verlegenheiten anbieten konnte.

In der Polemik gegen den Idealismus haben die Katholiken Josef Pieper und Theodor Haecker mit ihren Büchern

»Vom Sinn der Tapferkeit« und »Schöpfer und Schöpfung« (beide bei Jakob Hegner, Leipzig) durchaus recht. Im Anschluss an Thomas von Aquin entwickelt Pieper den christlichen Sinn der Tapferkeit in der Bereitschaft zu fallen, im Angreifen und Standhalten und in der Zielsetzung: im Kampfe für die Verwirklichung des Guten Verwundungen hinzunehmen. Unter den vier Kardinaltugenden der katholischen Lehre ist die Tapferkeit die dritte, in ihrem Wesen ist sie deshalb an die ihr vorgeordneten — an Klugheit und Gerechtigkeit — gebunden. So eindrucksvoll auch manche Aussagen Piepers über die Tapferkeit sind, so lassen sie sich dieser Bindung wegen erst dann bejahen, wenn die thomistischen Voraussetzungen zu bejahen sind. Erfasst diese thomistische Anthropologie, die einleitend angedeutet wird, die Wirklichkeit des Menschen? In der Auseinandersetzung mit der »tauben Vernünftelei« des Liberalismus sagt Pieper: »All diesen Verzerrungen des echten Richtbildes der Klugheit — das ja nichts anderes bedeutet als: dass alles Tun, wenn es gut und gesund sein soll, auf wahrer Erkenntnis beruhen muss und dass alle Erkenntnis, wenn sie wirklich Erkenntnis sein soll, Spiegelung der objektiven Wirklichkeit sein muss — all diesen Verzerrungen haben wir heute unter anderm den zerstörerischen Gegenschlag eines Irrationalismus zu verdanken, der dem Primat des erkennend-dirigierenden Geistes selbst, nicht nur der Fratze des Geistes und nicht nur der Fratze seiner Herrschaft, den Krieg erklärt«. Hier geht Pieper bereits über die Polemik gegen den aufklärerischen Liberalismus hinaus.

Ganz entsprechend heisst es in der gedankenreichen Arbeit Haeckers, die sich mit der Theodizee, mit dem Tragischen und der Analogia Trinitatis befasst, gelegentlich: »Was ist das Irrationelle, der Götze dieser Zeit? Es sind, glaube ich, nur drei Antworten möglich: 1. das, was irgendein bestimmter Mensch zu einer bestimmten Zeit nicht erkennen kann; 2. das, was »der« Mensch zu allen Zeiten nicht erkennen kann und 3. das, was überhaupt nicht erkannt werden kann, auch von Gott nicht«. Und kategorisch wird wenige Zeilen später erklärt: »Der Rationalismus ist eine edlere Verwirrung als der Irrationalismus, der zu Verwilderung und Barbarentum führt, aber Verirrungen sind sie beide«. Aus anderen Stellen der Arbeit spricht eine ähnlich polemische Haltung gegen einen Zeitgeist, der als »irrationalistisch« bezeichnet wird.

Während Pieper auf Thomas von Aquin verweist, gibt Haecker zwei wesentliche Aussagen, die uns vielleicht weiterführen. Zunächst

bestimmt er als die besondere Existenzkategorie des Abendländers die »tragische Weltanschauung«: »Sie ist die letzte, hartnäckigste existentielle Kategorie unserer vorherrschenden Weltanschauung vor der Offenbarung, sie ist das alles beherrschende Element aller unserer Mythen und Mythologien... So ist sie für uns Abendländer das letzte Hindernis, aber auch der letzte Prüfstein einer echten Theodizee«. In ihrem ersten Teil trifft sich diese Aussage mit den Bestimmungen, die Hans Heyse in seinem — etwas unausgeglichene — Buche »Idee und Existenz« (Hanseatische Verlagsanstalt, Hamburg) für die griechisch-deutsche (nordische) Philosophie versucht: »Diese Ganzheit des Seins und des Lebens bedeutet aber noch mehr: sie umfasst die ganze Wirklichkeit — sie umfasst zuletzt die beiden Grundmöglichkeiten des Seins wie des Chaos. Im Angesicht beider Grundmöglichkeiten, in der letzten heroisch-tragischen Bejahung dieses Grundcharakters der Wirklichkeit erfüllt sich das nordisch bestimmte Wesen«. Oder: »So glauben wir, dass die entwickelten griechischen Kategorien des Lebens und Existierens, die Ausdruck und Form der Lebenshaltung eines spezifischen, nämlich nordisch bestimmten Volkes sind, in einem tieferen Zusammenhang stehen mit der ursprünglicheren germanischen und deutschen Geisteswelt... Wir erinnern an den Gegensatz von Chaos und Kosmos, der die germanische religiöse Vorstellungswelt durchwaltet, an die Bedeutung des Wissens, des Opfers und endlich an die Idee des heroisch-tragischen Existierens, der die Götter selbst in ihrem Untergang unterworfen sind, die germanische Idee des Schicksals, die tragisches Weltgesetz ist.«

Aus dieser weitgehenden Übereinstimmung über das Tragische, die sich naturgemäss nicht auf die Deutung bezieht (Haecker sieht das Tragische im Lichte der katholischen Theologie), aus dieser Deckung ergibt sich, dass ein wesentlicher Ansatzpunkt für die zukünftigen Aussagen über den Menschen in der Idee des tragischen Existierens gegeben ist. Auch Haecker beschränkt dabei diese Idee räumlich (auf Griechen, Römer, Kelten, Germanen und einige slavische Stämme wie Polen und Tschechen); während es sich aber bei dem katholischen Philosophen um eine »abendländische« Kategorie des Existierens handelt, ist sie bei Heyse nordisch bestimmt. Mit der Anerkennung des Tragischen als eines Ansatzpunktes für eine Anthropologie (zumindest im germanischen Raum) ist zugleich die Notwendigkeit gegeben, sich mit der christlichen Zuordnung der tragischen Existenz zur Offenbarung auseinanderzusetzen. Die zukünftige Lehre vom Menschen wird überhaupt

ohne eine Klärung ihres Verhältnisses zur Glaubenslehre nicht denkbar sein.

Von seinem katholischen Ausgangspunkt aus liefert Haecker einen Beitrag zur Anthropologie dadurch, dass er die Analogia Trinitatis entwickelt. Er weist darauf hin, dass das natürliche, insbesondere das menschliche Sein unter dem Symbol der Zahl »drei« begriffen werden kann: Natur — Mensch, Tier, Pflanze; Mensch — Leib, Geist, Seele: Geist — Denken, Fühlen, Wollen. Er betont auch, dass der Idealismus die Dreieinigkeit der Ordnungen aufgelöst hat, zumeist dadurch, dass er eins absolut setzte: »Gefühl ist alles«, »das Wollen ist alles«, »der Intellekt ist alles«. Endlich bezieht Haecker diese Analogia Trinitatis, die übrigens bei Augustin zuerst entwickelt wurde, auf die Trinitätslehre der katholischen Theologie: »Die Schöpfung ist ein Spiegel, aber ein lebendiger Spiegel, kein toter, des allein einen und unveränderlichen göttlichen Seins und Daseins, der göttlichen Existenz und Essenz, die allein identisch sind. Es gehört zum Wesen des Spiegels, dass er vielfach, ja unendlich spiegelt. So wird das trinitarische Wesen Gottes in Seiner Schöpfung vielfach trinitarisch gespiegelt«.

Haecker betrachtet seine Angaben zur Analogia Trinitatis sowohl als »katholische« Angaben als auch als eine Förderung des objektiven Wissens. Es ist notwendig, dieser Annahme nachzugehen, weil wir ohne eine Klärung des Verhältnisses der Analogia Trinitatis zur katholischen Dogmatik nicht weiterkommen. Dabei ergibt sich sehr schnell, dass die von der katholischen Kirche allein legitimierte thomistische Philosophie dualistisch ist. Thomas von Aquin teilt den Menschen, wie auch die ganze Scholastik, in zwei Teile: Intellekt und Wille. Auf dem Boden dieses Thomismus ist eine katholische Soziallehre entstanden, die um Staat und Gesellschaft, nicht um: Raum — Volk — Recht kreist. Es ist Luther gewesen, der den Dualismus der Thomisten zuerst überwunden hat. Er war ihm in der Geschichtsauffassung, die die Herrschaft des Satans der Gottes gegenüberstellt, gefährlich nahe. Der Reformator hat jedoch diese dualistische Tendenz, die in der persischen Religion des Zarathustra am klarsten hervortritt und in der Lehre des Mani die christliche Kirche zuerst bedroht hat, überwunden. Er hat vor allem auch den Menschen als ein Wesen verteidigt, das sich aus dem Leib, der Seele und dem Geist aufbaut. Vom Luthertum aus ist es deshalb auch möglich, den Staat als eine Wirklichkeit anzusehen, die über Raum und Volk mit Hilfe einer Rechtsordnung errichtet wurde. Das ist dem Thomismus nicht möglich. Er unterscheidet nicht nur bloss zwei Lebensformen (*vita activa* und *vita contemplativa*).

tiva). Vom Boden dieser Lehren aus hat Bischof Ketteler im 19. Jahrhundert von einem »Nebeneinander« staatlicher Verfassung und gesellschaftlicher Ordnung geredet und der Souveränität des Staates die Souveränität des Menschengesistes gegenübergestellt: »Die Idee des souveränen Staates hat ihre Berechtigung, die Idee des souveränen Menschengesistes steht aber noch höher, denn der Staat vergeht, während der Menschengesist ewig lebt«.

Aus dem Gesagten ergibt sich, dass die Analogia Trinitatis unmöglich der katholischen Dogmatik zugeordnet werden kann. Die Polemik Piepers und Haeckers gegen den »Irrationalismus« verrät ja auch, dass der menschliche Geist für diese beiden Denker nur aus dem Intellekt und dem Willen besteht: das Gefühl (und damit auch die Liebe) erscheint nicht als selbständiger Teil einer Einheit. Die starke Hervorhebung des Gefühls in der zeitgenössischen Literatur wird deshalb — also von dualistischen Voraussetzungen aus! — gerügt. Als vorläufiges Ergebnis bleibt uns die Analogia Trinitatis als eine »Art von objektiver geschöpflicher Näherung«: »eine Vervollkommnung des objektiven Wissens bleibt es, ob einer nun glaubt oder nicht glaubt«. (Haecker).

3.

Jede Geschichte der idealistischen Bildungsidee muss in der Feststellung gipfeln, dass in ihr die dreieinige Ordnung des Menschen verkannt wird. Alle Bemühungen Humboldts um ein »harmonisches« Menschenbild haben nicht verhindern können, dass die Pädagogik des 19. Jahrhunderts sich nahezu ausschliesslich um »Geistesbildung« bemüht hat. Die Einheit von Geist, Seele und Leib wurde mit Hilfe der analytischen Methode aufgelöst, der aus seinen Bindungen befreite »Geist« wurde dann wiederum zerlegt in Denken, Fühlen und Wollen. Das Fühlen erschien als Monopol des Pietismus, der Wille musste durch den Geist gebändigt werden. Mit Recht heisst es in einer Broschüre von Winfrid über den »Sinnwandel der formalen Bildung« (Armanenverlag, Leipzig), die das Aufsehen, das sie erregt hat, verdient, über das Bildungsziel der Aufklärungszeit: »Das Blut und sein Instinkt, die Seele und ihr Wertgefühl, das unmittelbare Urteilsvermögen auf Grund sinnlicher Wahrnehmung sind nach Auffassung des klassischen Aufklärungsphilosophen Descartes lediglich eine Trübung des Denkens«.

Der Idealismus hat diese Auffassung nur noch stärker zugespitzt. Die Schule bekam die Aufgabe, die im Denkprozess ge-

wonnenen endgültigen Wahrheiten der Jugend zu übermitteln. Sie appelierte an den Intellekt des Schülers. Und sie ist sogar gelegentlich zu der erstaunlichen Annahme gekommen, dass sich mit der formalen Ausbildung des Denkvermögens zugleich auch eine Formung des Charakters vollziehe. Unter der Voraussetzung, dass der Mensch lediglich ein Vernunftwesen sei, gab es endlich eine internationale Pädagogik.

Heute wird in der Erziehungswissenschaft, die von Hoerdt und Kriek ausgeht²⁾, klar erkannt, dass im Menschen Leib, Seele und Geist zu entwickeln seien. Daraus ergeben sich ausserordentliche Konsequenzen für die bisherige Massenschule und für die »internationale« Pädagogik: »Wenn ein Bildungsziel sich nicht mehr beschränkt auf den Intellekt, sondern darüber hinaus die leiblichen und seelischen Kräfte des Menschen zum Teil oder in ihrer Ganzheit zum Gegenstand bewusster Bildung nimmt, dann stellt sich sofort heraus, dass die angeborenen Unterschiede zwischen Menschen, Völkern und Rassen um so grösser werden, je mehr man in das eigentliche Zentrum des Menschenwesens eindringt«. Mit der gleichen Folgerichtigkeit weist Winfried die innere Problematik der bisherigen Mädchenerziehung nach, die ja die Wirklichkeit der Frau in einem abstrakten Mensch-Bild sah.

Mit Recht heisst es für die neue Lage der Erziehungswissenschaft im nationalsozialistischen Reich, dass die Bildung des neuen Seins, die Prägung und Formung der neuen Gemeinschaft der Herausstellung neuer Bewusstseinsinhalte vorgeht: »Die Verbindung mit Blut und Boden kann niemals bedeuten, dass der deutsche Mensch sich entschlossen hätte, sein Gesicht nach unten und der Erde zuzuwenden. Vielmehr liegt der Sinn einer jeden Verwurzelung nur in dem festen Fussfassen eines lebenden Wesens, das hoch zu wachsen

²⁾ Ein besonderer Hinweis auf das Schrifttum Ernst Krieks ist für geistige und völkische Deutsche nicht mehr notwendig. Leider ist es nötig, auf den zu früh verstorbenen Ph. Hördt ausdrücklich aufmerksam zu machen: »Der Durchbruch der Volkheit und die Schule« (Armanenverlag, Leipzig), insbes. S. 47 ff. Im Sinne von Hördt und Kriek arbeitet die Danziger Hochschule für Lehrerbildung. Aus ihrem Kreise sind erschienen: »Bildungs- und Arbeitsplan der Danziger Hochschule für Lehrerbildung« (Diesterweg, Frankfurt); mehrere Arbeitshefte für die Hand der Schüler: »Danziger Arbeitsmittel« (Danziger Verlagsgesellschaft). Dazu gleichfalls bei der Danziger Verlagsgesellschaft als geschichtliche Ausdeutung des ostdeutschen Standorts: Beyer, »Aufbau und Entwicklung des ostdeutschen Volksraums«.

gedenkt... Die Ausbildung eines Systems nationalsozialistischen Wissens, elementarer und höchster Bildung wird also Blüte und Frucht einer Bewegung sein, die heute für Boden und Wurzeln, für Grundlage und Dauer an erster Stelle Sorge trägt, weil sie für Jahrhunderte zu bauen gewillt ist«. Erziehung wird wieder als Urfunktion jeder Gemeinschaft angesehen — und nicht bloss als Aufgabe einer Schule. Im Zusammenhang mit dieser Einsicht in die funktionale Rolle der Erziehung und mit der Wandlung des Bildungsziels ergeben sich neue Methoden schulmässiger und ausserschulischer Erziehung, die vor allem den Standort des »Zöglings« stark berücksichtigen. Die im Letzten gültige Formulierung des Bildungsziels jedoch hängt wieder an der Anthropologie, an einer rechten Lehre vom Menschen.

4.

Eine Geschichte der deutschen Volkslehre ergibt gleichfalls, dass das idealistische 19. Jahrhundert die Dreieinigkeit der Ordnungen und des Lebens zerstört hat. Volk ist nie ohne Rasse. Volk ist nie ohne Geist (Kultur, Sprache). Und Volk bildet und bewährt sich erst in der Geschichte. (Von dieser analogia trinitatis spricht Haecker nicht. Das ist kein Zufall!). Wer die inhaltreiche Arbeit von Walter Kuhn über »Deutsche Sprachinselforschung« (G. Wolff, Plauen) durchstudiert, stösst immer wieder darauf, dass die Wissenschaft des 19. Jahrhunderts unter Volkstum etwas lediglich Geistiges verstand. Volkstumsinseln waren »Sprachinseln«. Bis in die Titelgebung bei Kuhn zieht sich dies verhängnisvolle Verkennen der Volkswirklichkeit.

Aus dieser kulturidealistischen Sicht stammt jene rein kulturelle »Schutzarbeit«, die in der Erhaltung der deutschen Schule ihre einzige Aufgabe sieht. Diese einseitige Betrachtungsweise erklärt es, dass heute unser Wissen um die Bodennähe und die volksbiologische Lage der meisten Volksgruppen so gering ist und selten über oberflächliche statistische Aufnahmen hinausgeht. In den letzten Jahren ist gewiss der Versuch gemacht worden, der völkischen Wirklichkeit besser gerecht zu werden. M. H. Böhm hat einen »ethnozentrischen« Volksbegriff entwickelt, bei dem das Seelisch-Geistige ausdrücklich in den Mittelpunkt gerückt wird, ohne dass das bluthafte Erbe und die Leiblichkeit preisgegeben wären. Dieser Volksbegriff war gewiss ein Fortschritt, und unter fortschreitender Preisgabe kulturidealistischer Annahmen hat er sich noch der Wirklichkeit zu gewandelt. Ihm fehlt jedoch die zentrale Beziehung auf die geschichtliche Existenz: d e s -

halb ist sein Verhältnis zum Staatsbegriff und zum Politischen so unklar.

Volk bewährt und bildet sich erst in der Geschichte. Keine deutsche Volksgruppe darf sich dem heutigen völkisch-sozialistischen Geschichtsbewusstsein, das sich durch eine gesamtdeutsche Gleichzeitigkeit auszeichnet, entziehen. Das Volk steht unter diesem Zeichen der Dreieinigkeit: Rasse, Geist (Kultur, Sprache) und Geschichte. Dreieinigkeit aber bedeutet, dass drei eins ist.

5.

Ein geradezu klassisches Beispiel für unsere Auseinanderlegung ist die moderne Staatswissenschaft, die sich gegen Volkslehre (Volkskunde) und Geopolitik behaupten möchte. Sie hat nicht bloss den dreieinigen Zusammenhang von Raum, Volk und Recht verloren (von diesem Zusammenhang spricht Haecker bezeichnenderweise nicht), sondern ist in die Schlinge des Dualismus geraten. Das Problem des 19. Jahrhunderts hiess: Staat und Gesellschaft. Raum, Volk (und Kirche) waren keine eigenen Grössen des öffentlichen Rechts. Der Staat war in der Gefahr, vergesellschaftet zu werden. Der Marxismus verkündete offen sein Ziel: Überführung des Staates in die klassenlose Gesellschaft. Der Kapitalismus führte die Umwandlung des Staates in ein Teilgebiet der totalen Gesellschaft praktisch herbei. Die Staatslehre löste sich in Soziologie auf. Es bleibt das hohe Verdienst Carl Schmitts, dass er diesem Prozess wirksam entgegengetreten ist. Dies Verdienst wird durch nichts geschmälert. Es muss jedoch Klarheit darüber bestehen, dass es nicht ausreicht, wenn man sich innerhalb der Schlinge auf das andere Ufer rettet. Der Begriff »totaler Staat« war ein notwendiger Gegenbegriff gegen die »totale Gesellschaft«: bei ihm konnte das deutsche Volk zunächst verschnaufen. Eine wirkliche Gesundung im staatswissenschaftlichen Denken blieb jedoch abhängig von der Herauslösung aus der dualistischen Umklammerung.

Zum Unterschied von anderen Wissenschaften ist die Staatslehre heute insofern in einer günstigen Lage, als zwei Wissenschaften sich der Zusammenhänge angenommen haben, die sie vernachlässigte. Das ist zunächst die Geopolitik: dass sie auch ein Protest gegen die abstrakt rechtsstaatlichen Theorien des Liberalismus ist, wird nur der bestreiten, der niemals Kjellén gelesen hat. Die Geopolitik ist gewiss auch aus der Entwicklung der analytischen Geographie zu verstehen, ihre entscheidenden Antriebe liegen jedoch in der politisch-geschichtli-

chen Wertung des Raums für Staat und Volk. Seit ihrer klaren Ausrichtung auf Raum und Volk (durch Haushofer) ist sie zu einer politischen Grundlehre geworden: der Staatswissenschaft bleibt nur noch die Wahl, sie in ihrem gegenwärtigen Aufbau in sich aufzunehmen. Dass die Staatslehre aus sich heraus zu einer eigenen Wertung des Raumes noch kommen kann, ist — wenn man die wenigen und nicht gerade sehr ergiebigen Arbeiten über das »Staatsgebiet« ansieht — nicht sehr wahrscheinlich. Es ist auch nicht anzunehmen, dass die Staatswissenschaft von sich aus zu einem eigenen Volksbegriff kommen wird.

Hier liegen die Verhältnisse freilich weniger klar: die Volkslehre ist in ihrem Aufbau und ihren Leistungen noch nicht so gefestigt, dass ein Einbau in das staatswissenschaftliche System möglich wäre. (Daneben wird es noch eine deutsche Volkslehre ausserhalb der Staatswissenschaft geben, weil es deutsches Volk ohne deutschen Staat gibt). Von der Volkskunde kann in diesem Zusammenhang ganz geschwiegen werden, weil sie über eine Volkskulturkunde trotz aller Besinnung auf den jungen Riehl noch nicht hinausgewachsen ist.

Die staatswissenschaftliche Besinnung konzentriert sich heute mit Recht auf die Auseinandersetzung mit dem übernommenen Begriff des liberalen »Rechtsstaates«, weil das Wesen des Staates sich für den Idealismus in diesem Begriff erschöpfte. In einer kritischen Arbeit »Rechtsgemeinschaft und Volksgemeinschaft« (Hanseatische Verlagsanstalt) hat Reinhard Höhn diese Auseinandersetzung durchgeführt. Mit vollem Recht sieht er in der »juristischen Staatsperson« den zentralen Begriff des bisherigen Staatsrechts. Die Herrschaft dieses Begriffs schloss die juristische Anerkennung der Volksgemeinschaft aus: »Volk war von dieser Basis aus gesehen Summe der Wahl- und Stimmberechtigten und damit, da es Organe des Staates schuf, Krea-tionsorgan, oder es war, soweit es dem Staat gegenübertrat, Summe der Untertanen. Volksgemeinschaft war für den Juristen ein ausser-juristischer, ein soziologischer Begriff«. Höhn hat durchaus Recht, wenn er erklärt, dass die Rechtsgemeinschaft weder den Begriff des Führers noch etwa den der Rasse erklären kann, ganz zu schweigen etwa von der Treue, die in jeder konkreten Gemeinschaft als Grundprinzip wirksam ist. Höhn beschliesst sein inhaltsreiches Buch mit folgenden Sätzen: »Die Volksgemeinschaft als konkrete Gemeinschaft mit ihren Gliederungen bringt vielmehr das Recht hervor, aus ihr ent-

steht eine kraftvolle Kultur und eine völkische Sitte, entsteht die Sprache und wächst die Religion eines Volkes, es bedarf nicht besonderer allgemeiner Wertvorstellungen, einer Rechts-, Kultur- und Sprachgemeinschaft, auf denen Recht, Kultur, Sitte, Sprache usw. besonders basiert werden«.

Sehen wir einmal von der geschichtlich unzutreffenden Aussage über die Religion ab, so ergibt sich als Folgerung: innerhalb der Staatswissenschaft hat das Volk als konkrete Gemeinschaft (nicht als »Wertvorstellung«!) seinen Platz. »Geben wir die Rechtsgemeinschaft auf, dann verlassen wir endgültig das individualistische Gedankensystem und wenden uns dahin, woher allein ein neues Recht kommen kann, zu konkreten Gemeinschaften«. Der aufmerksame Leser wird bei Höhn spüren, dass in der Deduktion eine »monistische« Vorstellung, die nur das Volk sieht, eine gewisse Rolle spielt. Wir haben deshalb Volkslehre und Geopolitik bewusst zusammengestellt. Die Verteidigung, Anerkennung und Bauordnung des Staates erfolgt nämlich nur unter dem Zeichen einer Dreieinigkeit zutreffend: Raum, Volk und Recht. Die werdende deutsche Staatswissenschaft kommt um eine Klärung dieses Zusammenhangs, der unter politisch-dynamischen Kategorien zu sehen ist, nicht herum.

*

Die zukünftige Anthropologie muss auf Rasse, Volk, Landschaft und Staat bezogen sein. Sie ist der Ausgangspunkt einer neuen deutschen Wissenschaft, die die dreigeordnete Wirklichkeit als ihre reale Basis ansieht. Drei aber ist eins.

Vom Ältestenamt in der Gemeinde*)

Von Rudolf Abramowski

Wenn wir die Frage des Ältestenamts in der Gemeinde zu erörtern uns anschicken, so wird damit zweierlei vorausgesetzt, was das Ältestenamt erst ermöglicht. Die eine Voraussetzung ist die, dass die Kirche weder gebildet noch repräsentiert wird durch den Pastorenstand oder durch irgendwelche obere Verwaltungsinstanzen. Die Repräsentation der Kirche ist und bleibt vielmehr die unter der An-

*) Der Aufsatz, dem ein gelegentliches Referat zugrunde liegt, ist im Andenken an den reformierten Presbyter Alexander Lawrentjew († 11. November 1935) niedergeschrieben.

rede Gottes stehende Christenschar und Gemeinde; der Pastor ist das zufällige Gemeindeglied, das dank seiner technischen Ausbildung dieses Wort Gottes zum Ausdruck zu bringen weiss. Wir lehnen damit grundsätzlich heute übliche Redewendungen ab, wie »die Kirche ist schuld«; nein, wir als Christengemeinde sind schuld; oder »die Kirche müsste dies und dies tun«; nein, wir als christliche Gemeindeglieder müssen es tun. Eine Verschiebung der Verantwortung ist nicht angängig, die Erteilung wohlgemeinter Ratschläge an andere als an uns selbst, als hätten wir mit Kirche nur bedingt etwas zu tun, ist Drückebergerei.

Die zweite Voraussetzung ist die, dass die Gemeinde nicht ein zufällig zur Gottesdienstzeit sichtbarer Haufe ist, der nachher wieder zerfällt, sondern dass die Predigtgemeinde gleichzeitig eine in der Öffentlichkeit existierende und arbeitende Gemeinschaft ist, die der Gliederung und Leitung bedarf. Damit fällt die Auffassung dahin, die aus dem sozialdemokratischen Programm stammt, dass Religion Privatsache sei. Sie ist es nie gewesen und wird es nie sein. Christentum ist kein privates erbauliches Spiel, es drängt in die Öffentlichkeit und zwingt die Menschen zueinander. Es bildet dauernde Gemeinschaft, und diese Gemeinschaft ist etwas anderes als staatliche und volkliche Gemeinschaft. Es genügt nicht, dass nur jene vorhanden sind und dann in sie hineingepredigt wird.

Der Stand der Ältesten ist Ausdruck dafür, dass Kirche nicht Pastoren-, sondern Christengemeinde bedeutet, dass Christentum nicht private Liebhaberei, sondern öffentliche, gemeinschaftgründende Angelegenheit ist.

1.

Er hat einen uralten Adel. Das Gottesvolk des alten Bundes hat Richter, Könige und fremde Statthalter zur Obrigkeit gehabt; Priester und Propheten haben das geistliche Amt bei ihm wahrgenommen; es ist durch die Wüste gewandert, hat im gelobten Lande gewohnt und musste endlich den Fluch der Verbannung tragen. In diesem bunten Wirrwarr der Schicksale und Personen ist eine unveränderliche Grundlage festzustellen, die den ständig gefährdeten Volkskörper gesund erhielt; es ist die Ältestenverfassung, deren Segen und Kraft in den Krisenzeiten immer deutlich wird. Jene namenlosen Männer, die im Tore Recht sprechen, Abgaben einziehen und für Ordnung sorgen, sind die Basis einer fast beispiellosen Lebenskraft.

Auf demselben Ältestenstand lastet aber auch ein alter Fluch. Nach dem Bericht des neuen Testaments sind es neben den Prie-

stern und Schriftgelehrten gerade die Gemeindeältesten, die den Untergang Jesu betreiben. Sie verstehen, Tradition zu wahren und Kirchenbetrieb aufrecht zu erhalten; aber sie verstehen nicht, auf das lebendige Wort Gottes zu hören.

Dann macht dieser Stand eine entscheidende Wandlung durch. Wir hören noch in der Apostelgeschichte, wie die Apostel ihre Gemeinden dadurch halten, dass sie in ihnen Älteste einsetzen. Diese üben neben der Verwaltung aber auch bestimmte geistliche Funktionen der Verkündigung, der Seelsorge und der Sakramentsverteilung. Bald tritt der laienhafte Charakter dieses Amtes ganz zurück, die Presbyter sind der Klerikerstand, aus denen sich die Bischöfe rekrutieren. Der Presbytername wird im Volksmund in »Priester« gewandelt. Zwar beobachten wir, wie etwa die beiden grössten Männer der alten Kirche, Origenes und Athanasius, durch ihre Theologie wie durch ihr heldenhaftes Bekennerleben diesem Stande höchsten Glanz verleihen, aber das für uns wichtige Charakteristikum als Laienstand hört auf. Die Kirche ist eine priesterliche Heilsanstalt geworden, die sich der Laie respektvoll von aussen betrachtet. Zwar rüttelt das Laientum während des Mittelalters an ihr an allen Ecken und Enden; die Kämpfe der Könige mit dem Papst, die Bildung der Mönchs- und Ritterorden, die weitverzweigten Bruderschaften, alle diese Erscheinungen können unter dem Aspekt gesehen werden, dass hier die Priesterkirche erobert werden soll; aber jeweils geht es den umgekehrten Weg, dass die Kirche über diese offenen und stillen Oppositionen Herr wird.

Die Reformation bricht auch mit der Priesterkirche, nachdem die böhmisch-mährischen Brüder schon vorangegangen waren, und stellt das Gemeindeprinzip wieder her. Luthers Schrift von 1523: »Dass eine christliche Versammlung oder Gemeinde Recht und Macht habe, alle Lehre zu urteilen und Lehrer zu berufen, ein- und abzusetzen, Grund und Ursach aus der Schrift« stellt im Gegensatz zur Prälatenkirche fest, dass die Gemeinde, die das Evangelium hat, »mag und soll unter sich selbst erwählen und berufen den, der an ihrer Statt das Wort lehre«. Die kirchliche Behörde hat nur das Bestätigungsrecht. Und auch wenn rechtschaffene Bischöfe da sind, sollen sie nicht ohne der Gemeinde Willen erwählen und berufen, ausgenommen, wo es die Not erzwingt. Diesem ersten Schritt folgt in protestantischen Landen der zweite durch die »Ordonnances ecclésiastiques«, die 1541 bei Kalvins Rückkehr in Genf eingeführt werden. Zu ihrem Verständnis ist folgendes vorzumerken. Während die lutherische Kirche sich

in der Augsbургischen Konfession damit begnügt, in Art. 6 als Kennzeichen der Kirche die reine Predigt des Evangeliums und die ordnungsgemässe Verwaltung der Sakramente festzustellen, nehmen sämtliche reformierten Bekenntnisschriften die Kirchenordnung als unerlässliches Kennzeichen mit auf. Eine andere Auffassung vom Staate, ein anderes Verhältnis zur Obrigkeit, aber auch die Notwendigkeit, die Kirche nicht nur zu reformieren, sondern überhaupt neu zu bauen, mögen hierbei ineinander gewirkt haben. So beschliesst Calvin seinen Genfer Katechismus von 1545 mit folgendem Passus: »Es braucht eine gute Gemeindeleitung, sonst ist es nicht gut und sachgemäss mit der Kirche bestellt; das heisst aber: es müssen Älteste gewählt werden, die die Sittenzucht überwachen und die Ärgernisse verhüten sollen. Sie sollen die von der Teilnahme ausschliessen, die keinesfalls dazu fähig sind oder deren Zulassung gleichbedeutend wäre mit einer Entweihung des Sakraments«. Dementsprechend sieht die genannte Genfer Kirchenordnung im Anschluss an Epheser 4, 11 und 1. Korinther 12, 28 ff. vier kirchliche Ämter vor: Minister, Doktoren, Presbyter und Diakone. Das zweite und vierte Amt der gelehrten Theologen und der Armenpfleger bietet wenig Neues. Entscheidend dagegen ist das Konsistorium, das aus dem Ministerium der Prediger und dem Presbyterium gebildet wird. Diese Behörde kontrolliert das Gemeindeleben. Der Prediger hat jährlich einmal die Häuser seiner Gemeinde zu besuchen und Prüfungen über die Kenntnisse in christlicher Lehre anzustellen, der Presbyter hat ungehinderter Eingang in die Häuser — die Tür darf sich ihm nicht verschliessen, er braucht nicht anzuklopfen —, um das sittliche und soziale Leben der Gemeinde zu überwachen. Lässiger Kirchenbesuch wird geahndet, schlechte Lebensführung mit Ausschluss vom Sakrament bestraft.

Nach dem Genfer Vorbild sind dann überall, wo reformierte Gemeinden entstanden, neben den wechselnden Predigern die ständigen Presbyterien das Rückgrat gewesen, die in einer ruhmvollen Geschichte von Verfolgungen, Austreibungen und Niedermetzungen ausgehalten haben.

An einer ganz andern Stelle geschieht nach etwa zweihundert Jahren ein ähnlicher Aufbau, in den Brüdergemeinden des Grafen Zinzendorf. Der Anstoss dazu kommt wohl ebenso sehr von den mährischen Brüdern wie aus der Lektüre des Neuen Testaments. Wenn einmal vom Grafen selbst der Herr Jesus zum Generalältesten

der Brüdergemeinde proklamiert wird, so zeigt diese Überschwänglichkeit uns an, wie hoch unser Amt hier geschätzt wird. Auch hier bilden die Ältesten das Rückgrat der Gemeinden, ordnen ihre Verwaltung, überwachen ihr Leben und regeln den Verkehr mit den Nachbargemeinden.

Mit dem Neubau des kirchlichen Lebens nach dem kirchenzerstörenden Rationalismus hat man gern überall auf dies bewährte, gemeindeerhaltende Amt zurückgegriffen. So führte etwa unter König Wilhelm I. von Preussen die preussische Kirche die Presbyterialordnung aus den westlichen Provinzen fast für die gesamte Monarchie ein. Ohne dass diese Einführung freilich ganz ihren Zweck erreichte.

2.

Auch bei uns ist diese Ordnung jetzt überall vorhanden. Erfüllt sie ihren Sinn?

Wir können nur antworten: Nein! Gewiss zeigt die bestehende Einrichtung als solche an, dass die Kirche nicht Pastoren-, sondern Gemeindekirche ist, dass Kirchengemeinde etwas anderes ist als politische Gemeinde. Aber die blossе Symbolisierung dieser Tatsachen ist doch als Amtserfüllung herzlich wenig. Die sonstige gern eingenommene Haltung als Aufsichtsrat einer Art religiösen A.-G. ist auch darum verfehlt, weil Aufsichtsräte heute gern zu Liquidationsbeschlüssen geneigt sind. Wir aber wollen nicht liquidieren, sondern womöglich auch wider Hoffen und Erwarten arbeiten. So scheint uns dieser Stil recht bedenklich.

Die Frage: wir füllen wir unser Amt als Kirchenälteste recht aus, wird umso dringlicher, wenn wir wahrnehmen, dass das kirchliche Ansehen äusserlich immer mehr verfällt. Die öffentliche Meinung will, der Staat kann ihr nicht mehr solche Hilfsdienste leisten wie bisher. Die Kirche ist also nur auf sich, auf keine äusseren Hilfen angewiesen. Das sind Dinge, die heute jedenfalls klar gestellt sind.

Aber auch die Kirchen an sich versagen. Wo ist die sich unter das Wort stellende Gemeinde, abgesehen von dem Publikum eines beliebten Predigers? Wo ist die Gemeinde, die das am Alltag ins Werk zu wandeln weiss, was sie am Sonntag hörte? Wo ist die Gemeinschaft, die den einzelnen Prediger in seiner Isolierung zu tragen und zu decken weiss?

In dieser Vereinsamung der Kirche im allgemeinen öffentlichen Leben, in diesem Zerbröckeln der Kirchengemeinden unter den Kan-

zeln und im Alltag ist es Pflicht der Kirchenältesten, vorzutreten und zu erklären: Wir jedenfalls sind da!

Die Aufgaben der Kirchenältesten im einzelnen zu bestimmen, ist dabei nicht ganz leicht. Weder die herrenhutische noch die Genfer Gemeindeordnung liesse sich heute bedingungslos übernehmen. Sie können nur zeigen, was einst mit unserm Amt geleistet worden ist. Aber auch die Züge des Presbyteramts im Neuen Testament lassen sich nicht sofort übertragen, abgesehen davon, dass das christliche Ältestenamt in den Urgemeinden sich nicht ganz sicher umschreiben lässt. Die Apostelgeschichte zeigt uns an einer Reihe von Stellen — etwa Kap. 14, 23 — die Presbyter als Treuhänder der Apostel in Verkündigung und Verwaltung und gibt uns endlich das unvergänglich schöne Bild des Abschiedes des Paulus von den Presbytern in Milet 20, 17 ff. Dass sie eine Gebetsgemeinschaft sein sollen, erfahren wir aus Jakobus 5, 14; dass sich der Apostelfürst Petrus als Mitpresbyter versteht, hören wir 1. Petr. 5; desgleichen Johannes Brief 2 und 3. Die persönliche Lage wird uns 1. Timotheus 5, 17—19 vorgeführt, der wünschenswerte Charakter in den heute noch gültigen Regeln 1. Petr. 5, 1—4 beschrieben. Alle diese Angaben sind es wert, von uns immer wieder gelesen und verwirklicht zu werden. Doch bestimmte Regeln über unsere Aufgaben heute erhalten wir nicht.

3.

So müssen wir versuchen, unsere Aufgaben nach den Erfordernissen der Kirche überhaupt zu bestimmen; nur die Einrichtung des Amtes selbst hat dabei als biblisch begründet zu gelten. — Zunächst mögen die nötigen Abgrenzungen gezogen werden. 1. Die Wortverkündigung ist nicht Presbyteraufgabe, obwohl Veranlagung und Gelegenheit hier Ausnahmen gestatten müssen. Grundsätzlich gehört zu ihr die theologische und technische Schulung, wie sie jeder Beruf erfordert; der Predigerberuf kann keine Ausnahme von dieser allgemeinen Regel erlauben. Der Willkür und Unordnung auf diesem Gebiet wird ein Riegel vorgeschoben durch das Augsburgische Bekenntnis Art. 14., »Vom Kirchenregiment wird gelehrt, dass niemand in den Kirchen öffentlich lehren oder predigen oder Sakrament reichen soll ohne ordentlichen Beruf.« 2. Da Seelsorge ein Stück Wortverkündigung mit ist, wird sie auch nicht zum Ältestenamt gehören, obwohl hier die Grenzen schon fließender werden und vielerlei Möglichkeiten zugelassen sind. Denn hier wird schon der Beruf aller Gläubigen zu Priestern sichtbar, dass einer des andern Pastor wird, einer dem an-

dern die Privatbeichte hört und einer dem andern die frohe Botschaft von der Sündenvergebung zuspricht. 3. Innerhalb der allgemeinen Seelsorge liegt die spezielle Aufgabe der Kirchenzucht. Sie war in der christlichen Gemeinde immer nötig (Matth. 18, 15 ff.) und wird um der Würde und der Arbeit der Gemeinde willen immer nötig sein. Fraglich erscheint dagegen, ob man sie heute zum gemeindebauenden Prinzip, das der Gemeindevertretung als Aufgabe gestellt wird, machen kann. Die Kirchenzucht, die der Pastor in Einzelfällen übt, ist aufs engste mit seiner Seelsorge verbunden und lässt sich durch keinerlei Regeln umschreiben. Bei schweren Fällen (angesehenen Personen, öffentlichem Ärgernis) hat er sich mit seinem Presbyterium zu besprechen, damit er wirklich der Autorität der Gemeinde versichert ist. Dagegen darf das Presbyterium weder eine Kontrollinstanz noch ein Justizkollegium werden. »Nicht als die über das Volk herrschen, sondern werdet Vorbilder der Herde.« (1. Petr. 5, 3).

Aber wenn man unter Kirchenzucht nicht nur Kontrolle und Sühne versteht, sondern Erziehung zur Kirche, so ist mit dieser Formel wohl der Aufgabenkreis des Kirchenältesten aufs klarste bezeichnet: Erziehung zur Kirche durch das eigene Vorbild. Denn dieser Zug zur Kirche ist unsern auf dem Papier vorhandenen Gemeinden im allgemeinen verloren gegangen. Ihn wiederzuwecken ist Ältestenamt. In dreifacher Weise muss dies geschehen. 1) Der Kirchenälteste muss ein Beter sein, und zwar ein Beter um Gottes Wort; denn Beter um das tägliche Brot sind allenthalben da. Er muss um die Dürre wissen, die ohne diesen göttlichen Regen vorhanden ist. Und er hat durch sein Gebet diesen himmlischen Segen wie Elias herbeizuflehen. Das ist der Dienst, den er seiner Gemeinde und seinem Pastor tut. Geschieht das, so kann die Gemeinde leichter hören und der Pastor leichter predigen. Vielleicht ist es dann sogar möglich, dass aus unsern Kirchenvorständen gelegentlich echte Betgemeinschaften werden. Denn heute sind sie weithin unechte Gebetsgemeinschaften, weil ihr Gebet ein kultischer Akt ist, aber kein Ringen mit Gott »wie die lieben Kinder mit ihrem lieben Vater«. 2) Der Kirchenälteste muss treu die Darbietungen von Gottes Wort wahrnehmen. Er muss also Bibelleser und Kirchengänger sein. Dies wird in vielen Fällen zutreffen. Aber auch da, wo es geschieht, ist mit der Tatsache selbst noch wenig getan. Die Bibel so zu lesen, dass man Gottes Wort liest, nicht irgend ein Buch, die Predigt so zu hören, dass man Gottes Wort hört, nicht eine interessante religiöse Meinung, das ist die Kunst, die

heute in der erstickenden Fülle des Gelesenen und Gehörten verloren ging und von uns wieder gelernt werden muss. Wir sitzen als Kritiker unter der Kanzel und fühlen uns befriedigt, wenn der Prediger unser Interesse geweckt hat. Darauf zielen auch alle Ratschläge hinaus, die die Verschönerung des Gottesdienstes und die Verbesserung der Predigtdarbietung bezwecken. Dass wir damit einem Apotheker gleichen, der sich nur überlegt, wie er seine Medizinen wohlschmeckend gestaltet, kommt uns dabei kaum zum Bewusstsein. Ein völliges Umdenken tut hier Not. Als ein Kranker, der der Heilung bedarf, als eine geknickte Pflanze, die aufgerichtet, als ein leeres Gefäß, das gefüllt werden muss, steht der Mensch vor Gottes Wort. Alle Fragen der Ästhetik und des Interesses erledigen sich von selbst durch die eine Hauptfrage, ob wir unsern religiösen Besitz abzutun und unsere geistige Armut aufzutun wissen. Vorbilder für solche demütige, hörende Haltung aus unsrer Leere auf die Fülle des Wortes werden heute gesucht. Das ist die Treue zu Gottes Wort. 3) Zur Bitte um das Wort, zum Hören des Wortes gesellt sich als drittes das Bekenntnis zu ihm. Nicht die Pastoren, sondern die Presbyterien, die zum Worte Gottes stehen, führen die Kirchenkämpfe. Isolierte Pfarrer sind leicht matt zu setzen, die Kameradschaft der Presbyter ist unüberwindlich. Solche Kameradschaft um den Prediger zu sein, ist heute vornehmste Ältestenaufgabe. Der Pastor muss sich von Amtswegen fast Tag für Tag zum Worte Gottes bekennen und kann in diesem Bekenntnis leicht ermüden, leicht auch missverstanden werden als bezahlter Gemeindeangestellter. Schönes Vorrecht der Ältesten ist es, nicht von Amts-, sondern von Glaubens wegen, nicht um einer Gagierung, sondern um des Dienstes willen dieses Bekenntnis abzulegen, wenn die Not es erfordert. Dieses schlichte Zeugnis aus Laienmund wirkt Wunder auch dort noch, wo umständliche Theologie völlig versagt. Aus solcher bekenntnisbereiten Kameradschaft entspringt dann auch die sonstige Mitarbeit in der Gemeinde: Kassenverwaltung, Buchführung, Bauführung, Sitzungsleitung und dergleichen. Wir sind es gewohnt, dass diese Dinge sich viel zu sehr vordrängen; Presbyteraufgabe ist, dafür zu sorgen, dass diese unentbehrlichen Angelegenheiten sich möglichst geräuschlos abwickeln, und darauf zu sehen, dass niemals die Geldfrage als solche, sondern immer die Kirchenfrage bedacht wird. Besonders gut wäre es, wenn der Pastor von den seine Seelsorge stark belastenden Geldfragen frei gemacht werden könnte. Andererseits steht es ihm als Mitpresbyter frei-

lich auch wohl an, wenn er sich nicht bloss um die ideale Seite seines Amtes kümmert, sondern auch diese sehr hausbackenen Angelegenheiten einmal entschlossen in die Hand nehmen kann.

Das sind die drei Aufgaben des Presbyters: Beter um das Wort, Hörer des Wortes und Bekenner zu dem Wort zu sein. Die einzelnen Dienstleistungen ergeben sich daraus von selbst. Der Aufgabenkreis erscheint nicht eben sehr gross, vergleicht man ihn mit dem von Kalvins Anciens; auch wäre zu fragen, was ihn vom einfachen Gemeindeglied unterscheidet. Zu antworten ist: was das einfache Gemeindeglied tun sollte, tut der Älteste wirklich und in voller Verantwortung für seine Gemeinde. Aus solch getreuer Verantwortlichkeit entspringt die Vorbildlichkeit, von der der 1. Petrusbrief redet, welche nicht ohne Segen und Frucht sein kann. Diese stille pflichtgetreue Vorbildlichkeit ist dann die Führung, die der Kirchenrat der Gemeinde gibt. Organisationsversuche, forcierte Unternehmungen richten nur für begrenzte Zeit etwas aus; diese Art der Leitung baut eine Gemeinde auf, die ihrem Vorstand immer ähnlicher wird.

Wir haben nicht versucht ein Idealbild zu zeichnen, sondern Dinge ausgesprochen, die selbstverständlich sind. Wir haben sie nicht vom Pastor her zu sehen gesucht, sondern als Mitältester in einem Kirchenrat. Es kann sich nicht darum handeln, diese Wünsche kirchenregimentlich durchzudrücken, noch darum, dass der Pastor seinem Kirchenrat mit solchen Anliegen ständig im Ohre liegt. Aber ein Kirchenältester mit dem andern sollte sich hierzu anhalten. In treuer Kameradschaft miteinander müssten sie eingeübt, im festen Stand wider kirchenfeindliche Anwürfe müssten sie bewährt werden.

»Die Ältesten, so unter euch sind, ermahne ich, der Mitälteste und Zeuge der Leiden, die in Christo sind, und auch teilhaftig der Herrlichkeit, die offenbart werden soll, weidet die Herde Christi, die euch befohlen ist, und sehet wohl zu nicht gezwungen, sondern willig, nicht um schändlichen Gewinns willen, sondern von Herzensgrund, nicht als die über das Volk herrschen, sondern werdet Vorbilder der Herde! So werdet ihr, wenn erscheinen wird der Erzhirte, die unverwelkliche Krone der Ehren empfangen.« (1. Petr. 5).

Heimat

Skizze eines sprachlichen Feldes

Von Lutz Mackensen

»Sprachforschung, der ich anhänge und von der ich ausgehe, hat mich doch nie in der Weise befriedigen können, dass ich nicht immer gern von den Wörtern zu den Sachen gelangt wäre; ich wollte nicht bloss Häuser bauen, sondern auch darin wohnen. Mir kam es versuchenswert vor, ob nicht der Geschichte unsers Volks das Bett von der Sprache her stärker aufgeschüttelt werden könnte.«

Jacob Grimm, Vorrede zur »Geschichte der deutschen Sprache.«

1.

Um die Mitte des 9. Jahrhunderts geht Otfrid, Benediktinerpater der elsässischen Abtei Weissenburg, an die Arbeit, die biblische Geschichte in deutschen Versen zu erzählen. Mehr Priester als Dichter, wendet er mehr Fleiss als schöpferische Kraft an sein Gedicht; geistliches und deutsch-völkisches Ethos müssen ihm den künstlerischen Funken ersetzen. Das spürt man seinen Reimen an: sie belehren, aber sie erwärmen nur selten, nur da, wo das Gefühl des Schreibenden so mächtig wird, dass es alle vorgefassten metrischen und theologischen Regeln durchbricht. Dass dies meist Stellen eines völkischen Empfindens sind, macht uns den emsigen Verseschmied in der Benediktinerkutte zum Freund.

Der bewegteste Abschnitt des langfädigen Werkes findet sich gleich im ersten Buch, und zwar in recht nüchterner Umgebung. Otfrid hat die Geschichte von den drei Magiern aus dem Morgenland erzählt und bemüht sich nun, mystische tieferen, den ewigen Gehalt dieser Begebenheit zu deuten. Wie die drei Weisen von ihrer dunklen Sehnsucht nicht losgelassen werden, bis sie an der Krippe knieen, so wandert die ganze Menschheit der fernen, der lockenden Ewigkeit zu — »da ist Leben ohne Tod, Licht ohne Finsternis, der Engel Geschlecht und ewige Wonne« —, dem grossen Ziel, der eigentlichen Heimat, der gegenüber alles Erdensein zum Pilgern in der Fremde wird. Und an dieser Stelle bricht eine schmerzliche Erinnerung in ihm auf: er denkt der vielen Jahre, die er als studierender Jungmönch im fernen Fulda zubringen musste, und selbstdurchlit-

tenes Weh lässt ihn Worte finden, die hinter dem trockenen Lehrer den warmen, weichen Menschen ahnen lassen ¹⁾:

»Ach du Fremdland! Du bist so hart,
du bist so sehr schwer, das sage ich dir fürwahr.
Mühselig leben, die der Heimat entbehren.
Ich hab's an mir erfahren: nichts Liebes fand ich an dir.
Nichts anders fand ich an dir als traurigen Sinn,
schmerzerfülltes Herz und vielfaches Leid.
Wenn uns einfällt, dass wir heim verlangen,
ergreift uns nach unserm Lande plötzlich Sehnsucht —«

Dem Übersetzer drängt sich hier das Wort »Heimweh« auf. Aber Otfrid sagt »iâmar«, das heisst »Schmerz«, »Sehnsucht«, und hätte man ihn gefragt, ob er diesem Gefühl keinen bestimmteren Ausdruck finden könne, er hätte vermutlich verlegen die Achseln gezuckt. Das Gefühl ist vorhanden, aber der Begriff fehlt; er muss umschrieben werden. Und nicht nur im heimwehvollen Volkslied des 15. Jahrhunderts:

»Ich wölt, daz ich daheime wer
und aller welte trost enber —«,

auch in Goethes Mignonversen (»Kennst du das Land?«) wird man das Wort vergebens suchen. Es ist erst im 18. Jahrhundert aus dem Schweizerdeutschen — sehr langsam — in die deutsche Umgangssprache eingedrungen und wird zuerst — und lange Jahrzehnte hindurch — als Modewort empfunden und gebraucht: als solches lernt es Goethe 1774 von Lavater kennen, als solches dringt es ins Französische (*le hemvé*, zuerst 1719) und Englische (*home-sick*, *home-sickness*, zuerst 1760). Man ist sogar zuerst so erstaunt über die ungewohnte Bildung, dass die Mediziner ernsthaft die Frage prüfen, ob das Heimweh nicht eigentlich eine Krankheit sei, hervorgerufen etwa durch die »schlechte Luft« der engen Alpentäler, oder ob man nicht vielmehr einen schweizerischen Chauvinismus als Ursache dieser rätselhaften Erscheinung ansehen müsse. Man übersah dabei, dass andere deutsche Mundarten gleichbedeutende Begriffe längst kannten: der Kärntner und Tiroler spricht vom Weillang oder Zeitlang, der Schwabe vom Jömer (= Jammer, vgl. Otfrid!), der Holsteiner leidet unter dem Lengen. Was das schweizerdeutsche Wort vor diesen Entsprechungen voraus hat, ist seine grössere Bestimmtheit, seine Ein-

¹⁾ I 18, 25 ff.

deutigkeit, die den seelischen Gehalt des einsam - verschämten Gefühls so unmissverständlich und erschöpfend ausspricht, dass sich die Verwirrung, die es anfangs auslöste, gut begreifen lässt. Das Gefühl an sich war nicht neu — es ist so alt wie die Menschheit —; aber man war sich seiner Hintergründe nicht bewusst oder wollte sich vielleicht ihrer nicht bewusst sein. Man bezeichnete es mit Ausdrücken, die im Schildern des eigenen seelischen Zustandes haften: erst das Wort »Heimweh« macht die Bindung, die zwischen Mensch und angestammtem Boden waltet, deutlich. Darum wirkt es damals wie eine Entdeckung, wie eine Enträtselung; darum wird es für die Lyriker des 19. Jahrhunderts, beginnend mit Tieck, Brentano, Eichendorff und Chamisso, zum kennzeichnenden Leitmotiv. Was Schiller noch im »Tell« mit »Schmerzenssehnsucht« umständlich und unbestimmt umschreibt, kann schon Brentano knapp und unmissverständlich sagen:

»Ein stilles Heimweh ist mit dir geboren,
Hast du gleich früh den Wanderstab verloren.«

Der wortgeschichtliche Vorgang ist mehr als nur literarhistorisch bedeutsam. Was geht hier vor sich? Ein mundartlicher Ausdruck dringt in die gemeindeutsche Umgangssprache; das ist an sich nichts Besonderes. Aber mit diesem neuen Wort der Umgangssprache wird nun eine Umwertung, richtiger gesagt: eine Tiefenwirkung eines alten Begriffes ausgelöst, der diesem eine ganz neue Seite abgewinnt. Wer »Jammer« oder »Zeitlang« oder »Schmerzenssehnsucht« sagt, begreift das Gefühl, dem da ein Name gefunden werden soll, von ganz anderem Standpunkt, als wer »Heimweh« sagt: dort die unklare Beschreibung einer privaten Gemütsstimmung, hier die gültige Erklärung in der Verknüpfung von Sehnsuchtsziel und Sehnsuchtsgefühl, dort der Zugriff auf die seelische Empfindung, hier der Zugriff auf die Ursache dieser Empfindung. So spiegelt die Geschichte des Begriffes »Heimweh« — die Sprachforschung redet hier von einem »sprachlichen Feld« — einen Abschnitt aus der Entwicklungsgeschichte des deutschen Heimatgefühls, mehr noch: des deutschen Heimatbewusstseins.

2.

Otfrids Heimwehlied weckt aber noch an einer zweiten Stelle unsere Aufmerksamkeit. Dort, wo ich »Heimat« übersetzte — »mühselig leben, die der Heimat entbehren« —, steht im althochdeutschen Text ein anderes Wort: heimingi, und das bedeutet dem damaligen Sprach-

gefühl nicht mehr als »was zu meinem Haus, meinem Heim gehört«. Otfrid denkt also an einen ganz bestimmten Punkt der Heimat, eben den, der sein Eigen, sein Zuhause ist: in ihm erschöpft sich sein Heimweh wie sein Heimatgefühl. Wollte man heimingi mit »Vaterland« übersetzen, würde man ihm einen Begriff unterschieben, der ihm fremd war; schon »Heimat« (im heutigen Wortsinn verstanden) sagt mehr, als heimingi begreift: heimingi ist, an unserm Sprachgefühl gemessen, nur ein Ausschnitt aus der »Heimat«, ihr Mittelpunkt gleichsam, das, was an der Heimat persönlicher Besitz ist.

Otfrid wurzelt mit diesem uns eng scheinenden Heimatbegriff ganz im Sprachempfinden seiner Zeit. heimingi ist nicht das einzige Wort, das dem althochdeutschen Heimatbegriff zur Verfügung steht: aber auch seine Entsprechungen meinen den gleichen Ausschnitt. Als Joseph und Maria sich aufmachen, sich in ihrer Heimatstadt anschreiben zu lassen, gebraucht Otfrid das Wort *altgilari*²⁾, das etwa »Stammsitz«, »altes Erbgut« bedeutet —: wieder fallen Besitz- und Heimatgefühl zusammen. Im Hildebrandslied schildert Hadubrand die Flucht seines Vaters in beweglichen Worten; alles muss er, Weib und Kind und Besitz zurücklassen — wir würden erwarten: in der Heimat zurücklassen, aber der Stabreimsänger sagt³⁾ in *bûre*, in seinem Hause, ganz im gleichen Sinn wie der Muspillidichter, dem sich, als er von der Heimkehr des Menschen ins Paradies erzählt, das himmlische Heimatrecht im Begriff des Wohnungserwerbs, des Hausbesitzes erschöpft⁴⁾. Ganz ähnlich gebraucht der Tatianübersetzer⁵⁾ das Wort *hûodil*=Erbsitz. Noch eindeutiger sind Wörter wie *faterarbi*=Vatererbe oder *faterhûodal* für »Heimat.«

Es wäre sehr verkehrt, diesem handgreiflichen althochdeutschen Heimatbegriff die Gefühlsbedingtheit absprechen zu wollen. Aber das Gefühl entzündet sich damals an einer anderen Stelle: es ist der greifbare Mitbesitz am Heimatganzen, der diese Menschen beglückt und den sie in der Fremde sehnüchtig entbehren. Ihr Haus, in dem schon die Väter walteten, in dem sie nun Herren sind, ist der Ruhepunkt ihres Lebens: an seinen Pfählen endet die Herrschaft der feind-

²⁾ I 11, 11. ³⁾ v. 21.

⁴⁾ v. 16 f.: *pû kiwinnan*, *hûs in himile*; v. 15: *selida* = Wohnung; ebenso verdeutscht Notker den heimatgefühlbetonten Begriff *lares* = Heimgötter durch *selda* = Wohnung; vgl. seinen Boëthius I 7.

⁵⁾ cap. 87.

lichen Aussenwelt und beginnt der Friede, den zu gebieten ihr Recht ist und in dessen Schutz sie nun ihr Leben nach eigenem Willen und Vermögen aufbauen können. Das ist für sie »Heimat«. Was sie dort suchen, zeigt ein Wort wie *gifuori*, das Otfrid⁶⁾ in der Bedeutung »heimischer Wohnsitz« gebraucht, das aber gewöhnlich »Passlichkeit«, »Bequemlichkeit«, »Nutzen« meint. Das *gikamari*, die Fülle der Räume, die Otfrid als »himmlische Freude« droben zu finden hofft⁷⁾ und die Williram⁸⁾ mit den ganz gleichbedeutenden *gedademe* und *gesidele* bezeichnet, das ist für den Deutschen des frühen Mittelalters sein Heim, und in ihm sieht er seine Heimat.

Das Negative ist nicht zu übersehen: dem althochdeutschen Heimatbegriff fehlt der Zugriff auf die Landschaft. Im eigenen Haus ist die Heimat beschlossen, das ist seine *inheima*⁹⁾, da ist er *heime*¹⁰⁾, und in der Fremde sehnt er sich *heimortes*¹¹⁾. Der Ort, wo er zu Hause ist, die Wohnung, die ihm gehört und in der er mit den Seinen lebt, die *heimwist*¹²⁾: das ist seine Heimat. Aber neben dem Haus verliert der Raum, in dem es steht, an Bedeutung. Es fehlt das Gefühl für die Besonderheit der heimatlichen Natur; ja selbst da, wo wir »Vaterland« sagen würden, setzt der althochdeutsche Sprecher nur das schlichte Wort *lant*: Hildebrand muss Frau und Kind kläglich in *lante* (d. h. im Vaterland, in der Heimat; v. 20) zurücklassen, Otfrid sehnt sich *zi themo lante*, nach seiner Heimat¹³⁾. Gelegentlich wird der unbestimmte Ausdruck verdeutlicht: *zi eigenemo lante*, auf den eignen Landbesitz, steht geradezu in der Bedeutung »heimwärts«¹⁴⁾. Aber auch diese Wendung spiegelt kein Landschaftsempfinden, sondern stellt sich in der Betonung des Besitzanspruches in gleiche Reihe mit den andern Heimatbezeichnungen der althochdeutschen Zeit. Der Deutsche jener Jahrhunderte, der normalerweise das Glück hat, auf angestammtem Eigentum leben zu dürfen (und auch dem Mönch bedeutet das Kloster ja Eigenbesitz), sieht vom Gesamtkomplex »Hei-

⁶⁾ I 4, 82.

⁷⁾ Zueignung an Hartmut v. 21.

⁸⁾ Kap. 48.

⁹⁾ Otfrid I 18, 12 und II 9, 28.

¹⁰⁾ ebda. I 1, 94 und I 11, 11.

¹¹⁾ ebda. I 4, 78; I 21, 6; *heimort* in gleicher Bedeutung ebda. I 21, 9.

¹²⁾ Otfrid I 18, 45.

¹³⁾ I 18, 32.

¹⁴⁾ Otfrid I 18, 34.

mat« nur das, was ihm selbst gehört: sein Haus, seinen Hof, sein Eigenland.

Aber in der Fremde verschiebt sich sein Weltbild. Viel bitterer, als der vom Boden gelöste Mensch späterer Jahrhunderte, empfindet er den Gegensatz von Heimat und Fremde. Dort war er Herr im Haus, hier ist er geduldeter Gast. Er fühlt sich entwurzelt; ihm fehlt die Friedstatt, die ihm dort selbstverständlich war. Fremde ist der Ort, wo er kein Heim hat; weit und heimlos dehnt sich vor seinem suchenden Blick das Land. Seine Heimat war ihm »das Land« schlechthin, nun ist er im »andern Land«, im *elilenti*. Die Landschaft, die für ihn daheim nur in Verbindung mit der eigenen Hofstatt Bedeutung hatte, wird hier für ihn ausschlaggebend. Wer von der Heimat scheidet, muss *elilentes in uerra lantscaf*, in anderes Land, in ferne Landschaft, fahren¹⁵⁾ und dort im *ellentuom*, eigentlich im »andern Land-Sein« leben¹⁶⁾. Der schmerzliche Gefühlsgehalt, der sich schliesslich zu unserer Bedeutung »elend« steigert, ist von allem Anfang an unverkennbar; der *elilenti*, der Heimatlose, Verbannte ist wirklich »elend«; nicht zufällig nennt die sächsische Beichte *arma man endi ôthra elilendia*, Bettler und Heimatlose, in einem Atemzug. Das von *elilenti* abgeleitete Zeitwort *elilentôn*, eigentlich = »im andern Land sein« oder »ins andere Land gehen«, erhält denn auch schon in althochdeutscher Zeit die Bedeutung von »berauben«¹⁷⁾.

Es fehlt dem damaligen Heimatbegriff aber auch völlig der Zugriff auf die Menschen der Heimat. Ein einziges Mal taucht im Schrifttum des frühen Mittelalters ein Wort für den Heimatgenossen auf; aber es hat den Anschein, als ob dieses *gelando* des Trierer Kapitulars eine Gelegenheitsübersetzung für den *pagensis* der lateinischen Vorlage sei. *Folc(h)* bedeutet ganz allgemein die Volksmenge, die Masse, die Leute, *folkskepi* (»Volkschaft«) ist gleichbedeutend mit »Menschheit«; *friund* (»Freund«) zielt auf ein nicht raumgebundenes Verhältnis menschlicher Nähe. Man könnte etwa *gibûr* (»Mitbewohner des Dorfes, der Stadt«) heranziehen, aber dies Wort bezeichnet mehr ein objektives als ein subjektives Verhältnis, mehr die Tatsache, dass der Bezeichnete in einer Siedlung lebt (vgl. auch die Ableitungen *gipurcschaft* = Einwohnerschaft, *kipûrlîh* = das Zusammenwohnen betreffend), als dass er zum Sprecher in einer näheren Beziehung steht. *Gamarcho* meint nur den Nachbarn, dessen Grundstück an die Grenze

¹⁵⁾ Tatian 97, 1. ¹⁶⁾ Wessobrunner Predigten 2.

¹⁷⁾ vgl. Murbacher Hymnen VIII 4; Notkers Martianus Capella I 8.

der eigenen Hofstatt stösst, ist also wiederum ein nur vom eigenen Heim bestimmter Begriff, und Wörter wie *gimeini* und *gimeinida* («Gemeinde»), ob sie nun die Angehörigen einer Siedlung oder eines Kirchensprengels bezeichnen, stellen sich zu *gibûr*. Die *ginôssemi* oder *ginôsscaph* («Genossenschaft») ist eine Vereinigung von Standesgenossen, die *gisamani* oder *gisamanunga* eine versammelte Menge; *gisellaskaf* bedeutet eine irgendwie gegründete Vereinigung mehrerer Personen, *gisindo* den Haus- oder Weggenossen. *Lantliut* schliesslich und das gleichbedeutende *lantthiot* deutet — wie *gipûrscaph* oder *gimeinida* — ganz allgemein und ohne Gefühlsbeschwerung auf die Einwohnerschaft eines beliebigen Landes. Nicht also mangelt es an Bezeichnungen für zwischenmenschliche Beziehungen — besonders ausgeprägt sind die hier gar nicht erwähnten verwandtschaftlichen Bindungen im Althochdeutschen —; wohl aber fehlt all diesen Begriffen die Gefühlsbetontheit des Heimatlichen. Natürlich: wer im Heim seine Heimat findet, kann Menschen, die nicht zu seinem Heim gehören, nicht als heimatlich empfinden.

3.

Die folgenden Jahrhunderte bewahren zunächst, scheinbar, dieses Verhältnis. *Lant* schlechthin bleibt auch weiterhin Bezeichnung für »Heimat«; got hiez in *sîn lant rûmen*, heisst es in der Wiener Genesis von Abraham¹⁸⁾. Zu *heim* werden neue Ableitungen gebildet; die verschiedenen Bedeutungen bestätigen den bisherigen Befund. So meint *heima* nur den Wohnsitz; wenn im Gedicht von »Himmel und Hölle« die Hölle *diu leitliche heima*, der peinvolle Wohnsitz, genannt wird¹⁹⁾, schwingt kein Heimatgefühl mit. Wohl aber ist ein solches bei *heimi* spürbar; Gott schafft — nach der *Summa theologiae*²⁰⁾ — Adam *zi der selbin heimi*, nämlich für seine eigentliche Heimat, das Paradies. Die Rückkehr zur Heimat heisst *heimvart*; ganz von selbst haftet dem Wort ein freundlicher Schimmer an, wie denn auch das Rolandslied²¹⁾ ihm das Beiwort *frôlich* zufügt. *Heim* und *heime* bleiben auch weiterhin für das Leben zu Hause und das Streben nach Hause geläufig; aufschlussreich ist die stabreimende Verbindung *heime unde ze hofe*, *daheim auf dem Eigenhof*, im König Rother²²⁾. Die sprachliche Beziehung der *heim*-Ableitungen zu *heim* = Haus

¹⁸⁾ v. 1589. ¹⁹⁾ v. 174.

²⁰⁾ Str. 7. ²¹⁾ v. 6152.

²²⁾ v. 4922.

haftet also nach wie vor im Bewusstsein der Sprecher; die Gleichung Eigenheim = Heimat bleibt gewahrt. So hat auch die nun auftretende Zusammensetzung heimuo(e) = »Heimat« zunächst noch durchaus den ursprünglichen Sinn »was zum Heim gehört«, »Hausbesitz«²³⁾. Sehr bezeichnend stellt der sog. Spervogel das hūs in himelrich der heimuo in der helle gegenüber²⁴⁾, und in der Crescentialegende der Kaiserchronik sagt der Herzog zu der vorm Ertrinken geretteten Fremden²⁵⁾:

»ich sihe wol an dinen gebaeren,
dâ dīne haimuote wāren,
dâ mahtest du wol gebieten.«

»Das merke ich an deinem Auftreten sehr wohl, dass du dort, wo deine Besitztümer waren, zu befehlen hattest«. So haben auch die andern Stellen, an denen das neue Wort vorkommt, einen ganz konkreten Sinn, etwa im Ezzoleich²⁶⁾: himelriche ist unser heimot, dâ sculen wir lenten, gote lob!« »Im Himmel liegt unser Eigentum, dort dürfen wir landen.« Oder im Gedicht vom himmlischen Jerusalem, wo denen, die rechte leben wollen, diu haimūt der himeliscen ierusalēm, Wohnung im himmlischen Jerusalem, verheissen wird²⁷⁾. Gerade die Tatsache, dass heimuo so gern für die sehr irdisch ausgeformten mittelalterlichen Himmelsvorstellungen gebraucht wird, bestätigt unsere Wahrnehmung.

Scheint also oberflächlicher Betrachtung der alte Vorstellungskreis unverändert, so lassen sich doch leise Anzeichen einer gewissen Tonverschiebung nicht übersehen. Schon die Häufigkeit der neuen Ableitungen und Zusammensetzungen lässt auf eine erhöhte Anteilnahme am Begriff schliessen. Bedeutsam ist nun, dass einige dieser Neubildungen, deren Bedeutung an sich mit dem sprachlichen Feld »Heimat« nichts zu tun hat, Begriffsabschattungen zeigen, die vom Realen, Greifbaren ins Gefühlsmässige hinüberlangen. An dir, sagt das niederrheinische Marienlob von der Gottesmutter, sīt Moises go-des heimelecheit, erkennt Moses Gottes Vertraulichkeit, Gottes Zu-

²³⁾ = heim-uote, in den althochdeutschen Glossen begegnet einmal heinmoudiu = patriam.

²⁴⁾ v. 113 f., 120.

²⁵⁾ v. 12089 ff.

²⁶⁾ Str. 29. ²⁷⁾ v. 320 f.

trauen²⁸⁾. Von heim ist hier also ein Wort — über das Beiwort heimelech — abgeleitet, das eigentlich »Wesen, Zustand im Hause« bedeuten müsste; der Zugriff erfolgt hier aber nicht auf Dingliches, auf das Haus als Gebäude, seine Einzelteile oder Einrichtungsgegenstände, sondern auf die Stimmung im befriedeten Heim: dort herrscht heimelecheit unter den Insassen. Besonders schön zeigt eine Stelle im Rolandslied²⁹⁾, was die Ableitung meint: then armen was er heimlih, die Armen behandelte er wie seine Hausgenossen. Von hier aus gewinnt dann »heimlich« schnell die Richtung auf die uns geläufige Bedeutung; wenn es im Nikodemusevangelium³⁰⁾ von Jesus heisst, dass er an sîn heimlich geberch, zu seinem nur ihm und den Jüngern vertrauten Versteck auf den Ölberg ging, sehen wir die Beziehung zum heim schon ganz gelöst. Im gleichen Gedicht findet sich das Zeitwort heimlichen³¹⁾: mich wil der heimlichen, der nach dir ist gebildet, mich will der zu sich in seine Heimstatt, in seinen Lebenskreis ziehen, der nach dir geformt ist (nämlich der Teufel). Da lässt sich der Bedeutungsübergang vom Dinglichen zum Stimmungsmässigen, vom Heim zum Sich-zu-Hause-fühlen mit Händen greifen. Es entwickelt sich also in Nebenbezirken ein Gefühlsgehalt, der dem sprachlichen Feld bislang fremd war; man entdeckt den inneren Charakter des Heimes. Auf den Heimatbegriff wirkt diese Entdeckung zunächst noch nicht; das beweisen — ausser unsern bisherigen Beobachtungen — auch Wörter wie erbelant³²⁾ und alterbe³³⁾ für »Heimat«. Aber die im damaligen Sprachbewusstsein haftende Beziehung der wurzelgleichen Wörter zueinander lässt eine Bedeutungswirkung der neuen Begriffe auf die alten für die Zukunft vermuten. Hinzukommt, dass auch der Begriffsgegensatz, die Fremde, gefühlsbetont ist und bleibt. Ach mich ellende, daz ich des wâges genas! Ach ich arme Heimatlose, dass ich aus den Wellen gerettet wurde! beklagt sich die Crecencia der Kaiserchronik³⁴⁾, und Maria ist — nach dem Priester Wernher³⁵⁾ — die Rechte, diu die ellenden wider heim scholte senden zir rehtem vaterlande, die die fern der Heimat Irrenden wieder nach Hause in ihr rechtes Vaterland senden soll.

²⁸⁾ v. 64. ²⁹⁾ v. 698. ³⁰⁾ v. 559. ³¹⁾ v. 350.

³²⁾ Ezzoleich Str. 25: wideruart in unser alt erbelant.

³³⁾ z. B. Himmel und Hölle v. 79, Rolandslied v. 3415.

³⁴⁾ v. 12218 f.

³⁵⁾ v. 2065 ff.

Und da haben wir zum ersten Mal unser Wort »Vaterland«. Bildung nach dem lateinischen patria ist wahrscheinlich; dennoch bleibt sie eigenartig und bezeichnend. Denn das lateinische Vorbild konnte nur zu dem Zugriff auf den (nächstverbundenen) Menschen der Heimat, nicht auch auf die Landschaft anregen. Ist es ein Zufall, dass Vaterland an der angeführten Stelle in enger Wechselwirkung zu den ellenden, den im fremden, im andern Lande Lebenden, steht? Auch im niederrheinischen Marienlob stellt sich die Bezeichnung »Vaterland« da ein, wo (am Schluss) von der Heimkehr aus der Fremde gesprochen wird: dan muoze mich begrifen dine hant inde leiden in dat vaderlant, dann soll mich deine Hand fassen und ins Vaterland heimgeleiten. Am Erleben der Fremde hatte sich das Gefühl für die Besonderheit der Landschaft entzündet; von hier aus wird nun die Landschaft der Heimat entdeckt. Mir scheint diese Feststellung wichtiger als der Hinweis auf die Bindung an den Vater; denn einmal ist dieser möglicherweise durch patria beeinflusst, dann aber wird »Vaterland« einstweilen nur auf die himmlische Heimat, das Land des ewigen Vaters bezogen. Aber dass auch für die irdische Heimat jetzt gelegentlich ein Wort wie das schon erwähnte erbelant = angestammter Landbesitz oder inlenti gebraucht wird, zeigt die Ausweitung des Begriffes im angedeuteten Sinne: erbelant ist mehr als das althochdeutsche altgilāri, obschon es auf der gleichen Ebene liegt, und inlenti ist die Gegend, in die man hineingehört, in der man zu Hause ist.

Eine Verschiebung des sprachlichen Feldes ist also doch unverkennbar: dem handgreiflichen Heimatbegriff mischen sich erste Töne eines Landschaftserlebens und einer Gefühlsbetontheit. Beide scheinen vom Gegensatz herüberzuwirken. Damit ist eine neue Entwicklung eingeleitet, die in die Zukunft weist.

4.

Im hohen Mittelalter zeigt das sprachliche Feld »Heimat« ein sehr buntes Gesicht: Bekanntes steht neben Neuem; erstem Eindruck scheinen die Fäden unentwirrbar. Lant behält die Bedeutung »Heimat«, wird aber zumeist nur in stehenden Verbindungen gebraucht. Dabei fällt auf, dass diese Formeln meist eine Bewegung — von der Heimat weg, zur Heimat hin — umschreiben: von lande, (heim) ze lande (=heimwärts), ze lande (= nach Hause) komen. So bestätigt sich, was wir über die Entdeckung der Heimatlandschaft sagten. Aber schon fühlt man das Bedürfnis, dem unbestimmten Worte eine nähere Bestimmung beizufügen: hie ze lande (= in unserer Heimat), heim

zuo sînem lande, komen zuo ir lande, in ir lant. Der Gesichtskreis hat sich erweitert: nicht mehr der sesshafte Bauer, dem »Land« immer und nur sein Land ist, bestimmt die Sprachfügung, sondern der oft reisige Ritter, der viele Länder sieht und so das Bedürfnis spürt, den Begriff eindeutiger zu fassen. Ähnlich steht es mit dem hûs: auch hier die Richtungsbetonung, die Bewegung (von hûse sich heben = aus der Heimat scheiden; von hûse komen, von hûse varn, ze hûse komen), auch hier das Bestreben, verdeutlichende Bestimmungen beizufügen (heim ze hûse = in die Heimat): wer von der Heimat fortmuss oder wer in die Heimat zurückdarf, denkt an sein Haus. Der dinghafte Charakter des Heimatbegriffes bleibt also; die stabreimende Formel heim unde hûs zeigt das sehr deutlich. Aber dennoch ist, ich möchte sagen: eine Unruhe in die alten Bezeichnungen gekommen, die uns aufhorchen lässt.

Auch heim behält seine alte Geltung, aber selten nur als Hauptwort³⁶⁾, häufig dagegen als Adverb: heime = in der Heimat, meist wieder verdeutlicht: dâ heime, hie heime; ferner, besonders beliebt, heim = in die Heimat zurück, verbunden mit zahllosen Richtungsverben und -substantiven: heim beleiten, heim bringen, heim enbieten, heim komen, heim laden, heim nâhen, heim rîten, heim senden, heim varn, heim wenden, sich heim heben, heim helfen, sich heim bereiten, heim ze hûse, heim ze lande usw. Die geläufige Verwendung hat das Wort zur Formel abgeschliffen; die ursprüngliche Bedeutung hat sich noch nicht ganz verloren³⁷⁾, wohl aber verflüchtigt sie sich merkbar. Wendungen wie diese aus dem Nibelungenlied: wir suln ouch uns bereiten heim in mîniu lant³⁸⁾, wir wollen uns nun zur Rückreise in meine Heimat fertig machen, oder heim ze lande tragen³⁹⁾, zeigen deutlich die Ausweitung des Heimbegriffes zum Landbegriff; sie wären früher unmöglich gewesen.

Die Zusammensetzungen mit heim zeigen das gleiche Verhältnis. Die heimvart und die heimreise können uns nach dem Gesagten nicht mehr verwundern: auch heimwert = heimwärts begegnet jetzt⁴⁰⁾, und heim(e)lich wird im alten Sinn spärlich weitergebraucht. Bedeutungsvoll ist die Verwendung des Zeitworts heimlichen in Gottfrieds Tristan: wir müezen dike vremdiu lant heimlichen und bûwen, heisst

³⁶⁾ von heim sô wolt ich varn noch bei Oswald von Wolkenstein.

³⁷⁾ vgl. heim ze hûse, heim unde hûs und das Hauptwort heim!.

³⁸⁾ Str. 690. ³⁹⁾ Str. 764.

⁴⁰⁾ z. B. in Zatzikhovens Lanzelet.

es da einmal, wir müssen die fremden Ländereien uns emsig durch Bebauung zur Heimat machen. Man sieht, worin der Heimatbegriff im Grunde auch jetzt noch wurzelt: heimlichen und bûwen bilden eine innere Einheit, eins bedingt das andere. Aber man kann auch die Fremde heimlichen. Neu ist die Bildung heimwesen, die in der Kudrun schon ganz losgelöst vom Eigenbesitz verwendet wird: als die heimkehrenden Schiffer ir heimwesen sâhen, dô sprach einer drunder: wir sîn der Hartmuotes bûrge nâhen, wir nähern uns Hartmuts Burg ⁴¹⁾. Die ragende Burg kûndet ihnen die Nähe des heimischen Strandes; aber diese Burg ist ja nicht ihr »Heimwesen«, sondern nur Merkmal ihrer Heimat. »Heimwesen« ist also die engere Umgebung, die Landschaft mit allem ihrem Zubehör, ist das, was wir »Heimat« nennen.

Auch das Wort »Heimat« selbst (heimuot(e), heimûete) hat die Beziehung zum Erbesitz gelockert. Wenn im Nibelungenlied ⁴²⁾ Etzel und Kriemhild über lant rîten und es dann heisst: hey waz man schoener vrouwen in sîner heimûete vant, so meint heimûete natürlich Etzels Reich, das er als stolzen Besitz seiner jungen Gattin zeigt, aber ebenso natürlich greift das Wort in erster Linie auf die Landschaft. Und unverkennbar ist auch sein Stimmungsgehalt, der durch den Jubelruf (hey!) und die Besitzbetonung (in sîner heimûete) unterstrichen wird. Schon im »Barlaam und Josaphat« begegnet das Wort von der süezen heimuot (vgl. im Ruodlieb die dulcis patria!). Je mehr sich die Dinghaftigkeit des Begriffes verflüchtigt, um so stärker wird seine Gefühlsgeladenheit, die mit dem Landschaftserleben gleichen Schritt hält. Das zeigt auch die Bildung des Beiwortes heimisch, das das ältere heimlich allmählich aus dieser Bedeutung hinausdrängt: wenn Walther von heimischen vûrsten spricht, meint er selbstverständlich die Herrscher des Heimatlandes. Allerdings ist im gleichzeitigen Beiwort inheimisch = »zu Hause befindlich« die alte Dinghaftigkeit noch gewahrt. Beide Stränge laufen also nebeneinander, und die Sprachzusammenhänge bleiben bewusst.

Das beweist auch eine Gelegenheitsbildung wie vaterheim(e), wohl nach dem Vorbild von vaterlant geformt und wie ursprünglich dieses auch vorzugsweise von der himmlischen Heimat gebraucht (zuo der himilischen vaterheime). Neben dem der neuen Gesinnung entsprechenderen vaterlant vermag es sich indessen nicht zu behaupten.

⁴¹⁾ Str. 954. ⁴²⁾ Str. 1376.

Dieses dehnt seine Bereiche nun auch auf die irdische Heimat aus, allerdings zunächst nur als lockere Zusammensetzung, bei der beide Bestandteile ihr Eigenleben behalten⁴³⁾. Vermutlich sind diese Bildungen von jenem älteren geistlichen »Vaterland« ganz unabhängig; hier wächst augenscheinlich eine neue, ganz aufs Weltliche abgestimmte Bezeichnung. Noch ist die Zusammenfügung so locker, dass die Beziehung zum leiblichen Vater durchaus bewusst bleibt; mittelhochdeutsch vaterlant ist noch nicht das »Land der Väter«, sondern das »Land meines Vaters«. Wenn sich nun neben das vaterlant das vaterliche stellt, zeigt sich deutlich, wie sich dem hochmittelalterlichen Deutschen das Landschaftsgefühl zum politischen Reichserlebnis aufsteilt. Zu dem fortbenutzten inlende »Heimat« gesellt sich nun der inlende, der Bewohner der Heimat, für den nun auch andere Benennungen — lantdiet, lantgenôz; weiblich lantvrouwe, Mehrzahl lantliute — geläufig werden: der Zugriff auf das Land der Heimat schliesst die Menschen der Heimat in sich! Und wie bezeichnend ist es, dass nun auch für den Landsmann, den ich in der Fremde treffe, der mit mir die Fremde durchwandert, ein besonderes Wort — lantgeselle — geprägt wird!

Ein Wort noch lässt uns aufhorchen. Im Tristan heisst es an einer Stelle: jâ müget ir michel gerner sîn in fremde ein rîchiu künegîn, danne in der künde arm unt swach, wirklich, Ihr wollt in der Fremde viel lieber eine reiche Fürstin sein als in der Heimat arm und gering. Künde, das ist der Ort, wo ich bekannt bin, »wo jeder mir wie Kind und Bruder ähnlich sieht.« Das Wort ist an sich nicht neu; in Bedeutungen wie »Bekanntschaft«, »Kunde«, »Zeichen, an dem man erkannt wird«, ist es bereits den früheren Jahrhunderten bekannt. Aber nun wird es für »Heimat« gebraucht! Das Heimverlangen des Hochmittelalters, das sich uns in den vielen Richtungs- und Bewegungsformeln kundtat, hat hier besonders ergreifenden Ausdruck gefunden. Künde, das greift längst nicht mehr auf den Besitz, nicht mehr aufs Heim, ja nicht einmal deutlich auf die Landschaft; der Mensch der Heimat, der lantgenôz, ist sein alleiniger Inhalt.

Gottfried kontrastiert die künde sehr wirkungsvoll mit der fremde: in gleicher Gegenüberstellung begegnen beide Wörter im Nibelungenlied. Auch frem(e)de ist eine mittelhochdeutsche Neubildung, die ei-

⁴³⁾ vgl. Nibelungenlied Str. 23: sînes vater lant, 107: in mînes vater lant, 526: zuo ir vater lande, 1716: von ir vater lande; Kudrun Str. 971: in ir vater lande, ebso. Str. 983; 1249: in mînes vater lande.

gentlich das »Land, das weit weg ist«, bedeutet (das Beiwort fremd begegnet schon im Althochdeutschen). Die Zusammenstellung fremdiu lant zeigt den ursprünglichen Bedeutungsinhalt; was weit weg ist, gehört mir nicht (fremdiu wâfen) und ist mir also unbekannt (fremdiu sprâche). Auf dieser Entwicklungsstufe zweigt sich das Hauptwort diu fremde ab; fremde ist also der genaue Gegensatz zur künde. Entsprechend ist der fremdelinc zunächst der Mann, der von seinem Eigen entfernt, dann der, der im Land fremd, unbekannt ist. So stellt sich neben das fortwirkende ellende und ellentuom ein neuer Begriff: Fremde ist dem hochmittelalterlichen Deutschen nicht nur mehr das »andere Land«, sondern der Begriff des Unbekanntseins, der Einsamkeit, wie ihm Heimat Vertrautheit, Nicht-einsam-sein bedeutet. Dass dieses Wort wächst, während jenes allmählich abstirbt, zeigt die Richtung der Gesamtentwicklung an.

Wenn man das mittelhochdeutsche Sprachfeld »Heimat« mit dem althochdeutschen vergleicht, erweist es sich, dass sich der Wortvorrat fast völlig gewandelt hat, und was blieb, ist meist zur Formel erstarrt. Andere Menschen reden hier. Der Freibauer ist zum Fronbauern entmündigt; im Schrifttum der Zeit suchen wir vergeblich seine Stimme. Der bürgerliche Kaufmann, der geistliche Diplomat, der kreuzfahrende Ritter beherrschen die Stunde; reisefreudig sie alle, erleben sie an der Andersartigkeit der Fremde die Eigenart der heimatlichen Landschaft und ihrer Menschen. Es wächst in ihnen ein Raumgefühl, aber diese neue Lehre muss schmerzvoll erkaufte werden: die Aufgabe des befriedeten Heims ent wurzelt auch seelisch. Wie schon in früheren Jahrhunderten, erhält der Heimatbegriff von der Fremde her seine sehnsüchtigen Farben, aber diese Farben sind nun dunkler und samten geworden. »Heimat« hat im hohen Mittelalter seine heutige Gefühlsbetontheit gewonnen.

5.

Und nun setzt ein sehr bezeichnender Vorgang ein: während sich einerseits der Wortvorrat des sprachlichen Feldes vermannigfaltigt, verringern sich die hierfür benutzten Wurzelstämme immer mehr. In althochdeutscher Zeit haben wir deren eine grosse Fülle ⁴⁴⁾; das Mittelhochdeutsche beschränkt sich im Wesentlichen auf lant, heim, rîch, hûs und künde. Davon bleiben nur zwei, heim und lant, wirklich lebendig; diese allerdings dienen zu zahllosen Neubildungen. Der Grund

⁴⁴⁾ z. B. — gîlari, hûs, pû, uodil, arbi, heim-, lant.

dafür ist leicht einzusehen: es sind die Wörter heim(at) und (vater)-lant, die sich als Kennmarken des Begriffs eingebürgert haben. Sie sind feststehend, gültig für den Wert des sprachlichen Feldes geworden; das Suchen nach der passenden Bezeichnung, das die Jahrhunderte des frühen Mittelalters auszeichnete, hat in ihnen Befriedung gefunden. Man empfindet diese Wörter als erschöpfend und kann daher auf die Heranziehung neuer oder die Fortbenutzung anderer Wurzelstämme verzichten; in ihnen ist man sich, da sie allen Verwendungsmöglichkeiten gerecht zu werden scheinen, des Begriffswertes bewusst geworden.

Die heim-Ableitungen, die zahlenmässig überwiegen, zeigen jetzt eine fortschreitende Lösung von der ursprünglichen Dinghaftigkeit ihrer Bedeutung. Heimat ist nun durchaus das Heimatland, nicht mehr das Haus: wenn einr, heisst es im »Esopus« bei Burkard Waldis, aus frembden landen kumpt zu den seinen in sein heymut, dem helt man wol ein lüg zu gut; in anderem Zusammenhang spricht Waldis von der heimet des Hechtes. In der Zimmernschen Chronik findet sich die Stelle: dieweil.. das Algew mit vile des volks gar übersetzt und sich in irer heimet nit wusten weiter zu betragen; ein schwäbisches Weistum von 1499 spricht von denen, die von haimmet ussgewesen und von haimet ussgezogen sind. Dem entsprechen die Adverbien heimant = zu Hause, heime(t), heimher, heimhin, hinheime, anheim, herheim = nach Haus u. ä.; hie haim in der stat ist geläufige Redewendung. Heimisch bildet den Gegensatz zu fremd und verdrängt in dieser Bedeutung das ältere heimlich weiter; die fremden und die haimschen wird zur beliebten Zusammenfassung für die gesamte Einwohnerschaft einer Stadt oder Landschaft, doch spricht man auch von einem heimlichen Knecht (der zum Haus gehört). Andere Verbindungen zeigen den Zusammenhang mit heim = eigenes Haus noch deutlicher, so z. B. die vielfachen Bezeichnungen für »übergeben« und »in den Besitz kommen«: heimgeben, heimdeihen, heimfallen, heimsetzen, heimerkennen (= zuerkennen), heimschlagen (= dem früheren Besitzer zurückgeben); auch Wörter wie heimsetzen, heimstellen, heimspilen (= freistellen) gehören hierher. Heimwesen und heimwohnung deuten klar auf das Haus der Heimat; aber gerade die Tatsache, dass nun Zusammensetzungen für seine eindeutige Benennung nötig werden, zeigt die Begriffsverschiebung des Stammwortes. Bei den Richtungs- und Bewegungswörtern wie heimfahrt (zunächst = Heimführung der Braut), heimfürung (in gleicher Bedeutung), heim-

führen (sowohl = nach Hause bringen wie = die Braut heimführen), heimgehen, heimhingehe(n), heimkommen, heimreise(n), heimreiten, heimschicken (in wörtlicher wie übertragener Bedeutung), heimsenen, heimweg, heimziehen u. ä. bleibt im Einzelfall der alte Wortsinn noch bewusst; heimsteuer (= Aussteuer) zeigt das besonders deutlich. Die Spaltung in zwei Begriffsstränge ist also vollkommen geworden; Hausgefühl und Raumerleben laufen getrennt nebeneinander, im engeren Bezirk unseres sprachlichen Feldes überwiegt die Raumbetonung.

Besondere Aufmerksamkeit verdient das Zeitwort heimen, das zunächst durchaus auf das Haus abzielt und etwa »beherbergen« bedeutet; Verbindungen wie hausen und haimen oder, noch deutlicher, haimen noch husen noch hoven noch schirmen (14. Jh.), haimen und behalten (13. Jh.) bezeichnen die ursprüngliche Verwendungsart. Aber die Bedeutung weitet sich; schon im 14. Jahrhundert heisst heimen auch »heimisch aufnehmen«. Jemand dankt seiner Grundherrin dafür, daz si mich zuoz in hant gehaimet und da ich bi in ein hus han gebuen (1338), dass sie mir bei sich Heimatrecht gewährt und ich dort bei ihnen ein Haus gebaut habe; die Stelle zeigt den Bedeutungsübergang besonders schön. Man kann also einen Menschen heimisch, anheimisch machen. Der Begriff der »zweiten Heimat« dämmert auf; der einkömling braucht nicht hausarm, obdachlos, zu bleiben; er kann gesess oder sidel, Wohnsitz, und damit eine Heimat gewinnen. Auch hier also zunächst dinghafter Zugriff; er hält sich lange im Sprachbewusstsein. Noch Gotthelf kann in seinem »Schuldenbuch« (S. 8) sagen: »Das neue Heimath kostet ihn wohl 10 000 Gulden«; er meint damit einen neuerworbenen Hofbesitz. Aber die erhöhte Freizügigkeit und besonders die Wanderzüge der Kolonisten sorgen für die Ausdehnung des Begriffs auf den Raum; in Arndts »Liefländischer Chronik« von 1753⁴⁵⁾ heisst es, dass die rigische Bürgerschaft in Soest »ihre erste Heimat entdecken« wollte; Riga ist die zweite, die neue Heimat. »Manche deutschen Flüchtlinge«, sagt Möser in seinen »Patriotischen Phantasien«⁴⁶⁾. »haben in der Schweiz eine zweite Heimat gefunden; Familien ziehen über die See, um sich in Amerika eine neue Heimat zu gründen«. Im 18. Jahrhundert ist die Spaltung also eindeutig vollzogen, ohne Zweifel unter starker Mitwirkung der Auslandsdeutschen. Und schon sieht sich die Rechtsprechung veran-

⁴⁵⁾ II 104. ⁴⁶⁾ I 345; 1798.

lasst, den Begriff »Heimat« in ihrem Sinne zu klären; während Zedlers Universallexikon von 1735 das Stichwort »Heimat« noch vermissen lässt, bringt Ersch-Gruber ein Jahrhundert später (1828) bereits einen Artikel »Heimatrecht«, dessen Inhalt genau dem entspricht, was der Brockhaus von 1893 zur Heimat zu sagen weiss: »Die Heimat ist ein Gegensatz zum faktischen Aufenthalt und andererseits zur Staatsangehörigkeit die rechtlich anerkannte und rechtlich wirksame Zugehörigkeit zu einer Gemeinde, auf welcher die kommunalpolitischen Rechte und Pflichten beruhen; daher sind die Voraussetzungen für den Erwerb und Verlust der Heimat rechtlich geregelt.« Knapper drückt das Handwörterbuch der Staatswissenschaften ⁴⁷⁾ den gleichen Sachverhalt aus: »Heimat ist armenrechtliche Zugehörigkeit zu einer Gemeinde.« Schon Grabbe seufzt 1829 unter diesem Zwiespalt ⁴⁸⁾: »Gibt's andre Heimaten als das Geburtsland?«, aber auch Schiller weiss bereits, dass »die Heimat zur Fremde« werden kann ⁴⁹⁾. Die Jenseitssehnsucht des Mittelalters hatte die Spannung zwischen irdischer und ewiger Heimat aufgezeigt; die Spannung bleibt für religiöse Gemüter bestehen. Man vergleiche Luther: »Sie kumen zu dem rehten waren heinmud und vaterland der ewigen Seligkeit« mit Hölty: »Wann, Friedensbothe, der du das Paradies dem müden Erdenpilger entschliessest, Tod, wann führst du mich mit deinem goldnen Stabe gen Himmel, zu meiner Heimath?« und Uhland: »Ein zarter Fremdling auf der rauhen Erde, der bald zur Heimat sich zurückgeschwungen.« Aber nun spaltet das auslanddeutsche Schicksal und, nicht zu übersehen, das Beamtensystem des neuen Staates (Versetzungen!) auch die irdische Heimat. Man kann jetzt »zwischen zwei entfremdeten Heimaten« stehen (Chamisso).

So wächst, je bunter die nach den neuen Gegebenheiten tastenden Bezeichnungen werden, das Gefühl der Heimatlosigkeit und die Sehnsucht nach dem Heimatbesitz im modernen Menschen. Wer scheiden muss, nimmt in sich die Heimat mit:

»Doch mit mir geht, o Heimatland,
Was dich geliebt und zu dir stand« (A. Miegel)

oder Ludwig Thoma:

»Wo ist die Heimat? Ach, so weit!
Wer über hundert Hügel geht,

⁴⁷⁾ V 426; 1910.

⁴⁸⁾ »Don Juan und Faust« II 1.

⁴⁹⁾ Wilhelm Tell II 1.

Wer auf dem höchsten Berge steht,
Kann sie noch nicht erschauen.
Wo liegt die Heimat? Ach, so nah!
Ich weiss mit jedem Herzensschlag,
Dass nichts von ihr mich scheiden mag,
Nicht Berg und Fluss und Auen!«

Der Begriff »Heimat« vergeistigt sich, muss sich vergeistigen, wenn der Heimatlose Heimat behalten will. Die »geistige Heimat«, die »seelische Heimat« sind seine letzte Zufluchtsstätte. »Heimat« wird wieder, wie ganz zu Beginn der Entwicklung, der letzte, heimliche Friedeort, aber das schmerzhafteste deutsche Schicksal hat seine Dinghaftigkeit aufgelöst. Lenau findet die Heimat »nicht über den Wellen des Ozeans, nicht über den Sternen und nicht im Lande der Phantasien«, »ich finde sie nur in Deinem Auge«⁵⁰); an anderer Stelle⁵¹) nennt er das Herz der Geliebten »die süsse Heimat«, ganz ähnlich wie Gustav Freytag: »Ich weiss, dass an deinem Herzen meine Heimat ist«⁵²). Fausts Seele wird sich »mitten im wildesten Genusse ihrer geistigen Heimat bewusst«⁵³), und dem Dichter wird »das Reich der Dichter zu einer geistigen Heimat«⁵⁴). Schon 1781 nennt Afsprung in seiner Erwiderung auf Friedrichs des Grossen Betrachtung der deutschen Literatur »des Dichters Herz« das »Vaterland der Musen«.

Für die ganze Entwicklung ist das 18. Jahrhundert entscheidend. In ihm vollzieht sich nicht nur die Spaltung der Begriffe; auch die erhöhte Anteilnahme, die nun die Dichtung dem Heimatproblem — das erst jetzt ein wirkliches Problem geworden ist; weshalb, haben wir gesehen — entgegenbringt, ist kennzeichnend. In der Lyrik des Barock noch finden sich nur ganz selten Heimatgedichte; die Romantik quillt von ihnen über. Nicht zufällig wandert das schweizerdeutsche »Heimweh« jetzt in die deutsche Umgangssprache. Und wenn wir heute beobachten, wie zwischen den ursprünglich gleichbedeutenden Bezeichnungen »Heimat« und »Vaterland« gelegentlich geschieden wird, etwa so, dass unter »Heimat« der »anheimisch gemachte« Wohnraum, unter »Vaterland« die geistige und seelische Heimat verstanden wird, so liegen die Voraussetzungen für solche neuerliche Begriffs-

⁵⁰) »Neid der Sehnsucht«. ⁵¹) »An *«.

⁵²) »Die verlorene Handschrift« II 114.

⁵³) Ermatinger, Das dichterische Kunstwerk, 1923², S. 46.

⁵⁴) Carossa, Verwandlungen einer Jugend, 1929, S. 66.

spaltung in den angedeuteten Gegebenheiten. »Vaterland« fügt sich seit dem 14., 15. Jahrhundert zum festen Wort zusammen; zunächst vorzugsweise im geistlichen Sinn⁵⁵⁾ oder im Hinblick auf die Vaterstadt, den Heimatort gebraucht, wächst es von dieser zweiten Verwendung zum politischen Begriff aus (Vaterland = Heimatstaat) und wird fast ausschliesslich in gehobener Sprache benutzt. Dem allgemeinen Sprachempfinden ist es heute mit »Heimat« fast gleichbedeutend (aber es ist weiträumiger), ohne diesem Wort entfernt den Rang streitig machen zu können. Bei »Vaterland« klingen mehr politische, bei »Heimat« mehr seelische Töne mit; dementsprechend stuft sich ihre Anwendung ab.

Der knappe Überblick muss es sich versagen, dem Heimatbegriff der deutschen Mundarten nachzuspüren, obwohl gerade dort vielleicht das Wesentlichste für die Kennzeichnung des völkischen Empfindens zu finden wäre. Worauf es hier ankam, konnte — wenigstens in breiten Linien — an der schriftsprachlichen Entwicklung aufgezeigt werden: die Entstehung des modernen deutschen Heimatgefühls in den drei entscheidenden Etappen: des Frühmittelalters, das am Erlebnis des elends den Sinn für den Raum der Heimat weckt, des Hochmittelalters, dessen bunte Abenteuersedigkeit den seelischen Wert der Heimat und ihrer Menschen entdeckt, und des 18. Jahrhunderts, das die doppelte schmerzhaftige Spaltung des Heimatbegriffs vollzieht, die bis heute Zehntausenden deutscher Menschen innerhalb und ausserhalb der deutschen Landesgrenzen seelische Not, aber auch ständige seelische Aufgabe und Anspannung bedeutet. Ihr enthoben bleibt nur der Glückliche, dem Heimat, Vaterland und Geburtsland in eines fallen. Auf ihn schauen alle, denen »Heimat« Problem, Sehnsucht und Aufgabe ist, und was er über die Heimat sagt, empfinden sie als gültige Deutung. Auf einem deutschen Kriegergrab des Weltkrieges steht der Vers:

»Dir, liebe Heimat, Segen und Heil!
Ich bin gewesen von dir ein Teil,
hab dir mein Herz gegeben zu essen —
wirst meine Kinder nicht vergessen!«

⁵⁵⁾ vgl. oben das Lutherzitat!

Prof. Dr. Karl Reinhold Kupffer †

Von Alfred Meder

1.

Karl Reinhold Kupffer wurde am 25. März 1872 in Bessarabien geboren. Er war der Sohn des Arztes Dr. Julius Kupffer und seiner Frau Molly Kupffer geb. Stamm. Da der Vater im Jahr 1879 in seine baltische Heimat zurückkehrte, erhielt der Sohn hier seine ganze Schulbildung. Nach Erlangung des Reifezeugnisses studierte er 1889—93 an der Universität Dorpat gleichzeitig Botanik und Mathematik und beendete sein Studium, erst 21 Jahre alt, mit dem Kandidatengrade in beiden Fächern. Im Jahre 1905 bestand er das Examen auf den Grad eines Magisters der Botanik und 1922, schon in vorge-rückterem Alter, erwarb er sich die Doktorwürde an der philosophischen Fakultät der Universität Jena.

Seine akademische Lehrtätigkeit begann Kupffer im Januar 1894 am Polytechnikum zu Riga als Assistent für mikroskopische Arbeiten bei Prof. F. Schindler, wozu im Semester darauf noch eine Assistentenstelle für darstellende Geometrie bei Prof. A. Beck kam. Gleichzeitig war er als Lehrer der Mathematik und Naturwissenschaften an mehreren privaten Lehranstalten tätig. Als Prof. Beck 1896 infolge der Russifizierung des Polytechnikums von seinem Amt zurücktrat, übernahm Kupffer dasselbe, zuerst als Dozent, seit 1905 als Adjunkt-Professor. Nebenbei war er auch 1912—15 Dozent für Botanik an den vom russischen Landwirtschaftsministerium eingerichteten Kursen für Moorkultur.

Als Riga 1915 in den unmittelbaren Bereich der Kriegsoperationen geriet und das Polytechnische Institut in das Innere des Russischen Reiches übergeführt werden musste, ging Kupffer nicht mit nach Moskau, sondern nahm, um in Riga bleiben zu können, seinen Abschied aus dem Staatsdienst. Während der deutschen Besetzung wurde er zuerst (1917) Oberlehrer der Mathematik an der städtischen Oberrealschule, um dann ein Jahr später an der von der deutschen Okkupationsgewalt eröffneten »Baltischen Technischen Hochschule« wiederum das Amt eines Professors der darstellenden Geometrie zu übernehmen.

Auch von der bolschewistischen Räteregierung, die eine neue technische Hochschule unter der Oberleitung eines Studenten schuf,

dabei aber den grössten Teil der früheren Lehrkräfte beibehielt, wurde Kupffer in seiner Stellung belassen. Als jedoch nach Vertreibung der Bolschewiken im Herbst 1919 unter der neuen lettischen Regierung eine neue iettländische Hochschule begründet wurde, nahm deren Leitung Kupffer — er stand damals als Stosstruppmann der Baltischen Landeswehr zur Verteidigung der Heimat an der Ostfront — nicht mehr in ihren Lehrkörper auf. Wiederum war er genötigt, sich sein Brot als Lehrer zu verdienen, doch schon 1920 gab ihm die Eröffnung der »Deutschen höheren Fortbildungskurse« und besonders 1921 die des Herder-Instituts die Möglichkeit, sich wiederum der akademischen höheren Lehr- und Forschertätigkeit hinzugeben, wobei er den Lehrstuhl für Botanik inne hatte, aber auch Geologie, baltische Landeskunde und einige mathematische Fächer las. Im Jahre 1930 trat er in den Ruhestand und hat dann noch fünf Jahre lang seinen privaten Arbeiten leben dürfen, den grössten Teil seiner Zeit dem Rigaer Naturforscherverein widmend. Am 14. November 1935 ist er nach einem arbeitsreichen Leben verschieden.

2.

Kupffers Spezialgebiet war die systematische Botanik. In ungezählten Exkursionen und Ausflügen hat er das heutige Lettland und Estland durchstreift und ein Herbarium ostbaltischer Gefässpflanzen (Blütenpflanzen und Farne) geschaffen, das nahe an 30 000 Exemplare enthält. Durch seine Arbeit ist unsere Flora so vollständig bekannt, dass es jetzt oft jahrelanger Forschungen bedarf, um eine neue Art — im weiteren Linnéschen Sinne — der Kupfferschen Liste der Gefässpflanzen des Ostbaltischen Gebietes hinzuzufügen. Auf Grund seiner eingehenden Kenntnisse nahm Kupffer eine Umgrenzung und Einteilung des Ostbaltischen Gebietes vor und stellte als erster Verbreitungsgrenzen einzelner Pflanzenarten im Gebiete auf. Hierbei betonte er immer wieder — auch geographische und kulturgeschichtliche Momente heranziehend — die Zugehörigkeit dieses Gebietes zu Mitteleuropa.

Noch bevor die Blyttsche Theorie der Klimaschwankungen und Klimaperioden in der Nacheiszeit ihre Bestätigung durch die Methode der Pollenanalyse gefunden hatte, versuchte Kupffer eine Gruppierung der einzelnen Florenelemente des Gebietes nach der Zeit ihrer Einwanderung in den verschiedenen Perioden. Seine vielen pflanzengeographischen Arbeiten hat er in den 1925 erschienenen »Grundzügen der Pflanzengeographie des Ostbaltischen Gebietes« zusammen-

gefasst und dadurch eine Grundlage geschaffen, auf der die folgenden Generationen von Geobotanikern auf- und ausbauend werden weiter wirken können.

Auf weitere nichtbotanische Wissensgebiete, die Kupffer zum Gegenstande seiner Untersuchungen gemacht hat, soll hier nicht eingegangen werden. Es sei nur die von ihm (1911) im Verein mit mehreren Mitarbeitern herausgegebene »Baltische Landeskunde« genannt, für die ihm vom Naturforscher-Verein zu Riga der »Schwederpreis« zuerkannt wurde. Die Wertschätzung, deren sich Kupffer in der wissenschaftlichen Welt erfreute, spiegelt sich in der Tatsache, dass zehn gelehrte Gesellschaften in Lettland, Estland, Deutschland, Finnland und Schweden ihn zu ihrem Ehren- oder korrespondierenden Mitglied erwählten, und dass er mehrfach vom Auslande her zu Vorträgen über seine Forschungen aufgefordert wurde.

Von der ausseramtlichen Tätigkeit Kupffers ist in erster Linie seine Arbeit am Naturforscher-Verein zu Riga von Bedeutung. Er hat die Leitung und Verantwortung in den schweren Zeiten des Krieges und der Nachkriegsjahre in seinen Händen gehalten und trotz schwerer Verluste den Mut nicht sinken lassen, vielmehr auch dann noch, soweit es möglich war, versucht, neue Aufbauarbeit zu leisten. Seinen Bemühungen in erster Linie verdankte der Verein die Einrichtung einer ersten Naturschonstätte im Lande (heute Moricsala), wobei er fast allein die langwierigen Verhandlungen mit den zuständigen russischen Behörden geführt, die Verwaltung organisiert und den Hauptanteil an der wissenschaftlichen Erforschung geleistet hat. Aus der Nachkriegszeit ist eine weitgehende Neuordnung des wertvollen naturkundlichen Museums und die Herstellung eines ausführlichen Führers durch die Sammlungen des Vereins besonders hervorzuheben. Nicht zu vergessen ist natürlich die Arbeit Kupffers in den Sitzungen, die sich in rund 200 Vorträgen und Referaten äusserte, desgleichen die Veröffentlichung von rund 50 Abhandlungen in den Druckschriften des Vereins, den er seit dem Jahre 1913 ununterbrochen als Präses leitete, stets von neuem wiedergewählt, das letzte Mal noch einen Monat vor seinem Hinscheiden. Als besondere Ehrung wurde 1933 sein Bildnis im Sitzungssaal angebracht.

3.

Neben den Aufgaben der reinen Wissenschaft waren es besonders die baltisch-deutschen Kulturbestrebungen, denen Kupffer einen grossen Teil seiner Zeit und Arbeitskraft widmete. In erster Linie

muss hier seiner Mitarbeit am »Deutschen Verein in Livland« gedacht werden, an dem Kupffer von seiner Gründung (1906) an bis zu seiner Schliessung (1914) das Amt des Vizepräses des Gesamtvereins bekleidet hat, wobei er auch vielfach, da die Präsidien nicht selten durch andere Obliegenheiten von Riga ferngehalten wurden, die Leitung des Vereins übernehmen musste. Er hat besonders an der Fertigstellung der Satzungen, den Vorbereitungen für die Delegiertentage und an der Zusammenstellung der Voranschläge sowie der Rechenschaftsberichte mitgearbeitet. Hierbei hat er immer wieder die Einheit der Arbeit für die ganze damalige Provinz betont und ist allen Sonderbestrebungen einzelner Ortsgruppen entgegengetreten. Gleich bei der Gründung des Vereins trat Kupffer an die Spitze der Schulkommission und hat in ihr auch späterhin die Hauptarbeit geleistet. Er hat die Schulinteressen in allen Ortsgruppen gefördert, er war besonders bei der Neugründung von Schulen behilflich und hat manche Schwierigkeiten dem Kurator gegenüber zu überwinden gewusst. Zugleich war er auch während der ganzen Zeit Vorsitzender der Sektion der Ortsgruppe Riga, so dass er den grössten Einfluss auf die Entwicklung des baltisch-deutschen Schulwesens in den Jahren 1906—1914 ausgeübt hat. Endlich hat er bei der Auflösung des Vereins als Glied der Liquidationskommission die Hauptarbeit leisten müssen.

Die Angaben über die Arbeit Kupffers am Deutschen Verein nehmen einen verhältnismässig nur kleinen Raum in diesem Berichte ein, geben sie doch nur den äusseren Rahmen für diese Betätigung. Wieviel Zeit und Mühe für die Bewältigung der damit verbundenen Arbeitslast aber nötig gewesen ist, das vermag nur der zu ermessen, der in ähnlichen Dingen mitgearbeitet hat; eine Ahnung davon aber wird auch dem Unbeteiligten aufsteigen, wenn er sich vor Augen hält, dass der Deutsche Verein in seiner Blütezeit über 24 000 Mitglieder besass, die sich auf gegen 20 Ortsgruppen verteilten *).

Nach dem Weltkrieg hat Kupffer keinen massgebenden Einfluss mehr auf unser Schulwesen ausgeübt, er hat nur indirekt durch seine Lehrtätigkeit am Herderinstitut für die wissenschaftliche Vorbildung der Lehrer in seinem Sinne wirken können. Welcher Wertschätzung

*) Die Mitgliederzahl des Deutschen Vereins in Lettland betrug im Jahre 1908 24 141. Die höchste Gesamtmitgliederzahl der Deutschen Vereine in Liv-, Est- und Kurland betrug im Jahre 1908 37 230. Die Schriftleitung.

sich diese seine Arbeit bei der deutschen Lehrerschaft, der sie in erster Linie zugute kam, erfreute, zeigte das sehr warm gehaltene Dankeschreiben, das ihm die Sektion für Naturkunde und die Sektion für Geographie und Heimatkunde des Deutsch-baltischen Lehrerverbandes bei seinem Scheiden vom Herder-Institut überreichten.

Er war ein Mensch, der stets, wo es ihm notwendig schien oder wo man ihn darum anging, ohne Zaudern seine Kräfte in den Dienst dieser Sache stellte.

4.

Nach hinterlassenen Aufzeichnungen und mündlichen Mitteilungen des Verstorbenen haben Leben und Erziehung im Elternhause den grössten Einfluss auf ihn ausgeübt. Schon in frühester Kindheit erwachte in ihm die Liebe und das Interesse für die Natur, vom Vater verständnisvoll gefördert, der einen zum Hause gehörigen Obst-, Gemüse- und Blumengarten eigenhändig pflegte und seine Kinder mit den darin wachsenden Pflanzen vertraut machte, sie auch zur Anlegung von Insektensammlungen anregte. Wald sahen die Kinder nur einmal im Jahre, wenn es galt, einen Weihnachtsbaum zu beschaffen und die ganze Familie zu diesem Zweck eine grosse ganztägige Ausfahrt unternahm. Erst als siebenjähriger Knabe lernte Kupffer die ganz anders geartete Natur seiner baltischen Heimat kennen und lieben, wobei besonders ein Lehrer des Progymnasiums Raudsep sein Verständnis förderte. Dieser Lehrer hat nach Kupffers eigenen Worten ihn so nachhaltig und richtunggebend beeinflusst, dass Kupffer ihm bis zum Schluss seines Lebens eine aufrichtige Dankbarkeit bewahrt hat. Späterhin im klassischen Gymnasium, in welchem nach dem damaligen Programm überhaupt kein naturwissenschaftlicher Unterricht erteilt wurde, hat er sich selbständig weiter mit der Natur bekannt gemacht. In Dorpat war er Schüler des Botanikers Prof. E. Russow, von dem er stets mit Dankbarkeit und Verehrung sprach.

Auch eine Reihe anderer wichtiger Anregungen ging vom Elternhause aus. So wurde stets für gediegene Jugendschriften als Lese-stoff gesorgt, doch auch auf die Entwicklung der Handfertigkeit geachtet und die Liebhaberei für Zeichnen und Malen gepflegt. Besonders muss aber noch der Sport hervorgehoben werden. Auch hier war es der Vater, der seinen Kindern persönlich die Anfangsgründe des Schwimmens, Turnens und Schlittschuhlaufens beibrachte. Kupffer ist dem Sport bis in die Mannesjahre treu geblieben. Als Student war er regelmässiger Besucher der Turnabende, und im Rigaer Turn-

verein brachte er es zum Vorturner seiner Riege. Auch war er eifriger Schlittschuhläufer und einer der ersten bei uns, der Schneeschuhlaufen, Schneeschuhsegeln und Schlittschuhsegeln übte. Diesen körperlichen Übungen, zu denen noch das Radfahren hinzukam, verdankte er eine gute Gesundheit und eine mehr als gewöhnliche körperliche Leistungsfähigkeit, die ihm auf seinen zahlreichen wissenschaftlichen Exkursionen wesentliche Dienste geleistet hat. Erst eine schwere Erkrankung in der Landeswehrzeit und ein später sich einstellendes Herzleiden zwangen ihn in immer steigendem Masse, seinen Körper zu schonen.

Die hervorstechendsten Charaktereigenschaften Kupffers waren Gründlichkeit, gepaart mit kritischer Strenge, Wahrheitsliebe und Furchtlosigkeit. Seine Begabung zeigte sich nicht nur in seinen botanischen Spezialstudien, sondern auch in seinen vielfachen anderen Untersuchungen (Geologie, Geographie, Mathematik u. and.), wobei er sich überraschend schnell in neue Gebiete einzuarbeiten und das Wesentliche herauszufinden wusste. Hervorzuheben ist auch sein grosses organisatorisches Talent.

Man hat Kupffer den Vorwurf gemacht, dass er zu starr an einer vorgefassten Meinung festzuhalten und andere Ansichten nicht zur Geltung kommen zu lassen pflegte. Der Vorwurf hat eine gewisse Berechtigung: ihm ging die Fähigkeit ab, sich in andere, besonders ihm Wesensfremde — das Wort soll kein Werturteil, geschweige denn ein Tadel sein — hineinzufühlen. Aber man muss ihm zugestehen, dass das, was er tat und sagte, immer scharf und logisch durchdacht war. Eine ihm wichtige Sache verfocht Kupffer mit der ganzen Kraft seiner Persönlichkeit, oft in scharfer Form und den Gegner nicht schonend, er verlangte aber auch keine Schonung für sich und hat stets die volle Verantwortung für sein Vorgehen auf sich genommen, nicht Deckung gesucht, sondern sich dem Gegner offen gestellt. Gefühlsmomente liess er bei solchen Auseinandersetzungen bewusst beiseite; er war darum nicht ohne Gemüt, aber er hütete sein Gemüt vor fremden Augen. Zutage trat es in seinem Familienleben — in seiner glücklichen und mit einer Tochter gesegneten Ehe. Wieviel Gemüt er besass, das haben besonders die letzten Wochen seines Lebens gezeigt, in denen die Hemmungen des rationalen Verstandes nachliessen.

Das Schicksal hat es gefügt, dass nicht die Botanik, wie er es gewünscht hätte, das Hauptfach von Kupffers amtlicher Tätigkeit

wurde, sondern die Mathematik; wie schwer ihm der Verzicht geworden ist, darüber hat er sich erst in den letzten Jahren einem weiteren Kreise gegenüber geäußert. Kupffers Vielseitigkeit, die ihn viele Dinge von einem höheren Gesichtspunkte aus beurteilen und zusammenfassen liess, die ihn wie keinen zweiten zur Leitung der Debatten im Naturforscherverein befähigte, hat ihn andererseits daran gehindert, das Werk zum Abschluss zu bringen, das eigentlich das Hauptwerk seines Lebens hätte sein sollen, die Zusammenfassung des gesamten von ihm in seinem Herbarium zusammengetragenen Materials in der Form einer Flora des Ostbaltischen Gebietes. Es ist wohl nicht bloss seine vielfache anderwärtige Inanspruchnahme gewesen, die ihn gehindert hat, dieses Hauptwerk seines Lebens zu Ende zu führen, sondern auch seine kritische Veranlagung, die ihn überall noch Lücken und Unklarheiten sehen liess, die es auszufüllen, die es zu klären gab.

Wir leben in einer Zeit, die vieles hat stürzen sehen, was uns lieb und teuer war. Wir alle haben unter diesen Umwälzungen gelitten, besonders schwer aber hat Kupffer daran getragen, der es für ein Unrecht ansah, diese Last nicht im vollen Gewichte auf sich wirken zu lassen, dem es unmöglich war, seine in sich gefestigte Persönlichkeit auch nur teilweise umzustellen. Nun ruht er aus in der heimatlichen Erde, dem die Heimat über alles ging.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Beschlüsse des Baltischen Büros

Auf der Vollsitzung des Büros für die Zusammenarbeit der Baltischen Staaten wurden folgende Resolutionen angenommen:

1. Es wurde beschlossen, den Wunsch auszusprechen, dass die kulturelle Zusammenarbeit der baltischen Völker in Zukunft mit noch grösserer Energie in Übereinstimmung mit den Zielen gefördert wird, welche die Verträge über die Zusammenarbeit der Baltischen Staaten vorsehen.

2. Es wird als wünschenswert angesehen, dass die Nachbarvölker ihre gegenseitige Literatur kennenlernen. Zu diesem Zweck sollen wertvolle literarische Erzeugnisse regulär übersetzt werden. Ferner sollen durch Vermittlung der Nationalausschüsse die Zentral-

bibliotheken der drei Staaten aufgefordert werden, Verzeichnisse der entsprechenden Bücher, Broschüren, Artikel usw. in lettischer, estnischer und litauischer Sprache zusammenzustellen.

3. Ferner wurde beschlossen, dass die schon bestehende Zusammenarbeit verschiedener lettischer, estnischer und litauischer wissenschaftlicher, professioneller und anderer Vereine in einem der Baltischen Staaten konzentriert werden soll, wo auch die Zusammenkünfte stattfinden sollen; für diese Zusammenkünfte sollen bestimmte Termine festgesetzt werden, worauf diese Zusammenarbeitstage in den verschiedenen Hauptstädten den Namen »Baltische Woche« erhalten. Die »Baltische Woche« wird mit Festversammlungen, Ausfahrten, Veranstaltungen usw. gefeiert, sie soll mit einem hervorragenden Ereignis im Staat zusammenfallen, z. B. mit einem Sängerfest, einem geschichtlichen Erinnerungstage usw.

4. Beschlossen wurde eine gegenseitige Information über das Leben in den Nachbarstaaten durch die Telegraphenagenturen, die besondere periodische Bulletins in lettischer, estnischer und litauischer Sprache herausgeben sollen. Bis zur Herausgabe solcher Bulletins soll die in Riga in lettischer und estnischer Sprache erscheinende Monatschrift durch eine litauische Abteilung erweitert werden. Wünschenswert ist auch die Veranstaltung von Lehrgängen in den Sprachen der baltischen Völker.

Endlich wurde noch der Beschluss angenommen, Ende September 1936 in Kaunas einen Zusammenarbeitskongress einzuberufen, der auch an der 700-Jahr-Feier zur Erinnerung an die Schlacht bei Schaulen teilnehmen wird. Es soll auch ein Denkmal auf der Kampfstätte errichtet werden. Zu diesem Zweck sollen Jetons hergestellt und in den drei Baltischen Staaten verkauft werden. Der Erlös soll dann für den Denkmalsbau dienen.

Im Zusammenhang hiermit sei berichtet, dass in Paris die erste Sitzung des französisch-baltischen Komitees stattgefunden hat, dessen Vorsitzender Paul Bastide ist. Das Komitee nahm auch Kenntnis von obigen Beschlüssen des Baltischen Büros.

Aussenpolitische Spannungen

Leider sind die jahrelangen freundschaftlichen Beziehungen zwischen Lettland und Deutschland in einen Zustand der Spannung getreten. So meldet das offizielle Nachrichtenbüro Deutschlands:

»Die am Jahresende erlassenen lettischen Gesetze, die sich überwiegend gegen die deutsche Minderheit in Lettland richten, haben dem

deutschen Gesandten in Riga Veranlassung gegeben, den lettischen Ministerpräsidenten und Aussenminister Dr. K. Ulmanis aufzusuchen. Gesandter von Schack hat hierbei den Ministerpräsidenten auf die schwere Belastung der Beziehungen des Deutschen Reiches zu Lettland infolge dieser Gesetze hingewiesen«.

Im Zusammenhang mit dieser Meldung ist die Lettländische Telegraphenagentur ermächtigt, folgendes zu erklären:

»Schon am 16. Januar hatte der Gesandte Lettlands in Berlin im Zusammenhang mit den im Organ der Nationalsozialistischen Deutschen Arbeiterpartei »Völkischer Beobachter« veröffentlichten unzulässigen Angriffen auf die Regierung Lettlands und das lettische Volk dem Auswärtigen Amt Deutschlands einen Protest überreicht. In einer entsprechenden Unterredung mit Staatssekretär von Bülow beschränkte sich der Gesandte auf Erklärungen über die Motive des Protestes und wies jegliche Einmischung der Regierung Deutschlands in die inneren Angelegenheiten Lettlands zurück.

Am 22. Januar machte der Gesandte des Deutschen Reiches in Riga in einer Unterredung mit dem Ministerpräsidenten über die Gesetze vom 30. Dezember darauf aufmerksam, dass die Regierung Deutschlands mit dem nicht-wohlwollenden (nelabvēlīgo) Verhalten der deutschen öffentlichen Meinung gegenüber den neuen Gesetzen Lettlands zu rechnen habe. Auch in dieser Unterredung wurde der Gesandte Deutschlands darauf hingewiesen, dass die Regierung Lettlands die Einmischung eines fremden Staates in die inneren Angelegenheiten Lettlands nicht zulassen könne«.

In einer Unterredung mit einem Vertreter des »Niederdeutschen Beobachters« äusserte sich Freiherr von Neurath über die Beziehungen zu den Baltischen Staaten. Der Minister betonte einleitend, dass Deutschland den besten Willen habe, mit den Baltischen Staaten freundschaftliche Beziehungen zu pflegen. Wirtschaftlich werde dieses Bestreben dadurch gefördert, dass die natürlichen Vorbedingungen für einen weitgehenden Austausch der landwirtschaftlichen Erzeugnisse dieser Länder gegen deutsche Industrieerzeugnisse aller Art gegeben sind. Die kürzlich abgeschlossenen Wirtschaftsabkommen mit Lettland und Estland bedeuten in dieser Hinsicht einen erfreulichen, in die Zukunft weisenden Fortschritt.

Die Ausgestaltung der politischen Beziehungen zu den Baltischen Staaten wird erheblich beeinflusst von der Behandlung, welche diese

dem in ihrem Gebiete ansässigen deutschen Volksteile angedeihen lassen.

»Über unser Verhältnis zu Litauen«, so fuhr der deutsche Reichsaussenminister fort, »möchte ich nur sagen, dass sich die Dinge im Flusse befinden und dass nach dem eindeutigen Ergebnis der Wahlen im Memelgebiet zu hoffen ist, dass die im Memelstatut verankerten Autonomierechte der Memelländer voll geachtet werden. Das wird immer die Voraussetzung für die Wiederkehr normaler Beziehungen zu Litauen sein, die wir an sich begrüßen würden.

Was unsere Beziehungen zu Lettland betrifft, so haben diese durch die am Jahreswechsel erlassenen lettischen Gesetze eine schwere Belastung erfahren. Wenn wir auch durchaus Verständnis für die Bestrebungen der lettischen Regierung hinsichtlich einer Konsolidierung des Staates haben, so kann es das deutsche Volk doch nicht mit Gleichmut hinnehmen, dass dieser Prozess sich in erster Linie auf Kosten der deutschen Volksgruppe vollzieht. Es bleibt abzuwarten, ob diese Gesetze und ihre Durchführung eine völlige Lossagung Lettlands von einer früher feierlich abgegebenen völkerrechtlichen Erklärung bedeuten.

Die deutschen Beziehungen zu Estland«, so schloss Freiherr von Neurath, »haben sich recht befriedigend entwickelt. Entgegen gewissen Andeutungen deutschfeindlicher Zeitungen ist festzustellen, dass bei dem kürzlichen Putsch der sogenannten Freiheitskämpfer in Reval keinerlei deutsche Einflüsse im Spiele gewesen sind«.

Wirtschaftsgesetze und ihre Folgen

Die am 30. Dezember 1935 erlassenen Gesetze über die Bildung der Handwerkskammer und der Handels- und Industriekammer, die u. a. auch die Übereignung deutschen Besitzes an die genannten Kammern vorsehen, haben zu weitläufigen Auseinandersetzungen in der Presse geführt. Während die lettische Presse einesteils den Standpunkt vertritt, dass es sich um rein wirtschaftliche Gesetze handle, wird von derselben Presse immer wieder mit Genugtuung betont, eine wie grosse Bedeutung die übereigneten Immobilien und Vermögen für das Deutschtum gehabt hätten. Ferner werden eine Reihe von Kommentaren veröffentlicht, wonach der übereignete deutsche Besitz zu unrecht deutsch gewesen sei und dadurch die Übereignung eine Wiedergutmachung historischen Unrechts bedeute. Man fragt sich unwillkürlich, was diese Erläuterungen mit Gesetzen wirtschaftlichen Charakters zu tun haben.

Tatsache ist, dass das Deutschtum Lettlands gegenwärtig Tage besonders schwerer Sorge um seine Zukunft durchlebt. Hierzu veröffentlichen wir den Wortlaut des Aufrufs des Präsidenten der deutsch-baltischen Volksgemeinschaft.

»Um die Jahreswende ist die Notzeit, in der sich unser Volkstum auch bei uns zu Lande seit langem befindet, mit neuer Schärfe über uns hereingebrochen. Da gilt es im Bewusstsein des ganzen Ernstes der Lage in ungebrochener innerer Kraft und Haltung geschlossen und gesammelt zusammenzustehen, gilt es — wenn heute Altbewährtes und Lebendiges fällt — mit ungebrochenem Lebenswillen und mit ungebrochenem Lebensmut nicht nur das, was uns bleibt, zu stützen und zu pflegen, gilt es vielmehr aus dem erneuerten Gemeinschaftsinn unseres Volkstums Kraft schöpfen zu ernsterem, selbstloserem Wollen und Arbeiten. Und noch eines. Der ungebrochene Wille zum Leben kann sich nur in gesteigerter Bodenverbundenheit, in heisserer Liebe zu unserer Heimat äussern, auf die wir unser unentziehbares Recht auch in den Kämpfen um die Befreiung des Landes von fremdem Joch erwiesen haben.

Ich fordere in dieser ernsten Stunde von Euch Volksgenossen schliesslich noch eines: Selbstbeherrschung, trotz aller inneren Beunruhigung; ich fordere Haltung«.

Der Standpunkt der D.-b. Volksgemeinschaft

zu den Gesetzen vom 30. Dezember v. J. ist durch den Vizepräsidenten der Deutsch-baltischen Volksgemeinschaft Rechtsanwalt H. Stegmann am 5. Februar in der »Rigaschen Rundschau« veröffentlicht. Herr Stegmann erklärte u. a.:

»Die deutsche Volksgruppe Lettlands hat sich nach dem 15. Mai 1934 der autoritären Staatsregierung erst recht bereitwillig zur Mitarbeit an der Neuordnung unseres staatlichen Lebens zur Verfügung gestellt. Sie hat dieses getan im Vertrauen darauf, dass bei der geplanten Neuordnung auch die Belange der deutschen Bewohner des Landes eine gleiche und gerechte Berücksichtigung finden würden, und dass die autoritäre Staatsregierung der nationalen Verhetzung und den nationalen Verfolgungen — wie sie in den letzten Jahren vor der Staatsumwälzung das Leben der einzelnen Volksgruppen in unserem Lande bedrohten — ein Ende bereiten werde.

Wir waren uns dabei sehr wohl dessen bewusst, dass die Durchführung des Neubaues des Staates für uns mit Opfern verbunden sein werde. An die Möglichkeit einer schweren Benachteiligung der deut-

schen Bevölkerung durch Übertragung privaten deutschen Eigentums an neuzuschaffende Institutionen und an die Möglichkeit einer Liquidierung auf kulturellem und sozialem Gebiet arbeitender, lebenskräftiger deutscher Vereine haben wir jedoch nicht gedacht.

Der Zweck der neugeschaffenen Kammern, wie er im § 1 der Gesetze präzisiert worden ist — Vertretung und Förderung des Handels und der Industrie, Vertretung und Förderung des Handwerks und Vertretung und Förderung der Landwirtschaft — wird von uns deutschen Staatsbürgern Lettlands vollkommen anerkannt, doch haben die Auswirkungen einen empfindlichen Eingriff in die Vermögensrechte der Organisationen unserer Volksgruppe gezeitigt.

Wir können uns daher der Erkenntnis nicht verschliessen, dass die neuen Gesetze — neben der Neuordnung der Landwirtschaft, des Handels, der Industrie und des Handwerks — die Deutschen Lettlands als Volkstum empfindlich schädigen. Es besteht aber der leider nicht zu leugnende Eindruck, dass in einer ganzen Reihe von Gesetzen und Massnahmen sich bereits seit längerer Zeit die Tendenz bemerkbar macht, die Rechte der deutschen Bevölkerung auf Bodenständigkeit und Lebensraum im Staat nicht gleichwertig zu berücksichtigen. Solche Anzeichen müssen wir etwa in der Sprachengesetzgebung, in der Entfernung deutscher Beamter aus dem Kommunaldienst, der fast völligen Ausschaltung der Deutschen aus dem Staatsdienst, in der weitgehenden Schmälerung unserer Schulautonomie, in der Behandlung der Archive deutscher Vereine, in den Beschränkungen, denen wir Deutsche bei der Wahl eines freien Berufes ausgesetzt sind, und in den Schwierigkeiten, die uns beim Erwerb von Land bereitet werden, erblicken. Wir haben jedoch immer wieder gehört, dass es sich bei vielen dieser Massnahmen nur um vorübergehende Erscheinungen handle, die einer vertrauensvollen und gleichberechtigten Zusammenarbeit der bodenständigen Volksgruppen in unserem Lande Platz machen würden.

Um so erschütternder treffen uns Deutsche die Auswirkungen der neuen Gesetzgebung, die für unser Volkstum praktisch eine entschädigungslose Überführung deutschen Eigentums in den Besitz der Kammern, resp. der Kommune, darstellen. Man hat dagegen in der Presse eingewandt, dass eine grössere Anzahl lettischer, als deutscher Vereine zur Liquidation vorgesehen sei, und dass daher von einer Schädigung der deutschen und Bevorzugung lettischer Interessen nicht die Rede sein könne. Ein solcher Einwand ist jedoch insofern nicht stich-

haltig, als es sich bei dem Eigentum der deutschen Vereine um Millionenwerte der deutschen Volksgruppe handelt, während die meisten der einer Liquidation unterliegenden lettischen Vereine über gar keinen oder doch nur geringen Besitz verfügen. Die Letten verlieren somit durch die geplanten Massnahmen so gut wie nichts, völkisch gesehen überhaupt nichts. Die Deutschen als Volkstum aber verlieren ihre materielle Basis. Und in diesem Sinne sind die Gesetze ja vielfach gerade von lettischer Seite begrüsst worden, wie aus zahlreichen Artikeln der lettischen Presse deutlich und einwandfrei ersichtlich ist.

Der Geist, der aus solchen Äusserungen spricht, erfüllt uns mit schwerer Besorgnis«.

Begründung eines Geschichtsinstituts

Durch ein vom Ministerkabinett angenommenes Gesetz ist ein Geschichtsinstitut begründet worden, dessen Aufgaben die Erforschung der lettischen und allgemeinen Geschichte und deren Klärung im Geiste des Nationalismus und der Wahrheit bilden. Nach der in Aussicht genommenen Begründung einer wissenschaftlichen Akademie soll das Institut als ein Bestandteil in diese Akademie eingehen. Zu ordentlichen Gliedern des Geschichtsinstituts wurden ernannt: Prof. Dr. Fr. Balodis, Prof. Dr. P. Šmits, Prof. Dr. A. Tentelis, Prof. Dr. A. Švabe, Prof. Dr. Spekke, Prof. Dr. R. Vippers, Dozent J. Bērziņš und General H. Peniķis.

ESTLAND

Verfassungsgebende Nationalversammlung

Das wichtigste Ereignis der Berichtsperiode ist fraglos der Entschluss des Staatsältesten, eine Volksabstimmung darüber zu veranstalten, ob eine neue Nationalversammlung einberufen werden soll, deren Aufgabe es wäre, Estland eine neue Verfassung zu geben. Schon in seiner Neujahrsrede, die der Staatsälteste im Rundfunk hielt, kündigte er diese Volksabstimmung an. Er sagte damals u. a.: »Nun fragt man überall im Lande, wann werden wir denn soweit sein? Ich kann am Altjahrabend feierlich erklären, dass ich den festen Willen habe, zusammen mit dem Oberkommandierenden und mit der Staatsregierung im Laufe des Februar mit einem Gesetzentwurf vor das Volk zu treten, der zur Volksabstimmung gebracht werden soll. In diesem Gesetzentwurf werden wir uns an das Volk mit der Frage wenden, ob es bereit ist, zu der Einberufung einer Nationalversammlung seine

Vollmacht zu geben und ob es will, dass diese Nationalversammlung als sein Stellvertreter die Verfassung umarbeitet. Der zur Volksabstimmung kommende Gesetzentwurf wird nicht kompliziert sein. Er wird nur die Frage der Einberufung der Nationalversammlung enthalten«.

Dieser Ankündigung entsprechend wurde dann Anfang Februar durch Dekret des Staatsältesten ein Gesetzentwurf betreffend die Volksabstimmung über die Einberufung einer Nationalversammlung in Kraft gesetzt. Die Volksabstimmung wird nach diesem Gesetz vom 23.—25. Februar dieses Jahres stattfinden. Stimmberechtigt ist jeder Staatsbürger mit einzelnen im Gesetze vorgesehenen Ausnahmen, die sich hauptsächlich auf Personen beziehen, die sich gegen die Strafgesetze vergangen haben. Die Volksabstimmung betrifft nur die Frage, ob eine Nationalversammlung einberufen werden soll oder nicht. In Bezug auf die Ausarbeitung der Verfassung wird der Nationalversammlung volle Freiheit gelassen. In dem zur Volksabstimmung kommenden Gesetz ist nur gesagt, dass nach der neuen Verfassung das Parlament aus zwei Kammern zu bestehen hat. Die erste Kammer soll 80 Glieder zählen, die vom Volke in direkter, gleicher, geheimer Abstimmung gewählt werden. Die zweite Kammer soll aus 40 Gliedern bestehen, die vom Staatsältesten auf Vorschlag der Kommunen und der verschiedenen Organisationen als deren Vertreter ernannt werden. An diese Richtlinien wäre also die Nationalversammlung gebunden, falls der Volksentscheid positiv ausfällt. Weiter ist in dem Gesetz noch gesagt, dass die Nationalversammlung ihre Arbeit im Laufe von 6 Monaten, gerechnet vom Tage ihres Zusammentritts, beenden muss.

Begründet wird die Notwendigkeit einer Verfassungsänderung damit, dass die geltende Verfassung als Reaktion auf die frühere im Jahre 1920 angenommene Verfassung, die dem Parlament einseitig zu viel Vollmachten eingeräumt hatte, ins gegenteilige Extrem verfallen sei, indem sie dem Staatsältesten zu viele Vollmachten gegeben habe. In der Hand des derzeitigen Staatsältesten wirkten sich diese Vollmachten allerdings günstig aus, aber sie könnten auch für die Errichtung einer Diktatur ausgenutzt werden. Die neue Verfassung soll nach Möglichkeit ein gesundes Gleichgewicht zwischen den Vollmachten der vollziehenden Gewalt, d. h. also des Staatsältesten und der Staatsregierung, einerseits und dem Parlament andererseits herstellen.

Estnische Presse gegen Deutschland

Das Misstrauen der estnischen Presse Deutschland gegenüber will nicht aufhören. Im Gegenteil, im Zusammenhang mit der wachsenden europäischen Spannung scheint dieses Misstrauen sich noch verdichtet zu haben. Zum Teil nimmt die estnische Presse nicht direkt zur deutschen Frage Stellung, sondern sie begnügt sich damit, deutschfeindliche Artikel aus der räterussischen Presse ihren Lesern ohne jegliche Kommentare vorzusetzen, wobei häufig noch entsprechende schreiende Überschriften gemacht werden. Deutschfreundliche Artikel der ausländischen Presse sind dagegen so gut wie nie in der estnischen Presse zu finden. So brachte z. B. das »Vaba Maa« Anfang Januar aus der Petersburger »Prawda« einen Artikel, in dem u. a. folgendes zu lesen stand: »Schon vor dem Weltkriege zählten die Alldeutschen die Eroberung der Baltischen Länder zu ihrer wichtigsten Aufgabe. Dieselbe Idee haben nun die Mosesse und die Propheten des Nationalsozialismus übernommen. Das Baltenland soll für den Nationalsozialismus die Mandschurei Europas werden. Besondere Aufmerksamkeit schenkt man dabei Estland, dessen strategische Lage für sehr günstig gehalten wird. Zu diesem Zweck leistet der Nationalsozialismus bereits eine praktische Vorarbeit in den Baltischen Ländern. Von Deutschland ist der Vorschlag gemacht worden, die strategischen Autostrassen über die ganzen Baltischen Länder zu verlängern. Die Baltischen Länder werden von deutschen Wissenschaftlern und Sachverständigen in jeder Beziehung erforscht. Auf die Baltischen Länder, insbesondere aber auf Estland, wird der allerschärfste wirtschaftliche Druck ausgeübt. Vor allem arbeitet der Nationalsozialismus in der Richtung, die wirtschaftliche und politische Stellung des baltischen Deutschtums zu stärken. Das letzte Glied in dieser ganzen Kette war der Versuch der Vapsen, am 8. Dezember die Macht zu ergreifen«.

In einer andern Nummer referierte das »Vaba Maa« unter der Überschrift »Die deutschen Nationalsozialisten und der Putschversuch der Vapsen« einen Artikel aus dem »Journal de Moscou«. Hier hiess es u. a. folgendermassen: »Das ist nicht der erste Versuch des deutschen Faschismus gewesen, in Estland mit Hilfe des sogenannten Verbandes der Freiheitskämpfer sich festzusetzen, der aus Berlin finanzielle Unterstützung erhält. Der estnischen Regierung ist es gelungen, den Staatsstreich zu verhindern, der Estland zu einer Provinz des faschistischen Deutschland und zum Platzhalter für weitere Angriffe

machen sollte. Aber es wäre eine politische Naivität, sich mit der Hoffnung zu beruhigen, als könnte dieses neue Missgeschick den deutschen Faschismus dazu bringen, von seinem Herzenswunsche, die Baltischen Staaten unter deutschen Einfluss zu bringen, abzusehen«.

Ausser der Wiedergabe deutschfeindlicher Artikel aus der ausländischen Presse finden wir aber auch eigne deutschfeindliche Äusserungen in der estnischen Presse. So schrieb z. B. das »Vaba Maa«: »Wir müssen daran denken, dass noch heute viele Deutsche leben, die mit der selbstherrlichen deutschen Armee in die Ukraine, bis nach Minsk und bis nach Riga vordrangen, wobei sie unterwegs Polen, Litauen und Weissrussland eroberten. Diese Deutschen können sich sagen: »Wenn wir bereits einmal soweit gekommen sind, und zwar in einer Zeit, wo wir gegen die ganze Welt kämpften, warum könnten wir das nicht ein zweitesmal machen? Und das umsomehr, weil früher oder später Japan mit seinen starken Kräften Russland von Osten attackieren wird«. Das sind die realen Pläne der deutschen Politik. Wer das nicht glaubt, der vertiefe sich in die Erforschung der deutschen Rüstungen. Dort rüstet man in fieberhaftem Tempo. Die ganze deutsche Industrie arbeitet nur für den kommenden Krieg«.

Fischereikammer

Im Verlauf der weiteren Organisierung der Berufstände wurde Ende Januar durch Dekret des Staatsältesten ein Gesetz in Kraft gesetzt, in welchem die Errichtung einer Fischereikammer vorgesehen ist. Zur Teilnahme an den Wahlen in diese Kammer ist jeder estnische Staatsbürger berechtigt, der ein Fischerboot zu Eigentum oder als Miteigentümer besitzt und über die nötigen Fangwerkzeuge verfügt. Im Gesetz wird dabei näher erläutert, was für Boote als Fischerboote im Sinne dieses Gesetzes zu gelten haben. Die Zahl der gewählten Glieder der Kammer ist auf 35 festgesetzt. Dazu kommen dann noch 5 Glieder, die vom Landwirtschaftsminister ernannt werden. Die ersten Wahlen zur Kammer müssen spätestens 6 Monate nach dem Inkrafttreten des Gesetzes stattfinden.

Dorpat, d. 3. Februar 1936.

Leo v. Middendorff

Aus dem Schrifttum der Zeit

Wolf Justus Hermann: Zähne

Es kommt kein Neujahr zu mir, ohne dass ich daran denke, ohne dass jener Schädel im fahlen Licht der Frühe vor meinen Augen steht.

Und zwei Reihen blanker, gebleckter Zähne.

Wir hockten im Stollen und dösten vor uns hin. Wir waren alle verdrossen und etwas abgespannt. Eine Kerze zitterte über die bleichen, hohlwangigen Gesichter, dass die Falten auf den Stirnen und um die Mänder zu scharfen Strichen wurden, und liess in ihrem unsteten Geflacker die bläulichen Schatten erkennen, aus denen heraus zuweilen einer den anderen ansah. Der Hauptmann war wie immer unrasiert, der Vizefeldwebel drehte auf Vorrat Zigaretten, aus einem Nebenraum war Schnarchen zu vernehmen. Jedesmal, wenn ein dickeres Kaliber in unserer Nähe einfuhr, setzte das Schnarchen aus, das Lichtlein flatterte, als wollte es zerstioben, und der Hauptmann hob den Kopf und brummte irgend etwas, mag sein, es war ein Fluch, mag sein, eine gläubige Bitte; es ist ja nicht immer leicht, das Richtige zu erraten. Der Einschlag rollte, schütterte um uns, ein bisschen Erde rieselte auf uns, es knackte in der Verschalung. Und alles war wie vorher. Eine Weile lang. Dann quiekte das Telephon, das Bataillon teilte mit, dass Leutnant Römmelin nun doch auf Urlaub könne, ja, diese Nacht noch, sofort sogar, wenn er wolle, die Erlaubnis der Division sei soeben eingetroffen. Dann polterte es auf der Stiege; es kam ein Gefreiter herein und brachte Kälte und etwas frische Luft mit. Und machte seine Meldung.

»Soso! — dann ist also alles in Ordnung.« Der Unrasierte ist auf einmal wach; niemand konnte vermuten, dass er mit dem Schlaf gerungen. »Und in der Sappe?« fragt er. »Was macht der Matthes? Lebt er immer noch?«

Der Gefreite bestätigt es und fügt hinzu, dass der Matthes sehr vergnügt und bester Dinge sei.

»Ist gut.« Der Unrasierte nickt, der Gefreite verschwindet wieder.

Mit einem ‚Hm‘ hat es nun angefangen, das ‚Hm‘, das macht der Hauptmann. Er erbittet sich etwas zum Rauchen von dem grossen Vorrat und zündet die Zigarette mit Umstand und in schier übertriebener Achtsamkeit an dem Kerzenstümpchen an. Als wenn eine Grana- te nicht mit einem einzigen Schlag die ganze Herrlichkeit in schwarze Nacht schleudern könnte. Er brummt nochmals ‚Hm-Hm‘

und meint, es sei sonderbar. Da sind wir auch schon im Gespräch, wir drei, und werden lebhaft, jeder vertritt seine Meinung. Weniges später kommt Römmelin mit strahlendem Gesicht, die Freude über den Urlaub leuchtet ihm aus den Augen, und sitzt bei uns und lacht mit seinem bartlosen Mund. Nur hie und da wirft er etwas dazwischen, so unbekümmert und sicher, wie es eben ein Junge treibt, der noch nicht zwanzig Jahre alt und im Begriffe ist, dem Graben und seinen Bewohnern, dem Krieg und seinen Problemen und all dem Ernsten, Düsteren und Grausigen auf volle vierzehn Tage Lebewohl zu sagen und anderes einzutauschen, oh! grossartige, geradezu prächtige Dinge und Erlebnisse. Der Unrasierte wird dann immer vor Unwillen ganz knitterig auf der Stirn, er möchte jetzt endlich wissen, in drei Teufels Namen! warum der tolle Matthes, dieser verrückte Bursche, sich ausgerechnet zu den gefährlichsten Posten meldet?

»Weil er von sich behauptet, nicht fallen zu können«, erklärt der Vizefeldwebel.

»Und warum? Warum? Das ist doch der reine Blödsinn!«

»Jeder fällt, der mit dem Sensenmann nicht auf dem Dufzuss steht«, verkündet Römmelin und zwinkert zu mir her.

»Quatsch! Quatsch!« Der Unrasierte ist regelrecht erbost. »Was soll die Prahlerei! In dieser verdammten Sappe sind drei meiner besten Leute in drei aufeinanderfolgenden Nächten elend erledigt worden. Freiwillig geht er hinein! Lehnt jede Begleitung ab! Macht ein erstauntes, nein, ein beleidigtes Gesicht, wenn ich von Ablösung spreche! Es ist nicht zu begreifen! Man muss sich Vorwürfe machen, dass man einen einfältigen, kindischen Narren missbraucht!« Kurzum: er wünscht Richtigstellung, er versteift sich darauf: »Wie kommt dieser Mann dazu, so albern daherschwätzen! Als wenn es irgendwie zu vereinbaren wäre, ob jemand lebe oder stirbt! Und warum fällt er nicht? Weshalb hat er recht behalten, von einem zum anderen Mal, von Saustall zu Saustall, bis auf den heutigen Tag?«

»Es ist ja doch alles Schicksal«, sagt leise der Vizefeldwebel.

»Schicksal! Schicksal! Hahaha!« Römmelin widerspricht mit einem schallenden Lachen. »Stinkdumme Zufälle sind es! In unabsehbarer Zahl walten sie hier an den Fronten! Man steht am falschen Fleck, man liegt zu wenig tief oder zu wenig hoch, man rennt, wenn man gehen sollte, erhebt sich zu früh, eine Sekunde zu früh, man langt nach einer Patrone statt nach einem Kommissbrot oder putzt sich seine Nase statt die Stiefel — und alles ist vorbei! Was hat das mit Schicksal zu tun? Zufälle sage ich!« Er verfiicht es mit Eifer. »Wir

hängen hier von Kleinigkeiten, Winzigkeiten ab! Das Schicksal aber ist hehr! Gewaltig! Unermesslich! Es ist nicht wahr...« Wir unterbrechen ihn, wir streiten uns nach Kräften, jeder stellt, so gut er kann, Geschehnisse zur Debatte, die seine Ansicht erhärten und als richtig beweisen sollen. Und so sehr die Meinungen klafften, aus weltanschaulichen Gründen, aus Temperament vielleicht oder einer Überzeugung wegen, die in der Sittlichkeit der höheren Idee, der Pflicht, des Opfers beispielsweise ihre Wurzeln hatte, der eine also blindwütige Gewalt benannte, was dem anderen wahrhaftige Fügung oder Vorsehung war — dahin jedenfalls kamen wir überein, dass wir mehr denn je in unserem Dasein dem Unberechenbaren und Unvorhergesehenen preisgegeben waren, das über unser Wohl und Wehe kurz und bündig entscheidet, selbstherrlich, schrankenlos, das nicht zu bestimmen, nicht zu beeinflussen ist, das eben da ist und wirkt, bei diesem zur Erhaltung, bei jenem zum Verderbe, und über jeden einzelnen von uns eine Herrschaft der Willkür übt, der sich selbst der grösste Empörer nicht zu entziehen vermag. Die Unterhaltung ist sehr angeregt, wir rauchen und trinken Kaffee und sind im schönsten Schwung, uns über Gott und die Welt, die Menschen und Begriffe auseinanderzusetzen und das, was hinter so manchen merkwürdigen Erscheinungen sein gespenstisches Wesen hat, mit ausgeklügelten Worten auf die Waage zu legen. Die Müdigkeit ist verfliegen, wir haben wieder ein Thema, oh! ein famoses, unerschöpflich Thema — bis plötzlich der Hauptmann aufsteht und leicht vornübergebeugt mit schiefem Kopf gegen die Decke horcht.

Da ist es still geworden.

»Sie schiessen nicht mehr«, sagt er und schaut auf seine Uhr.

»Der Neujahrszauber ist zunächst vorüber«, pflichtet auch Römmelin bei; sein Gesicht ist noch ganz erhitzt.

»Es wird langsam Zeit für euch.«

Ich ziehe den Mantel an, ich packe meine Klamotten, Gasmaske, Riemen und Stock. Ich muss zum Regiment und einen Bericht erläutern. Römmelin wird mich begleiten; er hat sich abzumelden und den Urlaubsschein zu holen. Es ist sehr angenehm, dass ich so Gesellschaft habe. Man geht auch besser zu zweien. Der ‚Pfuhl‘ ist nie recht geheuer.

Der Unrasierte steigt mit uns die steile Stiege hinauf. Er will in die frische Luft, der Schädel brumme ihm von all der tüfteligen und dämlichen Rederei, der Teufel hole die ganze Philosophie! Er will spazierengehen, so zwischen Nacht und Tag, ein wenig durch den

Graben, er will den Matthes, diesen erstaunlichen Mann, besuchen und ihm ein Prost Neujahr wünschen. Der Matthes, hm, der Matthes... und murrte noch etwas und entlässt uns mit Hals- und Beinbruch.

Wir beide sind unterwegs.

Lautlose Stille liegt auf der noch dunklen Front.

Beim Bataillon machen wir kurze Rast. Der Adjutant ist miserabler Laune, schimpft wie ein Rohrspatz auf den Nachbarabschnitt, schimpft, dass nicht abgelöst wird, dass das Fressen zu schlecht, die Munition zu knapp sei, dass in der Division lauter Kommissböcke sitzen, die jeden Mist gemeldet wissen wollen, schimpft, weil es kalt ist, weil er den Schnupfen hat, weil Neujahr ist und weil sie den angeforderten Stacheldraht noch immer nicht lieferten. Wir lachen ihn weidlich aus, wir können es uns nicht verkneifen. Also! Einen recht vergnügten und gesegneten Rutsch ins Neue Jahr, mein Lieber! Und baldige Besserung! Wir lachen, dass es dampft, über seine Griesgrämigkeit, vorzüglich sind wir gestimmt! Römmelin pfeift einen Marsch und wiegt sich wie ein Mädchen in seinen schlanken Hüften, ich trotte hinter ihm drein und stosse ihm von Zeit zu Zeit einen festen, prallen Klumpen Dreck in die Beine.

»Anständige, nette Leute, diese Tommies!« meint er und dreht sich um und blinzelt mich schelmisch an.

»Doch! Zugegeben. — Sie feiern jetzt Neujahr und trinken wahrscheinlich Grog.«

»Grog!« wiederholt er. »Grog!« Und haucht in seine Hände.

Dann hört der Laufgraben auf. Der Pfuhl beginnt.

Der Pfuhl ist eine Mulde, die sich bis zu der nächsten Höhe dehnt. Dort ist die Reservestellung. Dahinter, wenige hundert Meter, befindet sich der Regimentsunterstand. Es ist schon fast hell geworden, der Himmel überzogen, die Erde wie erstarrt. Deutlich erkennen wir die tiefergerissenen, eingewühlten Trichter, ein unerquickliches Trümmerfeld der Verheerung. Bei nassem Wetter ist hier ein Morast, der Stiefel ausziehen kann. Wüst und leer und erstorben gähnt es rings um uns auf. Eiskrusten schimmern in den greulichen Löchern; bisweilen knarrt und knirscht es unter unseren Tritten, bricht und bröckelt ab. Kein Tag, keine Stunde vergeht, ohne dass jäh und gewaltsam das zerstörte Gesicht dieses Landes aufs neue verunstaltet wird, zerstückt und zerfetzt zur schauerlichen Fratze, die jeden nachdenklich macht, ein wenig stumm und auch ein wenig beklommen. Und wenn einer wirklich witzelt oder lustige Märsche pfeift, dann ist es Galgenhumor oder er ist in Gedanken bei Muttern in der Heimat. Vor

einem Dreivierteljahr noch tobten hier fürchterliche, mit wilder Erbitterung durchgeführte Kämpfe. Dann flogen die Briten hinaus, und wir, wir schoben uns vor. Aber die Briten kennen hier jeden Fussbreit Boden dieser mit Lärm und Blut, Wimmern und Gestöhn über-
voll bebürdeten, grausam erfüllten Senke, dieses Ackers, der von Hass und Tod gepflügt, von Schmerzen, Qualen und Wahnsinn gefurcht und gedüngt worden ist. Sie wissen, dass jeder von uns, der in die Linie oder von dort zurück will, unter allen Umständen diesen Verbindungsweg benutzen muss. Sie lassen es uns entgelten. Sie sind nicht knaus-
serig. Nur wenigen ist es geglückt, vollkommen unbehelligt den Pfuhl zu überqueren.

Wir haben Glück. Wir schreiten rüstig aus.

Die Front ist still, als wär' sie eine Kirche.

Auch diese letzte Nacht hat es übel gehaust. Der Riesentrichter von der alten Sprengung ist nun fast zugeschüttet. An seiner Stelle sind andere ausgehoben. Ununterbrochen in Verwandlung ist das Land. Der Baumstumpf links ist auch spurlos verschwunden, stelle ich misstrauisch fest. Man konnte sich so hurtig an ihm orientieren, man wusste genau, jetzt sind es noch 340, 320, dann 290 Schritte, es war ...

»He! — Schau! — Da hat es wieder einen Tommy ans Tageslicht befördert!« ruft Römmelin aus und stört mich in meiner Betrachtung. Wirklich! Da liegt der Brave.

»Auferstanden!« höre ich neben mir. »Und nicht einmal zu Ostern!«

»Nein, just in der Neujahrsnacht haben sie ihn geweckt mit ihrem Schabernack!« antworte ich ihm leise; wir stehen ja Seite an Seite.

»Komm! Gehen wir! — Komm! Komm!«

»Gleich. Gleich. — Sieh nur, was er für wundervolle Zähne hat!«

»Ach was! Er wird uns nicht beißen, der arme Knacker da! — Los! Komm! Ich habe nicht die Absicht, mich zu ihm hinzulegen.«

»Gleich«, wiederhole ich und stiere immer noch den Engländer an. Es ist kein Zweifel möglich, dass es ein Engländer ist. Man kann es an der Uniform gerade noch erkennen. Auch Wickelgamaschen trägt er. Nur der Schädel ist gut erhalten; ein undeutliches Etwas filzt und klebt daran, es müssen die Haare sein. Aber das Fleisch ist geschmolzen. Beinern, steinern, nur wenig mit Erde beworfen, glimmt es zu mir herauf, mit schwarzen Höhlen, aufgesperrtem Rachen. Je nun, ein Toter eben. Es ist der erste nicht, der dich besinnlich begafft, wie aus einem mächtigen, ruhevollen, unangreifbaren Hohn. Es wird der letzte nicht sein. Aber die Zähne sind unvergleichlich schön! Zweiunddreis-

sig weisse, reine, makellose Zähne im Grau der Dämmerung. Nicht ein einziger fehlt. Es ist keine Lücke in diesem vortrefflichen und herrlichen Gebiss. Er war sicher ein junger Mensch. Er war vielleicht noch nicht einmal zwanzig Jahre. So alt wie ich, so alt wie Römmelin. Wo ist Römmelin eigentlich? Ach dort! Er hat es ja eilig! Er ist schon mindestens fünfzehn Schritte voraus. Ob diese Zähne noch fest sind? Fest in den Kiefern sitzen? Natürlich! Dumme Frage! Wie hätten sie denn sonst diesen Flug — durch die Luft — durch die Luft! Es rum-pelt und braust, es heult und brüllt heran, quer liege ich über dem Toten, ich drücke mich und schmiege mich an ihn, vor meinen Augen bleckt er sein Gebiss, handbreit vor meiner Kehle, ein gleissendes, ein drohendes, einhauendes Gebiss, es kracht und berstet, ohrenbetäu-bende, niederschmetternde Wucht, schwarzqualmig fährt es hoch, es ist eine ‚schwarze Sau‘, eine 15-Zentimeter, durchzuckt es mich und krampft und zerrt mich zusammen, Splitter schwirren, Brocken prasselnd auf mich, ein letztes Pfeifen und Surren, ein Klatschen und Aufschlagen noch, dumpf und viehisch und blind und... Stille! Unheimliche, lebensleere, atemlose, würgende, drosselnde Stille.

Er zeigt mir seine Zähne, er grinst mich an als guter Kamerad, schnappt nicht, schnappt nicht nach mir, nein, alles war nur ein Scherz!

Wir haben uns nun verstanden.

Mühsam erhebe ich mich.

Schwer und schwarz zieht ein Schwaden von dannen durch den Pfuhl.

Da liegt mein Stock. Ich nehme meinen Stock.

Dort liegt auch Römmelin. Achtzehn Schritte muss ich zu ihm machen. Ich nehme seine Uhr, die Brieftasche und die Marke. Und gehe weiter durch den kalten Morgen. Ich bin nur ein Soldat, der etwas fröstelt und friert. Unter dem grauen Himmel. Lautlose Stille herrscht.

Es fiel mir eben ein, in einer Stunde, da mir die Zeit begegnet.

Es war wohl das, was man am häufigsten und schnellsten als einen Zufall bezeichnet. Doch ist es nicht der schlechteste Beginn an einem Neujahrsmorgen, wenn ein Toter aufsteht, ein junger, verfallener Feind, uns in der Seele verwandt, um mit funkelnden, blitzenden Zähnen unseren Fuss zu hemmen, damit der Untergang an uns vorüberdröhnt.

Aus: Wolf Justin Hartmann, »Der Schlangenring« bei Langen/Müller, München 1935 (»Die Junge Reihe«).

BÜCHERBESPRECHUNGEN

A. D a u g e, Volfgangs Goethe. Dzīve un darbi. Monografija, ilustrēta. A. Raņķa izdevniecība.

Aus der soeben erschienenen Goethe-Monographie von A. Dauge spricht ein ernster Kulturwille. Und in diesem Sinne ist das Buch ein Bekenntnis zu Goethe.

Der Verfasser geht an seine Aufgabe nicht von dem Gesichtspunkt wissenschaftlicher Einzelfragen heran, und nicht von diesem Standort aus will die vorliegende Monographie beurteilt sein.

Dem Verfasser ist Goethe vor allem eine lebendige Macht, eine heute wie einst wirkende Kulturenergie, ein Wecker und Entfalter seelischen Reichtums. Und so ist sogleich an den Beginn des Buches die Frage gestellt, was Goethe uns Menschen des 20. Jahrhunderts zu sagen habe. Diese Frage aber birgt zugleich die individuell gefasste in sich, ob Goethe über die Grenzen der Zeiten und Länder hinweg dem Suchen des lettischen Volkes Antwort gebe, denn als Geschenk an das lettische Volk ist Dauges Werk in erster Linie gedacht.

Beide Fragen klärt der Verfasser durch den Hinweis auf Goethes Weltstellung. Er erinnert an das Feierjahr 1932, das gleichsam ein Symbol jener Weltwirkung darstelle, und betont, dass die Impulse, die Goethe der Menschheit gegeben, so reich seien, dass keine Kultur nation sich ihnen entziehen könne oder dürfe.

Wie ist das Verhältnis zwischen Volks-individualität und übernationaler Wirkung?

Aus der Tiefe der Volksseele, gerade aus dem individuellen Kern wächst die höchste Leistung. Je bedeutsamer der Schaffende sein Wesen, das Wesen seines Volkstums ausprägt, um so mehr hat er der gesamten Menschheit zu sagen. Das ist ein Gedanke Herders. Er ist auf

Goethes Persönlichkeit und Schaffen unter verschiedenen Gesichtspunkten angewandt worden. Auch für Dauge ist Goethe die vollkommene und ideale Verkörperung des deutschen Genius und dadurch ein Name übernationaler Bedeutung.

Es gibt Dichter, die Geniales schaffen. Es gibt Denker, die tiefste Gedanken denken. Es gibt Menschen, die ein vielgestaltiges, reiches Menschenleben leben. Aber die Geschichte — so führt Dauge aus — kennt keinen, in dem Dichtertum und Natur in solchem Grade eins wären. Der Pole umfassende Reichtum Goethes bewirkt es, dass jeder etwas finden wird, der zu ihm mit suchender Seele kommt. In einem langen Leben ist Goethe zur Höhe emporgestiegen, die einzelnen Daseinsstufen charakteristisch durchlebend und charakteristisch ausprägend in seinen Werken, so dass der Mensch, der in Goethes Werken liest, ein Stück seiner selbst, seine eigenen Daseinsstufen wiederzuerkennen glaubt.

Hier zieht Dauge eine interessante Parallele zu Nietzsche. Nietzsches Wesen und fortreissender Zauber liegt in dem Radikalismus seiner gesteigerten und paradoxen Aussergewöhnlichkeit. Anders Goethe. Goethe lebt nicht in der einseitigen Emporsteigerung einer starren Eigenart der einzelnen Züge. Goethe lebt universal. Und für ihn als Menschen bedeutet es soviel, dass er auch die Daseinsfläche des ganz gewöhnlichen und alltäglichen Menschentums in sich begreift. Ja, er ist recht eigentlich die Erhöhung und erfüllende Sublimierung des normalen Menschentums schlechthin. Und so hat er vielen Menschen helfen können, sich selbst zu finden, und ihnen dadurch die Kraft gegeben, ein tüchtiges Leben zu führen. Dies konnte und kann er nur, weil er im tiefsten Sinne die Ehrfurcht

hat vor dem Ureigenen und letzten Endes vor allem Seienden. Diese Ehrfurcht ist in ihm, weil sein schauender Blick in allem Seienden Göttliches erkennt. In allem ist Gott-Natur. So ist die Lebensauffassung des grossen Weisen, seine gläubige Lebensbejahung und helfende Kraft religiös verankert. Dauge betont in diesem Zusammenhang auch den wundervoll aufgestuften Gedanken der dreifachen Ehrfurcht, wie er im »Wilhelm Meister« ausgesprochen wird.

Diese Ehrfurcht Goethes gilt dem Ureigenen, so auch dem Ureigenen in ihm selbst. So prüfte sich Goethe immer wieder, ob sein Tun und Sein im Einklang mit dem Urgrunde seines Wesens wäre, ob er dem Muss seines inneren Dämon folge. Goethe war kritisch gegen sich selbst. Dauge lehnt das Fabelbild des glücklichen Goethe ab. Wenn Goethe viel Liebe, Bewunderung, Ruhm, die ganze Freudenfülle eines starken Lebensimpulses erfuhr, so hatte er auch die Schmerzen einer tiefgründig wollenden Natur bis auf die Neige zu durchkosten. Die inneren Qualen nahm er mutig und bewusst auf sich als Ausgleich seiner Unzulänglichkeit und seiner Schuld. Dies erhellt Dauge u. a. durch die Charakteristik des Faust. Wenn Goethe kritisch gegen sich selbst war, so war das keine selbstgefällige Bespiegelung, sondern eine Selbstprüfung von tiefstem Ernst. Diese Selbstprüfung war zugleich im Sinne Goethes schöpferisch fruchtbar, von eindringender und aktiv durchgreifender Kraft mit der immanenten Richtung emporwachsender Werdekraft. Diese Selbstprüfung — so unterscheidet Dauge scharfblickend — hat nichts zu tun mit der hypochondrischen Selbstquälerei und zerfasernden psychologischen Analyse, wie sie den grossen Russen Dostojewski und Tolstoi eigen sind. So gilt Goethes Wollen der seelischen Gesundheit.

Der Verfasser weiss die einzelnen Züge erstehen und zu einem Gesamtbild

sich vereinigen zu lassen. Von der Kindheit her erblickt der Leser gleichsam in vordeutenden Zügen das Bild der ausgeformten Persönlichkeit. Der Wille zur Schönheit, der Drang zur Kunst, die religiöse Tiefe, die Fähigkeit erschütternden Erlebens, die der Mutter bereits Bangen um ihren Liebling einflösst, aber auch die Fähigkeit der Selbstdisziplin und Bändigung der leidenschaftlich gärenden Kräfte heben sich deutlich genug bereits von dem Hintergrunde der Kindheit ab. Und darauf durchwandert der Leser ein einzigartig reiches Leben, erfährt von Menschen und Ereignissen, von Herder und Schiller, von Frauen, die Goethe geliebt, von Goethes Auffassungen von Leben, Natur, Geschichte, Politik, Kunst, erfährt von dessen praktischer Tätigkeit, von den Werken, der Lyrik, deren Einheit von Form und Gehalt Vollkommenheit ahnen lässt, den Dramen, den Erzählungen, bis das Buch in das mächtige, alles vorausgegangene noch einmal zusammenfassende Finale des »Faust« ausklingt.

Überall aber wird die Einheit von Leben und Dichtung deutlich, von Mensch und Leistung — eine Harmonie in sich selbst, deren Grösse erst dann richtig ermessen wird, wenn man weiss, dass sie nicht ein zugefallenes Geschenk, sondern ein immer wieder neu in harten Kämpfen errungenes Gut darstellt. Es ist der warme Pulsschlag des Lebens spürbar, der uns Menschliches lieben lehrt und damit zugleich Grosses lieben lehrt. So kann das Leben Goethes nur eine Feder beschreiben, deren Lenker in seinem Leben mit Goethes Werken gelebt, dessen Lebensweisheit erprobt, die Schönheit und Tiefe der Werke immer wieder aufgenommen und nachwirkend in sich erfahren und verarbeitet und so sich an die Persönlichkeit des Grossen herangelebt hat.

Die erzieherische Kraft des dargestellten Lebens dient dem Leben. Sie steht in

einem unvergleichlich hohen Masse im Zeichen der Einheit von Leben und Werk.
O. v. Petersen

Th. C. van Stockum und J. van Dam, Geschichte der deutschen Literatur, Erster Band. Von den Anfängen bis zum 18. Jahrhundert. Verlag J. B. Wolters, Groningen 1934. XII und 315 S., 8^o.

Diese neue Darstellung unserer Literaturgeschichte will in erster Linie Studenten und Dozenten »Anleitung für ihr Studium«, darüber hinaus aber »den Freunden deutscher Dichtung Aufklärung und Anregung bieten«. Dass uns solche Werke mangelten, wie die Verfasser behaupten, ist eigentlich nicht einzusehen. Ihr Entschluss, ihre Vorlesungen zum Buch auszuarbeiten, muss also tiefer begründet sein. Wer Literaturgeschichte schreibt und mehr geben will als ein katalogartiges Kompendium (und gerade das lehnen die Verfasser im Vorwort ab), muss sich einen ganz bestimmten Standpunkt wählen, um den Ablauf des Geschehens als Einheit begreifen und glaubhaft machen zu können.

Der Standpunkt der beiden niederländischen Literaturprofessoren ist der geistesgeschichtliche. Der Dichter ist für sie weitgehend Objekt des Zeitstiles (S. 2 ff.) und der literarischen Gattungen, in denen er schafft (S. 4); wichtigstes Problem scheint ihnen die Feststellung des Verhältnisses von Zeit- und Persönlichkeitsstil. Ihre Betrachtungsweise ist also, wenn sie mit einem Schlagwort gekennzeichnet werden soll, ausgesprochen liberalistisch; dass in der sich gleichbleibenden Grösse des Volkes der einigende Nenner für die scheinbar auseinanderstrebenden Zeit- und Persönlichkeitsstile gefunden werden könne, wird von ihnen bezweifelt (S. 2).

So kommt die Darstellung nicht über die Aneinanderreihung von oft recht un-

vermittelt nebeneinander gestellten Einzelbildern hinaus. Sie bemüht sich im übrigen, die neuen Forschungsergebnisse zu verarbeiten; eigene Stellungnahme wird gerade da, wo der Lernende ihrer bedürfte, nämlich in umstrittenen Fällen, vermieden (vgl. z. B. den Abschnitt über die Runenschrift, S. 12!). Der knappe Stil vermeidet jede Phrase, das ist lobenswert; aber er lässt auch beim Lesen keine Wärme, keine Begeisterung aufkommen, und das ist — zumal bei diesem Gegenstand — bedenklich.

In Einzelheiten wird sich beim Fachmann öfters Widerspruch regen. Dass das Motiv vom Vater-Sohnkampf, das unser Hildebrandslied behandelt, fremder Herkunft sein soll, wird durch die nur ähnlichen, nicht gleichen aussergermanischen Parallelen nicht erwiesen (S. 24), und weshalb die im Rheinland wurzelnde Burgundensage nicht »auf deutschem Boden« geboren sein soll (S. 29), weiss ich nicht. Für den Waltharius werden 24 Handschriften angeführt (S. 58), aber erhalten sind — ganz oder in Bruchstücken — nur 12, und 17 weitere kennen wir nur durch Erwähnungen. Zudem ist der Waltharius, wie ein Blick aufs Hildebrandslied und auf die grossen Epen des hohen Mittelalters ausweist, keineswegs »sagensgeschichtlich die einzige Stelle, wo germanische Heldensage aus dem Unterliterarischen emportaucht« (S. 59). Das ahd. Gesprächsbüchlein gibt das Deutsche gerade nicht »phonetisch« wieder, wie auf S. 42 behauptet wird. Und was solcher kleinen Ausstellungen mehr sind.

Auf S. 258 findet sich folgender schöne Satz: »Der eben zum Protestantismus bekehrte Mönch Burkhard Waldis, der 1524 in Riga im Gefängnis lag, dichtete in der Fastnachtszeit die Parabel »Vom verlorenen Sohn« zu einem niederdeutschen Spiel um, das dazu dienen sollte, Luthers Lehre von dem allein seligmachenden Glauben zu betonen und

drei Jahre später auf dem Markt aufgeführt wurde.« Dazu ist nun zu sagen, dass 1) die »Parabel vom verlorenen Sohn« zwischen 1526 und 1527, jedenfalls vor der »Fastnachtszeit« 1527 entstanden ist, 2) dass sie das Thema »Gnade oder Werkgerechtigkeit?« behandelt, und 3) dass sie vermutlich sehr bald nach ihrer Vollendung aufgeführt wurde, nämlich zu Fastnacht 1527.

Was über das Volkslied (S. 226 f.) gesagt wird, ist so unklar wie ungerichtet. Denn einmal wird bei der Gliederung in zersungene Kunstlieder und »eine andere Gattung, die wohl beim primitiven Volke entstanden ist, und die man daher primitive Gemeinschaftsdichtung nennen kann«, nicht deutlich, wer denn nun eigentlich als Verfasser

dieser zweiten Gattung anzusprechen ist, und zweitens wird der »Verstümmelungsprozess« des Zersingens nur negativ und abschätzig beschrieben. Und weshalb das Märchen ganz unerwähnt bleibt, ist nicht recht verständlich.

Im ganzen lässt das Werk also unbefriedigt, in der Anlage wie oft auch im einzelnen. Dass es behutsam und sorgfältig geschrieben ist, soll nicht verkannt werden. Wenn aber Objektivität (und ist dies Buch wirklich objektiv?) zur nüchternen Aufzählung von literarischen und Forschungstatsachen führt, wird ihr Wert zweifelhaft. Keiner, der etwa die vier Seiten über Wolfram liest, wird eine lebendige Vorstellung von diesem grossen deutschen Künstler und Menschen gewinnen. *Mackensen*

VON DER SCHRIFTFÜHRUNG

Die fällige Besprechung des Deutschen Schauspiels zu Riga musste aus Raumgründen zum nächsten Mal zurückgestellt werden.

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Doc. Dr. *Hans Beyer*, Danzig / Pastor Lic. *Rudolf Abramowski*, Riga / Professor Dr. *Lutz Mackensen*, Riga, Herderinstitut / Professor *Alfred Meder*, Riga / Dr. *Leo v. Middendorff* Dorpat / Professor Dr. *Otto v. Petersen*, Riga, Herderinstitut.

Verantwortlicher Schriftleiter: **Maximilian Stender**

Druck und Verlag der AG. „Ernst Plates“, Riga, Mazā Monētu ielā 18

Anthropologie und Rassenkunde im Ostbaltikum

Von Georg von Knorre

I.

Verständnis der Bedeutung der Rasse für Volk und Geschichte ist heute Allgemeingut. In packender Darstellung und meisterhaftem Deutsch verbreiteten die Schriften Hans F. K. Günthers¹⁾ diese Erkenntnis im deutschen Volk. Die Rassenlehre wurde zu einer Weltanschauung. Ihre Grundlage aber ist ernste anthropologische Forschungsarbeit.

Es ist naheliegend, im Rückblick zu überschauen, was auf dem Gebiet der baltischen Anthropologie geleistet worden ist.

Das nahe Nebeneinander verschiedener Völkerschaften im Ostbaltikum, philologisch-linguistische Fragen, besonders die angeblich mongolische Abstammung der Esten weckten schon früh anthropologisches Interesse. Beginnend mit der Doktorschrift Karl Ernst v. Baers²⁾ finden sich in einer Reihe von Schriften, insbesondere in Reisebeschreibungen, Bemerkungen über Aussehen und Körperbau der Landeseinwohner. Aber eigentliche wissenschaftliche Untersuchungen begannen erst während der Blütezeit der deutschen Universität Dorpat unter Leitung des Anatomen Stieda. In kurzer Folge wurden Gruppen von Esten, Letten, Liven, Litauern, Russen und Juden gemessen und beschrieben. Diese Arbeiten haben noch heute ihren Wert, obwohl man sich damit begnügte, durch Berechnung von Mittelwerten verschiedener Körpermasse und Merkmale einen mittleren Typ der betreffenden Volksgruppe darzustellen.

Ebenfalls in den 70er Jahren des vorigen Jahrhunderts unternahm der Berliner Pathologe Rudolf Virchow mehrere archäologische Rei-

¹⁾ Hans F. K. Günther: Rassenkunde des deutschen Volkes, München 1934.

²⁾ Carl Ernst v. Baer: De morbis inter Esthonos endemicis Diss. Inaug. Dorpat 1814.

sen in das damalige Livland³⁾. Er untersuchte Schädel aus eisenzeitlichen Gräbern von Liven und Letten, aber auch der lebenden Bevölkerung wurde Beachtung geschenkt.

Virchows Beobachtungen und scharfsinnige Ausführungen sind noch heute lesenswert. Ihn beschäftigte vor allem der Verbleib der livischen Stammesbevölkerung, die der Landschaft ihren Namen verliehen hatte. In den Jahrhunderten der deutschen Herrschaft waren die Liven keineswegs germanisiert, sondern lettisiert worden. (Ein Vorgang, der von baltisch-deutscher Seite kaum beachtet worden war). Virchows Bericht darüber in der Berliner anthropologischen Gesellschaft, ebenso wie seine Schilderung des aufstrebenden Bildungswesens der Letten, stiess und Anfeindung von baltisch-deutscher Seite.

Das anthropologische Resultat der Reisen Virchows war die Feststellung eines Unterschiedes zwischen der älteren (eisenzeitlichen) und der lebenden Bevölkerung. Die Gräberschädel waren lang, die lebende Bevölkerung kurzköpfig.

Eine gewisse Fortsetzung fand die Arbeit Stiedas und Virchows durch Weinberg⁴⁾.

Er beschrieb nicht nur in ausführlichen Untersuchungen Schädel aus lettischen, estnischen und livischen Gräbern, sondern veranlasste auch grosszügige Messungen an Rekruten aus der Umgebung Dorpats⁵⁾.

2.

Erst nach der Gründung der selbständigen Staaten Lettland und Estland begannen erneut anthropologische Forschungen. In Dorpat schrieb Villems⁶⁾ auf Grund von Rekrutenuntersuchungen eine grosse Anthropologie der Esten; eine Reihe kleinerer Schriften folgten.

Die junge Universität Lettlands hatte das Glück, in dem schwedischen Anatomen Gaston Backman einen anthropologisch hervor-

³⁾ Rudolf Virchow, Verhandl. d. Berl. Gesellsch. f. Anthropologie, Ethnolog. und Urgeschichte. Berlin 1877, 78, 79. Zeitschr. f. Ethnolog.

⁴⁾ Richard Weinberg, Die anthropol. Stellung der Esten. Zeitschr. f. Ethnologie, 35. Jahrg. Berlin 1903.

⁵⁾ Richard Weinberg: Vaterländisch-anthropol. Studium. Sitzungsber. der Gel. Estn.-Gesellsch. 1902. Dorpat 1903. Über einige Schädel aus älteren Liven-, Letten- und Estengräbern. Das. 1896.

⁶⁾ Richard Villems: Zur Anthropologie der Esten. Diss. Dorpat (Tartu) 1926. Manuskript.

ragend interessierten Forscher zu erhalten. Als bald wurde (1920) eine grosse Untersuchung der lettländischen Armee durchgeführt. Leider sind die Ergebnisse dieser Untersuchung bis heute nur zum Teil veröffentlicht. Aber schon diese: die Körpergrösse, Haarfarbe und Haarform der Letten betreffend⁷⁾, sind dem Anthropologen höchst wertvoll. Eine Reihe von Arbeiten von Schülern Backmans schloss sich an.

1926 veröffentlichte Hildén⁸⁾, ein finnländischer Anthropologe, eine rassenanalytische Untersuchung über die Schweden der Insel Runö. Diese Schrift wurde richtunggebend für eine Reihe neuerer Forschungen. Hildén wies nach, dass die Bevölkerung Runös sich rassenmässig aus zwei fast gleichen Teilen zusammensetzt, einem nordischen und einem ostbaltischen. Die ursprünglich schwedische Bevölkerung Runös ist vorwiegend nordischer Rasse gewesen. Vom Festland her jedoch erfolgte in Jahrhunderten eine wenn auch geringe, so doch stetige Zuwanderung ostbaltischer Elemente. Sprachlich sind diese längst schwedisch geworden. Somatisch blieb ihr Erbe erhalten.

Die ostbaltische Rasse⁹⁾ (von v. Eickstedt¹⁰⁾ sehr viel treffender osteuropide Rasse genannt) — mittelgross, grobwüchsig, kurzköpfig, breitgesichtig mit vorspringenden Jochbogen, konkaver (aufgestutzter) Nase, aschblond mit grauen oder wasserblauen Augen — bildet das Grundelement der baltischen Bevölkerung. Mit wechselndem Anteil sind ihr andere Rassen beigemischt. Die wichtigste, die nordische, ist gross, schlank, langköpfig, schmalgesichtig mit gerader oder leicht konvexer Nase, goldblond mit blauen Augen. Nicht unerheblich aber auch der alpine (ostische) Anteil, kleiner Wuchs, kurzköpfig mit dunklen Augen und Haaren.

3.

Rassenanalytische Beobachtungen über die baltischen Völker gibt es bisher nur wenige. Was darüber bekannt ist, soll im Nachfolgenden im einzelnen besprochen werden.

⁷⁾ Gaston Backman: Die Körperlänge der Letten, Haarfarbe und Haarform der Letten. Upsala Läkare förenings Förhandlingar. Bd. 29, H. 1—2, 1924.

⁸⁾ Kaarlo Hildén: Die Runö-Schweden in anthropol. Hinsicht. Fennia 47 Nr. 3, Helsinki 1926.

⁹⁾ Kaarlo Hildén: Zur Frage von der ostbaltischen Rasse. Acta. Geograph. 1, Nr. 3, Helsinki 1927.

¹⁰⁾ E. Frhr. v. Eickstedt: Rassenkunde u. Rassengesch. d. Menschheit, Stuttgart 1934.

Die baltischen Deutschen

Hier fehlen anthropologische Untersuchungen fast ganz. Zwar wurden 1920, bei der grossen lettländischen Militäruntersuchung Backmans, auch die Soldaten der Baltischen Landeswehr gemessen. Das Ergebnis ist aber bisher nicht veröffentlicht worden.

Die einzige wissenschaftliche Arbeit, die sich mit baltischen Deutschen beschäftigt, ist eine Dissertation von Jürgenson¹¹⁾. Dieser mass und beschrieb Schädel, die bei Grabungen in der Dorpater Domruine aufgefunden wurden. Es sind Skelettreste von Geistlichen und Angehörigen vornehmer Geschlechter aus dem 13. bis 16. Jahrhundert, die in der damaligen Domkirche begraben wurden. Mit Sicherheit kann gesagt werden, dass es Deutsche waren. Die Schädel waren meist lang, ziemlich niedrig und breitgesichtig. Sie stimmen gut mit in Norddeutschland gemachten gleichzeitigen Schädeln überein. Sie dürfen als vorwiegend nordisch bezeichnet werden.

Was sonst über die Rassenzusammensetzung des baltischen Deutschtums gesagt oder geschrieben worden ist, besteht aus Vermutungen. Mit Sicherheit können wir annehmen, dass alle im deutschen Volke vorkommenden Hauptrassen auch hier vertreten sind. In bestimmten Schichten, wie etwa der ehemals kurländischen Ritterschaft, überwiegen wohl nordische Bestandteile. Auch dürften dinarische Elemente unter den Deutschen häufiger vertreten sein, als unter den übrigen Völkerschaften des ostbaltischen Gebiets. Gemeinsam mit diesen hat auch das Deutschtum, teils vom Mutterlande her, teils durch blutmässigen Zusammenhang mit der indigenen Bevölkerung ostbaltische Rassenbestandteile in sich aufgenommen. Recht erheblich ist ferner der alpine (ostische) Rassenanteil. So fand ein älterer Forscher, wenn Esten dunkelhaarig waren, stets Beimengung deutschen Blutes¹²⁾!

Die Liven

Dieses Volk, mächtig und kriegerisch, gab einst dem ganzen Lande seinen Namen. Heute leben die wenigen Überreste als kleiner Volksplitter an der Nordwestspitze von Kurzeme. Von allen baltischen Völkern sind die Liven anthropologisch wohl am genauesten untersucht. Eine grössere Anzahl von Livenschädeln aus eisenzeitlichen

¹¹⁾ Joh. Jürgenson: Die Gräberschädel der Domruine zu Jurjew (Dorpat) Diss. 1896.

¹²⁾ a. a. O.

Gräbern wurde von Weinberg¹³⁾ gemessen und beschrieben. Sie erwiesen sich als langschädlig und schmalgesichtig. Deutlich unterscheiden sie sich von den kurzköpfigen Estenschädeln. Obwohl sprachlich mit den Esten nahe verwandt, unterscheiden sich auch die lebenden Liven erheblich von diesen. Lebende Liven untersuchte 1879 Waldhauer¹⁴⁾ und 1922 Vilde¹⁵⁾. Die Liven gehören nach diesen Forschern zu den langwüchsigen Völkern Europas. Nur von einigen Bevölkerungsgruppen Norwegens und Schottlands werden sie übertroffen. Die meisten haben braunes Haar, blond ist sehr selten vertreten; die Augen sind grau oder braungrau, der Kopf meist mittellang oder kurz, das Gesicht schmal, die Backenknochen bei einem Teil weit, bei den anderen gar nicht hervorstehend, die Nase gerade, nur das »äusserste Ende« etwas aufgestülpt.

Von allen finnischen Völkern stehen die Liven somatisch den Kareliern Finnlands am nächsten. Den umwohnenden Letten sind sie anthropologisch näher verwandt als den Esten. Dem rassischen Aufbau nach überwiegt das nordische Element etwas. Der ostbaltische Anteil ist aber auch sehr erheblich. Auffallend ist, dass dunkles Haar sehr häufig vorkommt. Diese Erscheinung ist durch Besonderheiten des Erbgangs zu erklären¹⁶⁾.

Die Esten

Es ist das Verdienst Richard Weinbergs, den Glauben an die mongolische Abstammung der Esten ins Reich der Fabel verwiesen zu haben. Die Hauptmerkmale des Mongoliden — straffes schwarzes Haar, Schlitzauge und Mongolenfleck — fehlen den Esten. Nach Vilems (a. a. O.) sind die Esten meist hoch gewachsen, aschblond mit hellen Augen. Der Kopf ist lang und breit, der Längenbreitenindex daher hoch, was Rundköpfigkeit bedeutet. Die Nase ist meist gestutzt; gerade oder Adlernasen sind selten. Das Gesicht ist kurz und breit. Kennzeichnend für den Esten sind die vorspringenden kräftig ent-

¹³⁾ Richard Weinberg: *Crania livonica*. Dorpat. 1902.

¹⁴⁾ Ferdinand Waldhauer: *Zur Anthropol. der Liven*. Diss. Dorpat 1879.

¹⁵⁾ Jānis Vilde: *Materiāli par lībiešu antropoloģiju*. Acta Univers. Latv. Riga 1924.

¹⁶⁾ Ganz das Gleiche findet sich unter den Esten der Halbinsel Sworbe (Ösel), die den Liven von allen estnischen Gruppen am nächsten stehen (vergl. Klein, *Quelques données sur l'Anthropologie des Sorviens*, Acta Inst. et mus. zool. univers. Tart. Dorpat 1929).

wickelten Jochbögen¹⁷⁾. Letzteres Merkmal hat mit zum Glauben an die mongolische Abkunft der Esten beigetragen.

Schon Weinberg (a. a. O.) fielen die körperlichen Unterschiede zwischen Nord- und Südosten auf. Die Esten aus dem Kreise Dorpat waren kleiner als die aus den nördlichen Landschaften Estlands. Villems fand ferner erhebliche Unterschiede zwischen den Esten der Inseln und denen des Festlands. Die Inselesten sind in allen Dimensionen grösser; helle Augen und helles Haar findet sich bei ihnen noch häufiger als auf dem Festlande. Langschädligkeit ist ebenfalls bei den Insulanern verhältnismässig oft anzutreffen.

Im Verhältnis dazu von kleinerem Wuchs waren wieder Esten aus der Gegend zwischen Fellin und Pernau, die Sophie Ehrhardt¹⁸⁾ untersuchte. Auch sie fand bei ihnen einen langen, breiten Kopf, breites, verhältnismässig niedriges Gesicht, helle Augen und Haare.

Diese Unterschiede der verschiedenen Gegenden sind rassenmässig bedingt. Im Nordwesten Estlands ist der nordrassische Anteil grösser, im Osten und Südosten überwiegt die ostbaltische Rasse.

Die Letten

Die anthropologische Erforschung des lettischen Volkes verdanken wir Gaston Backman. Aus früherer Zeit stammt nur eine Dissertation von Waeber¹⁹⁾ über Letten aus der Umgebung von Liepāja.

Die Untersuchungen Backmans ergaben, dass die Letten ein hochgewachsenes Volk sind. Sie sind meist blond und blauäugig. Der Kopf ist mässig kurz. Es fanden sich aber recht erhebliche Unterschiede dieser Merkmale für die verschiedenen Landesteile. Eine besonders hochwüchsige Gruppe bewohnt den Westen und Südwesten Lettlands. Auch finden sich hier verhältnismässig weniger Blonde und mehr Dunkelhaarige mit dunkler Augenfarbe. Ein Schlag von kleinem Wuchs wohnt im Südosten, besonders zahlreich sind hier die Blonden und Blauäugigen. Eine mittelgrosse Gruppe schliesslich siedelt längs der Küste des Rigaschen Meerbusens. Diese geographische Merkmalsverteilung bestätigte Lucia Jerum²⁰⁾ auch für lettische Frauen.

¹⁷⁾ Hugo Witt: Die Schädelform der Esten. Diss. Dorpat 1879.

¹⁸⁾ Sophie Ehrhardt: Die Rassenzusammensetzung des estnischen Volks, Volk und Rasse 1933, H. 4 u. 6.

¹⁹⁾ Otto Waeber: Beiträge zur Anthropolog. d. Letten. Diss. Dorpat 1879.

²⁰⁾ Lucia Jerum: Die Lettin vom anthropol. Standpunkt. Acta Univers. Latv. Med. fak. Ser. II 1. Riga 1935.

Bemerkenswerterweise stimmen die Gebiete der verschiedenen Körpergrößen, Haar- und Augenfarben genau mit der geographischen Verteilung der Völkerschaften im Gebiet Lettlands um 1250 (nach Bienenstein) überein. Diese Feststellung bedeutet, dass im Lauf der Jahrhunderte nur eine geringe Mischung der verschiedenen Volksteile stattgefunden hat. Nicht ausgeschlossen jedoch bleibt dabei eine anthropologische Wandlung der körperlichen Merkmale innerhalb dieser einzelnen Volksteile.

Messungen des Verfassers ²¹⁾ an Schädeln aus eisenzeitlichen Lettengräbern bestätigten die Ansicht Virchows, dass die Bevölkerung des 9. bis 13. Jahrhunderts langschädlig war, während die lebenden Letten kurzköpfig sind. Dies ist eine Erscheinung, die für ganz Nordosteuropa festgestellt ist und deren Ursachen noch nicht endgültig geklärt sind. Am wahrscheinlichsten erscheint Unterwanderung eines kurzköpfigen Rassenelements und allmähliche Ausmerzung der Langschädlichen.

Aus einem lettisch-sprachlichen Inzuchtgebiet ²²⁾ — von der kurischen Nehrung — stammende Schädel aus dem 17. Jahrhundert ²³⁾ waren interessanterweise sämtlich langschädlig.

Auch die sogenannten »kurischen Könige« hoben sich deutlich von der umgebenden Bevölkerung ab ²⁴⁾. Sie waren mehr langschädlig, kleiner und besonders oft blond.

Dem Gebiet von Cesvaine, wo von alters her Letten gewohnt haben und wo man besonders »reine Letten« zu finden hoffte, galt eine besondere Forschungsreise. Vītols und Jerums ²⁵⁾ fanden hier im Durchschnitt meist hochwüchsige Menschen, die deutlich kurzköpfig waren mit mittellangem Gesicht ohne hervorstehende Backenknochen, gerader Nase, blond und blauäugig.

Die erste rassenanalytische Arbeit über die Letten ist von

²¹⁾ G. v. Knorre: *Kraniologische Untersuchungen an Schädeln aus Skelettgräbern Lettgallens*. Zeitschr. f. Morph. und Anthropol. Bd. 28, H. 3. 1930.

²²⁾ M. Skujenieks: *Latvieši svešumā un citas tautas Latvijā*. Riga 1930.

²³⁾ W. Sommer: *Über 5 lettische Grabschädel von der kurischen Nehrung*. Zeitschr. f. Ethnol. 15. Jahrgang. Berlin 1883.

²⁴⁾ Gaston Backman: *Anthropolog. Beiträge zur Kenntnis der Bevölkerung Lettlands*. Acta univers. Latv. XII. Riga 1925.

²⁵⁾ Vītols und Jerums: *Beiträge zur Anthropologie der Letten*. Acta univers. Latv. XVIII. Riga 1928.

Hesch ²⁶⁾. Er findet, dass Hochwuchs auf skandinavischen und nord-deutschen — nordrassischen Einfluss deutet. Dieser Einfluss überwiegt bei den Letten die ostbaltische Rasse. Auf ein sehr viel grösseres Material stützt sich die Arbeit von Lucia Jerum (a. a. O.). Sie findet eine nordisch-ostbaltisch-alpine Rassenmischung innerhalb des Lettentums. Etwa zu je einem Drittel finden sich vorwiegend nordische und vorwiegend ostbaltische Typen in Vidzeme, Kurzeme und Zemgale. In Latgale jedoch überwiegt deutlich die ostbaltische Rasse.

Nicht nur historisch und kulturell, sondern auch anthropologisch unterscheidet sich mithin Latgale vom übrigen Lettland. Es bietet weitgehende Parallelen zur Rassengliederung Litauens, Weissrusslands und Polens.

Die Litauer

Zwar liegen aus dem heutigen Staat Litauen nur wenige anthropologische Untersuchungen vor. Weitgehend ist aber das anliegende Polen durch die ausgezeichneten Forschungen Stolyhwo ²⁷⁾ und Czekanowskis ²⁸⁾ erforscht. Der blonde, helläugige, kurzköpfige, mittelgrosse Typus ist vorherrschend in der Landbevölkerung des vormaligen Russisch-Polen. Ganz den gleichen Menschentyp beschreibt Brennsohn ²⁹⁾ bei Litauern aus dem ehemaligen Gouvernement Kowno. Gegenüber den Letten aus dem damaligen Kurland fiel besonders auf, dass die Litauer kleiner, rundköpfiger mit breiterem Gesicht waren. Die Haarfarbe war überwiegend blond, die Augen fast durchweg blau. Die ostbaltische Rasse herrscht bei den Litauern ausgesprochen vor.

Zusammengefasst lässt sich über die Rassengliederung des ostbaltischen Gebiets Folgendes sagen: Vorwiegen nordrassischer Elemente (gross, schlank, langköpfig, schmalgesichtig, mit gerader oder konvexer Nase, blond mit blauen Augen) findet sich im nordwestlichen Estland, besonders auf den Inseln, und im südwestlichen Lettland. Nach Osten und Süden von diesen Gebieten überwiegt der ostbaltische

²⁶⁾ M. Hesch: Letten, Litauer, Weissrussen. Ein Beitrag z. Anthropologie des Ostbaltikums mit Berücksichtigung der siedlungs- u. stammesgeschichtlichen Grundlagen. Wien 1933. Ref. Anat. Ber. 28, 1934.

²⁷⁾ K. Stolyhwo: Types fondamentaux et types secondaires en Europe. Inst. intern. d'Anthropol. II. sess. Prague. 1924.

²⁸⁾ J. Czekanowski: Beiträge zur Anthropol. v. Polen. Arch. f. Anthropol. 11. X. 1911,

²⁹⁾ J. Brennsohn: Zur Anthropologie der Litauer. Diss. Dorpat 1883.

Rassenanteil (mittelgross, grobwüchsig, kurz oder rundköpfig mit breitem Gesicht, aufgestülpter Nase, aschblond mit grauen Augen).

In früheren Jahrhunderten war die Rassengliederung eine andere. In der Steinzeit bewohnte wahrscheinlich eine langköpfige Bevölkerung das Ostbaltikum³⁰⁾. Schädel aus Liven- und Lettengräbern der Eisenzeit bis ins 13. Jahrhundert sind fast durchweg langschädlig, auch in Gebieten, wo jetzt nur Kurzköpfe wohnen. (Bei den Esten herrschte Leichenverbrennung, daher kann über sie nichts gesagt werden.) Erst in späterer Zeit finden sich in den Gräbern Kurzschädel³¹⁾. Die heutige, lebende Bevölkerung ist vorwiegend kurzköpfig. Der Ersatz der Langschädigen durch eine kurzköpfige Bevölkerung ist zum Teil durch Auslesevorgänge, zum Teil durch Unterwanderung zu erklären. Völkisch-nationale Änderungen sind damit nicht immer verbunden gewesen.

Über Wetter und Klima in Estland

Von Liesbeth von Hueck

Das Wetter will seinen Willen han,
duck dich und lass es vorübergahn!

Alter Spruch.

»Ihr habt gar kein Klima, sondern nur schlechtes Wetter«, sagte einmal in düsteren Herbsttagen ein Ungeduldiger, der die Witterungsverhältnisse in unserem Lande noch nicht lange genug kannte.

Wenn schon das Kennenlernen der Landschaftsformen eines Lebensraumes Zeit beansprucht, so noch weit mehr das Heimischwerden in der seelischen Atmosphäre, jenem unwägbaren Fluidum, das in Lebensgefühl und Lebensentfaltung der Bewohner Ausdruck findet. Vielleicht kann man für die Eigenart der Bevölkerung eines Landes erst dann das rechte Verständnis gewinnen, wenn man die Dynamik des Wetters, die Eigenart des Klimas erlebt hat.

Was wir Witterung nennen, ist immer nur eine Phase in der Aufeinanderfolge der Jahreszeiten, die das Klima eines Landes bilden. Luft und Licht, Nebelschleier, Wolken und Wind, strömender Regen

³⁰⁾ R. Weinberg: Der Schädel von Woisek. Sitzber. d. Naturh. Ges. Dorpat 1905.

³¹⁾ J. Priman: Pales galvas kausi. Acta Univ. Latv. XII. Riga 1925.

und schimmernder Schnee sind für den Rhythmus unseres Lebens mitbestimmend; denn wenn auch das Wissen um das Wetter dem Stadtmenschen teilweise abhanden gekommen ist, so sind wir doch geheimnisvoller und fester mit ihm verwoben, als wir ahnen.

Mit jeder Landschaft verbunden sind die Wolken in ihrer sich ewig wandelnden und dennoch sich gleichbleibenden Eigenart.

Die Wolkenbilder unserer Heimat aber sind zu allen Jahreszeiten für die geographische Lage unseres Gebiets bezeichnend.

In Ländern mit Niederschlägen zu allen Jahreszeiten endlich ist die Frage nach Nebelbildung und Bewölkung zugleich die Frage nach der Sonnenscheindauer.

Die meteorologischen Berechnungen der Wetterwarte in Dorpat über die klimatischen Veränderungen in der Zeit von 1866—1930 bestätigen die Beobachtung, dass die Winter im Laufe der letzten sechzig Jahre milder, die Sommer kühler geworden sind und dass die Zahl der sonnigen Tage abgenommen hat¹⁾.

Das Bild der nebelfeuchten und regennassen Zeiten des Jahres spiegelt sich in vielen volkstümlichen Redensarten. In einer Sammlung estnischer Sprichwörter²⁾ lesen wir:

Wenn es im Januar neblig ist, wird der Frühling feucht.

Je kälter der Februar, desto wärmer der Sommer.

Wenn der März regnerisch ist, wird der ganze Sommer nass.

Ein nasser April zieht einen trocknen Juni nach sich.

Dem trocknen Mai folgt ein nasser Juni.

Was der Juli nicht vorbereitet, das backt der September nicht aus.

Ist der August still, so folgt ein langer Herbst.

Wenn im September regnerisches und nebligcs Wetter ist, dann kommt ein milder Winter.

Fällt im Oktober viel Regen, so ist der Dezember stürmisch.

Ist der November neblig, so bleibt das Wetter auch im Dezember milde.

Ein kalter Weihnachtsmonat und ein gutes Jahr sind Brüder.



¹⁾ Karl Frisch, Die Veränderungen der klimatischen Elemente nach den meteorologischen Beobachtungen von Tartu 1866—1930. Acta et Commentationes Tartuensia (Dorpatensis). Tartu 1932.

²⁾ Tõllassepp, Vanasõnad ilmadest. Tallinna.

Wann gibt es denn sonnige, heitere Tage? Welches ist die günstigste Jahreszeit, um Estland kennen zu lernen?

Unser Ostseeland liegt im Bereich der Wechselwirkung maritimer und kontinentaler Einflüsse. Die wärmsten Monate sind der Juli und der August³⁾.

Im September schon beginnt der Herbst. An den Küsten aber gibt das Meer die aufgespeicherte Wärme des Sommers langsam her, und dadurch wird der Herbst lang und mild. Anfang September sind oft die schönsten Tage. Das ist die Zeit, da man Estlands Nordküste kennen lernen sollte.

An stillen, sommerlich warmen Septembertagen ist die Luft von einer durchsichtigen Klarheit, die allen Dingen farbige Tiefe gibt. In stumpfem Gold und strahlendem Gelb stehen Linden, Ellern und Birken am Steilhang. Ebereschen heben das funkelnde Rot ihrer Beerenbüschel ans Licht. In weichem Blau atmet das Meer in Ruhe bis an den fernen Horizont.

Der Herbstabend kommt mit feuchter Kühle. Nebelschwaden ziehen landeinwärts und verschleiern die Ferne. Kürzer und dunkler werden die Tage. Wochenlang bedecken tiefhängende Wolken den Himmel. Grau ist die Luft, grau ist das Meer. Im September schon setzen Herbststürme ein, im Oktober und November aber drängen sich die Sturmtage. Heftige Stürme aus Südwest, West und Nordwest brausen über Meer und Land. »Die Windesmutter weint, wer weiss, welche Mütter nachher weinen werden?« (Aus dem Estnischen). Dunkelheit und Nässe lasten schwer auf dem Gemüt.

Wenn endlich Frostwetter eintritt und Schnee die Tage aufhellt, springt Fröhlichkeit auf und stürmt hinaus in die weisse Welt. Aber die Freude währt nicht lange. Der erste Schnee zerrinnt bald wieder im trüben Grau.

Wer vor Weihnachten rechtes Winterwetter sucht, der muss sich von der Küste ins Binnenland wenden. Dort wird die Macht des »Frostalten« wirksam. Wer auf niedrigem Holzschlitten bei klingendem Frost durch verschneiten Nadelwald gefahren ist, die reine Frostluft und die tiefe Stille geatmet hat, dem ist der nordische Winter begegnet.

Wenn in Südestland schon tiefer Schnee liegt, herrscht an der Nordküste oft noch herbstliche Nässe. Im Spätherbst 1923 schrieb Professor Werner Zoege von Manteuffel in einem Brief aus Reval:

³⁾ Die Mittelwerte der Temperaturen liegen zwischen +15 und +17 Grad.

»Das Klima ist hier sehr übel, feucht und windig. Hier braucht man bei 6 Grad einen Pelz, in Dorpat erst bei 15«. Pelz, Fellmütze mit Ohrenklappen (estnisch tuisumüts, von tuisk = Schneegestöber), Filzstiefel und Fausthandschuh braucht man, wenn man im Winter über Land fahren will ⁴⁾).

»Novembers Klagesymphonien verstummen.
Aufs müde, meilenweite Flachland sinkt
schneestille Nacht, durch die nur der verummten
Gehöfte blasses Lichtergrüssen blinkt.
Bewölkten Himmels Flocken treiben... treiben«.

(G. v. d. Brincken)

In schneereichen Wintern bleibt die Schneedecke im Binnenlande manchmal bis Ende März liegen. Oft haben wir im Februar und März die stärksten Schneefälle des Winters ⁵⁾).

Manchmal häufen sich bei anhaltendem Schneetreiben auf dem flachen Lande solche Schneemassen an, dass Zäune und Wegzeichen gänzlich verschwinden und Wohnhäuser und Nebengebäude bis zum Dach verstümt werden. Wenn die Schneedecke alle Unebenheiten verhüllt, werden oft »Winterwege« eingefahren, die eine wesentliche Kürzung des Sommerweges bedeuten. Über vereiste, schneeverwehte Moorflächen geht es in rascher Fahrt oder über die Eisdecke der Flüsse und des Meeres.

Über den Peipus aber — den grossen Binnensee an der Ostgrenze Estlands — führen im Winter abgesteckte Wege von Dorf zu Dorf.

In einer Erzählung aus dem Leben der Fischer und Bauern am Peipusufer zeichnet Juhan Liiv ein Bild dieses Sees:

Wenn in der Mitte des Winters der Frost recht scharf wird, rüttelt der gefangene Peipus an seinen Fesseln. Dumpfes Krachen ertönt

⁴⁾ Die bunt gestrickten, wollenen Fausthandschuhe gehören zu den typischen Arbeiten der estnischen Volkskunst. — Sie haben auch in mancherlei Volksbräuchen eine bedeutsame Rolle gespielt: Bei der Fahrt der Braut in das Haus des Bräutigams hing ein Paar bunter Handschuhe am Krummholz. Vor der Haustür, noch ehe die Pferde hielten, versuchten die Empfänger des Hochzeitszuges das Krummholz gewaltsam abzureissen. Wem es glückte, der erhielt die daran hängenden Handschuhe.

⁵⁾ Im Winter 1901—1902 betrug die Schneehöhe in Dorpat (Dez.—März) 81 cm, in Weissenstein 71 cm. Im Westen u. auf den Inseln war jedoch die Schneehöhe viel geringer: Packerort 4,7 cm, Nargen 10,5 cm.

(Letzmann, Die Höhe der Schneedecke im Ostbalt. Gebiet).

im Eise, und auf der weiten, weissen Fläche erscheint ein blauer Streifen. Am Ufer ist er grabenähnlich breit, weiterhin wird er immer schmaler und schmaler, und in der Ferne verschwindet er wie ein blauer Faden in dem Grau des Himmels.

Hört das Krachen und Ächzen! Führt dort Kalev, der Riese, mit seinem Sechsgespann über das Eis? Es ist der Frostalte, der in seinem Eisschlitten polternd dahinsaut, gezogen vom Nordwind. Nein, es ist ein unbeweglicher Eisbuckel, der im stürmischen Spätherbst aus Eisstücken aufgetürmt worden ist. Da — ein donnerähnlicher Krach — ein pfeilgerader, kaum sichtbarer Streifen läuft quer über den See. Bald aber wird dieser Streifen breiter, und nach wenigen Stunden bildet er eine klaffende Spalte.

Noch gefährlicher ist der Peipus zur Zeit des Eisganges. Dann ist es schwer, ihm zu trauen. Doch manchmal will das Eis nicht nachgeben. »In diesem Jahr kann nicht mal Sankt Georg (am 23. April) mit dem Peipus fertig werden«, sagt der Uferbewohner, wenn das Eis auch dann noch standhält. Aber manchmal fragt der Peipus gar nicht nach dem Kalender.

Wenn der Winter nicht allzu streng gewesen ist und Südwind weht, so erwacht der Riese plötzlich aus dem Todesschlaf zum Leben und zerbricht über Nacht seine Fesseln. Am Morgen erscheint das offene, blaue Wasser mit den schwimmenden und ans Ufer geworfenen Eisstücken. Wehe dem, der in solcher Nacht sein Zugnetz auswerfen ging oder zu solcher Zeit eine Überfahrt wagte!



Wenn im Binnenlande das Eis auf den Seen und Flüssen zermürbt ist und schmilzt, kommt der Frühling rasch ins Land. An den Küsten aber verzögert die Eisbedeckung des Meeres seinen Einzug. Das letzte Treibeis verschwindet oft erst im Mai. Daher liegt auch an sonnigen Tagen oft ein »kühler Unterton« in der Luft, und die Redensart »Sommeraugen — Winterzähne« ist sehr bezeichnend⁹⁾.

Die Kühle des Frühlings steht in einem seltsamen Gegensatz zu der Länge und Helligkeit der Tage. Die Morgendämmerung beginnt, noch ehe die Abenddämmerung verblasst ist. Vor Tau und Tag erklingen Vogelstimmen. Veilchen duften im Garten. Über den grünen

⁹⁾ Während im Innern Estlands die Durchschnittstemperatur für den Mai mit +10 Grad angegeben wird, sind die Zahlen für die Nordküste bedeutend niedriger: Reval +8,8, Packerort +7,2 Grad.

Stachelbeersträuchern strecken sich die Zweige des Apfelbaumes, die auf den Blütenschimmer warten. Erst wenn die Apfelbäume blühen, wird unser Frühling leuchtende Wirklichkeit.

Bis in den Juni verzögert sich in manchen Jahren der Beginn der Apfelblüte. Aber dann wird es Sommer, und zwischen Abend und Morgen ist keine Nacht, nur hellgrüne Dämmerung. »Das Knarren der Schnarrwachtel und das Dengeln der Sensen hört nicht auf, und von den feuchten Heuschlägen weht ein betäubender Duft von frisch-gemähtem Gras«. (S. v. Vegesack).

Die Sommermonate bringen im allgemeinen einen Ausgleich der Temperaturen zwischen dem Binnenlande und der Küste. Am Nordstrande gibt es freilich auch im Hochsommer nur selten glutheisse Tage. Aber Erde, Meer und Himmel sind von Licht und Farbe erfüllt, und die ruhigen Linien der Landschaft unter dem hohen Himmel, an dem die Sommerwolken in geheimnisvolle Ferne entgleiten, gestalten unserer Heimat eigene Art, die in Worte zu fassen nur wenigen gegeben ist.

Heilpflanzen unserer Heimat

Von Heinrich Bosse d. Ä.

Wie war es doch damals, als die alte Ieve mit uns am Flussufer Kräuter suchte, und wir Brennessel, Baldrian und Hirtentäschel hinter der Wagenscheune sammeln mussten, die die Alte — alter Weisheit voll — trocknete. Es gab ja immer zerschundene Knie, und was hätten wir dann wohl ohne das kühlende Wegerichblatt angefangen, das Ieve darauf legte! Glückselige Zeiten, wo der berühmte Kamillentee — bei Mondschein gesammelt — alle kindlichen Gebrechen, besonders Bauchschmerz, heilte! Voll Dankbarkeit gedenke ich noch heute der alten Wärterin, die die Liebe und Achtung zur Pflanze und zum Boden, in dem sie wächst, getreulich unseren jungen Seelen einprägte. Dieses eigene Gefühl einer innerlichen Feierlichkeit, das uns ergreift, wenn wir im Walde oder im Hochsommer auf der Wiese sind, ist mir seither geblieben.

Heute wissen wir es, die Pflanze ist ein Lebewesen wie wir, ein Zeugnis des Schöpferwillens, der sie erschuf zu ihrer biologischen Aufgabe. Wir sehen die Pflanze im schlichten Gewand als guten Freund des Menschen, ein Unkraut, über das unser Fuss achtlos schreitet, — und wir sehen sie in ihrer berückendsten Pracht als gif-

tigen Feind. Die Wissenschaft aber vollbringt mit diesem Gift Wunder. In jedem Fall aber steht die Pflanze nicht nur einfach da wie ein ästhetisches Gebilde, sondern sie ist ein tätig schaffendes Wesen, und nur der oberflächliche Anblick lässt vermuten, dass die Pflanze passiv ist, dass sie wie ein toter Gegenstand von Wind und Wetter bewegt wird und im besten Fall den Naturgewalten einen stillen Widerstand entgegen setzt. »Wer nicht mehr sieht«, sagt Ernst Fuhrmann »ist wie einer, der durch den Wald gegangen ist und die Bäume nicht gesehen hat. Aber mag er auch die Bäume gesehen haben, so doch nicht das Blatt, und was hinter dem Blatt zu suchen ist«. Und das ist des Pudels Kern: das h i n t e r dem Blatt! Wir sehen hinter dem Blatt nämlich ein schlafendes, aber stets vorhandenes Leben der Pflanze. Mit diesem Wissen sollten wir an jede Pflanze herantreten.

Die Heilpflanzen haben eine vieltausendjährige Geschichte hinter sich. Sie waren schon damals Medizin, als es noch keine Mediziner gab. Wir können nur darüber staunen, mit welchem Scharisinn die Völker jener uralten Epochen die heilende Kraft bei manchen Pflanzen herausgefunden haben; staunen, wie spätere Geschlechter mit bewunderungswürdiger Zähigkeit die Überlieferungen der Altvorderen aufbewahrt haben bis auf die Jetztzeit. Denn so sehr eine abstumpfende Gewohnheit das, was man Wunder nennt, heute alltäglich erscheinen lässt, so muss allein das Vorhandensein der Pflanze, dieses höchst merkwürdigen lebenden Wesens, etwas Tiefes und Geheimnisvolles haben. Das haben die Menschen früherer Epochen erkannt, und daher ist es begreiflich, dass der primitive Mensch der Vorzeit in der Pflanze seine Heilung suchte und seine Erfahrung darin vererbte. Daran änderte der Siegeszug der chemisch-pharmakologischen Industrie, soweit die Pflanze Gegenstand ihrer Forschung war, nur wenig in den Augen des Volkes, das zwei unverrückbare Naturgesetze sah: in jedem Frühling begann das Keimen jungen Lebens in der Natur, in jedem Herbst fand die Auflösung dieses Lebens statt, und das Volk nahm dankbar an, was ihm der Wechsel der Jahreszeiten schenkte. Ein Gang zu den Kräuterständen auf unserem Markt beweist das. Ergötzlich ist es anzuhören, wie bei jedem Bündel Kräuter Worte der Weisheit dem zahnlosen Mund des Wurzelweibleins entströmen, andächtig vom Publikum angehört, das fest an die Heilkräuter glaubt, sie kauft und gebraucht.

*

Der Boden unserer Heimat bringt eine grosse Menge brauchbarer Heilpflanzen hervor, die ganz zweifellos im medizinischen Heilschatz sehr beachtenswerte Hilfsmittel darstellen und denen neuerdings wieder mehr Interesse auch aus Fachkreisen entgegengebracht wird. Wieviel Anregung bietet dem Arzt das Kapitel »ärztliche Botanik« und wie wünschenswert wäre es, wenn unsere Hausfrauen die Heilkräuter in ihren Auswirkungen kennen würden. Im Nachstehenden sei der Versuch gemacht, einen Überblick über die beachtlichsten Heilpflanzen unserer Heimat zu geben:

Gleich die erste der hier zu nennenden Pflanzen, das bei uns überall verbreitete Unkraut, das *Hirtentäschel* (*capsella bursae pastoris*) lettisch plikstiņi, mit den bekannten dreieckigen Fruchtkapseln zeigt zwei ganz verschiedene biologische Eigenschaften, je nachdem ob die Pflanze gesund oder »krank« ist. Sie wird nämlich regelmässig von einem Pilz, *cystopus candidus*, befallen, so dass sie wie mit Spinnweben verkleistert aussieht, was der Laie auch glaubt. Gesund enthält das Kraut Rhodanwasserstoff, und der Tee wirkt blutdruckherabsetzend. »Erkrankt« hingegen — Thyramin, welches Gefässverengung hervorruft. Als Volksmittel wird es dann zur Blutstillung (ähnlich wie das Mutterkorn) bei der Menstruation angewandt.

Der rote Fingerhut (*Digitalis purpurea*) lett. uzpirkstīte, eine zweijährige Staude, bei uns auf hügeligen, sonnigen Kahlschlägen wachsend, ist mit Recht das Wunder in der Heilkunde genannt. Die lange, hohe Blütendolde trägt innen schwarzrote, aussen dunkelrote, nach innen weiss umrandete Blüten. Das Geheimnis ihrer Wirkung am erkrankten Herzen ist —, obwohl 100 Jahre seit der Zeit vergangen sind, da der englische Arzt Withering das Kraut aus den Händen eines Wurzelweibes empfing, — bis heute noch nicht völlig gelöst. Und doch, was ist nicht über die *Digitalis* geforscht und gearbeitet worden: baut sich doch eine ganze chemische Industrie auf dieser Forschung auf! Millionen kranker Menschen verdanken dieser Pflanze Heilung und Besserung, die Klinik feiert bis heute Triumphe — und dabei sind wir noch nicht am Ende dieser Forschung angelangt. Das liegt mit daran, dass ausschlaggebende Momente schon beim Sammeln berücksichtigt werden müssen, die geradezu mystisch anmuten: die Lage, Bodenbeschaffenheit, die Sonnenbestrahlung, die Tageszeit des Einsammelns der Blätter und ihre Aufbewahrung. Wir können hoffen, dass bei Berücksichtigung aller dieser Faktoren der Anbau der *Digitalis* auch bei uns Erfolge zeitigt und wir vom Ausland unabhängig

werden. Unterstrichen sei, dass dieses Heilkraut wegen seiner grossen Giftigkeit nur auf ärztliche Verordnung verabfolgt werden sollte.

O d e r m e n n i g (*Agrimonia Eupatoria*) lett. ancīši. Ein Unkraut mit langem rauhaarigem Stengel und Blättern, sowie hellgelben kleinen Blüten. Kraut und Wurzel riechen angenehm aromatisch. Sehr beliebtes Volksmittel bei chronischem Magenkatarrh und Leberleiden, als Aufguss zusammen mit Schafigarbe, Anis und Kümmel angewandt.

F r a u e n m ä n t e l c h e n (*Alchemilla vulgaris*) lett. rasene oder rasas podiņš. Sehr beliebtes Kraut; da stark gerbsäurehaltig, wird es bei innerlichen Blutungen und Durchfällen gebraucht, zusammen mit Schafigarbe und Potentillenwurzeln als Tee. Auffallend sind die fein behaarten Blätter, die am Rande die Tauperlen lange halten.

W e r m u t (*Arthemisia absinthium*) lett. vērmeles, rūgtums. Nicht überall wild vorkommende (wohl aber etwa im Bullenschen Strandwalde) recht hohe verästelte Pflanze, mit geteilten, seidiggrauen Blättern. Ungemein beliebtes Volksmittel. Das Kraut enthält neben einem durchaus nicht harmlosen ätherischen Öl den ungiftigen Bitterstoff Absinthiin. In Verbindung mit den Blättern des Erdrauchs (*Fumaria*), der bitteren Kreuzblume (*Polygala amara*), dem Tausengüldenkraut (*Erythraea centaurum*) und Benediktenkraut oder allein dient es zu unzähligen magenstärkenden Tees.

E n g e l w u r z (*Archangelica officinalis*) lett. govjugarses, zirzēnes. Zweijährige Pflanze mit merkwürdig geringelter, schwammiger Wurzel, die sehr würzig riecht und bitter schmeckt. Die Blüten bilden grosse, weisse, vielstrahlige Dolden. Alle Teile der Pflanze, besonders aber die Wurzel, enthalten ein wohlriechendes ätherisches Öl, den Grundbestandteil des bekannten Spiritus Angelicae. Die Pflanze stellt ein sehr beliebtes schweisstreibendes Mittel in Verbindung mit Lindenblüten, Kamillen und Hollunderblüten dar.

G ä n s e f i n g e r k r a u t (*Potentilla anserina*) lett. platkāji, nicht zu verwechseln mit der Ruhrwurz (*Potentilla tormentilla*), die bis 17% Gerbstoff enthält, aber hier nicht vorkommt. Die grossen, gefiederten Blätter und die grossen gelben Blüten sind kennzeichnend. Der Tee ist sehr beliebt bei Rheumatismus, chron. Darmkatarrh und Menstruationsbeschwerden in Verbindung mit ähnlich wirkenden Kräutern.

A r n i c a m o n t a n a, lett. arnika. Das Beiwort montana bezeichnet schon, dass der eigentliche Standort Gebirgsgegenden sind, wo die Pflanze auf kieselsäurehaltigem Boden wächst. Jedoch soll (?)

sich die Pflanze auch am steinigen Daugava-Ufer zwischen Rembata und Koknese finden. Gebrauchte werden hauptsächlich die Blüten und Wurzeln zu Tinkturen. Arnika ist wohl eins unserer ältesten Hausmittel, das nirgends fehlen sollte. Verdünnt ist die Tinktur ganz vorzüglich zu Kompressen bei Quetschungen und Wunden der Gliedmassen.

Eibisch, wilde Malwe. (*Malva silvestris*) lett. kokroze. Zweijähriges Staudengewächs mit gebüschelten Blüten und doppeltem grünen Kelch. Alle Teile, besonders Wurzel und Blüten, enthalten bis 36% Schleim, daher in der Volksmedizin und darüber hinaus sehr beliebt als Zusatz zu allen Hustentees.

Zaunrübe (*Bryonia alba*) lett. sētvija. Eine krautige Kletterpflanze mit merkwürdig geringelten Ranken und hellgrünen, gebuchteten Blättern. Die Blüten sind trichterförmig gelb-weiss, die Früchte erbsengrosse schwarze Beeren. Sehr beliebtes Volksmittel: die Blätter wirken als Tee ähnlich wie Sennesblätter; auch als Schwitzmittel zusammen mit Hollunderblüten. Die Tinktur wird als Einreibung gegen Rheumatismus gebraucht.

Birke (*Betula verrucosa*) lett. bērzs. Die ganz jungen Blattknospen sind getrocknet dank ihrem Gehalt an Saponinen ein ganz hervorragendes harntreibendes Mittel, das den grossen Vorteil hat, die Nieren nicht zu reizen. Ein Esslöffel Knospen auf eine Tasse Tee mit einer Messerspitze Natriumcarbonicum ist auch sehr gut bei Rheumatismus und Wasseransammlungen bei Leberleiden. Die jungen Birkenblätter sind eins der zuverlässigsten pflanzlichen Heilmittel.

Kamille (*Chamomilla vulgaris* bzw. *Matricaria chamomillae*) lett. kumelītes. Einjähriges, sehr bekanntes Unkraut, das verdienstermassen wohl das volkstümlichste aller Hausmittel ist. Ich rieche förmlich die Kinderzeit in der Kamille! — Die Blüten, flores cham., enthalten 0,4% ätherisches Öl. Innerlich als Tee bei Gasansammlung und Koliken; als Schwitzmittel allein oder mit Pfefferminze und Lindenblüten; endlich als Gurgelwasser. Äusserlich zu Umschlägen, Einläufen und Spülungen, bei unreinen Hautgeschwüren und schlecht heilenden Wunden. Als Kataplasmen bei Mittelohrentzündung, Stirn- und Kiefernhöhlenentzündung u. dergl.

Tausendguldenkraut (*Erythraea Centaurum*) lett. augstiņi. Es wächst auf Wiesen und feuchten, lichten Waldstellen. Vierkantiger, glatter Stengel mit lanzettförmigen Blättern. Die Blüten bilden eine

in endständigen Trauben stehende rote Blumenkrone. Das Kraut ist in allen Teilen bitter und ein hochgeschätztes Volksmittel, das fast in keinem Teegemisch fehlt.

Bitterklee, auch Fieber-Magen-Sumpfklee genannt (*Menyanthes trifoliata* = *Trifolium fibrinum*) lett. puplaški. Krautige Pflanze mit bis zu 1 m. langen, im Sumpf oder Schlamm kriechenden Wurzeln, mit langgestielten, kleeblattartigen Blättern. Die Blüten sind rötlich-weiss, die Blütenknospen wollig; das Kraut schmeckt stark bitter; medizinisch verwandt werden die Blätter des *Trifolium fibrini* und der Extrakt. Sehr beliebt als Bittermittel, etwa wie Enzian. Angewandt bei Skrophulose, Tuberkulose und Skorbut, als Fiebertee und Migränemittel.

Kalmus (*Acorus Calamus*) lett. kalves. Kriechender Wurzelstock mit hohen schmalen Blättern in Sümpfen und an Ufern von Gewässern vorkommend. Wer denkt bei dem typischen Geruch nicht gleich an Johanni und weiss gescheuerte Dielen, Sonnabends mit gehackter Kalmusblättern und Sand bestreut! Gebraucht wird die aromatische Wurzel mit 2,5% äther. Öl vor allem als Tee bei Verdauungsbeschwerden, ferner als Badezusatz bei Rheumatismus.

Fenchel (*Fructus Foeniculi*) lett. fenchels. Wir begegnen ihm wild und angepflanzt, ebenso dem **Kümmel** (*Carum Carvi*) lett. ķīmenes. Beide werden wegen ihrer ätherischen Öle als Zusatz zu allerlei Tees gegen Verdauungsbeschwerden verbunden mit Gasansammlung gebraucht.

Hagebutte (*Semen Cynosbati*), die Samen der Heckenrose (*Rosa canina*) lett. drīzeklis, sehr beliebter Volkstee gegen Rheumatismus, bei Nierensteinen und als harntreibendes Mittel angewandt.

Die Ringelblume (*Calendula officinale*) lett. krīgelīte, enthält äther. Öl und Schleimstoffe und wird ähnlich wie Arnicatinktur äusserlich bei Verbrennungen und Wunden als Aufguss (Absud) verwandt.

Sonnentau (*Drosera rotundifolia*) lett. saules rasene, die bekannte reizende (fleischfressende) Pflanze, auf Torfmooren bei uns häufig vorkommend. Der Sonnentau wird sehr viel als Hustentee mit Thymian, Eibisch und Huflattich gebraucht, die Tinktur bei Keuchhusten.

Schachtelhalm (*Equisetum Arvense*) lett. aški. Die Stengel des Unkrauts haben ein Kieselsäureskelett und wurden früher zum Scheuern von Zinngeschirr benutzt—, daher auch Zinnkraut. Das

Kraut enthält 10% Kieselsäure, ist im Volk seit alten Zeiten als harn-treibender Tee bekannt und wird auch bei Lungentuberkulose gegeben.

Bärentraube (*Arctostaphylos Uvae ursi*) lett. miltenes, in Nadelwäldern, in der Heide und auf Torfmooren zu finden. Unserer Strickbeere sehr ähnlicher kleiner Strauch mit buchsbaumartigen Blättern. Sie enthalten das Arbutin und Ericolin, die im Harn gespalten werden und ihre antiseptischen Eigenschaften bei Blasen- und Nierenbeckenentzündungen entfalten.

Schwarzbeere (*Vaccinium myrtillus*) lett. melnene. Wegen ihres hohen Vitamingehalts unsere gesündeste Beere, besonders roh genossen. Die getrockneten Beeren enthalten 7% Gerbstoffe, Apfel- und Zitronensäure. Vorzüglich als Tee bei Durchfällen, desgl. als Schwarzbeerwein.

Die Strickbeere (*Vaccinium Vitis idaea*) lett. brūklenes, enthält wenig Gerbstoffe, aber viel Zitronen- und Apfelsäure. Der Blätterttee wird gegen Rheumatismus und Gicht viel gebraucht. Eine ähnliche Anwendung findet auch die **Kransbeere** (*Vaccinium oxycocums*) lett. dzērvenes.

Walderdbeere (*Fragaria vesca*) lett. mežzemene und **Brombeere** (*Rubus fruticosus*) lett. kazenes, als Tee sehr beliebt bei Menstruationsstörungen, Harnries und Steinbildungen.

Erdrauch (*Fumaria officinalis*) lett. dūmenes. Das Unkraut ist an den kleinen, in Trauben stehenden rosa Blütchen mit schwarz-roter Spitze kenntlich. Im Volk als Blutreinigungsmittel sehr beliebt zur Frühlingskur, zusammen mit Salat, Brunnenkresse und Löwenzahn bei salzfreier Diät und einem abführenden Tee.

Faulbaum (*Rhamnus Frangulae*) lett. ieva. Die Rinde, Cortex frangulae, ist durch den Gehalt an Emodin ein wertvolles Abführmittel. Jedoch muss die Rinde getrocknet vorher 2—3 Jahre gelagert haben.

Huflattich (*Tussilago Tarifarae*) lett. lēpas oder lēpenes, auf feuchtem Boden, Wiesen, Abhängen wachsend. Nach der Blüte erscheinen die grossen Blätter, deren Kraut mit anderen Schleimbildnern einen vorzüglichen Hustentee gibt. Ebenso der ausgepresste Saft der grünen Pflanze, vermischt mit Honig und Milch.

Das Riedgras, Quecke (*Triticum repens*, auch *Radix gramenis*) lett. kvieši, enthält Schleim und Kieselsäure, in Verbindung mit anderen ähnlichen Kräutern gibt es ein gutes harntreibendes Mittel ab.

Enzian (*Gentiana lutea*) lett. encians. Bei uns kommen sehr nah verwandte Abarten wild vor, wie der Bittere Enzian und der Blaue Enzian. Die sehr bittere Wurzel enthält das Enzianbitter, das allein oder mit Tausendgüldenkraut als Tee oder Tinktur ein ausgezeichnetes Magenmittel ist. Nicht zu vergessen die Bitterschnäpse!

Johanniskraut (*Hypericum perforatum*) lett. asinszāle. Die Blätter und gelben Blüten dieses Unkrauts erscheinen infolge der zahlreichen Öldrüsen punktiert. Es enthält Gerbstoffe, Bitterstoffe und das berühmte äther. Öl: — das Johannisöl. In der Volksmedizin zur äusserlichen Wundbehandlung sehr beliebt.

Wacholder (*Juniperus communis*) lett. paeglis. Die reifen Beeren, die Bacci Juniperi, werden in der Volksmedizin als harntreibendes Mittel hochgeschätzt, enthalten 2,6% äther. Öl. Da das Öl aber nierenreizend ist, sollte diese sonst sehr wirksame Droge im Freihandel verboten werden.

Isländisches Moos (*Cetraria islandica*) lett. Islandes krēpis. Die graue Flechte ist in Kiefernwäldern auf der Erde und an der Baumrinde haftend zu finden. Sie enthält 20% Lichenin, eine schleimgebende Substanz, ferner die bitter schmeckende Cetrarsäure und sollte in keinem Hustentee fehlen.

Feldstiefmütterchen (*Viola tricolor*) lett. atraitnītes. Es enthält im Tee das Gaultherin, einen Verwandten der Salicylsäure. Das Kraut ist sehr beliebt als Blutreinigungsmittel, bei chronischen Hautleiden und chronischer Bronchitis.

Weisse Taubnessel (*Lamium album*) lett. baltā nātre, das verbreitete Unkraut mit weissen kelchlosen Blüten. Der Tee wird angewandt bei Blutarmut, Skropheln, besonders skrophulosem Ausschlag der Kinder.

Lavendel (*Lavandula officinalis*) lett. lavandula, kommt bei uns wild nicht vor, wird aber, ebenso wie der echte Majoran (*Origanum Majorani*) hier in Gärten angebaut. Die Blüten der Lavendel enthalten ein sehr wohlriechendes Öl, ebenso wie die der Melisse, lett. bišu zāles, und sind in vielen beruhigenden Tees enthalten. Majoran muss vor der Blüte gepflückt und getrocknet werden!

Hopfen (*Humulus lupulus*) lett. apiņu galviņa. Die Blüten werden bei Erregungszuständen mit Baldrian, Melisse und Lavendelblüten zusammen gegeben.

Die Schafgarbe (*Achillea millefolii*) lett. pelaški, wird überall auf trockenen Grasplätzen, Wegrändern usw. angetroffen. Der Schafgarbentee ist in der Volksmedizin eigentlich der Tee, denn es gibt kaum ein Leiden, das dem Volksbrauch zufolge nicht durch dies Mittel geheilt werden könnte, z. B. Leberleiden, Blutungen, Husten, Gicht, Rheumatismus. Die Schafgarbe gehört zu den gerbstoffhaltigen Drogen. Der Saft der frischen Pflanze wird bei Frühjahrskuren verwandt.

Pfefferminze (*Mentha piperita*) und Krauseminze (*Mentha crispa*) lett. piparmētra resp. krusumētra. Alle Teile der Pflanze enthalten das Pfefferminzöl (*Ol. Menthae*). Die Blätter werden vor der Blüte getrocknet. Hauptverwendung als Tee bei Blähungen, Schmerzen im Magen und Darm, nervösen Magenleiden.

Brennessel (*Urtica dioica*) lett. nātre. Die jungen Blätter sind sehr beliebt als Salat und bei Frühjahrskuren. Das Kraut findet als Blutreinigungsmittel bei Rheumatismus, Bronchitis und als harntreibendes Mittel Verwendung. Mit Honig gekocht dient es gegen Asthma und skrophulöse Hautausschläge.

Brunnenkresse (*Nasturtium officinale*) lett. ūdenskrese. Wasserpflanze mit hohem Stengel; die Blätter sind dunkelgrün, glatt. Die jungen Blätter werden sehr geschätzt als Salat bei Frühjahrskuren, zusammen mit Löwenzahn, Erdrauch etc.

Schlehdorn (*Prunus spinosus*) lett. glūmjā krūms. Schöner Frühlingsstrauch mit dichten weissen Blüten. Der Tee aus Blüten und Knospen des Schlehdorns wirkt blutreinigend und gegen Hautausschläge sowie Menstruationsbeschwerden zusammen mit Malwe, Enzian, Eibisch, Quecke und Anis.

Bittere Kreuzblume (*Polygala amara*) und Gemeine Kreuzblume (*Polygala vulgaris*) lett. ziepenes. Wichtig ist der oberflächliche, vielköpfig-knorrige Wurzelstock, der reichlich Senegin enthält. Ausgezeichnetes Mittel als Aufguss bei Bronchitis durch seinen Saponingehalt.

Der Vogelknöterich (*Polygonum aviculare*) lett. maura sūrene. Wächst an Bächen, in feuchten Gärten und auf Schutthaufen. Die Pflanze enthält Gerbstoff, äther. Öle und Kieselsäure. Der Tee ist bei Magengeschwüren, Magenkrebs und zum Gurgeln ausserordentlich beliebt.

Lungenkraut (*Pulmonaria officinalis*) lett. lakači. In schattigen Wäldern, unter Gebüsch wird die Pflanze angetroffen, beson-

ders reichlich an der Gauja. Kennzeichen: hoher behaarter Stengel, obere Blätter halb stengelumfassend; rote Blütenbüschel. Der Tee gehört zu den Schleimbildnern und wird, mit Eibisch, Spitzwegerich und Primel gemischt, gerühmt bei Katarrhen der Atmungsorgane.

Küchenschelle (*Anemone Pulsatilla* und *Pulsatilla pratensis*) lett. silpmeni. Die bekannte Frühlingspflanze, deren Blätter erst nach den Blüten erscheinen; letztere sind gross, gestielt, glockenförmig, von blau-violetter Färbung. Sehr häufig auf Dünen. Der Aufguss vom Kraut ist ein sehr beliebtes Volksmittel, besonders gegen Keuchhusten und Rheumatismus; doch ist Vorsicht am Platz, da die Pflanze Giftstoffe enthält.

Der Kleinen und Grossen **Bibernelle** (*Pimpinella saxifraga* und *Pimpinella magna*) lett. mazās un lielās noragas, begegnen wir auf Wiesen, Hügeln und Lichtungen häufig genug. Der Wurzeltee wird zusammen mit Salbei und Kamille bei Nasen-, Rachen- und Kehlkopfkatarrhen getrunken.

Gartenraute (*Ruta graveolens*) lett. rūta. Die Blätter enthalten ein wohlriechendes Öl mit Limonēn- und Cumaringehalt. In Litauen wächst sie wild, bei uns nur angepflanzt. Das Öl der Pflanze dient als Badezusatz, der Blättertee bei Rheumatismen, die Samen als Wurmmittel.

Salbei (*Salvia officinalis*) lett. salvija. 30—60 cm hoher Strauch mit filzigen Blättern, die unten mit glänzenden Öldrüsen besetzt sind. Das äther. Öl hat die Eigenschaft, Schweisse, besonders die der Tuberkulösen, zu hemmen. Die Salbei ist ein uraltes, schon in der Römerzeit berühmtes Heilmittel, von dem es damals hiess: »Cur moriretur hominem Salvia crescit in horto« (Warum stirbt denn der Mensch, solange die Salbei im Garten wächst?). Die Blätter geben einen berühmten Tee gegen Bronchial- und Magendarmkatarrh, auch gegen Blähungen.

Hollunder (*Sambucus nigra*) lett. plieders, puškene. Sehr häufig als Zierstrauch in Parks und Gärten, aber auch verwildert in Gebüsch, an Zäunen etc. anzutreffen. Die grossen, weissen Doldenblüten geben den berühmten Fliedertee. Gegen Erkältung, Heiserkeit Husten und Lungenkatarrh, als Augenbäder und zu Umschlägen. Mit kochender Milch übergossen bei Halsentzündung vorzüglich!

Die **Mistel** (*Viscum album*) lett. amuli, ein interessanter immergrüner, auf Bäumen schmarotzender Strauch, ist im allgemeinen bei uns selten, kommt aber in Latgale und Zemgale vor. Beim Volk seit

uralten Zeiten, in der modernen Medizin erst seit kurzem gebrauchtes Mittel gegen hohen Blutdruck. Verwendet werden die im Spätherbst und Winter gepflückten jungen Blätter.

Himmelschlüssel, Primel (*Primula vera*) lett. gailenes. Unsere Primel enthält 8% Saponine; es geben demnach die Blüten einen ausgezeichneten Tee im Gemisch mit anderen Hustenkräutern.

Baldrian (*Valeriana officinalis*) lett. buldurjāni. Bei uns auf feuchten Wiesen, Sümpfen und Gebüsch anzutreffen; kurzer Wurzelstock, hohe astige Stengel mit gefiederten Blättern. Wohl mit das beliebteste Volksmittel. Die Wurzel ist der Hauptbestandteil vieler Tees, die bei allen möglichen Krankheiten getrunken werden, wie Nervosität des Magens, Kolik, Blähungen, Migräne Asthma etc. Das Pulver der Wurzel hat gleiche Wirkung; sehr beliebt ist die Mischung mit Wermut.

Feldthymian, Quendel, (*Thymus serpyllum*) lett. māras sils. Bei uns wächst der Thymian häufig an trockenen Kieferwaldrändern, besonders an Dünenhängen. Es ist ein kleiner Halbstrauch mit langer, gemeinsamer Wurzel, aus welcher parallel Äste aufsteigen, die die kleinen roten Blüten tragen. Das ganze niedrige Kraut duftet stark aromatisch durch das äther. Öl, aus welchem das Thymol gewonnen wird. Das Kraut, *Herba serpylli*, wird besonders bei Keuchhusten zusammen mit Sonnentau (*Drosera*) und Baldrian gegeben, findet auch als Wurmmittel Anwendung.

Ehrenpreis (*Veronica officinalis*) lett. tūskas. Kriechender, ringsum behaarter Wurzelstock mit aufstrebenden Zweigen und Blütrieb in den Blattachsen. Der Tee wirkt sehr gut bei Erkrankung der Luftwege und der Harnwerkzeuge.

Spitzwegerich (*Plantago lanceolates*) lett. celmeņu lapas. Überall an Wegen und Wiesen verbreitetes Unkraut. Die »Soldaten« unserer Kinderzeit! Der Tee ist ein wirklich brauchbares Mittel bei Lungenkatarrh in der Mischung mit Ehrenpreis, Lungenkraut und Königskerze.

Königskerze (*Verbascum thapsiforme*) lett. deviņu vīru spēks. Wächst überall auf trockenem Boden, an Waldrändern und Hügeln. Die Stengel sind hoch, filzig, die Blätter sind unten gross und breit, weiter oben spitzig, durchweg filzig. Der Tee aus Blättern und Blüten wirkt schweisstreibend und ist vorzüglich bei trockenem Lungenkatarrh, Husten und Erkältung.

Endlich der Wurm farn (*Aspidium filix mas*) lett. melnās pārdēs. Dieser berühmte Farn, als Bandwurmmittel weit bekannt geworden, hat das Beiwort »Wolmarens« in der Medizin erhalten, weil die zwischen Valmiera und Cēsis gewachsene Droge eine ganz besonders kräftige und sichere Wirkung hat. Der Extrakt aus der Wurzel, grünlich, von widerlichem Geschmack, wirkt lähmend auf die Muskulatur darmschmarotzender Würmer, besonders der Bandwürmer, und ermöglicht so eine sichere Abtreibung. Wegen des giftigen Gehaltes an Filmaron dürfen solche Kuren nur unter Aufsicht des Arztes ausgeführt werden.

*

Die interessanten und wichtigen in unserer Heimat vorkommenden Giftpflanzen kommen als Volksmedizin weiter nicht in Frage, und somit sei der Überblick über unsere heimischen Heilpflanzen abgeschlossen. Es sei schliesslich darauf verwiesen, dass die erwähnten Pflanzen keineswegs eine lückenlose Aufzählung aller in Frage kommender Heilkräuter darstellen. Nur die wichtigsten wurden herausgegriffen.

Eine eigentümliche Gesetzmässigkeit geht durch unsere Zeit. Nachdem wir Jahrzehnte, ja fast ein Jahrhundert hindurch eine allzugrosse Überschätzung des Rationalen, Errechenbaren pflegten, kehren wir heim zur Erkenntnis einfacher Grundwahrheiten, über die man vor nicht langer Zeit noch spöttisch lächelte. Wir sind wieder primitiver, will heissen: ursprünglicher geworden.

Was aber die wissenschaftliche Medizin angeht, so sehen wir, dass auch ihr Antlitz sich gewandelt hat, sehen, dass die lange missachteten Heilpflanzen sich wieder einer ungeahnten Wertschätzung zu erfreuen beginnen. Das bedeutet keinen Rückschritt, sondern ein Sichbesinnen auf frühere Naturheilkräfte, die Jahrhunderte lang die Medizin beherrscht haben; auf Quellen, die lange verschüttet waren.

Die Braunschweiger Spiegelfabrikanten in Nordlivland

Von Ernst Seraphim

Seit alten Zeiten ist in Hameln die Familie Amelung sesshaft; ein Lehen hat sich dort von Geschlecht zu Geschlecht bis in unsere Tage vererbt. Es waren Männer und Frauen westfälisch-hannover-

schen Blutes, betriebsam und voll Abenteuerlust, die es hinaus in die Ferne trieb, wenn es ihnen in der Heimat zu eng wurde. Aus diesem Drang in die Weite zogen die einen über das grosse Wasser nach Amerika, die andern nahmen den Weg in den Osten nach Petersburg und dem kirchenreichen Moskau. Wie nun einer von ihnen dabei in die Ostseelandschaften kam und im unwirtlichen Sumpflande Nordlivlands ein Kulturpionier wurde, dessen Werk im Laufe von mehr als einem Jahrhundert den Namen der Familie zu hohen Ehren brachte, davon soll hier auf Grund alter Familienbriefe erzählt werden, die ein baltischer Spross des Geschlechts gesammelt und zu lebendigen Bildern geformt hat *).

1.

Anton Carl Friedrich Amelung wurde 1735 am 3. Februar in Hettlingen bei Hannover geboren. Nachdem er in Hannover die Schule besucht hatte, trat er 1748 in die Sandrattsche Apotheke in Halberstadt ein und hatte 1754 »ausgelernet«. — »Anno 1758« — so hat er selbst aufgezeichnet — »bin ich zur alliirten Armee nach Dülmen gekommen und bin von dem Stabswagenmeister Lerch freundschaftlich aufgenommen. Meines Vaters Schwager, dem Proviantschreiber Kunst, habe einige Zeit in Dülmen und Wahrenhorst Rechnung machen helfen, bis ich mit Anton Heinrich Delius in Versmolde in Lieferungssozietät getreten und unter Gottes Segen, Mühe und Fleiss ein Capitalchen erworben, dass ich capable war, allein Entreprisen von dem General Commissar Michael Hattoh zur Belagerung der Stadt Münster zu übernehmen. Nach Eroberung der Stadt Münster bin ich in Compagnie mit Jacob Paken & Co. getreten und habe bis Ende des Krieges starke Lieferungen verrichtet, besonders habe ich einzelne Corps, als das Corps des Generals L. von Bock, General von Conway, General von Hardenberg geführt und mit Fourage, Brodt und Pferden versorget«.

In der Folgezeit widmete sich Amelung dem Forstwesen. 1765 heiratete er Sophie Margareta Meyer aus Hannover und übernahm nach mehrfachem Wechsel seines Wohnorts im November 1773 die Pacht der Herzoglich-Braunschweigischen Spiegelfabrik Grünenplan.

Er wusste die Fabrik, die einen starken Absatz von Spiegelgläsern nach Russland hatte, schnell zu hoher Blüte zu bringen. Seinen

*) Friedrich Amelung: Familiennachrichten. Als Manuscript gedruckt. Dorpat 1887. 90. 92. —

Arbeitern war er ein patriarchalisch sorgender Vorgesetzter und väterlicher Freund, und noch lange nach seinem Scheiden von Grünenplan war sein Andenken bei allen Arbeitern unvergessen.

Er soll freilich oft betrogen worden sein, weil er allen Menschen stets das Beste zutraute, und Menschenkenntnis scheint seine starke Seite nicht gewesen zu sein. Sein Haus war immer gastlich, seine Familie auch für damalige Verhältnisse ausserordentlich zahlreich. Er pflegte zu sagen: »Je mehr Kinder, desto mehr Vaterunser«. Aber mit 17 eigenen Kindern nicht genug, hat er noch 5 Pflegekinder angenommen, für deren Erziehung und Fortkommen er sorgte.

Anton Amelung war oft auf Geschäftsreisen, die ihn zu seinem Bruder Georg Wilhelm führten, der sich in Holland als Kaufmann und Bankier eine sehr geachtete Stellung und ansehnlichen Reichtum erworben hatte. Nicht nur in Ootmarsum, wo der Bruder wohnte, ist Anton oft gewesen, auch Amsterdam, Gröningen, Bremen, Hamburg und Lübeck, Kopenhagen und Petersburg hat er zur Abwicklung des Spiegelgeschäfts mehrfach besucht. Nach Russland gingen sehr ansehnliche Partien Spiegel, namentlich kleine Handspiegel, aber auch Lieferungen für das Taurische Palais in Petersburg und für die Magnatenhäuser in Moskau.

Die Brücke nach Russland war früh durch Anton Amelungs ältesten Sohn Carl Philipp geschlagen worden, der sich ganz in Petersburg niederliess, nachdem er seit seinem 15. Jahr erst in Amsterdam und dann bei dem Oheim in Ootmarsum zum Kaufmann ausgebildet worden war. Er war dann von ihm 1787 nach Petersburg geschickt worden, wo er sich als Angestellter des Kaufhauses Amburger dank seiner Tüchtigkeit und Begabung bald viele Freunde erwarb und auch sein Haus begründete. Dreimal hat der Vater die weite Reise zum Sohne unternommen, und die letzte dieser Reisen hat seinem Leben und dem seiner Familie die entscheidende Wendung gegeben.

2.

So glänzend sich die Spiegelfabrik in Grünenplan unter Amelungs energischer Leitung entwickelt hatte, so traten doch Ereignisse wirtschaftlicher Art ein, die von ihm unabhängig waren und die Existenz von Grünenplan ernstlich gefährdeten. Amelung beschäftigte mehr als 800 Arbeiter; er hatte 14 Häuser bauen lassen und sich auf 25 Jahre Pacht eingestellt. Da begann sich 1787 die Krise anzubahnen. Zum Teil wurde sie durch Überproduktion an Spiegelglas im Braunschweigischen, wo auch andere Fabriken bestanden, hervorgerufen, zum an-

deren durch die Schwierigkeit, genügend Pottasche für die Fabrik zu erhalten, da der russisch-schwedische Krieg den Bezug dieser Ware unterbunden hatte. Entscheidender noch war der beständig sinkende Kurs des russischen Rubels, der schon an sich sehr niedrig stand. Zudem wirkte sich die Zollerhöhung auf Spiegelglas in Russland sehr übel aus, da eine grosse Partie Spiegel, die nach Russland bestimmt war, zum kalkulierten Preise nicht mehr dorthin geliefert werden konnte. So hat Amelung schon 1784 den Plan gefasst, um Aufhebung seines langjährigen Pachtkontraktes für Grünenplan zu bitten, und nach anfänglicher Weigerung des Herzogs wurde er dank der Beihilfe des späteren preussischen Ministers Hardenberg ab 1789 von der Pacht entbunden.

Nicht leichten Herzens hat sich der allzeit Tätige zu Johanni 1790 von Grünenplan gelöst und ist nach Holzminden gezogen, wo er ein Haus und Garten besass, das seine sehr zahlreiche Familie aufnehmen sollte. Sein Vermögen, zum Teil in Waren angelegt, war nicht gross genug, um ohne neue Arbeit ihm und den Seinigen den Lebensunterhalt zu ermöglichen. Aber auch abgesehen davon war Anton Amelung nicht der Mann, ohne Arbeit seine Tage verbringen zu können. Schreibt er doch selbst an den ihm aus seiner Göttinger Studienzeit wohlbekannten Grafen Breuner im September 1789: »Mein künftiges Etablissement kann ich noch nicht bestimmen, man hat mir hier zwar Versprechungen gemacht, allein es ist nichts Gewisses. Ich kann nun zwar erst in zwei Jahren meine Ware zu Geld machen, um wieder etwas unternehmen zu können, allein wo? Das muss ich wohl abwarten, aber stille mich hinsetzen kann ich nicht, dazu bin ich zu gesund und es ist auch gegen mein Prinzip, jemals untätig seyn... An der Donau eine Spiegelfabrik anzulegen, das wäre zwar tunlich, auch in Galizien, aber nur erst Frieden!« — Über ein Jahrzehnt hat es noch gewährt, ehe er aus immer misslicher werdenden Verhältnissen in Holzminden sich befreien konnte.

Dann ist durch seinen in Petersburg lebenden Sohn Carl Philipp unerwartet sein Weg nach dem baltischen Osten gewandt worden.

*

Ein merkwürdiger Zufall hatte das bewirkt. Als Carl Philipp Amelung eines Abends zu später Stunde von einer Gesellschaft in Petersburg heimkehrte, jagte bei der Isaaskirche an seiner Droschke ein anderes Gefährt so unglücklich vorbei, dass dessen Pferd stürzte und der Insasse besinnungslos auf dem Pflaster liegen blieb. Der

Kutscher hatte das Weite gesucht, so dass Amelung den Verunglückten in seinen Wagen nahm, ihn in seine Wohnung brachte und den Arzt herbeirief. Der Verunglückte war ein livländischer Edelmann, Carl Heinrich von Rautenfeld, der Sohn des Rigaschen Ratsherrn Eberhard Berens von Rautenfeld. Rautenfeld blieb bis zu seiner Genesung in Amelungs Wohnung, und hierbei ist dann der entscheidende Plan entstanden, sich der Erfahrungen von Anton Amelung zu bedienen, um in Nordlivland unweit des Gutes Woisek am Wirtsjärwsee eine Spiegelfabrik zu begründen. Man versprach sich von ihr umso eher einen Verdienst, als in Russland bis dahin keine grössere Spiegelfabrik bestand und die alten Geschäftsverbindungen von Grünenplan mit Russland einen sehr erheblichen Aktivposten darstellten. Carl Amelung selbst hatte in Petersburg vielfache persönliche Verbindung mit livländischen Edelleuten angeknüpft, und auch der Vater war ja in Russland kein Fremder mehr.

Zur Verwirklichung des Planes wurde an eine bereits bestehende, aber recht primitive und wesentlich Fensterglas herstellende Fabrik gedacht. Man wollte diese in verbesserten Stand setzen, bis die Anlagen und Häuser auf dem vom Besitzer des Rittergutes Woisek, dem Kreismarschall George von Bock, zur Verfügung gestellten Baugrunde hergestellt wären. Es war das die wohl 1777 mitten im Walde vom Major von Lauw errichtete Fensterglasfabrik Tirna auf dem Gute Kerrafer bei Dorpat, die die neue Firma Rautenfeld & Amelung am 25. März 1792 in Pacht nahm. Die Sozietät dieser Firma bestand aus vier Herren: Eberhard Berens von Rautenfeld, dessen Sohn Carl Heinrich, die je 8000 Rubel Banko einlegten, George von Bock auf Woisek und Carl Philipp Amelung, die je 5000 Rubel beitrugen, so dass das Kapital 26000 Rbl. betrug. Die beiden Rautenfeld unterstützten das Unternehmen in Riga und Petersburg mit ihren ausgedehnten geschäftlichen Verbindungen, Herr von Bock gab das Land zur Fabrik unentgeltlich her, und Carl Philipp Amelung sollte als Direktor der neuen Fabrik und als Agent in Petersburg tätig sein. Ausser Tirna wurde auch die von Herrn von Lauw erst kürzlich angelegte Politur und Schleiferei in Kammar und eine Belege in Schloss Oberpahlen gepachtet.

3.

Es war eine sehr mühselige Arbeit, an die man herantrat: aus dem Nichts unter den schwierigsten Bedingungen und bei überaus knappen Geldmitteln ein lebensfähiges Gebilde zu schaffen. Es stellte

sich ferner bald heraus, dass die Arbeiter in Tirna wenig den gesteigerten Anforderungen entsprachen und die Heranziehung von tüchtigen deutschen Arbeitern aus Grünenplan umso notwendiger war, was aber wiederum durch ein strenges Verbot des Herzogs von Braunschweig, aus Grünenplan abzuwandern, erschwert wurde.

In dieser schwierigen Lage trat nun ein Ereignis ein, das die »Sozietät« zwang, schleunigst den Betrieb in Woisek zu eröffnen. Das Gut Oberpahlen wurde von seinem Besitzer an den Brigadier Alexander Grafen Bobrinski verkauft, und dieser drohte, die Verpachtung von Kammar sofort aufzuheben. Die Sozietät sah sich daher veranlasst, ihr Aktienkapital zu vergrössern, um den Bau in Woisek zu beschleunigen. Es wurden 80 neue Aktien zu je 1000 Rubel Banko aufgelegt und auch gezeichnet, und Carl Philipp Amelungs Vorschlag, seinen Vater nach Livland zu berufen, damit er als Leiter die Woiseksche Fabrik in Stand setzen könne, genehmigt.

In einem Briefe Carls an seinen Vater, in dem er ihn bittet, Arbeiter zur Übersiedlung nach Livland willig zu machen, schreibt er: Oberpahlen, 7. März 1794. »Lieber Vater! Die Hüttenleute erhalten hier 16 Rubel per 4 Wochen, die Mühlenführer (d. h. Polierer) 12 Rubel ... die Schleifer $3\frac{1}{2}$ per Satz ... Alle Leute müssen sich gut mit Kleidungsstücken und Leinwand versorgen und die Frauen ihre goldenen Mützen verkaufen, da solche teuer sind und hier zu Lande nicht getragen werden«.

Obwohl es für den fast 60 jährigen Mann ein starkes Wagnis war, in eine unbekannte Gegend zu ziehen, wo die Lebensverhältnisse so arg waren, dass er nicht daran denken konnte, seine Frau und seine unmündigen Kinder mit nach Livland zu nehmen, zögerte Anton Amelung doch nicht, dem ehrenvollen Ruf und der Bitte seines Sohnes Carl Folge zu leisten, zumal letzterer durch seine Stellung in Petersburg dort festgehalten wurde und nur vorübergehend nach Livland reisen konnte.

Im März 1794 schreibt Amelung an den Sohn, dass er bereit sei, nach Livland zu kommen, und dass er bereits mit mehreren Grünenplanern verhandle. Er nennt unter ihnen auch einige Namen, die dann später in Catharina wieder genannt werden, so Wunderlich Eckardt, Pfaff und Fleckenstein. Carl Pfaff hatte bei Waterloo den Bajonettkampf im Gehölz mitgemacht, sah auch seinen Herzog fallen, der verwundet auf einem roten Tuche, das an Bajonetten befestigt war, fortgetragen wurde. Pfaff hat sich in Catharina grosse Ver-

dienste erworben, 20 Jahre in der Quecksilberbelege gearbeitet und ist 1864 an der Cholera gestorben. Ferner will Anton einige »Hebräer-Macher« — Hebräerglas oder Judenmass nannte man kleine Nürnberger Spiegel geringerer Qualität — mitbringen, jedoch müssten diese sich verpflichten, »dass sie ohne meine Erlaubnis nirgend anderswo im russischen Gebiet arbeiten dürfen«. Er will ferner einige gute Glasmacher anlernen, »welche nicht so kostbar sein und eher folgen werden«. »Dann bringe ich noch von jungen, starken Zimmer-, Maurer-, Schuster- und Schmiedegesellen mit, was ich kriegen kann«. Und zum Schluss: »Lass für mich an oder in der Hütte eine Stube und Kammer machen, denn ich komme ja bald ebenso geschwind herüber«.

Auf Anton Amelungs Werbung unter den Grünenplaner Glasarbeitern für die Fahrt in den Osten meldeten sich auf den ersten Appell 40 Familien mit etwa 200 Personen, tüchtige Arbeiter, dabei aber auch recht wilde Gesellen, die nach der Arbeit in den heissen Räumen einen wackern tiefen Trunk als Ehrenpflicht ansahen. Über Lübeck sind sie dann nach Reval und von dort nach Livland gekommen. Sie erstaunten freilich arg, als sie nach mühseligen Fahrten durch menschenleeres Land auf schlechten Strassen endlich im Sumpfgebiet um Woisek ankamen, wo sich die ersten Gebäude eben erst in Umrissen erkennen liessen. Es war im Sommer 1794, als diese Pioniere deutscher Arbeit, von dem ihnen vorausgeeilten alten Grünenplaner Direktor sorgsam empfangen, ans Ziel ihrer langen Wanderschaft gelangten. Ein neuer und tief einschneidender Abschnitt für alle hatte damit begonnen.

Catharina hiess nach der einen Tochter des Besitzers von Woisek, des Herrn von Bock, die Mahlmühle mitten in einem sumpfigen Walde, in der die Arbeit allmählich aufgenommen werden konnte und zu der sich bald einige Wohnhäuser und ein Werkstattgebäude gesellten. Aber als das Jahr 1795 zu Ende ging, war nicht nur in Catharina durch Errichtung von Poliermühlen, wo das Glas mittels Eisenrot durchsichtig poliert wurde, eine aussichtsreiche Arbeit gewährleistet, sondern auch in der 6 Kilometer entfernten Giesserei Lissette — sie trug den Namen der zweiten Tochter des Herrn von Bock — war ebenfalls schon das Wesentliche in Stand gesetzt worden.

4.

Anton Amelungs Tochter hat uns überliefert, unter welchen schier unglaublichen Verhältnissen der Vater diese erste Zeit in Catharina

und Lisette hat leben müssen: er brachte das erste Jahr in einer niederen Hütte zu, worin noch kein Ofen war, sondern in einer Vertiefung auf einer eisernen Platte das Feuer brannte. Aber das geniale, fröhliche Gemüt des alten Mannes überwand im Hinblick auf die ihm gestellte Aufgabe alle diese Leiden; er trug die ärgsten Strapazen und bestand darauf, mit seinen Leuten alles zu teilen. Nie hatte er es besser als sie, aber sie hingen auch wie die Kinder an ihm. Doch konnten diese an Wild-West erinnernden Zustände nicht ohne schwere Rückwirkung auf seine Gesundheit bleiben. Sie haben wohl den Grund zu seiner Erkrankung und zu seinem baldigen Tode gelegt.

Es bedurfte in diesen schweren Verhältnissen der ganzen Schaffenskraft des alten Grünenplaners und des Vertrauens seiner Arbeiter, um in jenen ersten Jahren den Mut nicht sinken zu lassen. Immer wieder mangelte es an Kapital, obwohl am 23. März 1795 der ganze Betrieb aus Oberpahlen nach Woisek übergeführt worden war und die neue Sozietät sich bemühte, weiteres Geld zu beschaffen. Rastlos tätig ritt der alte Amelung oft die 6 Meilen von Catharina nach Dorpat und zurück und teilte seinen Aufenthalt zwischen Catharina und Lisette. Arge Sorgen bereiteten ihm die Rückschläge im Betriebe, die verschiedenen Ursachen zuzuschreiben waren. Der Sohn Carl Philipp war meist in Petersburg, und so gelang es Leuten, die sich das Vertrauen einzelner Aktionäre zu erschleichen wussten, Anton Amelungs Stellung zu erschüttern, ja selbst den mit dem Vater nach Livland gekommenen Sohn August für sich einzunehmen, so dass sich Anton Amelung schliesslich tief gekränkt von der Leitung zurückzog und nach Dorpat übersiedelte.

Auch mit den aus Deutschland gekommenen Arbeitern gab es manche Not und Sorge, denn sie hatten sich die neue Heimat doch wohnlicher vorgestellt. Die Verhältnisse nach dem Rücktritt Anton Amelungs wirkten auf die Haltung der Arbeiter sehr ungünstig, da das persönliche Vertrauensband zur Leitung nicht mehr bestand und der Vertrauensmann des neuen Oberdirektors August Amelung, ein gewisser Bernoff, eines Tages mit einer grossen Geldsumme verschwand und die Arbeiter sich um den sauer verdienten Lohn ganzer 9 Monate gebracht sahen. Nicht lange zuvor, am 18. November 1798, war August Amelung ganz plötzlich gestorben, und kaum 6 Wochen später schied auch Anton Amelung in Dorpat nach einem schweren Schlaganfall aus dem Leben, ohne den vollen Erfolg seiner Arbeit zu sehen. Seine Gesundheit war durch die vielen Sorgen untergraben, und die

trüben Nachrichten aus Holzminden von der Frau, die dort mit ihrer zahlreichen Familie einen harten Kampf ums tägliche Brot kämpfen musste, ohne dass der ferne Vater ihr recht zu helfen vermochte, haben das Ihrige zu dem schnellen Ende beigetragen. Waren es doch trübe Briefe, die aus Holzminden nach Catharina gelangten und durch die endlosen Entfernungen, die einen eigentlichen Briefwechsel kaum möglich machten, noch an Gewicht gewannen. »Bald bringt Ihr mich zur Verzweiflung mit Eurem unmenschlichen Stillschweigen«, heisst es einmal im Februar 1798. »Ich verlassenes Weib weiss auch nicht, wo ich mit meinen kleinen Mädchen hin soll. Kann ich wohl mit vergnügtem Herzen auf eine so wichtige Reise (nach Livland) gefasst sein, da mir Dein Betragen so rätselhaft ist«. Im April hatte die Frau das Holzmindener Haus mit 1600 Thl. verkauft und gedachte nunmehr ernstlich an die Übersiedlung nach Livland. — Aber sie hat die Reise nach Livland nicht mehr angetreten. Der Tod des Mannes machte diesen Plan zunichte. Zwölf unversorgte Kinder blieben mit ihr zurück, die zunächst nach Hannover und dann nach Mainz zog, wo sie später am Typhus starb. Sie hinterliess 14 Kinder und 80 Enkel.

Für die Fabrik waren die Jahre nach dem Tode August und Anton Amelungs Jahre einer schweren Krisis. Erst 1806 übernahm Carl Amelung nach Aufgabe seiner Petersburger Stellung persönlich die Spiegelfabrik Catharina-Lisette durch Kauf für 60 000 Rbl. Banco in seinen alleinigen Besitz. Damit begann wieder eine Periode des Aufstieges für die Fabrik, die sich von den Kinderkrankheiten der ersten Jahre zu erholen anfang.

Carl Philipp Amelung, der neue Herr, war nicht leichten Herzens aus Petersburg in die livländische Einsamkeit und zu den neuen Pflichten aufgebrochen. Denn er war nicht nur eine Persönlichkeit, die durch ihre lebenswürdige und gütige Milde sehr im Gegensatz zu der durchgreifenden Art seines Vaters stand, sondern er stand auch seit mehr als 10 Jahren mitten in dem behaglichen und an Komfort gewöhnten Leben, wie es die Deutschen in Petersburg zu führen pflegten; durch seine Frau, die Tochter des Oberpastors Martin Luther Wolf, hatte er rege Beziehungen zu den geistigen Kreisen der Residenz. Seiner überaus glücklichen Ehe entsprossen 14 Kinder. Der jungen Frau, die nichts anderes kannte als das behagliche und befriedete Leben in der grossen Residenzstadt Petersburg, bedeutete der Fortzug nach Livland einen völligen Bruch mit ihrem bisherigen Dasein.

Als der dauernde Aufenthalt Carl Philipp Amelungs in Catharina feststand, wurde hier alles getan, um Haus und Garten so bequem und behaglich einzurichten, wie nur möglich. Wenige Jahre später, 1811, kam Franziska Amelung, die im März 1789 noch in Gröningenplan geboren war, zum Besuch ins ferne Livland. Sie hat in sehr anschaulichen Schilderungen ihre beschwerliche Reise über Königsberg, Memel, Riga und Dorpat aufgezeichnet und erzählt, wie sie von dort, von ihrem jungen Neffen Carl empfangen, im Schlitten über das brüchige Eis des Wirtsjärw schliesslich nach Catharina zu dem Bruder gekommen ist. Wie es hier aussah und was aus der Spiegelfabrik in 15 Jahren geworden war, wollen wir uns von ihr selbst erzählen lassen:

»... Mein lieber Bruder war oft in Geschäften von Hause abwesend und hatte viele Strapazen zu überstehen, aber wenn er zu Hause war, dann geschah alles, um ihn zu erheitern. — Hier war alles auf Vergnügen berechnet. Der hübsche Garten enthielt eine kleinere Kegelbahn für Damen, wie auch eine grössere für Herren. Die jungen Mädchen suchten einen Ruhm darin, geschickte Reiterinnen zu sein. Tanz, Musik und Gesang waren an der Tagesordnung. ... Nun aber wollen wir uns in Catharina selbst umsehen: es wurden Pferde angespannt und beide Orte, Catharina und Lisette, besucht. In Lisette umringten uns alle Hüttenleute und wollten Nachrichten von der lieben deutschen Heimat... Mir war so wohl unter all diesen schlichten, herzlichen Menschen, die so gern von meinem lieben Vater, von Mutter und Geschwistern erzählten, dass es mir ward, als ob ich das erste Mal in die liebe Heimat gekommen wäre. — Des Vaters Grundsatz soll gewesen sein, mit seinen Arbeitern alles zu teilen und in nichts es besser zu haben als sie. Das Verhältnis zu seinen Arbeitern war naturgemäss ein besonders warmes, ein väterliches. Hunderte von Menschen waren ihm aus Liebe in ein fremdes Land gefolgt und hatten die allergrössten Beschwerden und Drangsale mit ihm geteilt, denn sie kamen schon hin, ehe noch die Häuser alle fertig waren und erkrankten fast alle am kalten Fieber, welches, da man damals noch kein Chinin kannte, jahrelang anhielt. Euch zu zeigen, wie damals die dortigen Verhältnisse waren, will ich die Erzählung eines der Hüttenleute wiedergeben. Seine Frau hatte ihn eben mit einem Knaben beschenkt, als er meinen Vater spät abends nach Hause kommen hörte. Er eilte ihm entgegen und teilte ihm seine Freude mit, zugleich ihn

um eine kleine Geldgabe angehend, um seine schwache Frau zu erquickten. Der Vater griff in die Tasche und gab ihm ein Goldstück. Als der Mann das später bemerkte, eilte er zurück und sagte, der Herr habe sich gewiss vergriffen und habe ihm sechs Groschen geben wollen. »Wieviel Kinder hast Du?« fragte mein Vater. »Sechs«, antwortete er. »Dann behalte, was Du hast, mache Dir und den Deinen einen frohen Tag und trinke meine Gesundheit«. »Unsere jetzige Herrschaft ist sehr gut«, hiess es wohl, »aber so wie es zur Zeit des alten Herrn war, ist es jetzt doch nicht mehr«. — Der reiche Petersburger Kaufmann Carl stand freilich ganz anders zu seinen Fabrikanten, doch von allen Seiten erkannte man seine Freundlichkeit und Güte als Herr der Fabrik an!« ...

Über Catharina und Lisette erzählt Franziska Amelung weiter: An Stelle der langen Dorfstrasse mit ihren hüttenähnlichen einstöckigen Häusern war eine ordentliche und freundliche Zelle entstanden, die die für je 2—4 Familien der Neuankömmlinge errichteten 12 Häuser umsäumten. Meist bewohnten 3 Familien je ein Haus. Trat man in das Haus, so gelangte man zuerst auf eine grosse Diele, in deren Mitte ein Feuerherd stand. Von der Diele führte je eine Tür in die aus einem geräumigen Zimmer bestehende Wohnung. Zwei Fenster führten nach der vorderen Strassenseite, eins nach der Seite. Hier stand ein grosses Gardinenbett. Daneben war eine Kammer, für die Töchter, während in der Bodenkammer die Söhne schliefen. Die Gardinen waren aus grünem Camelot gefertigt. Hübsche Tische und Stühle und eine breite, lange Bank bildeten die Ausstattung. An der einen Wand war ein Bücherbrett, auf dem sich so manches gute deutsche Buch befand: die Bibel, Schiller, ja Goethe und sogar Shakespeare fand Franziska bei einigen Meistersleuten vor. — Auf der andern Seite der Diele befand sich eine andere ganz gleiche Wohnung, während die dritte nach der Hofseite ging, wo sich dann Wirtschaftsgebäude anschlossen, Ställe u. a., denn ein jeder Deutsche besass Kartoffelland und Garten. Die deutschen Leute waren meist starke und gesunde Gestalten, die die Russen und Esten fast um Haupteslänge überragten. Von der estnischen, damals noch fronpflichtigen Bevölkerung hielten sich die Deutschen abgesondert. Man zählte damals etwa 400 Deutsche, deren Zahl in den 30-er Jahren auf 700, in den 50-er Jahren auf 800 stieg. Dann aber sank sie infolge der Einrichtung des Spiegelgusses und betrug 1866 etwa 600 Personen, die sich auf Catharina und Lisette verteilten, zwischen denen der von Anton und Carl Philipp Amelung angelegte Damm die Verbindung herstellte.

Diese deutschen Meister und Angestellten standen noch immer in einem patriarchalischen Verhältnis zum Fabrikherrn. Kamen sie in Streit, — und es geschah nur zu oft, — so wurde der Herr gerufen, um ihn zu schlichten. Es waren meist recht »schlagfertige« Leute von grosser Heftigkeit. »Wenn sie beim Biertrinken«, erzählt Franziska Amelung, »in Streit gerieten, dann war das Erste, sogleich die Flasche (mit oder ohne Bier) beim Halse zu fassen und mit dem stärkeren Ende derselben dem Gegner über den Kopf zu schlagen, wobei es oft recht blutige Köpfe gab. — Man sagte mir, dass das Umgehen mit Feuer und Wasser und die sehr schwere Arbeit besonders auf ihr Gemüt einwirkten. Es waren unter ihnen riesenhafte Gestalten und man konnte sich schon denken, dass sie ihre Angelegenheiten recht handgreiflich auszumachen liebten«.

Das Leben der hart arbeitenden deutschen Menschen hat damals schon — ja, wenn man den Erzählungen alter Meister Glauben schenken kann, noch weit mehr als später — unter der Losung: Tages Arbeit, abends Gäste — saure Wochen, frohe Feste, gestanden. Ein alter Meister, August Stierich, der noch jene ersten Jahrzehnte miterlebt hat, erzählt von dem vergnüglichen Leben. Es wurde eifrig gekegelt und Ball geschlagen und Sonntags und Feiertags getanzt und gezecht; und kam aus Dorpat das Boot mit dem grossen Kasten voll Kupfergeld für die Auszahlung des Monatslohnes, dann folgten unweigerlich einige frohe Tage, an denen das Wirtshaus der Fabrik noch mehr Zuspruch fand, als es ohnehin zu geschehen pflegte. An Geld mangelte es nicht, denn die Preise waren ungewöhnlich niedrig und im Verhältnis zu ihnen das Gehalt der deutschen Angestellten von 10—15 Rubel Banco ganz ansehnlich. Kostete doch eine Flasche Bier, sage und schreibe, nur 1 Kopeke, eine Mahlzeit im Wirtshause 5 Kopeken, eine gemästete Gans 12 Kopeken, 6 Eier 1 Kopeke, und für eine Kuh brauchte man nicht mehr als 5 Rubel Banco zu zahlen, während ein Lof Roggen 1 Rubel kostete. —

Aber der grosse Durst und die Nähe des Städtchens Oberpahlen brachte viel Unzuträglichkeiten mit sich. Dass es dort keinen Trunk ohne solenne Keilerei gab, war sprichwörtlich, und es hiess, dass, wenn in Oberpahlen an solchen vergnügten Abenden bis gegen Ende kein Hieb gefallen war, man dem ersten besten angereisten Fremden einen Schlag verabfolgte mit dem drastischen Ruf: »Die Stadt will ihr Recht haben!« und nun erst das »Vergnügen« seinen rechten Fortgang nehmen konnte. Dass die vielen russischen Transportarbeiter die ärgsten

Trinker waren, braucht nicht erst gesagt zu werden, aber die deutschen Arbeiter und Meister gaben ihnen wenig nach, und wöchentlich mussten so manche von ihnen vors Hüttengericht gestellt oder bei ärgeren Zwischenfällen an das Niedergericht der Stadt Fellin abgeschickt werden.

Man muss freilich bei diesen Berichten daran denken, dass jene Zeiten weit roher und wilder waren als die heutigen, und dass die an die besseren Verhältnisse Deutschlands gewöhnten Leute sich nur schwer einleben konnten. In den Briefen nach Grünenplan wird oft über das »russische Dorf« und besonders über das Ungeziefer und die arge Mückenplage in der sumpfigen und waldigen Gegend geklagt. Dass viele am kalten Fieber krank lagen, ist oben schon gesagt worden. Dazu kam die Unkenntnis der estnischen Landessprache. Kurz, so manches traf zusammen, um die Leute unwillig zu machen und das Heimweh so stark werden zu lassen, dass eine Anzahl wieder nach Deutschland zurückkehrte. Aber das waren doch nur Ausnahmen; die meisten hielten wacker zu ihrem Oberdirektor, der ihnen ein tapferes Beispiel gab, wie man Unbill und Widerwärtigkeiten ertragen musste.

6.

Auch in den Jahren 1806—1817, in denen Carl Philipp Amelung die Fabrik leitete, mussten schwere Zeiten durchkämpft werden. Man hatte lange mit dem schlechten Sande zu ringen, der die Spiegel schief geraten liess, bis man aus Pernau gutes Material herbeischaffen konnte. Auch die allgemeinwirtschaftlichen Verhältnisse riefen manche Sorgen hervor. Aber trotzdem ist die Firma Amelung & Söhne — so hiess sie seit 1818 — dank der Energie der Leitung und der zielbewussten Arbeit aller doch siegreich durchgedrungen. Die Stadien der Übergangszeit wurden allmählich überwunden, sodass unter dem dritten Leiter, Carl Philipp Amelungs Sohn Carl Georg, eine Glanzzeit für Catharina-Lisette einsetzte.

Schon unter Carl Philipp sehen wir überall, nicht zum letzten im Bereich der kulturellen Fürsorge für die deutschen Meister und Arbeiter, bedeutsame Fortschritte sich anbahnen. Die Arbeiterzahl war mittlerweile durch Zuzug aus Deutschland wieder vermehrt worden. Allerdings nicht ohne arge Schwierigkeiten, auf die eine Notiz in einem Briefe August Amelungs aus dem Jahre 1798 ein bezeichnendes Licht wirft. Hier wird berichtet, dass ein gewisser Sturm es übernommen habe, eine Anzahl Grünenplaner nach Livland zu bringen: »Der gott-

lose Sturm ist in Braunschweig im Schloss gewesen, denn er hat dort die Fenster geputzt, und er hat dabei dem Herzog die Briefe gezeigt. Daher höre ich nichts von ihm (und den angeworbenen Grünenplannern)«.

Die gesteigerte Zahl der deutschen Arbeiter machte den Übergang vom patriarchalischen Fabrikherrngericht zu einem Hüttengericht notwendig, wobei jedoch die Fürsorge für die Armen, Kranken und Schwachen, wie das in Livland immer ehrenvolle Pflicht der »Herrschaft« gewesen war, der Frau und der Familie des Fabrikherrn vorbehalten blieb. Eine sehr wichtige Aufgabe war es, für die Erziehung der heranwachsenden deutschen Jugend zu sorgen. Carl Philipp Amelung liess daher ein Schulhaus erbauen und stellte einen Lehrer an. 1830 ist noch eine zweite Schule errichtet worden, denn die Zahl der Deutschen war durch Geburten und Zuzug wieder stark angewachsen. Zu Anfang der 30-er Jahre ist dann der letzte starke Zuzug aus Grünenplan in Catharina-Lisette eingetroffen, der auf Werbung und Briefe der Vorangezogenen erfolgte. Es waren etwa 50 deutsche Familien. Dann aber ebte die Zahl der deutschen Angestellten und Arbeiter ab, und zwar nicht nur infolge der Modernisierung der Fabrikarbeit, die eine Verringerung der Handarbeiter im Gefolge hatte, sondern in noch erhöhtem Masse infolge Ersatzes der deutschen Arbeiter durch örtliche estnische Arbeitskräfte, die allmählich herangebildet wurden und weit billiger waren. Als die Fabrik Catharina-Lisette am 25. Juli 1892 ihr hundertjähriges Bestehen feiern konnte, bestand die übergrosse Mehrheit der Angestellten bereits aus Esten. Die Anzahl der Deutschen betrug nur etwa 15 Familien aus der älteren Generation.

Als 1817 Carl Philipp Amelung im besten Mannesalter starb, trat sein Sohn Carl Georg die Leitung des Unternehmens an. Er war erst 22 Jahre alt und von zarter Körperbeschaffenheit, und es mochten daher Zweifel nicht unberechtigt sein, ob es ihm gelingen werde, der schweren ihm zugefallenen Aufgabe voll zu genügen. Aber es war, als ob mit den wachsenden Aufgaben auch die Kräfte wuchsen, und voll Freude und Staunen konnte Franziska Amelung, als sie 1817 aus Petersburg zum zweiten Mal nach der Spiegelfabrik zum Besuch kam, feststellen, dass unter des jungen Leiters Führung die Verhältnisse sich ausgezeichnet entwickelten. »Wer den kleinen, zarten jungen Mann unter der Menge riesiger Arbeiter umherwandeln sah« — so hat sie ihre Eindrücke zusammengefasst — »dem musste manches

Bedenken kommen, ob er, wenig mehr als 20 Jahre alt, diese schwere Aufgabe würde lösen können. Ehe die Fabrik ihm ganz gehörte, waren noch sehr grosse Verbindlichkeiten zu erfüllen, nämlich Zahlungen, die in Terminen festgesetzt waren. Dann sollten seine 11 Geschwister teils erhalten, teils noch erzogen werden, und der Haushalt sollte in gewohnter Weise fortbestehen. Gott gab Gnade zu allem. Er war der zärtlichste Sohn und Bruder und zugleich der unermüdetste Geschäftsmann. Tag und Nacht ging es vorwärts, er war seiner grossen Aufgabe sich ganz besonders bewusst. Seiner Liebe zum Bauen verdankt die Fabrik viel — ein schönes Gebäude nach dem andern wurde aufgeführt und eine Verbesserung nach der anderen vorgenommen, z. B. durch Dampfmaschinen usw. Er kaufte für den grossen Holzbedarf die an dem Wirtsjärw-See gelegenen Wälder und richtete mit seinem Schwager, dem Dorpater Ratsherrn und Kaufmann Friedrich Wilhelm Wegener, eine Dampfschiffverbindung auf dem Embach ein. Der Segen des Herrn war mit dem jungen Mann und seiner Familie«.

Das Leben auf der Hütte wurde immer wärmer und freundlicher, und in Sonderheit das behagliche und mit allem Komfort eingerichtete Herrenhaus in Catharina trug den Stempel feiner Geistigkeit und schöner und inhaltreicher Gastlichkeit und bildete so den Mittelpunkt der in der Gegend lebenden deutschen Gutsbesitzer und ihrer Familien.

Die Gründung Anton und Carl Philipp Amelungs, die Carl Georg bis zu seinem Tode 1851 so erfolgreich weiterleitete, hat bis zum Weltkriege alle Stürme der nachfolgenden Jahrzehnte überdauert und mit den Jahren ihre Produktion erheblich gesteigert. Ihre Erzeugnisse fanden starken Absatz in Petersburg, Moskau, auf der Messe in Nishnij-Nowgorod usw. Während in den ersten Jahren nur für 50—80 Rubel Banco Ware geliefert wurde, steigt in der Folge die Jahresproduktion auf 150—200 000 Rubel Silber. Und seit dem Bestehen der Spiegel-fabrik bis zu ihrem 100-jährigen Jubiläum im Jahre 1892 ist von ihr für etwa 10 000 000 Rubel Silber erarbeitet worden — ein stattlicher Betrag, der indirekt der ganzen Umgegend, ja dem ganzen Lande zu Gute gekommen ist. — Im Laufe der Jahre 1792 bis 1819 sind durch die Hütte von Catharina-Lisette über 100 deutsche Familien ins Land gekommen, zu denen, wie oben schon berichtet worden ist, etwa 1830 sich weitere 50 hinzugesellt haben.

Ihren vollen Glanz erlebte die Hütte am 26. und 27. Juli des Jah-

res 1892, als unter grosser Beteiligung weiter Kreise der Tag festlich begangen wurde, an dem vor 100 Jahren die Grünenplaner mit Anton Amelung ins damals so ungastliche Land gekommen waren und hier den Grund zu dem Werk gelegt hatten. Es waren Tage, die allen, die sie miterleben konnten, immer in Erinnerung geblieben sind. Es war ein Fest der Gemeinschaft und der Freude, das Fabrikherrn und Arbeiter, Deutsche und Esten vereinigte und das durch Gottesdienst und geschichtlichen Rückblick seine Weihe erhielt. — Ein besonders feierlicher Augenblick war es, als eine Deputation der Fabrikarbeiter den Chef begrüßte. Unter diesen Arbeitern befand sich noch ein Sohn jenes alten Pfaff, des Kämpfers bei Waterloo, der dann nach Grünenplan gekommen war. Dieser Sohn, jetzt ein Greis, begrüßte als Sprecher der Deputation den Chef, Friedrich Amelung, und umarmte ihn. —

7.

So darf abschliessend wohl wiederholt werden, was von dem deutschen Kulturzentrum in Nordlivland in Anlass des 100-jährigen Jubiläums in der »Nordlivländischen Zeitung« gesagt worden ist: »Die Spiegelfabrik ist ein wichtiger Kulturfaktor gewesen, da die Amelungs stets Männer waren, die es keineswegs nur auf Gelderwerb absahen, sondern stets Hüter und Pfleger geistiger und wissenschaftlicher Interessen waren... Es darf mit vollem Recht ausgesprochen werden, dass die Fabrik nicht bloss dadurch ein nützliches Unternehmen gewesen ist, dass sie während vier Generationen beständig 150 Familien ernährt hat, sondern auch dadurch, dass sie in dieser langen Zeit von jeher die humane Seite gebührend berücksichtigt hat, und dass infolgedessen ein guter, zufriedener und arbeitsamer Geist unter den deutschen wie den estnischen Arbeitern herrschend gewesen ist.« — Carl Philipp galt für den besten Schachspieler Russlands und der letzte Amelung, Friedrich Amelung, hat sich nicht nur auf diesem Gebiet, sondern auch als baltischer Kulturhistoriker einen geachteten Namen gemacht.

Friedrich Amelung, der die Fabrik gegen Ende seines Lebens an einen Verwandten, Wilhelm von Tobien, verkaufte, hat noch auf seinem Totenbett beredtes Zeugnis für die Gesinnung abgelegt, die ein Erbe seiner Ahnen war, welche in Livland ihre zweite Heimat gefunden hatten, ja ganz Livländer geworden waren. Sein Tod damals fiel in jene kurze Zeit baltischen Aufschwungs, die in der Wieder-

herstellung des Rechtes deutscher Schulen gipfelte. Der »Deutsche Verein in Livland« war der Mittelpunkt der baltischen Kulturbestrebungen, und es war Ehrensache geworden, im letzten Willen ihm eine Summe zu überweisen. Friedrich Amelung hat noch auf dem Totenlager, nach einer Operation, deren Erfolglosigkeit von vornherein feststand, eine bedeutende Summe dem »Deutschen Verein« übermacht. Kaum vermochten die Finger mehr die Feder zu halten, mit der er seinen Namen in Gegenwart seines Rechtsanwaltes unter das Dokument setzte und dabei rührend besorgt fragte, ob er seinen Namen auch in deutscher Sprache schreiben dürfe, oder ob die volle Rechtsgültigkeit seine Unterschrift etwa in russischer Sprache erheische...

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Der Kriegszustand um 6 Monate verlängert

Laut Beschluss des Ministerkabinetts vom 15. Februar wurde der Kriegszustand in ganz Lettland um weitere 6 Monate verlängert.

Zusammenschluss lettischer studentischer Vereine

In Anlass der Gründung der neuen Vereinigung studentischer Vereine an der Lettländischen Universität schreibt die »Jaunākās Ziņas« unter der Überschrift »Eine studentische Vereinigung mit lettischem Gesicht«: Die studentische Presse hat wiederholt festgestellt, das lettische Volk habe keinen eigenen Typus des Studenten. Darum sei immer über die Schaffung eines eigenen lettischen Studententypus gesprochen und geschrieben worden, denn es sei nicht richtig, Gemeinschaftsformen zu kultivieren, die dem lettischen Bauernvolk fremd seien. Fremde Formen hätten früher das lettische Leben gehemmt; doch nun nach dem 15. Mai 1934 habe ein Zeitalter des Aufbaus begonnen, dessen Grundlage eine lettische Lebensanschauung bilde. Dieses Zeitalter verlange auch von der akademischen Jugend ein tieferes und klareres Verständnis für lettische Eigenständigkeit.

Der neuen Vereinigung haben sich bisher 10 lettische studentische Vereinigungen angeschlossen. Die Statuten sind vereinheitlicht worden, die Terminologie der Ämter ist lettisiert, die Kopfbedeckung ist vereinheitlicht. Auf den Zusammenkünften wird kein Alkohol getrunken.

Bevölkerungsbewegung

Zur Bevölkerungsbewegung in Riga im Jahre 1935 veröffentlicht das städtische statistische Amt folgende Daten *):

	Eheschliessungen	Leb. geboren	Gestorben	Überschuss bzw. Unterschuss
	1935	1935	1935	1935
Letten	2556 (2456)	2951 (2456)	2892 (2819)	+ 59 (— 363)
Juden	496 (624)	591 (474)	459 (439)	+ 132 (+ 35)
Deutsche	434 (399)	332 (308)	714 (674)	— 382 (— 366)
Russen	425 (372)	483 (480)	419 (411)	+ 64 (+ 69)
Polen	166 (173)	227 (208)	174 (203)	+ 53 (+ 5)
Litauer	58 (51)	35 (49)	104 (81)	— 69 (— 32)
Esten	12 (16)	5 (17)	37 (30)	— 32 (— 13)
Andere u. Unbekannt	21 (26)	77 (63)	55 (52)	+ 22 (+ 11)
Zusammen	4168 (4117)	4701 (4055)	4854 (4709)	— 153 (— 654)

Diese Zusammenstellung bestätigt die Tatsache der ausserordentlich niedrigen Geburtenziffer bei allen Nationalitäten in Riga. Der grosse deutsche Unterschuss wird durch die hohe Sterblichkeit bei den Deutschen bedingt, die sich aus dem unnormalen Altersaufbau der deutschen Volksgruppe ergibt.

Zum Thema des Volkszuwachses schreibt die »Jaunākās Ziņas« vom 11. Januar: Der natürliche Zuwachs der Letten betrug in ganz Lettland in den Jahren 1923—26 im Mittel 6800 Personen; 1927—30 nur noch 6100 jährlich; dann 1931—34 jährlich 5100 Personen. Der Grund des Rückganges der Geburten ist nur in der Ehe zu suchen; im fehlenden Willen zum Kinde! — Obgleich die Anzahl der Fremdstämmigen in Lettland etwa $\frac{1}{4}$ ausmacht, so stehe einem lettischen Zuwachs von 3449 Personen im Jahr 1934 ein Zuwachs von 3264 Fremdstämmigen gegenüber. Bei Abnahme der Einwohnerzahl findet eine Überalterung statt, die sich sehr bald ungünstig auf die Arbeitskräfte auf dem Lande auswirken wird.

Der Bauerntag in Valmiera

Am 17. Februar sprach der Ministerpräsident in Valmiera im Rahmen einer Bauerntagung. Der Ministerpräsident behandelte ausführlich die gesamte Arbeit der Regierung zur Hebung der Landwirtschaft.

*) Einklammet stehen jeweils hinter den Zahlen von 1935 die des vorhergegangenen Jahres 1934.

Die Politik der Regierung sei zielbewusst und klar gewesen. Der Bauer könne sich jetzt gesichert fühlen, denn seine Erzeugnisse hätten feste Preise. Anstelle einer Getreideeinfuhr, wie in früheren Jahren, sei jetzt die Getreideausfuhr getreten. Man müsse durch intensives Wirtschaften ein Maximum aus dem Boden herausholen, um den Umsatz zu vergrössern. Für Bacon hätten die erzielten Preise sich verdoppelt, die Unkosten der Butterherstellung wiederum hätten sich von 50 Santim auf 18 Santim gesenkt. Durch das Konzentrieren des Butterexports in eine Hand habe sich vieles gebessert, auch sei der Butterpreis im allgemeinen gestiegen. Der Export der landwirtschaftlichen Produkte hätte viel Valuta eingebracht. Auch der innere Markt zeige eine Besserung. Einen wichtigen Faktor für die geplante Senkung der Preise stelle das Genossenschaftswesen dar; dieses müsse auf eine neue Grundlage gestellt und stark erweitert werden.

Im Bankwesen wurde eine Änderung herbeigeführt. Während vor einem Jahr nur 18% der Bankkapitalien in lettischen Banken lagen, sind es jetzt schon 84%!

Schliesslich behandelte der Ministerpräsident die Frage der Gründung der Kammern: Umsonst versuchen die deutschen Institutionen sich uns zu widersetzen. Sie hätten ihre Zeit überlebt und ihnen würde keinerlei Unrecht oder Ungesetzlichkeit zugefügt. Das, was früher Eigentum der Allgemeinheit gewesen sei, würde wieder der Allgemeinheit übergeben, denn es sei in die Hände kleiner Kreise, einzelner Menschen gelangt, die nicht mehr die Aufgaben erfüllten, die sie früher hatten. In dieser Sache gebe es kein Zurück, denn die Wahrheit sei auf lettischer Seite, und daher werde er immer das tun, was dem Lettentum notwendig sei.

ESTLAND

Estlands Oberkommandierender in London

Zur Beerdigung des verstorbenen Königs von England war als Vertreter Estlands der Oberkommandierende der Wehrmacht, General Laidoner, nach London gefahren. Der General hat sich bei dieser Gelegenheit mit einer Reihe von englischen führenden Persönlichkeiten über die laufenden politischen Fragen unterhalten.

Ferner besuchte der estnische Oberkommandierende die Schiffsbauwerften in Barrow-Furness, wo zurzeit zwei U-Boote für Estland gebaut werden. Der General liess sich aufs genaueste über den Gang der Bauarbeiten Bericht erstatten.

Auf seiner Rückreise von London nach Estland hat sich General Laidoner nur in Riga aufgehalten, wo er mehrere Unterredungen mit dem Führer der lettischen Wehrmacht hatte. Über diese Unterredungen äusserte sich General Laidoner Vertretern der Presse gegenüber dahin, dass die Zusammenarbeit der Wehrmacht beider verbündeten Staaten in jeder Beziehung sichergestellt sei.

Um die Volksabstimmung

Das innenpolitische Leben Estlands stand in der letzten Zeit ganz im Zeichen der kommenden Volksabstimmung über die Einberufung einer Nationalversammlung. Die Glieder der Regierung und eine Reihe der Regierung nahestehender hochgestellter Persönlichkeiten hielten zahlreiche Rundfunkvorträge über die Notwendigkeit der Einberufung der Nationalversammlung zwecks Änderung der geltenden Verfassung, deren Mängel eingehend dargelegt wurden. Der »Vaterländische Verband« veranstaltete in allen Gegenden des Landes grosse Volksversammlungen, in denen die Bevölkerung gleichfalls über die Bedeutung der kommenden Volksabstimmung aufgeklärt wurde.

Eine Gegenpropaganda findet öffentlich nicht statt. Trotzdem ist sie, wie die estnische Presse zu melden weiss, im Stillen eifrig betrieben worden, namentlich in Reval, wo nach Meldungen estnischer Blätter »bezahlte« Agenten einer Geheimorganisation von Haus zu Haus gegangen sind und unter dem Vorwande, Kalender, Seifen oder andere Dinge zu verkaufen, energisch dafür Propaganda gemacht haben, bei der kommenden Volksabstimmung gegen die Einberufung einer Nationalversammlung zu stimmen. Einige dieser »Agenten« sind von der Polizei erwischt und bestraft worden; die vermutete Geheimorganisation aufzudecken ist aber der Polizei bisher nicht gelungen. In einzelnen Gegenden des Landes, namentlich in Jerven und dort wiederum insbesondere in den Städten Turgel und Weissenstein sind die öffentlich ausgeklebten Abstimmungsaufrufe vielfach von unbekannter Hand beschmutzt und zerrissen worden, und zwar meistens in der Form, dass der letzte Teil des Aufrufes abgerissen wurde, der die Aufforderung enthielt, für die Einberufung der Nationalversammlung zu stimmen. Auch hier vermuten die estnischen Blätter, dass es sich um organisierte Akte handelt.

Die mit grosser Spannung erwartete Volksabstimmung am 23.—25. Februar ergab dann bei einer Wahlbeteiligung von 80% die Annahme des Regierungsvorschlags über den Zusammentritt der Nationalversammlung. Im Durchschnitt betrugen die Gegenstimmen nur 25% der abgegebenen

Stimmen; in Reval freilich 35%, während Dorpat die einzige Stadt ist, wo eine Mehrheit gegen den Zusammentritt der Nationalversammlung stimmte.

Estisierung der Warenpackungen

Bekanntlich dürfen nach einem schon früher erlassenen Gesetz die Aufschriften auf den Packungen aller im Inlande hergestellten Waren nur noch in estnischer Sprache abgefasst sein. Mitte Februar fand im Zusammenhang mit dieser Bestimmung des Gesetzes im staatlichen Propagandaamt eine Beratung über die Frage statt, wie die äussere Packung der einheimischen Erzeugnisse im Sinne einer Förderung der estnischen Eigenkultur zu gestalten sei. In dem Motivenbericht zu dieser Beratung hiess es: »Neben der Sicherung unseres staatlichen Lebens und der Organisierung unsrer Volkswirtschaft müssen wir als Kleinvolk auch auf die Vertiefung unsrer völkischen Kultur Gewicht legen. Eine völkische geistige Selbständigkeit ist für ein kleines Volk eine der Voraussetzungen für den Schutz seiner Selbständigkeit gegen negative äussere Einflüsse. Von diesem Standpunkt aus müssen wir auf vielen kulturellen Gebieten handeln, um unsre Umgebung, in der wir leben, von fremden und für unser völkisches Leben unannehmbaren Erscheinungen zu säubern«.

Auf der genannten Beratung im Propagandaamt wurde eine Reihe von Massnahmen ins Auge gefasst, und u. a. beschlossen, das Augenmerk darauf zu richten, dass die Bildpostkarten, Bilder, Mappen, Kinderspielsachen, Reiseandenken usw. in einem estnisch völkischen Geschmack hergestellt würden.

Erhebungen über den geplanten Putschversuch

Mitte Februar hat die Polizei die Untersuchung in Sachen des Putschversuches vom 8. Dezember abgeschlossen und das Material der Staatsanwaltschaft übergeben. Die Zahl der Angeklagten beträgt nach diesem Material 170, von denen sich 163 in Haft befinden, während die übrigen sieben noch polizeilich gesucht werden. Einige von ihnen dürften wohl ins Ausland entkommen sein. Angeklagt sind von der Polizei nur diejenigen Personen, die in irgendeiner Form wesentlich am Putschplan teilgenommen haben. Alle, die nur durch Betrug oder Irreführung zur Teilnahme daran verleitet worden sind, sind aus dem polizeilichen Anklagematerial ganz fortgelassen worden. Zur Frage der Geldmittel, die den Verschwörern augenscheinlich in grösseren Mengen zur Verfügung gestanden haben, hat die polizeiliche Untersuchung keine restlose Aufklärung gebracht.

Doch soll Aussicht vorhanden sein, dass diese Frage noch wird aufgeklärt werden können.

Das Anklagematerial ist vom Staatsanwalt dem Chef des Binnenschutzes vorgelegt worden, der darüber zu bestimmen hat, ob es vor den ordentlichen Gerichten oder vor einem Kriegsgericht zur Verhandlung kommen wird.

Prozess gegen die Baltische Bruderschaft

Die Anklage gegen die hiesigen Glieder der Baltischen Bruderschaft kam am 14. Februar in dem Gericht zweiter Instanz zur Verhandlung. Bekanntlich hat das Gericht erster Instanz die Baltischen Brüder zu einer Festungshaft von 2 Monaten bis zu 1 Jahr verurteilt, und zwar wegen Zugehörigkeit zu einer Organisation, die vom Auslande aus geleitet werde und politische Zwecke verfolge, ohne dass diese Organisation vorschriftsmässig in Estland registriert worden wäre. Die Verurteilten hatten gegen diese Entscheidung Berufung eingelegt. Jetzt bestätigte das Gericht zweiter Instanz das Urteil mit der Abänderung, dass zweien der Verurteilten Bewährungsfrist gewährt und einem der Verurteilten die Strafe von 4 auf 2 Monate Haft herabgesetzt wurde.

Ferner konstatierte das Gericht, dass in dem inzwischen in Kraft getretenen neuen estnischen Strafgesetzbuche Festungshaft als Straform nicht mehr vorgesehen ist, weshalb anstelle der verhängten Festungshaft gewöhnliche Gefängnishaft zu treten habe.

Räterussische Flugzeuge über estnischem Territorium

Am 6. Februar um die Mittagszeit kamen drei räterussische Militärflugzeuge bei Narwa über die Grenzlinie auf estnisches Hoheitsgebiet. Sie kreisten über der Stadt Narwa, flogen dann längs dem Narwafluss zum Peipus und wieder zurück. Nachdem sie sich über eine Stunde über estnischem Staatsgebiet aufgehalten hatten, kehrten sie nach Räterussland zurück. Die Flugzeuge wurden von dem estnischen Militär und von der Grenzwatche aus Maschinengewehren beschossen, aber ohne Erfolg. Gegen diese grobe Grenzverletzung hat Estland durch seinen Gesandten in Moskau schärfsten Protest einlegen lassen. Nach einigen Tagen sprach der russische Gesandte in Reval der estnischen Regierung gegenüber das Bedauern seiner Regierung aus und versprach strengste Untersuchung des Zwischenfalles. Angeblich sollen Schüler der Militärflugschule in Gatschino aus Unwissenheit die estnische Grenze überflogen haben.

Dorpat, 21. Februar 1936.

Leo v. Middendorff

Aus dem Schrifttum der Zeit

Redlich: Sitte und Brauch des livländischen Kaufmanns

Aufnahme von Lehrlingen.

In der Öffentlichkeit ging es wie nachfolgend zu. Zuerst erscheint der Lehrherr mit dem Jungen vor dem Wettgericht, wo die Einschreibegebühr erlegt wird und der Junge mit »Handstreckung« gelobt, in seinen Dienstjahren »treu, fleissig, from und redlich auszuhalten«. Nach der »Wettung« werden die Jungen beim Ältermann der Krämerkompanie in Anwesenheit der zwei Beisitzer bei der Kompanie eingeschrieben; in einer Ansprache weist der Ältermann die Jungen darauf hin, wie sie sich im Dienst und ihrem Lehrherrn gegenüber zu verhalten haben. Er sagt u. a.: »Mann soll nicht allein Vater und Mutter, sondern auch die an Vatersstat, als Herren und Frauen Euch sind vorgesetzt, in Ehren halten...« (1693).

Mit dem ausgedienten Jungen tritt der Lehrherr wieder vor das Wettgericht und bittet ihn zu befreien. Nach der Befreiung wird dem jungen Gesellen vom Gericht zum Gesellenstande Glück gewünscht. Gleichfalls erscheint der Lehrherr mit dem ausgedienten Jungen vor dem Ältermann, den Ältesten und der ganzen Kompanie der Krämer, wenn der Junge sich in der Stadt niederlassen will; der Lehrherr gibt vor der Versammlung Zeugnis über den Lehrjungen und teilt mit, ob er selbst ihm »nach Rigischem gebrauch Wiederlage zu thun« gedenke, d. h. der Lehrherr besitzt ein Vormietrecht, wie es auch in Lübeck war. Dann wird dem Jungen ein Zeugnis ausgestellt. Damit ist der Junge Gesell geworden.

Aus dem vorigen Jahrhundert ist bekannt, dass der Lehrherr in Riga die Freisprechung nach Abschaffung des Wettgerichts selbst in einer feierlichen Ansprache vor versammeltem Hausgesinde vornahm. Zu Ehren des Freigesprochenen wurde am selben Tage bei gemeinsamer Mahlzeit Wein und Kuchen gereicht oder die Mahlzeit in anderer Form feierlicher als gewöhnlich gestaltet. Heutzutage geschieht die alte Freisprechung meist in der Form, dass der Chef dem Lehrling in Anwesenheit älterer Angestellten mitteilt, dass er mit dem betreffenden Tage als Kommis zu gelten habe und eine Gehaltserhöhung beziehe, wenn er weiter im Dienst bleiben wolle *).

Bei der feierlichen Handstreckung vor den Wetteherren und der Einschreibung in der Krämerkompanie waren die schon dienenden Lehrlinge nicht anwesend, konnten die Neuaufnahme des Berufsgenos-

sen aber unmöglich stillschweigend hinnehmen. Das Gemeinsamkeitsgefühl der Lehrlinge musste sich in irgend einer Form äussern.

Vom Bergener hansischen Kontor ist uns bekannt, dass die Neueingetretenen manche unangenehme Prozedur über sich ergehen lassen mussten. Dazu gehörte u. a. das Staupspiel, in dem die Neulinge gestäupt wurden. Auch bei den deutschen Handwerkern in Bergen waren verschiedene Spiele üblich, darunter das Brixenspiel, das in der Woche vor Fastnacht gespielt wurde. Die neuen Lehrlinge zogen vor das Haus ihres Meisters, fielen vor der Tür nieder und mussten sich verprügeln lassen. Noch bis in die zweite Hälfte des 17. Jahrh. wurde dieses Spiel in Bergen aufgeführt, das dem Lehrling offenbar die Tatsache seines Eintritts als wichtiges Ereignis einprägen sollte. Durch die Dorpater Ratsprotokolle v. J. 1694 ist auch für Livland überliefert, dass zu Fastnacht ein »Pritzschen« in Reval, Riga und Dorpat sattgefunden hat. Hier übten es die Jungen der Kaufleute, genauer wohl die der Krämer. Das »Pritzschwesen« war vor 1694 in Riga und Reval offiziell schon abgeschafft worden, während die »buden jungens« es in Dorpat noch auf dem Markt ausübten. Die Veranlassung zu einem Verbot durch den Dorpater Rat gab der Umstand, dass »ein stück, warauss Sie geschossen, entzwey gesprungen«, woraus »bald ein gross unglück geschehen«. Der Obergerichtshof erhielt die Weisung die »Pritze« (das Britschbrett) und die Fahne »so die Buden jungens braucheten« zu beschlagnahmen. Bezeichnend für die feste Einwurzelung des Brauches ist, dass die Budenjungen eine Supplik wegen des Britzens an den Rat sandten, die jedoch nicht erhört wurde, und dass die Jungen den Verbleib der Fahne unter allen Umständen zu verheimlichen suchten. Schliesslich lieferten die Jungen die Fahne aus, die dann im Rathaus behalten wurde.

*) Ergänzende Anmerkung des Verfassers: Der Lehrling wurde nach der Freisprechung allgemein mit Sie angeredet. Als äusseres Zeichen seiner neuen Kommisswürde verehrte ihm der Chef auch einen Spazierstock (Riga 1866). Ein Lehrling durfte sich, ähnlich wie in den baltischen Studentenverbindungen der Fuchs, nicht mit einem Stock sehen lassen. Neben der Ansprache des Prinzipals findet sich ein die feierliche Handlung abschliessender Brauch. Ein Ältester Grosser Gilde berichtet über seine Freisprechung in Riga im Jahre 1901: »Hierauf ergriff Herr NN das Hauptbuch und versetzte mir mit demselben einen Schlag auf den Kopf, als symbolisches Zeichen dafür, dass ich nunmehr frei sei. Meine direkten Vorgesetzten und ein Teil der jüngeren Commis genehmigten darauf mit mir einen Stehschnaps bei Sarsching in der Scheunenstrasse als Bekräftigung meiner Aufnahme in ihren Kreis«.

Ringelrennen und Kranzstechen.

Über turniermässige Stechspiele sind in Riga weniger Nachrichten vorhanden als in Reval. Dagegen ist ausführlicher eine andere Art von Stechspielen für Riga und auch für Reval bezeugt. Neben den erwähnten Stechen und Rennen wurden zu Fastnacht im 16. Jahrh. auch Ringelrennen abgehalten. Der Reiter musste drei Ringe herausstechen. Wir wissen, dass die Revaler Schwarzhäupter späterhin noch am 27. August 1651 in Ziegelskoppel bei Reval ein Ringrennen veranstaltet haben, an dem sich 30 Reiter beteiligten. 1661, 1666 und 1670 scheinen die letzten Ringelrennen der Schwarzhäupter stattgefunden zu haben. Näheres über derartige Rennen findet sich in Riga. Am Donnerstag vor Fastnacht liessen die Schaffer der Schwarzhäupter zu Riga ein Hanfseil oder eine Trosse über den Markt ziehen. Die ganze Gesellschaft ritt durch die Stadt auf den Marktplatz, wo alle Vorbereitungen für das Rennen getroffen waren. Zuerst rannten die Schaffer nach dem Kranze, darauf der Oldermann und die Beisitzer. Dann folgten nacheinander die Brüder, die durch die Anwesenheit ihrer Damen in ihrem Eifer angespornt wurden. In dieser Weise ist das Kranzstechen in der Rigaer Fastnachtsordnung von 1510 beschrieben.

Das Revaler Ringelrennen und das Rigaer Kranzstechen waren jedenfalls verwandte Spiele. In beiden Städten rannte man nach drei Ringen oder Kränzen, eine Reiterübung, die in den ländlichen Kreisen Niederdeutschlands noch in neuerer Zeit ausgeführt wurde. Derartige Ringelrennen waren ebenfalls in vielen deutschen Städten verbreitet. Noch in der Mitte des 18. Jahrh. wurde in einer Eingabe der Pernauer Grossen Gilde gelegentlich auf das Ringelrennen in anderen Städten hingewiesen. Auch das turniermässige Stechen wie in Reval war in den Städten nichts Seltenes. Zum Vergleich sei auf den Artushof in Danzig hingewiesen. Ein Stechspiel ist hier erstmalig für 1457 bezeugt. Die Spiele lassen sich aber auch für das 14. Jahrh. vermuten. Das Bild der Kämpfe ist ein ähnliches wie in Reval, wo, wie schon erwähnt, ritterbürtige Geschlechter das Turnieren der Kaufleute beeinflussten. In Riga scheint eine Beziehung der Grossen Gilde zu Ritterbürtigen kaum vorhanden gewesen zu sein. Ein weniger bürgerlich gebundenes und derartigen Waffenübungen leichter zugängliches Element unter den Rigaer Kaufleuten stellten zweifellos die Gesellen der Schwarzhäupterbrüderschaft dar. Sie dürfte die einzige Gesellschaft Rigas gewesen sein, deren Brüder in grosser Zahl

an Stechspielen teilnahmen. Hierbei müsste ein Einfluss aus Reval und Danzig, vielleicht auch der lübschen Zirkelbrüderschaft mitgewirkt haben, wenn man nicht die Mannschaft des Rigaer Ordensschlosses als ausschlaggebenden Faktor betrachten will. Zweifellos lag es in Reval an dem ritterlichen Einfluss auf die Kaufmannschaft, dass wir von Reval verhältnismässig viel über wirkliches, turniermässiges Stechen hören, während wir statt dessen in Riga eine dürftigere Überlieferung besitzen.

Friedrich A. Redlich, Sitte und
Brauch des livländischen Kaufmanns. Riga
1935 bei E. Plates.

Ausgestaltung der Volksgemeinschaft bei dem Polentum

Die »Europäische Nationalitäten-Korrespondenz« hat während der sechs Jahre ihres Bestehens stets auf die beispielhafte Art hinweisen können, mit der das Polentum die Gemeinschaft des Volkes ausgebaut hat. Im Zusammenfassen des Volkstums bedeutete einen Höhepunkt die im August des Jahres 1934 in Krakau erfolgte Proklamierung des Weltbundes der Auslandpolen. Seit diesem Zeitpunkt schreitet die Arbeit um die Ausgestaltung der Volksgemeinschaft noch geordneter, systematischer fort, als es bereits vorher geschah. Eine Reihe neu errichteter Ausschüsse und Kommissionen des Bundes führt die ihnen obliegenden besonderen Aufgaben durch. Auf der erstmaligen Tagung des Rates des Weltbundes der Auslandpolen, die am 17. und 18. November 1935 in Krakau stattfand, ist die Notwendigkeit des Bestehens der Organisation des Hilfsverbandes der Auslandpolen in einer besonderen Resolution festgelegt worden (»Europäische Nationalitäten-Korrespondenz« vom 21. Dezember 1935). Die Bedeutung dieser neuen Organisation für das Polentum überhaupt wurde vom Weltbund der Auslandpolen dadurch anerkannt, dass die Aufnahme des Vorsitzenden des Hilfsverbandes in das Präsidium des Weltbundes besonders vorgesehen ist. Die Zusammenarbeit der beiden Organisationen gestaltet sich noch enger, seit der Präsident des Weltbundes der Auslandpolen Minister Wladyslaw Raczkiwicz infolge Arbeitsüberbürdung dem Schöpfer der neuen Organisation des Hilfsverbandes der Auslandpolen, dem Vorsitzenden des Verwaltungsge-

richtshofes Dr. Bronislaw Helczynski, den Präsidentenposten des Weltbundes übergeben hat. Dr. Helczynski, der gleichzeitig Vorsitzender in der Verwaltung des »Fonds der polnischen Schule im Auslande« ist, gehört zu denjenigen Persönlichkeiten, die sich in der organisatorischen Arbeit für die polnische Volksgemeinschaft grosse Verdienste erworben haben.

Dr. B. Helczynski befasst sich in einem Aufsatz, der im Organ des Auslandpolentums in Warschau »Polacy Zagranica« (Januar-Heft) erschien, mit der psychischen Einstellung, wie sie von dem Polentum dem Problem des Volkstums im Auslande entgegengebracht werden sollte. Nach Meinung des Verfassers müsste in dieser Einstellung eine gewisse Änderung erfolgen. In dem Aufsatz ist ausgeführt:

Die Tatsache, dass ausserhalb des polnischen Staates 8 bis 9 Millionen Polen in aller Welt zerstreut leben, ist bekannt. Nicht weniger bekannt ist der Umstand, dass diese Polen mehr oder weniger von einer Assimilationswelle seitens der Staatsvölker bedroht sind und somit einer Organisation zum Zwecke der Gegenwehr bedürfen. Doch was die letztere Frage betrifft, so werden Zweifel laut, ob es möglich sei, dieser Erscheinung mit Aussicht auf Erfolg zu begegnen, ob die Polen in Hinsicht auf die Schwierigkeiten, die die Entwicklung im eigenen Staate hemmen, solange diese anhalten, dem Kampf nach aussen hin gewachsen seien. Diese Zweifel sind vorhanden, ungeachtet dessen, ob sie öffentlich ausgesprochen werden; sie beherrschen die Gedanken auch höher stehender Kreise des Polentums. Sie sind ein Beweis dafür, wie das Problem des

Auslandpolentums unterschätzt und nicht richtig beurteilt wird. Die Auffassung beruht meist auf dem gefühlsmässigen Standpunkte. Die Ursache solcher Betrachtungen liegt in einem mangelhaften Glauben an die lebendigen Kräfte der polnischen Nation.

Diese Kleingläubigkeit ist unangebracht — erklärt der Verfasser des Aufsatzes. Dieses wird erwiesen durch die Wiedergeburt des Polentums seit der Entstehung des polnischen Staates. Diese Wiedergeburt des polnischen Volkstums lasse sich in den entlegensten Gebieten der Erde feststellen. So ist zum Beispiel, ein Teil der polnischen Jugend in den nordamerikanischen Staaten, die sprachlich bereits entnationalisiert war, nun mit Energie bemüht, die polnische Sprache und Geschichte nachträglich zu erlernen, um sich in den polnischen Kulturkreis einzugliedern.

Doch die Kleingläubigkeit polnischer Kreise in Bezug auf die Frage des Auslandpolentums — fährt der Autor fort — ist nicht nur unbegründet, sondern auch schädlich. Denn ein jedes Volk hat ein Interesse daran, im Kampfe um seinen Platz an der Sonne mit grösster Stärke dazustehen. Wir dürfen das Auslandpolentum — weist der Verfasser hin — nicht wie Wasser ansehen, das aus vollem Gefässe überfließt, sondern müssen es als Saatkorn betrachten, das wir aussäen, um mit dem Ertrag unsere eigenen Speicher zu füllen. Dieser Ertrag bedeutet unsere kulturelle und wirtschaftliche Ausbreitung, er ist die erhoffte Hilfe, die das Auslandpolentum in dem Ausbau der Stellung unseres Volkes bringen kann, er trägt schliesslich dazu bei, den Einfluss des polnischen Volkes und mit ihm des polnischen Staates in der Welt zu erweitern.

Der Präsident des Weltbundes der Auslandpolen äussert hierauf: Aus die-

sen Gründen ist es unsere Pflicht, dahin zu gelangen, dass jeder Pole, wo immer er seine Heimstätte haben mag, sich als Vertreter und Vollzieher der grossen polnischen Mission fühle. Es ist notwendig, für die Sache des Auslandpolentums eine grossangelegte Propaganda zu führen, und zwar nicht aus dem Sentiment, einem feuchtäugigen Mitgefühl für die armen, vom Mutterlande losgelösten Volksgenossen, sondern aus kühler Überlegung des nationalen und staatlichen Interesses.

Der Weltbund der Auslandpolen ebenso wie der bereits im Jahre 1930 gegründete Fonds der polnischen Schule im Auslande bedeuten — nach Meinung des Verfassers — nur die Spitze einer Pyramide. Zu diesem »Stab« müsse sich das »Heer« zugesellen. Die Bewegung solle die Massen erfassen. — Es sei eine der hauptsächlichsten Aufgaben der Organisationen des Auslandpolentums, die psychische Einstellung gegenüber dem Problem — wie der Autor des Aufsatzes sie als erforderlich dargelegt habe — durchzusetzen.

Die vorstehende Äusserung haben wir als diejenige des gegenwärtigen Präsidenten des Weltbundes der Auslandpolen ausführlicher wiedergegeben. Als solche beansprucht sie ein besonderes Interesse.

In ganz Polen begann am 15. Januar d. J. eine Sammlung für den Fonds der polnischen Schule im Auslande.

Das Hauptkomitee hat einen Aufruf erlassen, in dem es die Polen des Mutterlandes an ihre Pflichten gegenüber den Volksgenossen ausserhalb der Grenzen des Polnischen Staates erinnert. Insbesondere wird auf die polnische Jugend im Auslande hingewiesen, der man die polnische Schule, das polnische Buch und die polnische Sprache sicherstellen müsse. Im Laufe der letzten 5 Jahre

wurden zu diesem Zweck 2 207 000 Zloty gesammelt. Im vergangenen Jahre waren es 928 000 Zloty. Über eine halbe Million (562 500 Zloty) sind von den Wojwodtschaftskomitees eingebracht. Den grössten Betrag lieferte die Wojwodtschaft Schlesien; dort allein wurden 411 500 Zloty eingesammelt.

Ferner bestehen dank den Bemühungen des Organisationsrates der Ausland-

polen an der Warschauer Universität Kurse für Auslandspolen, die Fragen der polnischen Geschichte, Kultur usw. betreffen. Die Dauer eines Kursus währt ein Jahr. Der Weltbund der Auslandspolen erteilt für diese Zeit den an den Kursen teilnehmenden jungen Polen aus den verschiedenen Staaten des Auslandes zu diesem Zweck geschaffene Stipendien.

Gang zum Publikum

Statt eines Theaterberichtes

In einer hiesigen deutschen Tageszeitung wurden vor einiger Zeit, lange vor Beginn des Karnevals, Publikumsstimmen über unser »Deutsches Schauspiel« veröffentlicht. Keineswegs durchgängig ablehnend, wirkten sie doch so erschütternd auf den ernsthaften Leser, dass ich mich entschloss, die Umfrage der Zeitung durch persönliche Stichproben auf ihre Gültigkeit zu prüfen.

Ich wandte mich zuerst an einen baltischen Freund (seine Frau ist eine geborene Stroganoff). »Ach«, sagte er, »mit dem »Deutschen Schauspiel« ist das so eine Sache. Ich bin seit Jahren im Abonnement A. Man darf natürlich keinen Vergleich zu den alten Zeiten ziehen! Was war das damals für ein Glanz: die Kostüme auf der Bühne, die Toiletten im Saal! Und auch die Schauspieler!! Mich ermüdet es, offen gestanden, immer wieder die gleichen Gesichter auf der Bühne zu sehen. Man geht doch schliesslich ins Theater, um etwas Abwechslung zu haben«.

»Wir arbeiten eben heute unter sehr engen Verhältnissen«, wandte ich ein (es war mir im letzten Augenblick gelungen, seinen Schlusssatz zu überhören). »Es ist Notzeit. Und natürlich ist es unerträglich, dass, wenn einer der wenigen uns zugestandenen Schauspieler

einmal Schnupfen hat, die ganze Spielfolge in Frage gestellt ist. Aber es bleibt doch zu hoffen, dass die zuständigen Behörden, von deren Bewilligungen wir abhängen, das einsehen und uns ein grosszügigeres Arbeiten ermöglichen«.

»Ja, der Spielplan«, meinte er sinnend. »Ich sehe am liebsten Lustspiele oder Gesellschaftsstücke. Man möchte sich doch am Abend etwas entspannen, nicht wahr? Aber Gesellschaftsstücke scheint es ja kaum noch zu geben? Statt dessen gräbt man die ollen Klassiker aus, über die wir früher diese schrecklichen Aufsätze schreiben mussten, oder spielt neue Stücke, die ebenso langweilig und tödlich ernst sind. Da gehe ich natürlich nicht hin«.

»Das habe ich gemerkt«, bestätigte ich freundlich. »In der Paul-Ernstpremiere von »Vater und Sohn« waren genau siebenzig Personen anwesend. Das war für alle, besonders für die Künstler, sehr deprimierend. Dabei konnte sich die Aufführung durchaus sehen lassen, besonders Herold als Katte und Fräulein Maroldt als seine heimliche Braut boten ein schön beseeltes Spiel (Minka als König war mir trotz oder wegen seiner Unbewegtheit zu wenig königlich, und Steidl war wieder um einige Grade zu edel). Und dann der Stoff, diese Lö-

sung des ewigen Generationsproblems im Preussengeist, greift doch so in die Mitte unseres Erlebens, dass man sich ihm nur zu gern öffnet«.

Mein Freund schwieg; so fuhr ich nach kurzer Pause fort: »Und ausserdem — hat es sich schon bis zu Ihnen herumgesprochen; dass wir von der Gesellschaft zum Volk heimgefunden haben? Wie soll es da noch Gesellschaftsstücke geben? Der Typ unserer Zeit ist das Volksstück. Aber haben Sie mal darüber nachgedacht, wie man mit einem künstlerischen Personal von fünfzehn Mann Volksstücke geben soll?«

»Ja, ja«, meinte der Gute etwas abwesend. »Ich will ja auch gar nicht tadeln. Der »Frische Wind aus Kanada« z. B. hat mir ganz ausgezeichnet gefallen. Wie graziös und charmant war das mit den zwei Klavieren gemacht, und wie reizend wusste Obsieger die Beziehung zwischen Bühne und Publikum herzustellen! Und die nette Musik! Das war denn auch ein ausgesprochener Kassenerfolg«.

»Der sehr erfreulich war«, unterstrich ich entgegenkommend. »Gerade der »Frische Wind« hat mir übrigens die Gesamtlage unseres Theaters schlaglichtartig gezeigt. Ich habe es für mein Teil bedauert, dass eine so ernstzunehmende Künstlerin wie Eva Maroldt, die eben erst als Maria Stuart bewiesen hatte, wie sehr sie geeignet ist, in eine grosse Rolle hineinzuwachsen, Chansons tanzen muss, was jede routinierte Soubrette natürlich netter macht. Aber ist es nicht erstaunlich, wie vielseitig unsere Künstler sein müssen und wie trefflich sie diesen Ansprüchen genügen?«

Er nickte. Das Gespräch schien offenbar beendet. Ich schied nicht restlos befriedigt.

Auf der Strasse traf ich einen Jüngling mit Langschäftern, der mit beschei-

denem Gruss vorüberereilen wollte. Da es meines Amtes ist, mit Jünglingen zu reden, bat ich ihn, mich zu Frau Müller zu begleiten, der mein nächster Besuch gelten sollte. »Ich hatte eben ein Gespräch über unser Theater«, begann ich die Unterhaltung. »Wie stehen Sie eigentlich zu unserem Schauspiel?«

»Ich bedaure die Uneinheitlichkeit des Spielplans«, erwiderte der Langbestiefelte. »Die Leistungen sind zwar durchaus achtbar und können sich mit jeder guten deutschen Bühne messen. Aber das treffliche Können verschwendet sich so oft an Bagatellen. Es fehlt die klare Linie, die einwandfrei zeigt, was wir wollen. Dass Stücke wie Johst's »Einsamer« oder »Maria Stuart« gespielt werden, beweist doch, dass die Direktion in der Lage ist, ernste deutsche Kunst zu bieten. Warum nicht immer so?«

»Weil dazu weder die vorhandenen Kräfte, noch das Publikum ausreichen«.

»Das Publikum muss erzogen werden. Wir haben ja schon Theatergemeinden, in denen das versucht wird. Aber das ist doch nur ein Beginn. Es wird immer noch zu viel Rücksicht auf ganz überalterte Wünsche genommen. Das stört uns Jungen die ganze Freude am Theater!«

»Ein Beginn muss doch aber sein, und Rom ist nicht an einem Tage erbaut worden«.

»Schon recht. Aber man kann doch nicht im gleichen Atemzug Kleist's »Zerbrochener Krug« und »Meine Tochter — deine Tochter« spielen. Das ist doch schon fast blasphemisch!«

»Hat Ihnen »Meine Tochter — deine Tochter« nicht gefallen?«

»Scheusslich. Diese Häufung von ganz groben Augenblickswirkungen, um die meist recht eindeutige Witze aus der Sexualsphäre angestapelt werden, ist

doch denkbar platt. Wir lehnen so was ab.«

»Aber es wurde doch hübsch gespielt Denken Sie doch an den köstlichen Lebegreis Obsiegers und an Eva Maroldts wirklich feine, fast stille Stefanie! Dass Irene Ree zu laut wurde, lag doch weitgehend an ihrer wirklich reichlich blöden Rolle. Aber Couété und auch Rentsch boten doch sehr fein abgetönte Studien«.

»Also Kunstgewerbe? Ich dünkte, unsere Auslandsbühne sollte reine Kunst bieten?«

»Das tut sie ja auch. Sie erwähnten ja selbst den »Zerbrochenen Krug!«

»Ja, der war grossartig! Dieser Minke!! Man hat hinterher gesagt, er wäre zu aufgeregt gewesen. Aber das hat mir gerade gefallen, wie er das schlechte Gewissen dieses alten Bösewichts herausgearbeitet hat. Und Helene Westphal als Frau Martha Rull mit ihrer behäbigen Bauernrechthaberei! Und Herold als vornehm-überlegener Gerichtsrat, sehr eindrucksvoll! Aber — nächst Minke — hat doch wohl Radke auf mich den stärksten Eindruck gemacht: wie der den Streber Licht schleichend und böseartig zu formen wusste, das war ganz gross!«

»Nun — also?«

»Ja, aber dann sollte — ich bitte Sie: am gleichen Abend! — Philotas gespielt werden! Das geht doch nicht: Lessing und Kleist unmittelbar hintereinander!«

»Der »Zerbrochene Krug« füllt keinen Theaterabend!«

»Wer ins Theater geht, will doch irgendwie gepackt, geschüttelt, neu geformt werden. Ob das in einer oder in drei Stunden geschieht, ist doch wohl gleichgültig. Das ist ja das Grosse an Kleist, dass er in fünfviertel Stunden ein volles, köstlich rundes Leben auf die Bretter zu stellen weiss. Reicht das nicht für einen Abend? Als ich in der

Kleistvorstellung war, musste der »Philotas« aus technischen Gründen abgesagt werden. Ich war gar nicht böse darüber«.

»Statt dessen wurden dann Balladen von Goethe vorgetragen, um den Abend zu füllen«.

»Das Publikum will etwas für sein Geld. Was, das ist dann erst die zweite Frage«.

Wir standen vor dem Müllerschen Hause und verabschiedeten uns. Sehr sinnend stieg ich die wenigen Treppen empor.

Frau Müller ist Reichsdeutsche und stammt aus Dresden. Die sehr lebhafteste Dame empfing mich mit einem Ausruf des, wie ich meinte, freudigen Erstauens. »Das trifft sich gut, dass Sie kommen«, rief sie. »Ich wollte schon längst mit ihnen einmal über das Theater reden«.

»Zu diesem Zweck bin ich hier«, sagte ich wahrheitsgemäss.

»Ich war nämlich kürzlich in diesem Grabbedrama — wie heisst es doch? Ach so: »Der Einsame«. Das ist ja ein unmögliches Stück! Das ist geradezu unanständig! Was da für Wörter gebraucht werden!! Und dann diese Sache mit der Anna, sowas gehört doch nicht auf die Bühne! Das dürfte nicht gespielt werden!«

»Es ist das Ringen eines Genies, ein Kampf gegen die Dunkelheit um das Licht, aus dem wir leben. Gerade dieses Stück hat auf mich den stärksten Eindruck dieser ganzen Spielzeit gemacht. Seit ich Minke als Grabbe sah, weiss ich, dass er ein grosser Schauspieler ist«.

»Ich spreche gar nicht über Minke, ich spreche über das Stück. Ausserdem ist es ganz unhistorisch; ich habe in meiner Literaturgeschichte nachgelesen. Das mit der Anna stimmt ja gar nicht!«

»Es ist ja auch kein Lehrfilm, sondern eine Deutung des Künstlerischen. Übrigens — ich kenne Ihre Literaturgeschichte nicht —«

»O, die ist sehr gut. Ich habe sie noch von der Schule.«

»— aber so unhistorisch ist das Johst-sche Drama denn doch nicht. Grabbe lebte eben nicht in Salons, sondern hungerte in einer Dachstube.«

»Das ist es ja eben. Sehen Sie, da ist »Meine Tochter — Deine Tochter« doch etwas ganz anderes! Das ist witzig, hübsch anzusehen und lustig anzuhören. Warum gibt man eigentlich keine französischen Lustspiele mehr?«

Ich wurde, Gott Lob, der Antwort überhoben. Die Türe öffnete sich, ein sehr junges Mädchen betrat das Zimmer. »O! Ihr sprecht über das Theater!«, rief sie. »Ist es nicht herrlich, dass wir ein so gutes Theater haben? Ich bin so glücklich darüber!«

»Sie besuchen häufiger die Vorstellungen unseres Schauspiels?«

»Ich bin in der Jugendbühne. Sie sollten so eine Aufführung einmal miterleben! Dieser Jubel, dieses Mitgehen! Man merkt es den Schauspielern richtig an, wie gern sie für uns spielen!«

»Für die Jugend mag es ja ganz nett sein«, schaltete sich Frau Müller in das Gespräch ein. »Aber wir haben doch schliesslich einen verwöhnteren Geschmack. Haben Sie den »Himmel auf Erden« gesehen? Das Stück ist ja sehr nett und lustig. Aber dass zu einem grossen Ball — im 1. Akt — ein noch dazu schlechtes Grammophon aufspielte, das geht doch nicht! Und haben Sie das Kostüm der Maroldt im letzten Akt gesehen? Wie soll sie denn damit fliegen?«

»Phantasie soll nicht nur der Dichter, sondern auch der Zuschauer haben. Und

über ein Kammerorchester verfügt das Schauspiel nicht.«

»Dann soll man eben andere Stücke spielen. Ich sagte ja schon: französische Lustspiele! Ich will was Hübsches sehen, wenn ich ins Theater gehe!«

Ich schied recht bedrückt. Das sehr junge Mädchen, das mit fraulichem Instinkt meine seelische Verfassung zu erraten schien, rief mir, als ich schon die Türe geöffnet hatte, noch nach: »Es ist doch wundervoll, dass wir unser Theater haben!«

Frau Müller wohnt gleich neben dem Johanniskeller. Ich weiss heute nicht mehr genau, wie ich eigentlich dazu kam, dort einzukehren. Jedenfalls fand ich mich dort in einer Sophaecke einem Gefässe von mittlerer Grösse gegenüber wieder. Ein lieber alter Freund sass neben mir.

»Du bist ja so erschöpft. Was fehlt Dir eigentlich?«

Ich erzählte ihm von meinen Interviews und deutete an, dass meine wenigen Gespräche ja nur einen winzigen Ausschnitt aus dem Gesamtbild gaben. »Natürlich«, nickte er, »aber warum bist Du so verzweifelt? Das ist doch eigentlich ein sehr günstiges Erlebnis. Jeder hat etwas gelobt, jeder hat sich an irgend einer Stelle befriedigt gezeigt. Das ist doch grossartig!«

»Aber diese vielen Wünsche, die noch übrigbleiben«, stöhnte ich matt. »Warum wird so viel gemeckert, wenn doch so viel anerkannt wird? Und wer soll all diese Wünsche jemals erfüllen?«

Der weise alte Freund lächelte. »Du kennst doch deinen Gottfried Keller? Es bleibt eben bei seiner Bitte ans Publikum:

»Dem Guten schenket Nachsicht, das wir
geben,
Das Beste noch bedarf der Freund-
lichkeit.
Und wo wir fehlen, schenkt den Tadel
nicht!

Doch seid gerecht, das ist des Schauers
Pflicht!

Und richtet er mit ungeschickter Hand,
So wird er selbst des Spielers Gegen-
stand.«

»Na denn Prost!« *Lutz Mackensen*

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Friedrich Alexander Red-
lich, *Sitte und Brauch des liv-
ländischen Kaufmanns*.

Veröffentlichungen der volkskundli-
chen Forschungsstelle am Herderinstitut
zu Riga, Band III, »Ernst Plates« Verlag,
Riga 1935, 2,80 Ls.

Die ersten beiden Bände der »Ver-
öffentlichungen der volkskundlichen For-
schungsstelle am Herderinstitut zu Riga«
waren Forschungsbeiträge zur estni-
schen und lettischen Volkskunde.
Der eben erschienene dritte Band be-
müht sich um Wesen und Lebensgefüge
einer bedeutsamen Gruppe des balti-
schen Deutschtums. So entrollt
sich uns in diesen drei Bänden das Pro-
gramm der »Volkskundlichen Forschungs-
stelle«: ohne Zweifel weist Redlichs
Buch auf das Hauptarbeitsgebiet hin;
aber die beiden ersten Bände besagen,
dass man den Blick offen hält und die
Grenzen weit genug steckt. Denn gebend
und nehmend steht das deutsche Volks-
tum in andersvölkischer Umgebung.

Redlichs Arbeit stösst als erste aus
der genannten Schriftenreihe in ein
Hauptgebiet einer baltisch-deutschen
Volkskunde vor. Sie tut das mit eindrin-
gender und überzeugender Sachlichkeit;
diese aber ist umso wertvoller, als das
Buch auch forschungsgeschichtlich einen
wesentlichen Beitrag darstellt. Volks-
kunde ist nicht nur Bauernkunde (als
welche sie vielfach galt und auch heute

noch überwiegend betrieben wird), son-
dern Volkskunde untersucht jede Ge-
meinschaftsbildung auf ihr Wesen und
ihre Art hin. In diese weite und allein
gerechtfertigte wissenschaftliche Ziel-
setzung stellt Redlich sein Bemühen hin-
ein; die Sachlichkeit und Gründlichkeit
seines Vorgehens beweist die Notwen-
digkeit der systematischen Aufarbeitung
einer Stadtvolskunde.

Das Buch ist in drei Kapitel geglie-
dert, deren erstes als rein einleitend und re-
ferierend zu bewerten ist. Es werden
hier, für den reichsdeutschen Leser be-
rechnet, die innerstädtischen Verhält-
nisse in Riga, Reval und Derpat erläu-
tert. Was daher etwa über den Ur-
sprung des Gildenwesens in den genann-
ten Städten gesagt wird, fusst auf bis-
herigen Erkenntnissen und erhebt nicht
den Anspruch auf weitertreibende For-
schung.

Das Hauptgewicht liegt in den Kapi-
teln II und III, die den Kaufmann im
häuslichen, beruflichen und geselligen Le-
ben behandeln. Aus mühsam zusammen-
gebrachten Einzelbelegen — die zahl-
reichen Anmerkungen, das reichhaltige
Literaturverzeichnis und die Aufarbei-
tung archivalischen Materials legen Zeug-
nis für die breite Fundierung der Arbeit
ab — entsteht ein lebendiges und farbi-
ges Gesamtbild. Im Unterschied zu den
Handwerkern bildet sich eine eingege-
prägte Gemeinschaftskultur der Kauf-

leute nicht vorwiegend im beruflichen, sondern weit stärker im geselligen Leben heraus. Aber auch in der Hausgemeinschaft, die den Kaufmann mit seinen Gesellen und Lehrlingen zu einer grossen Familie zusammenschloss, und in Brauch und Sitte des beruflichen Lebens werden feste Formen ausgeprägt, die eine deutliche Vorstellung von der strengen, ehrsam, rechtlichen und stolzen Art des hansischen Kaufmanns vermitteln. Vgl. die Abschnitte »Ausbildung des Kaufmanns« und »Hausgemeinschaft« (S. 18 f. und 20 ff.).

Reichstes und durch zahlreiche Belege klar zu erkennendes Brauchtum aber rankt sich um die grossen Feste und Gelage, die in den kaufmännischen Korporationen gefeiert wurden. Schon im Berufsbrauchtum zeigte sich bei der Initiationssitte des Britschens (S. 30 ff.) die reiche Ausgestaltung, welche Feste und Freuden, welcher Art sie auch seien, erfahren. Bei den Haupttrunken (Weihnachten, Fastnacht, Pfingsten, Michaelis, Martini) ist das in einem fast üppigen Masse der Fall. Ein Fest ist besonders beliebt: die Fastnachtzeit, die in ihrer Festgestalt alle andern Feste, den Maigrafen und die Veranstaltungen der Schützengesellschaften eingeschlossen, weit übertraf. Redlich erörtert die einzelnen Brauchmotive gesondert und ausführlich, jedes an Hand der historisch geordneten Belegstellen. So werden besprochen: das Stechspiel in Reval, das Ringelrennen und Kranzstechen in Riga und Reval, der Stechreigen in Riga (d. h. also alles verbürgerlichte und ihres ursprünglichen Sinnes entleerte und ihrer ersten Form entkleidete ritterliche Turnierspiele), die Austänze in den drei Städten, d. h. jene feierlichen Tanzprozessionen, durch die in Riga etwa die Schwarzhäupter der Grossen Gilde ihre festliche Aufwartung machten, das Baumaustragen in Riga und Reval, das ein

neuer interessanter Beitrag zur Geschichte des Weihnachtsbaums ist, schliesslich einzelne Tanzformen und Unterhaltungsspiele, die natürlich nicht auf Fastnacht allein beschränkt sind.

Redlichs Arbeit umgreift die gesamte Zeit; auf engem Raume wird ein sehr grosser Stoff geschickt zusammengefasst. Das Bild, das entsteht, ist nicht nur eine Darstellung vom livländischen Kaufmann und der Kultur, die er in Haus, Beruf und Geselligkeit prägte, sondern auch eine Mahnung an die Gegenwart: »Die Kräfte der Volksgruppe wurden je und je aus dem Boden des deutschen Mutterlandes gezogen. Sie zeigen sich sinnfällig in Artung, Wesen und Sonderprägung des Deutschen im Bereich des alten Livlands. Es ist der heutige baltische Deutsche, der in der geistigen Wende seines Volkes mit ehrlichem Streben nach neuer Volksgemeinschaft und Volksverderbung ringt« (S. 103). Und das ist das Beste, was von Redlichs Buch gesagt werden kann: es ist keine tote Wissenschaft, die da getrieben wird, sondern eine lebendige und notwendige, eine Wissenschaft, die die Werte der Vergangenheit hebt und sie dem Heute und Morgen als Mahnung, Wegweisung und Besinnung gibt.

Heinz Diewerge

Syndikus J. K. Hahn: *Der Lyva-Hafen (Libau) im Mittelalter und zu Beginn der Neuen Zeit. Ein Beitrag zur Geschichte Libaus.* Verlag Gottl. D. Meyer, Liepāja 1936. S. 127.

Vorliegende Schrift stellt eine wertvolle Ergänzung der ältesten Geschichte des Lyva-Hafens, der Stadt Libau, und seines Hinterlandes, des südwestlichen Teiles von Kurland dar; vor allem der damaligen Vogtei Grobin, eines Landesteils, welcher in der politischen Geschichte des Ordens verhältnismässig

wenig hervortrat, da hier zur Ordenszeit nur selten Kämpfe stattgefunden haben.

Bei seinen Feststellungen stützt sich der Verfasser vor allem auf die aufschlussreichen Ergebnisse der Ausgrabungen, die der schwedische Geschichtsforscher Prof. Birger Nerman in den Jahren 1929 und 1930 in der Gegend von Grobina und in Litauen bei Schoden ausführte, und auf im Königsberger Staatsarchiv befindliche Urkunden aus den Jahren 1560—1608, als die Vogtei Grobin zu Preussen gehörte.

Im ersten Teile der Arbeit: *Der Lyva-Hafen im Mittelalter* ist der Verfasser nachzuweisen bemüht, dass der Lyva-Hafen schon in frühester Zeit als Seehafen bekannt war und benutzt worden ist. Nicht nur eine Erwähnung aus frühester Ordenszeit deutet darauf hin, dass Libau schon bei der Besetzung durch den Orden Seehafen war und dass dort eine kleine Ansiedlung bestand. (1263 wird der Lyva-Hafen erstmalig in einer Chronik genannt). Der Verfasser weist vielmehr auf Zeugnisse über eine noch bedeutend frühere Existenz des Lyva-Hafens hin. Der Mündung des Lyva-Flusses bedienten sich allem Anschein nach nämlich die Normannen als Anlegeplatz bei ihren Eroberungszügen nach Kurland. Prof. Nerman hat bei seinen Ausgrabungen in der Gegend skandinavische Gräberfelder von sehr grosser Ausdehnung aufgedeckt, die beweisen, dass dort über einen längeren Zeitraum, wohl etwa 150 Jahre lang, nicht unbedeutende schwedisch-gotländische Kolonien bestanden haben. Ausser den Schweden, denen die Kuren lange Zeit untertan waren, haben auch die Dänen Kriegszüge gegen die Kuren unternommen. Da nach Meinung des Verfassers Anhaltspunkte vorhanden sind, dass diese Kriegszüge und die Verbindung mit Skandinavien (Tri-

butleistungen) über den Lyva-Hafen gingen, gelangt er zu dem Schluss, dass derselbe schon damals als Seehafen bekannt war und eine gewisse Bedeutung hatte.

Im zweiten Teil der Abhandlung: *»Der Lyva-Hafen im Ausgang des Mittelalters und zu Beginn der Neuen Zeit«* entwickelt der Verfasser auf Grund der Urkunden des Königsberger Staatsarchivs aus der Zeit der preussischen Herrschaft in der Vogtei Grobin ein lebendiges Bild der damaligen wirtschaftlichen Verhältnisse und der Entwicklung des Seehandels und Hafens von Liepāja schon seit Beginn des 16-ten Jahrhunderts. Wenn damals auch nur 44 zinspflichtige Wohnstätten erwähnt werden, wird man den Lyva-Hafen doch wohl nicht als einen unbedeutenden Fischerhafen ansehen können, denn sonst hätten wohl nicht die Städte Memel und Danzig immer wieder Massnahmen des preussischen Herzogs gegen den Seehandel Libaus beantragt und durchzusetzen versucht. E. Seuberlich (vgl. Rig. Rdsch. vom 13. Februar 1936) macht gegen diese Auffassung allerdings gewisse Einwände geltend. Die Arbeit schliesst mit Angaben über die Bevölkerungszahl der Lyva-Ansiedlung und des Grobiner Gebietes. *Hans Handrack*

Erich Hoinkis: *Nacht über Flandern*. Brunnenverlag Willi Bischof. Berlin 1935.

In diesen Aufzeichnungen von Hoinkis, die anmuten, als seien es lose, nur flüchtig überarbeitete und gefeilte Blätter aus einem Kriegstagebuch: mit Bleistift auf den Tornister geschrieben, im kauern den Warten auf Ablösung, auf Erdstufen im Graben hockend oder im Granattrichter, lebt der Flandernkrieg vor uns auf als die furchtbare, grauenvolle Gewalt, deren schrecklichstes

Kennzeichen das erbarmungslose Ausgeliefertsein des Menschen ist. Hastende Ablösungstrupps im Sperrfeuer, zusammengekauerte Mannschaft im Betonklotz, der unter den Einschlägen der schweren Treffer entsetzlich schwankt, keuchende Essenholer, einsame Trupps im Vorge-lände, frostige Dämmerung im Schlamm-trichter des Niemandlandes... In dieses Gesamterleben der kämpfenden Truppe — wir dürfen vielleicht von einer Eintönigkeit des Grauens reden, und werden dann Hoinkis bezeugen müssen, dass er wie kein anderer gerade diese Einheitlichkeit des Grundgefühls wiedergibt — sind Augenblicksbilder des kämpfenden deutschen Soldaten eingebettet, Szenen von verschiedener Kraft, am stärksten vielleicht der »Kirchgang«, knapp und voll harter Traurigkeit das letzte, »Die Grabkammer«.

Wir legen das Buch nachdenklich zur Seite:

»Still steht der alte Tod von Flandern, hoch aufgerichtet in der Finsternis und leuchtet.

Wir wenden uns und schreiten wortlos weiter heim.

Er sieht uns lange ernsthaft nach.

Er grüsst und lässt uns gehen«.

B.

Hermann Okrass: »Hamburg bleibt rot!« Das Ende einer Parole. Hanseatische Verlagsanstalt. Hamburg 1935.

In einer Folge von zahllosen Einzelbildern, reportageartig, (aber nicht in des Wortes übler Bedeutung) zeichnet und verfolgt Hermann Okrass das Werden der Hamburger Ortsgruppe der NSDAP bis zum Augenblick der Machtübernahme. Das Buch erweckt den Eindruck ausserordentlicher Wirklichkeitstreue. Es verzichtet auf eine Darstellung nur des äusseren Siegeszuges,

packender Saalschlachten und Strassenkämpfe, sondern erwirbt seinen besonderen Wert gerade auch durch die Einblicke, die es in die inneren, organisatorischen Schwierigkeiten und Krisen tun lässt, welche die junge Bewegung im Verlauf der Entwicklung nacheinander zu überwinden und zu besiegen hatte. Ich weiss nicht, ob das von vornherein in der Absicht des Verfassers lag, aber im Lesen weitet sich plötzlich das Geschehen von dieser einen Zelle der grossen Bewegung zu den tausend und aber-tausend anderer Ortsgruppen, in denen jeweils die gleiche Aussichtslosigkeit am Anfang stand, die gleichen Voraussetzungen gegeben waren, die gleichen inneren und äusseren Widerstände sich entgegentürmten und der gleiche Wille ihrer Herr wurde.

Ein anderer Kämpfer jener Tage, Heinz Lohmann, hat seine Erinnerungen an die Jahre einer schicksalsgewollten gärenden Friedlosigkeit, wie sie über dem ganzen, äusserlich so bürgerlich-ruhigen Deutschen Reiche standen, an jene Zeit dauernden persönlichsten Einsatzes in einem leidenschaftlichen Bande zusammengefasst: »SA räumt auf!« Das Seiten- aber auch das Gegenstück zu Okrass' Buch. Beide aus der gleichen Unbedingtheit des Miterlebens erwachsen und dennoch — hier Persönlichstes im engsten Rahmen des Eigenerlebten, dort bewusste Zeitschau, Gesamtblick, Berichterstattung. — Auch der Nichtdeutsche wird die Bücher mit gepackter Anteilnahme lesen.

Jack London: Wolfsblut. Paul List Verlag. Leipzig 1935.

Jack London, einer der wenigen echten Abenteurer, dessen farbenprächtige und spannende Südsee- und Seefahrergeschichten aus eigenerlebter Wirklichkeit

geschöpft sind, hat sich einen schriftstellerischen Ruf erworben, der heute unbestritten ist. Aber es liegt gleichzeitig so, dass seine Anhänger sich aufs Ganze gesehen aus den Reihen derjenigen Leser zusammenfinden, deren literarischer Bedarf gewöhnlich durch broschiierte 2-Mark-Abenteuergeschichten reichlich gedeckt ist und auf deren Bücherbrett der grosse Edgar Wallace mit anderen Literaturkoryphäen ähnlichen Schlages eine schlechthin beherrschende Stellung einnimmt. Was dann wieder für manchen Grund genug ist, nun auch London mit einem Achselzucken unter die Kriminal- und Piratenschriftsteller einzureihen und damit abzutun.

Wir aber sagen: Wer ein Tierbuch lesen will, eines der ganz seltenen, da ein Mensch wirklich vermochte, den Weg zur Tierseele zu finden — ohne sentimentales Getue und ohne Nurmenschliches in das Tiererleben hinein-zuschleichen — der mag sich behutsam Jack Londons »Wolfsblut« hervorsuchen. Es gibt Bengt Berg, den begnadeten Beobachter und es gibt Herman Löns; wir haben als Jungen mit Anteilnahme Thompson Setons Tierbücher gelesen, und erst vor kurzem fiel mir ein Pferdebuch eines Amerikano-Norwegers (wüsste ich doch nur noch, wie er heisst!) in die Hände, das schnobernd Steppenwildnis und Mustangdünstung atmete. Neben diese Könner aber gehört nun Jack London durch sein Buch — ein Hundeschicksal aus dem nördlichen Alaska, stark und echt, gesehen mit den scharfen Augen des ehemaligen Goldgräbers und Seefahrers, der doch einer der wenigen war, denen es vergönnt ist, den verbindenden Pulsschlag der Allnatur in sich pochen zu spüren.

Bosse

Rudyard Kipling, Drei Soldaten. Paul List Verlag. Leipzig 1935.

In Kiplings Todesjahr ist diese Ausgabe gefallen. In vielen von uns löst der Name Kipling noch heute eine bittere Erinnerung aus, an den Mann, der sich einst zu einem der Hauptwortführer beispielloser Hetze gegen unser Volk hergab, dem plumpe Verleumdung und grober Schimpf gleich gute Mittel waren, seinem leidenschaftlichen Hass Luft zu machen. Aber mit dem Menschen Rudyard Kipling ist nun wohl auch der feindgesinnte Publizist gestorben. Was uns aber geblieben ist, das ist der Schriftsteller, jener Kipling, dessen Art, dessen männlicher angelsächsischer Humor wohl schon einen Begriff für sich darstellt. Ein Mann, der Indien kannte und es zu zeichnen vermochte mit jener merkwürdigen Mischung von nüchternem, stets lachbereiten Realismus und einer darunter versenkten nordischen Romantik, allen Seltsamkeiten und einer abenteuernden Ferne verschrieben.

Wer von diesem Kipling spricht, hat von all seinen Werken letztlich immer nur zweierlei vor Augen: Mowgli, die Dschungelsage, und seine herrlichen Soldatengeschichten. Einige dieser Soldatengeschichten vereinigt der vorliegende Band. Nicht alle. Vielleicht auch nicht nur die besten; denn die Geschichten sind untereinander nicht gleichwertig. Aber sie sind alle Kipling — der Kipling, den wir lieben dürfen.

Bosse

Rolf Brandt, Der Weg durch die Hölle. Brunnenverlag / Willi Bischof. Berlin 1935.

Sieben Kapitel deutscher Geschichte, lautet der Untertitel. Versailles, Inflation, Youngplan, Dawesplan... die ganze Kette deutscher Erniedrigung rollt vor uns ab in packenden, rüttelnden, lebendigen Bildern. Eines der Bücher, die geschrieben wurden, damit kommende Ge-

schlechter lernten aus der Schuld und den furchtbaren Erlebnissen der Vergangenheit.

Will-Erich Peuckert, Die goldnen Berge. Paul List Verlag, Leipzig 1935.

Das Buch will ein Bild entwerfen von dem abenteuerlichen Verlauf und dem tragischen Scheitern des ersten planmässig angelegten deutschen Kolonialunternehmens: den Bestrebungen des Augsburger Handelshauses der Welser, sich um die Mitte des 16. Jahrhunderts in Guatemala festzusetzen. Ganz auf sich und seine ungenügenden Hilfsmittel angewiesen, fiel der junge Philipp Welser spanischem Verrat zum Opfer. Er wurde unter einem Vorwand gefangengenommen und hingerichtet. Nur wenige seiner Leute gelangten lebend in die Heimat.

Ein grosser und packender Stoff. Leider lässt sich nicht sagen, dass Peuckert ihm voll gerecht zu werden versteht. Woran es liegt, ist schwer zu sagen. Dem Buche eignet der Zauber sagenhaften Abenteuerturns; einzeln herausgelöste Abschnitte sind oft von atembeklemmender Wucht der Darstellung. Aber es fehlt wohl die Geschlossenheit. Die Vielheit der Bilder, der fremdartigen Namen kann verwirren, wie denn der Verfasser allzusehr Chronist des Geschehens sein will statt Gestalter. Jedes starke Geschehen birgt Dramatik. Aber sie erspart darum dem Künstler nie das Gestalten: das vereinfachende Herausarbeiten der klaren Grundlinien, deren Wahrheit dadurch zu einer anderen wird als die getreue Wahrhaftigkeit des Chronisten.

Bosse

Deneys Reitz, Aufgebot. Paul List Verlag, Leipzig 1935.

Reitz ist einer der Unterführer des Burenkrieges, die monatelang, nur auf sich gestellt, einer hundertfachen englischen Übermacht noch die Spitze boten, als am Ausgang des Krieges nicht mehr gezweifelt werden könnte. Er hat dann später seinen ehrlichen Frieden mit dem siegreichen Gegner gemacht. Die Erinnerungen dieses tapferen und aufrechten Reiterführers erwecken Anteilnahme und Interesse durch die schmucklose Gegenständlichkeit ihrer Darstellung.

Edgar Teidoff, Stilleben in Feld und Wald. Ein Heimatbuch. Verlag der AG. »Ernst Plates, Riga 1935.

Diese »anspruchslosen Natur-Skizzen«, wie der Verfasser sie nennt, enthalten in einer vergilbten Sprache einige hübsche Bilder aus altem baltischen Landleben. Nicht künstlerisch, aber warm empfunden, erscheint im Wechsel der Jahreszeiten Landschaft und Sitte der Heimat. Das Büchlein wirkt mit der Weichheit seiner Empfindung als Nachklang einer älteren baltischen Heimatliteratur, etwa aus der Generation von Pantenius.

Th.

Werner Bergengruen, Begebenheiten. Geschichten aus einem Jahrtausend. Eckart-Verlag, Berlin-Steglitz (Der Eckart-Kreis Bd. 23).

Mit besonderer Freude erkennen wir in dieser anziehenden Sammlung zwei baltische Novellen Bergengruens, »Die Fahrt des Herrn v. Ringen« aus Kurland und »Die gelbe Totenvorreitersche« in Reval, zwei Erzählungen im Stil der vorzüglichsten baltischen Anekdoten. Auch sonst zeigt diese Sammlung Bergengruen wieder als Baltendeutschen in der unverkennbaren und unverlierbaren Prägung landsmannschaftlicher Eigenart, die sich in seinem ganzen Werk ausspricht.

Th.

Walter Wittsack, Deutsche Sprechbildung. Sprachpflege und Nationalerziehung. Universitätsverlag Greifswald, 1935. 50 S., 8°.

Die kleine Schrift sucht den sozialpädagogischen, gemeinschaftsbildenden und politischen Wert der Sprecherziehung herauszuarbeiten und durch geschichtliche Belege und Gegenwartsüberlegungen zu erhärten. Die Sache steht ausser allem Zweifel, wird aber in ihrer

Bedeutung — auch in unsern Gegenden — vielfach noch nicht richtig eingeschätzt. Wer, zumal als politischer oder Schulerzieher, durch das gesprochene Wort Leben wecken soll, wird nicht nur auf den Inhalt, sondern auch besonders auf die Ausdrucksform seiner Worte bedacht sein müssen. Ihm können Wittsacks Hinweise fruchtbare Anregungen vermitteln.

Mackensen

MITARBEITER DIESES HEFTS:

*Dr. Georg von Knorre, Berlin, Lazaruskrankenhaus / Frau Liesbeth von Hueck, Reval /
Dr. Heinrich Bosse d. Ä., Riga / Dr. Ernst Seraphim, Königsberg / Dr. Leo von Midden-
dorff, Dorpat / Dr. Heinz Diewerge, Riga / Dr. Heinrich Bosse (d. J.), Riga.*

Verantwortlicher Schriftleiter: Nikolai Klot.

Druck und Verlag der AG. „Ernst Plates“, Riga, Mazā Monētu ielā 18

Latgale

Skizzen aus Lettlands Ostprovinz

Von Erdmann Vierhuff

1.

Wer von Sita südlich geht und Kārsava östlich lässt, kommt durch ein weites flaches Gebiet. Der Abstieg dahin fällt steil über bewaldete Hänge, und von den Hügeln hat man einen Blick bis in blaue Fernen. Die Ebene reicht bis an den See von Lubāne und darüber hinaus. Ein kleiner Fluss schleicht in zahlreichen weiten Windungen durch sie hin; auch im Sommer sind die Wiesen an den Ufern häufig überschwemmt, und das Land schimmert weithin in Grün und blinkendem Weiss oder Blau. Die Landstrasse quert den Fluss nicht mit einem entscheidenden Schritt — hier ist diesseits, dann kommt die Brücke und jetzt sind wir jenseits —, nein, eine ganze Reihe kleiner Schritte muss sie machen um die Iče zu überwinden, die in zahlreiche Läufe zerfallen, durch Arme immer wieder verbunden, mehr in der Landschaft ausruht, als durch sie fliesst.

Hie und da in kilometerweiten Abständen liegen Moränenhügel, zusammengetragen aus Lehm, Kies und Geröll. Auf diesen Hügeln und Hügelketten liegen in grosser Einsamkeit die Höfe. Es sind Letten, die darin wohnen, teils alteingesessene katholische Latgaler, teils auch erst zu Grossvaterzeiten aus den östlichen Teilen des damaligen Livland hinzugewandert; sie sind lutherisch und auch in ihrer Sprache recht auffällig von den Latgalern unterschieden.

Die Menschen auf den einsamen Höfen sind still, sicher, selbstbewusst; ihre Kinder, die meist grosse Altersunterschiede zeigen, sind scheu und haben ein schweigendes grosses Staunen und Fragen in ihren blauen Augen; die Schöpfe der Jungen sind blond und die Hunde, mit denen sie hüten, haben es gut. Es müssen wohl Wochen dazu gehören, um in das Vertrauen dieser Kinder einzudringen, und auch die höfliche, ruhige Art der Alten verhindert jede Vertraulichkeit.

Wo das Land wieder ansteigt und die Hügel, Gehölze, Äcker und Sümpfe ein tausendfach wechselndes Bild geben, liegen die Höfe wieder dichter. Man gewöhnt sich bald daran, die Stätte der alten Dörfer, die in Verfolg der Agrarreform auseinandergelegt wurden, zu finden. Seit etwa 10 und 12 Jahren liegen nun die Höfe verstreut. Nicht jeder hat einen alten Baum zum Nachbar seines Hauses machen können; die Häuser liegen wie willkürlich im Lande umher, die Obstgärtchen sind noch sehr im Werden, und der Wind weht frei um die Gebäude. Merkwürdig vielwinklig liegen die Teile der Gehöfte zueinander, unsachlich und unruhig, und man denkt an die Bauernhöfe in den alten Teilen Lettlands zurück, die so behäbig, sachlich und unbedingt daliegen. Ziersträucher oder auch nur Blumenbeete gibt es nicht, wohl aber Schnitzwerkverzierungen an den Fenstern, den Türen und gar an den Dachsimsen.

Die Menschen, die hier wohnen, sind grundanders als ihre Nachbarn 30 km nordwärts. Verlegenheit, Neugier, Wohlwollen und Ablehnung spricht deutlich aus ihren Zügen und ihrer Haltung; die Bewegungen sind in ihrer Ausführung irgendwie beabsichtigt, gewollt, der Körper ist Ausdrucksmittel, so ganz anders als bei den vorhin geschilderten Menschen, die in zweckdienlichen, grossen, einfachen Bewegungen leben. Aber Gesicht und Bewegungen genügen als Ausdrucksmittel nicht, in kurzer Frist wird man über alles unterrichtet, was es Wissenswertes gibt. Man erfährt, wieviel Kühe noch kalben müssen, und wie der Gemeindeschreiber ist, und dass des einen Nachbars Peter des anderen Nachbars Katja in Schande gebracht hat; all dies erfährt man sehr rasch.

Die zahlreichen Kinder sind eine quirlende Masse, sehr unsauber und kaum jemals in Zeug gekleidet, das für sie gedacht ist. Die abgelegten Hosen, Röcke, Wämser, Pelze, Mützen und Stiefel der Eltern verumnummen die Kleinen bis zur Unkenntlichkeit. Immer wieder ist irgendwo ein Stellchen nackt, das nicht nackt sein sollte, und in andrer Richtung reicht es dabei viel weiter, als es reichen müsste. Schon den 14-jährigen Jungen trifft man draussen in Vaters Stiefeln und Vaters Pelz neben der Mistfuhre, Leine und Peitschenstiel enden irgendwo in den Ärmeln und Vaters Pelzmütze lässt nur ein kleines Stückchen des Gesichtes frei; aber aus diesem Stückchen gucken die Augen einen keck an, und der Mund, der unter der kleinen Nase seltsam gross wirkt, hat jedesmal etwas zu bemerken.

Immer wird Tee gekocht und aufgetischt, und von Bezahlung darf nicht geredet werden. Man ist durch den Besuch geehrt, erfreut und hofft, dass man es recht gemacht und die Wünsche des Gastes erraten hat.

3.

Der Bahnhof im kleinen Städtchen stammt noch aus alter Zeit, aber die niedrigen Staketenzäune mit den üblichen Akazienhecken sind verschwunden. Die Rasenflächen um den Bahnhof sind mit eisernen Bändern umfasst und von Blumenbeeten durchsetzt. Die Strasse zum Städtchen ist ordentlich gepflastert — vor fünf Jahren, sagen die Leute —, und zu beiden Seiten sind Bäumchen gepflanzt. Gehsteige nach einheitlicher Vorschrift fassen die Strasse ein. Sie hat dann noch einen grossen Namen, Freiheitsallee oder Siegesallee, aber die Einwohner nennen sie im Hausgebrauch Bahnhofsstrasse.

Auf dieser Strasse nun kommt man ins Städtchen. Wir können auch mit dem Fuhrmann (der Droschke) fahren, und dabei beginnt für denjenigen, der zum ersten Mal in dies Land kommt und mit den herkömmlichen Urteilen darüber reichlich im voraus versorgt ist, das Erstaunen. Ganz gewaltige Gebäude ragen da auf, mit eindrucksvollen Formen, wirksamen Portalen und langen Reihen grosser Fenster. Ein Lette sagte mir einmal: die Deutschen haben Burgen gebaut, die waren mächtig und stark, ihre Reste ragen und ihre Trümmer liegen auf dem Burgberg. Wir bauen Burgen der Bildung, — Burgen, ja Schlösser der Bildung sind diese Häuser. Man denke sich in die Gemüter der Kinder hinein, die in diese Schulen gehen. Aus ärmlichen, windschiefen Häusern mit kleinen, matten Fenstern und niedrigen Türen kommen sie. Aus Schmutz und Dunkelheit. Sie kommen mit unsauberen Mündern und schmutzigen Knien und Händen, in kümmerlicher Kleidung, die Bücher und Hefte in ein Tuch gehüllt. Und sie treten in diese Häuser mit blitzenden Fliesendielen und Fenstern, die so hoch sind, dass man kaum wagt, bis hinauf zu schauen, und in den Klassen sind die Dielen aus Linoleum und die Tische sind poliert und die Deckenbeleuchtung gibt gleichmässiges und so gewaltig helles Licht. Und der Saal ist fast grösser, aber jedenfalls heller als die Kirche, die einem doch immer das Gewaltigste schien, was Menschen bauen können. Und die Älteren von ihnen haben noch die alte, die russische, die polnische Schule kennen gelernt, in der in dunklen, niedrigen Räumen ein Lehrer 60 und 80 zusammengepferchte Kinder unterrichtete.

Es werden Burgen der Bildung gebaut, und man tut sehr klug damit. In der Ostprovinz arbeitet man nicht auf kurze Sicht. Die alte Generation mag bleiben wie sie ist, sie darf nur keine Schwierigkeiten machen. Aber die Jungen, denen zeigt man die neuen Errungenschaften der Zivilisation und die Schätze der Bildung, und die sollen anders sein, als die Alten, und sie werden anders sein.

4.

Im Städtchen gibt es vier Kirchen, — mancher wird sich an die vier einträchtig beieinander liegenden Kirchen der vier Konfessionen in Daugavpils erinnern —, hier liegen sie verstreut. Am Wege vom Bahnhof liegt unscheinbar das Kirchlein der Altgläubigen; die Priester leben in ein paar armseligen baufälligen Häusern.

Auf dem Marktplatz gegenüber der Polizei liegt die rechthgläubige Kirche, würdig auf diesem repräsentativen Platz. Die Gottesdienste sind auch für einen nicht Rechthgläubigen ein starkes Erlebnis. Die etwas geschäftsmässige Art der Tätigkeit der Priester stört den Gläubigen nicht, und in der Rücksicht auf den andern und in der Achtung vor dem Seelenleben des Mitmenschen hat dies Volk eine ganz hohe Stufe der Menschlichkeit inne. Leise, langsam und rücksichtsvoll kommen die Gläubiger herein, warten still, dass sich Raum biete zum Hinknien, drängen sich dann auch nicht in die Lücken, tun alles in ruhiger Abgeklärtheit. Die Nachbarn zur Linken und zur Rechten sind Brüder in Christo, und zum Gottesdienst hat man Zeit und weist die liebenswerteste Seite seines Wesens.

Auf dem Berge neben der Burgruine, das Stadtbild beherrschend, steht die katholische Kirche. Zu manchen Zeiten am Tage klingt aufgeregt die Glocke der Kirche über die Stadt. Die Kirchentüren stehen offen; mit hastigen Schritten, die auf den Fliesen des Ganges erklingen, kommen die Messebesucher. Mit Behendigkeit sinken sie auf ein Knie herab und bekreuzigen sich, dann stehen sie und schauen um sich, wer von Bekannten da ist. Es sind meist junge Menschen, so zwischen 17 und 24, die in die Messe kommen, und dann ganz alte, die stundenlang knien oder sitzen, den Rosenkranz zwischen den Fingern, mit ständig bewegten Lippen und ständig auf Wanderschaft befindlichen Augen. Wenn der Priester hereinkommt, knickt alles zusammen, das Lippenbewegen wird heftiger. Der Priester ist gleichsam der Herr über Leben und Tod. Kein Polizeigewaltiger und kein Minister wird von diesem unterwürfigen Volk so ehrerbietig begrüsst wie der Priester, und wenn der Bischof durch die Stadt fährt,

dann küssen die Gläubigen die Spuren seiner Wagenräder im Strassenkot. O, ja, denn wer weiss es schon sicher, ob nicht der Herrgott doch nur Latein versteht und die Heilige Jungfrau nur polnisch...

Und die lutherische Kirche? Nun, die liegt wochentags an der Strasse, wie jedes Haus, und alle zwei Wochen am Sonntag ist da Gottesdienst, und alle Honoratioren der Stadt sind da. Wie nüchtern ist die zweckdienliche Geradlinigkeit ihres Kirchenbaues; und auch die Predigt ist eine zweckdienliche Arbeit. Und vor der Kirche stehen keine Bettler.

5.

Ob es in diesem Lande auch Deutsche gibt? Ja, doch! In dem Städtchen zählte ich vierzehn, ich glaube, ich habe sie alle entdeckt im Laufe eines Jahres. Aber zusammenhalten tun sie nicht. Jeder fühlt sich fremd und haftet mit allen Gedanken an den Beziehungen nach Riga oder sonst ins Land, wo die Angehörigen, wo die Freunde wohnen. Man schreibt Briefe und bekommt Briefe, man fühlt sich als einsamer Aussenseiter, aber den Weg zum Nachbar ein paar Strassen weiter, der genau so einsam ist, findet keiner.

Es sind ihrer noch mehr Flecken und Städtchen im Lande, und was vom einen gilt, wird im andern nicht mehr zutreffen. Um die kleine deutsche Grundschule in der Hauptstadt der Provinz mag sich ein richtiges völkisches Leben entwickeln, und auch andernorts wird der Zusammenhalt in neu erfüllter Gemeinsamkeit lebendiger. Aber seltsam fremd bleibt der Deutsche dieser östlichen Landschaft immer, ob er sie schon lieben lernte — mit jener Liebe, die so schmerzlich an allem Fremdartigen haftet, das vertraute Gewohnheit wurde und dennoch im Tiefsten seelisch unerschliessbar blieb.

Deutsche in Lettland

Eine bevölkerungsstatistische Übersicht

Von Ernst von Bulmerincq

Zehn Jahre sind im Leben eines Volkstums eine überaus kurze Spanne Zeit und doch lassen sich aus einer Übersicht über den Stand und die Entwicklung eines Volkstums innerhalb dieser Zeit ganz wesentliche Schlüsse über die Entwicklungsrichtung in der Zukunft ziehen. Stellt sich die Bevölkerungsstatistik in den Dienst von Volk und Staat, so ist es ihre Aufgabe, den Menschen nicht nur als Einzelwesen

auf Grund verschiedener Merkmale zu beleuchten, sondern ihn vor allem im Zusammenhange und in Abhängigkeit von der kleinsten Gemeinschaft in Volk und Staat — von der Familie darzustellen. Aus der Familie erst schöpfen Volk und Staat Kraft und neues Leben. Leider muss aber mit Burgdörfer festgestellt werden, dass die Bevölkerungsstatistik bis jetzt in den seltensten Fällen diesen Anforderungen nachgekommen ist und auch bei uns in Lettland die Individualmethode herrschend ist gegenüber der Gemeinschaftsmethode der Bevölkerungsstatistik, deren Entwicklung der Zukunft vorbehalten bleibt und bei der der Ausgangspunkt nicht das Einzelwesen wie bisher, sondern die Gemeinschaft, angefangen von der Familie, Sippe, Arbeits- und Berufsgemeinschaft ist und die bei Volk und Staat endet. Erst dann, wenn bei solcher Arbeitsmethode Einordnung des Einzelwesens in die Gemeinschaft sinngemäss vollzogen ist, wird die Bevölkerungsstatistik erschöpfende Aussagen über den Wert nicht nur einzelner Individuen, sondern auch, was viel wertvoller ist, über den Wert ganzer Gemeinschaften für Volk und Staat machen können.

Bis dahin aber müssen wir uns noch mit der weniger aufschlussreichen Individualmethode begnügen.

Bevölkerungsstand des Deutschtums in Stadt und Land

Im Jahre 1925 wurden 70.964; 1930 — 69.855 und 1935 — 62.144 Deutsche in Lettland gezählt *), was einer Abnahme in zehn Jahren von 12,4% entspricht. Der Hauptanteil der Abnahme entfällt dabei auf das zweite Jahrzehnt. Von der deutschen Bevölkerung lebten 1935 — 82,2% in den Städten und nur 17,8% auf dem Lande und auch in der vorhergehenden Zeit war das Verhältnis nicht wesentlich anders. Es ist jedoch zu bemerken, dass von 1930 bis 1935 die Stadtbevölkerung um 7.516 Personen oder 12,82% abgenommen hat, die Landbevölkerung dagegen, trotz starker Abwanderung in die Stadt nur um 195 Personen oder 1,73%. Über die Hälfte sämtlicher Deutschen Lettlands lebten (1935) in Riga, und zwar 62,0 v. H. Von den restlichen 38 Prozent kommen 7,4% auf Vidzeme, 20,6% auf Kurzeme, 8,6% auf Zemgale und 1,4% auf Latgale.

Im ganzen machte 1935 die deutsche Bevölkerung 3,19 v. H. der Gesamtbevölkerung Lettlands aus (1930 waren es 3,68%, 1925 — 3,85%), wobei sie in den Städten 7,19% der Gesamtbevölkerung betrug, auf dem Lande dagegen nur 0,89%. Von 1925 bis 1935 hat die

*) Vgl. Tabelle 1.

deutsche Bevölkerung Rigas um 12,0% abgenommen. Diese Zahl wird in Kurzeme mit 15,4% noch übertroffen, was seine Erklärung darin findet, dass in Liepāja die deutsche Bevölkerung von 1925 bis 1935 von 6.128 auf 4.620 und in Ventspils von 1.018 auf 728 zurückgegangen ist während in anderen Städten mit einer grösseren deutschen Bevölkerung wie Kuldīga, die Abnahme kleiner ist: von 962 auf 915. — Es folgt dann Zemgale mit einer Abnahme von 12,4%, wobei die Stadt Jelgava 1925 noch 2.760 deutsche Einwohner hatte, 1935 aber nur noch 2.319. In Latgale ist das Deutschtum um 10,4% zurückgegangen. Die einzige Stadt mit einer grösseren Anzahl von Deutschen ist hier Daugavpils mit 508 Seelen (1925 waren es noch 542). In Vidzeme, das keine Stadt mit einer grösseren deutschen Bevölkerung mehr aufzuweisen hat, beträgt der Rückgang nur 7,5%.

Das Land wirkt volkserhaltend, die Stadt volksvernichtend. Diese Beobachtung würde noch deutlicher zu Tage treten, wenn wir eine Wanderungsstatistik hätten, mit deren Hilfe wir den Umfang der immer noch vorhandenen Abwanderung in die Städte feststellen könnten.

Tabelle 1.

Bevölkerungsbestand der Deutschen in Lettland.

Gau und Kreise		1925	1930	1935
Riga		43.792	44.105	38.523
Vidzeme	auf dem Lande	3.589	3.243	3.131
	in den Städten	1.408	1.606	1.493
	Zusammen	4.997	4.849	4.624
Kreis Riga	auf dem Lande	870	816	831
	in den Städten	660	908	865
	Zusammen	1.530	1.724	1.696
Kreis Cēsis	auf dem Lande	230	201	173
	in den Städten	271	250	221
	Zusammen	501	451	394
Kreis Valmiera	auf dem Lande	258	198	196
	in den Städten	149	251	211
	Zusammen	507	449	407

Gauē und Kreise		1925	1930	1935
Kreis Valka	auf dem Lande . .	262	238	197
	in den Städten . .	174	162	146
	Zusammen . .	436	400	343
Kreis Madona	auf dem Lande . .	1.969	1.790	1.734
	in den Städten . .	54	35	50
	Zusammen . .	2.023	1.825	1.784
Kurzeme	auf dem Lande . .	6.001	5.666	5.651
	in den Städten . .	9.111	8.549	7.138
	Zusammen . .	15.112	14.215	12.789
Kreis Liepāja	auf dem Lande . .	824	828	805
	in den Städten . .	6.195	5.720	4.679
	Zusammen . .	7.019	6.548	5.484
Kreis Aizpute	auf dem Lande . .	1.668	1.483	1.545
	in den Städten . .	276	258	303
	Zusammen . .	1.944	1.741	1.848
Kreis Kuldīga	auf dem Lande . .	2.172	2.130	2.178
	in den Städten . .	1.198	1.143	1.093
	Zusammen . .	3.370	3.273	3.271
Kreis Ventspils	auf dem Lande . .	608	527	425
	in den Städten . .	1.043	1.102	737
	Zusammen . .	1.651	1.629	1.162
Kreis Talsi	auf dem Lande . .	729	698	698
	in den Städten . .	399	326	326
	Zusammen . .	1.128	1.024	1.024
Zemgale	auf dem Lande . .	2.348	2.074	2.069
	in den Städten . .	3.720	3.575	3.247
	Zusammen . .	6.068	5.649	5.316
Kreis Tukums	auf dem Lande . .	1.252	1.175	1.145
	in den Städten . .	378	448	451
	Zusammen . .	1.630	1.623	1.596

Gauē und Kreise		1925	1930	1935
Kreis Jelgava . . .	auf dem Lande . .	754	575	560
	in den Städten . .	2.919	2.736	2.501
	Zusammen . .	3.673	3.311	3.061
Kreis Bauska . . .	auf dem Lande . .	155	136	129
	in den Städten . .	249	222	173
	Zusammen . .	404	358	302
Kreis Jēkabpils . .	auf dem Lande . .	64	77	98
	in den Städten . .	122	119	90
	Zusammen . .	186	196	188
Kreis Ilūkste . . .	auf dem Lande . .	123	111	137
	in den Städten . .	52	50	32
	Zusammen . .	175	161	169
Latgale	auf dem Lande . .	259	250	187
	in den Städten . .	736	787	705
	Zusammen . .	995	1.037	892
Kreis Daugavpils . .	auf dem Lande . .	82	112	76
	in den Städten . .	602	658	574
	Zusammen . .	684	770	650
Kreis Rēzekne . . .	auf dem Lande . .	51	49	43
	in den Städten . .	97	85	69
	Zusammen . .	148	134	112
Kreis Ludza	auf dem Lande . .	60	43	27
	in den Städten . .	37	35	50
	Zusammen . .	97	78	77
Kreis Jaunlatgale . .	auf dem Lande . .	66	46	41
	in den Städten . .	*	9	12
	Zusammen . .	66	55	53
Lettland	auf dem Lande . .	12.197	11.233	11.038
	in den Städten . .	58.767	58.622	51.106
	Zusammen . .	70.964	69.855	62.144

Tabelle 2

Deutsche in Lettland nach Altersgruppen und Geschlecht

Altersgruppen	Männer			Frauen			Insgesamt			Prozentual		
	1925	1930	1935	1925	1930	1935	1925	1930	1935	1925	1930	1935
bis 4 Jahren . .	2 477	2 136	1 618	2 289	2 071	1 475	4 766	4 207	3 093	6,7	6,0	5,0
5— 9 Jahren . .	1 808	2 405	1 877	1 761	2 257	1 813	3 569	4 662	3 690	5,0	6,7	6,0
10—14 „ . .	2 871	1 805	2 226	2 699	1 834	2 074	5 570	3 639	4 300	7,9	5,2	6,9
15—19 „ . .	2 946	2 790	1 590	3 058	2 752	1 585	6 004	5 542	3 175	8,4	7,9	5,1
20—29 „ . .	4 542	5 228	4 701	6 315	5 894	4 817	10 857	11 122	9 518	15,4	15,9	15,3
30—39 „ . .	3 897	3 755	3 950	5 761	5 570	5 316	9 658	9 325	9 266	13,6	13,4	14,9
40—49 „ . .	4 286	3 968	3 253	6 237	5 921	5 073	10 523	9 889	8 331	14,9	14,2	13,4
50—59 „ . .	3 581	3 690	3 419	5 703	5 836	5 302	9 284	9 526	8 721	13,1	13,6	14,1
60—69 „ . .	2 184	2 421	2 315	4 505	4 860	4 659	6 689	7 281	6 974	9,4	10,4	11,2
70—79 „ . .	764	916	1 000	2 303	2 706	2 946	3 067	3 622	3 946	4,3	5,2	6,4
80 Jahre und älter .	173	175	188	666	808	924	839	983	1 012	1,1	1,4	1,7
Unbekannt	48	24	6	90	33	12	138	57	18	0,2	0,1	—
Zusammen	29 577	29 313	26 143	41 387	40 542	36 001	70 964	69 855	62 144	100,0	100,0	100,0

Altersaufbau

In vorstehender Tabelle über den Altersaufbau interessiert in erster Linie das Verhältnis der Männer zu den Frauen, das in den drei betrachteten Jahren fast dasselbe geblieben ist, und zwar kamen 1925 auf 100 Männer 140 Frauen, 1930 — 138 und 1935 auch 138 Frauen. Das Verhältnis hat sich also im Ganzen noch nicht zu Gunsten der Männer verschoben, der kolossale Frauenüberschuss bleibt bestehen.

Bei näherer Betrachtung der einzelnen Altersgruppen lässt sich jedoch die erfreuliche Tatsache feststellen, dass sich in den jüngeren Altersgruppen bis 19 Jahren ein allmählich steigender Knabenüberschuss herausbildet. In den mittleren Jahrgängen macht sich dann mit fortschreitendem Lebensalter der immer stärkere Frauenüberschuss bemerkbar, der dann bei den ältesten Jahrgängen zu unwahrscheinlicher Höhe ansteigt. So gab es 1935 doppelt so viel Frauen als Männer im Alter von 60—69 Jahren, dreimal so viel im Alter von 70—79 Jahren und fast fünfmal mehr Frauen als Männer die 80 Jahre und älter waren. Kriegsverluste, Abwanderung und längere Lebensdauer der Frauen erklären es. Sind aber erst die alten Jahrgänge abgestorben, so werden wir, vorausgesetzt dass keine Abwanderung von Männern stattfindet, zu einem normalen Geschlechtsverhältnis gelangen, da die Natur selbst für einen Ausgleich gesorgt hat.

Als Zweites drängt sich das Verhältnis der im arbeitsfähigen Alter stehenden zu den nicht Erwerbsfähigen auf. Die im Alter von 15—64 Jahren, dem erwerbsfähigen Alter, Stehenden machen etwa 70 v. H. der deutschen Gesamtbevölkerung aus, und zwar ist das Verhältnis in den 3 Jahren fast gleich geblieben. Bei den Männern beträgt der Anteil der Jugendlichen bis 14 Jahren 22% und der Alten mit 65 und mehr Jahren 8%, während bei den Frauen knapp 15% Jugendlichen, über 15% Alte gegenüberstehen, wobei zu bemerken ist, dass der Anteil der Jugendlichen bei den Frauen von Jahrfünft zu Jahrfünft sinkt und der der Alten steigt. Der selbsttätige Ausgleich der Geschlechter, der oben erwähnt wurde, ist hier wirksam.

Als Drittes und Wichtigstes aber ergibt der Blick auf die Altersschichtung, dass der Unterbau der Bevölkerungspyramide immer spärlicher wird. Die starke Besetzung der älteren Jahrgänge entspricht noch der viel grösseren Bevölkerungszahl vor dem Weltkrieg, die äusserst schwache Besetzung der Jahrgänge 15—19 erklärt sich durch den Geburtenausfall in der Kriegszeit. Dass aber die weiteren Altersgruppen, je jünger sie werden umso mehr zusammen-

schrumpfen, ist ein überaus bitteres und erschütterndes Kennzeichen für den sinkenden Bestand des Deutschtums in Lettland. Die Basis der Pyramide, die unter normalen Verhältnissen am breitesten sein müsste, verengt sich von Jahr zu Jahr, da jedes Jahr weniger Nachwuchs erzeugt wird. Aus der Pyramide ist längst die Form der Urne geworden.

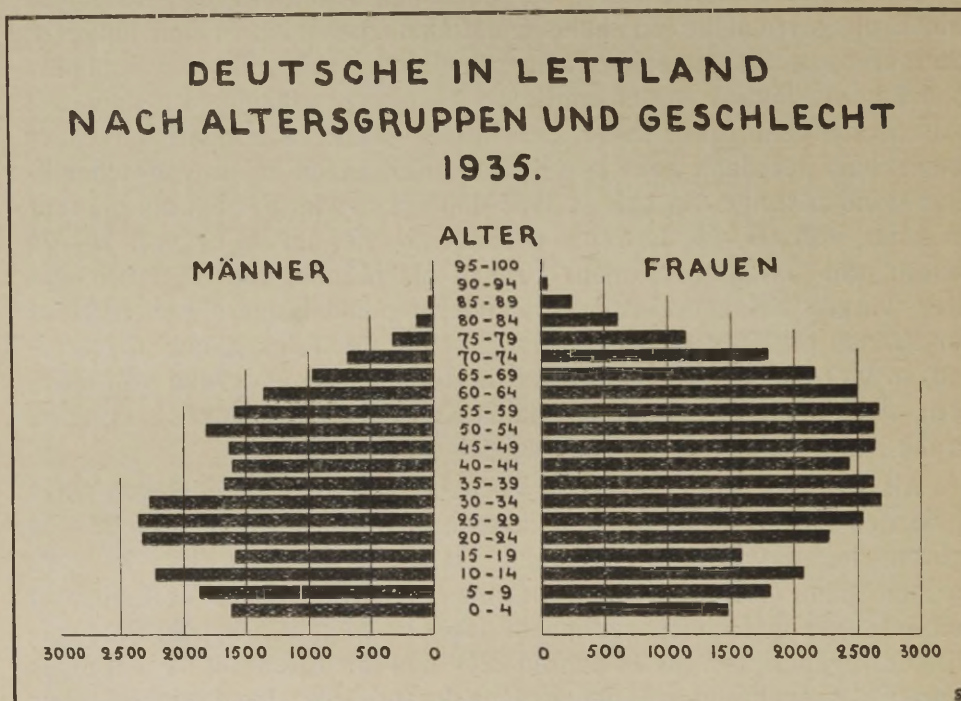


Tabelle 3.

Deutsche in Lettland nach Altersgruppen und Familienstand

Alters- gruppen	Familien- stand	Unverheiratet			Verheiratet			Witwer			Geschieden			Unbekannt			Insgesamt		
		1925	1930	1935	1925	1930	1935	1925	1930	1935	1925	1930	1935	1925	1930	1935	1925	1930	1935
M ä n n e r																			
bis 15 Jahren		7 156	6 346	5 721	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7 156	6 346	5 721
15—19	"	2 930	2 778	1 586	11	3	4	—	—	—	—	—	—	5	9	—	2 946	2 790	1 590
20—29	"	3 245	3 613	3 310	1 242	1 544	1 347	11	14	9	12	23	30	32	34	5	4 542	5 228	4 701
30—39	"	940	849	907	2 826	2 749	2 896	54	42	32	52	83	112	25	32	3	3 897	3 755	3 950
40—49	"	641	497	349	3 394	3 252	2 735	143	88	50	84	96	113	24	35	6	4 286	3 968	3 253
50 und älter u. unbekannt		669	699	666	5 190	5 603	5 430	735	754	651	91	101	170	65	69	11	6 750	7 226	6 928
Zusammen		15 581	14 782	12 539	12 663	13 151	12 412	943	898	742	239	303	425	151	179	25	29 577	29 313	26 143
F r a u e n																			
bis 15 Jahren		6 749	6 162	5 362	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6 749	6 162	5 362
15—19	"	2 962	2 657	1 534	62	87	50	—	1	1	2	—	—	32	7	—	3 058	2 752	1 585
20—29	"	3 879	3 508	2 795	2 258	2 209	1 922	63	35	23	54	89	73	61	53	4	6 315	5 894	4 817
30—39	"	1 618	1 702	1 624	3 534	3 348	3 300	427	273	155	137	187	234	45	60	3	5 761	5 570	5 316
40—49	"	1 405	1 283	1 131	3 588	3 514	2 967	1 059	828	687	145	227	289	40	69	4	6 237	5 921	5 078
50 und älter u. unbekannt		2 964	3 201	3 184	4 078	4 414	4 220	5 976	6 211	6 055	139	245	370	110	172	14	13 267	14 243	13 843
Zusammen		19 577	18 513	15 630	13 520	13 572	12 459	7 525	7 348	6 921	477	748	966	288	361	25	41 387	40 542	36 001

Familienstand

Eine teilweise Erklärung für die eben festgestellte Tatsache finden wir in Tabelle 3.

Ist die oben betrachtete Überalterung der Bevölkerung einer Steigerung der Geburtenhäufigkeit schon sehr abträglich, so spielt die Verheiratetenquote in den einzelnen Altersgruppen eine weitere bedeutende Rolle. Hier gibt die Anzahl der verheirateten Frauen im gebärfähigen Alter den Ausschlag.

Das gebärfähige Alter wird allgemein von 16 bis 44 resp. 49 Jahren gerechnet, wobei die grösste Fruchtbarkeit der Frau zwischen 20 und 30 Jahren liegt. Da nun aber bei uns unter 20 Jahren eine verschwindend kleine Anzahl von Frauen heiratet, so erstreckt sich die Betrachtung auf die Jahrgänge von 20 bis 49. Nun waren auf 100 Frauen in den Altersgruppen zwischen 20 und 49 1925 — 51 verheiratet, 1930 — 52 und 1935 — 54, also nur etwa die Hälfte. Man darf dabei nicht schliessen, dass bei dem herrschenden Frauenüberschuss ihnen keine deutschen Männer gegenüberstanden. Nein, auch von den Männern in denselben Altersgruppen waren von 100 im Jahre 1925 nur 59 verheiratet, 1930 — 63 und 1935 wieder 59. Nimmt man jedoch die Altersgruppen zwischen 30 und 49, so ergibt sich, dass von 100 Frauen dieser Altersgruppen 1925 — 59 verheiratet waren, 1930 — 76 und 1935 — 63, von den Männern in den entsprechenden Jahren 76, 89 und 78. Der Rückgang in den letzten fünf Jahren erklärt sich äusserlich durch die wirtschaftlichen Verhältnisse der deutschen Bevölkerung. Jeder Wirtschaftsdrosselung folgt ein Sinken der Eheziffer, das heisst aber des Nachwuchses! Aus den beiden letzten Gegenüberstellungen geht hervor, dass das Heiratsalter innerhalb der deutschen Volksgruppe sehr hoch ist, was besonders bei der Frau in Bezug auf die Gebärfähigkeit eine grosse Rolle spielt *); und weiter, dass der Prozentsatz der Verheirateten, besonders der Frauen, überhaupt gering ist.

Wenn man den Familienstand weiter betrachtet, so ist festzustellen, dass das Verhältnis sich in den betrachteten drei Volkszählungsjahren fast garnicht geändert hat abgesehen von den Geschiedenen, deren Zahl steigt. In den Altersgruppen von 20 Jahren an (bis 20 sind

*) Vgl. Ernst von Bulmerincq: Die zukünftige Bevölkerungsentwicklung in Lettland, Abh. der Herdergesellschaft und des Herderinstituts zu Riga, 5. Bd., Verlag Ernst Plates, Riga, 1935.

fast nur Unverheiratete zu verzeichnen), sind von den Männern 28% unverheiratet, 65% verheiratet, 5% Witwer und 2% Geschiedene. Bei den Frauen jedoch 30% unverheiratet, 43% verheiratet, 24% Witwen und 3% geschieden. Hier fällt besonders die höhere Verheiratenquote der Männer einer- und die höhere Witwenquote andererseits auf, was seine Erklärung darin finden dürfte, dass Witwer noch eine Ehe eingehen, während Witwen diese Möglichkeit in der Regel nicht geboten wird; eine zweite Ursache wird in der längeren Lebensdauer der Frau zu suchen sein.

Glaubensbekenntnis

Tabelle 4 zeigt die Verteilung des Deutschtums nach dem Glaubensbekenntnis.

Der weitaus grösste Teil des Deutschtums ist protestantisch. Die Deutschen röm.-katholischen Bekenntnisses haben stark abgenommen, desgleichen wird die Zahl griech.-katholischer Deutschen immer kleiner.

Deutsche in Estland und Litauen

Einen vergleichenden Überblick über das Deutschtum in den drei baltischen Staaten gibt folgende Aufstellung.

	D e u t s c h e			Prozent der Gesamt- bevölkerung	Frauen auf 100 Männer
	Männer	Frauen	Zusammen		
Lettland 1935	26.143	36.001	62.144	3,19	138
Estland 1934	6.534	9.812	16.346	1,45	150
Litauen 1923 resp. 1925	58.238	64.667	122.905	5,66	111

Die Verteilung auf Stadt und Land ergibt für Estland in den Städten 5.058 Männer und 8.227 Frauen, insgesamt 13.285 Personen und für das Land 1.376 Männer und 1.471 Frauen, zusammen 2.847 Personen. Von der Stadtbevölkerung leben in Reval allein 6.575 Deutsche oder 4,8% der Gesamteinwohner der Stadt. Für Litauen liegt eine Übersicht der Verteilung auf Stadt und Land mir nicht vor. Es leben im Memelgebiet 93.337 Deutsche (einschliesslich 34.337 »Memelländer«), wo sie 63,53% der Gesamtbevölkerung ausmachen, und im übrigen Litauen 29.568 Deutsche. Auffällig ist, dass die Deutschen in Litauen keinen aussergewöhnlichen Frauenüberschuss haben. Ein Vergleich des Alteraufbaues der deutschen Bevölkerung ist nur mit Estland möglich.

Tabelle 4.

Deutsche in Lettland nach dem Glaubensbekenntnis

Glaubens- bekenntnis Jahre	Pro- testanten	Röm.-Kath.	Griech.- Kath.	Alt- gläubige	Mosaische Konfession ¹⁾	Andere Konfession	Unbekannt	Insgesamt
1925	68 649	1 436	730	7	40	38	64	70 964
1930	67 416	1 478	650	16	46	29	220	69 855
1935	60 186	1 251	587	12	26	34 ²⁾	48	62 144

¹⁾ Aufnahmeverfahren der amtlichen Statistik.²⁾ Darunter 18 Atheisten.

Tabelle 5.

Das erwerbstätige Deutschtum in Lettland nach Hauptberufs- und Altersgruppen 1930

Hauptberufs- gruppen	Altersgruppen und Angehörige	E r w e r b s t ä t i g e				Unterhaltene Angehörige		Insgesamt		
		bis 20 Jahren	von 20—60 Jahren	60 Jahre und älter und un- bekannt	Insgesamt		absolut	prozen- tual	absolut	prozen- tual
					absolut	prozen- tual				
Landwirtschaft		1 164	4 100	653	5 917	16,0	3 942	12,0	9 859	14,1
Industrie		810	7 684	1 421	9 915	26,7	8 732	26,6	18 647	26,7
Handel		449	5 896	965	7 310	19,9	6 063	18,5	13 373	19,1
Verkehr		84	1 322	117	1 523	4,1	1 823	5,6	3 346	4,8
Staats- und Kommundienst .		26	1 066	73	1 165	3,1	1 681	5,1	2 846	4,1
Freie Berufe		144	3 752	631	4 527	12,2	3 478	10,6	8 005	11,5
Gesundheitsdienst		74	1 509	261	1 844	5,0	1 510	4,6	3 354	4,8
Hausangestellte		139	1 734	543	2 416	6,5	641	2,0	3 057	4,4
Andere Berufe und unbekannt		43	1 140	1 240	2 423	6,5	4 945	15,0	7 368	10,5
Zusammen		2 933	28 203	5 904	37 040	100	32 815	100	69 855	100

Alter	Lettland	Estland
	v. H.	v. H.
— 9 Jahre	11,0	9,6
10—19 „	12,0	12,9
20—29 „	15,3	15,7
30—39 „	14,9	13,6
40—49 „	13,4	13,8
50—59 „	14,1	13,9
60—69 „	11,2	11,6
70 und mehr und unbekannt	8,1	8,9
	100,0	100,0

Der Altersaufbau der Deutschen in den beiden Ländern ist sehr ähnlich, nur das die jüngsten Jahrgänge in Estland noch schwächer besetzt sind, worauf bei der Betrachtung der Bevölkerungsbewegung noch zurückzukommen sein wird.

Beruf und Erwerb

Die Berufsstatistik für 1935 ist noch nicht bearbeitet und es muss daher auf das Jahr 1930 zurückgegriffen werden. Der Anteil der Erwerbstätigen unter den Deutschen Lettlands ist hoch und beträgt 52,9 v. H. der gesamten deutschen Bevölkerung.

Über ein Viertel der erwerbstätigen Deutschen ist in der Industrie beschäftigt und fast ein Fünftel im Handel, es folgt dann die Landwirtschaft mit ein Sechstel der Erwerbstätigen und die freien Berufe mit ein Neuntel. Nahezu die Hälfte des erwerbstätigen Deutschums Lettlands ist mithin in Industrie und Handel beschäftigt, was ein übriges Mal den städtischen Charakter der Deutschen Lettlands zeigt. Was die zu erhaltenden Angehörigen anlangt, so kommt in der Gesamtheit nicht einmal auf jeden Erwerbstätigen ein Angehöriger. Am meisten Angehörige haben die Erwerbstätigen der in der Tabelle nicht besonders genannten Berufsarten zu erhalten, am wenigsten Hausangestellte. Die in der Landwirtschaft Tätigen haben wenig nicht erwerbende Angehörige, weil dort eben fast jeder produktiv mitarbeitet. In Estland, wo 50,9% der deutschen Bevölkerung im Jahre 1934 erwerbstätig war, ist die Verteilung auf die Hauptberufsgruppen etwas anders. Es sind dort erwerbstätig: in der Landwirtschaft 10,3%, in der Industrie 19,9%, im Handel 20,0%, im Verkehr 1,6%, Administration, Militär und freie Berufe 20,5%, Hausangestellte 4,1%, ausserhalb dieser Gruppen 23,6% und unbekannt 3,3%.

Tabelle 5 zeigt die Erwerbstätigen in den Hauptberufsgruppen nach Altersgruppen.

Die folgende Tabelle 6 gibt einen Überblick über einzelne Berufsgruppen, soweit sie in der amtlichen Statistik gesondert sind.

Tabelle 6.

Erwerbstätige Deutsche in Lettland nach Berufsgruppen 1930.

Berufsgruppen	Erwerbstätige		
	Männer	Frauen	Zusam.
I. Landwirtschaft	2.968	2.949	5.917
1. Ackerbau, Viehzucht	2.706	2.903	5.609
2. Gartenbau, Bienenzucht	98	42	140
3. Waldwirtschaft	144	3	147
4. Fischfang, Jagd	16	1	17
5. Andere landwirtschaftliche Betätigung .	4	—	4
II. Industrie	7.037	2.878	9.915
6. Steinbruch und sonst. Landausbeutung .	13	—	13
7. Metallindustrie	742	23	765
8. Maschinenindustrie	714	44	758
9. Präzisionsmechanik, Schmuckindustrie, Musikinstrumente	277	16	293
10. Textilindustrie	401	300	701
11. Chemische Industrie	263	120	383
12. Lebensmittelindustrie	894	184	1.078
13. Mechanische Holzbearbeitung	786	118	904
14. Mineral- u. keramische Industrie . . .	236	37	273
15. Bekleidungs- und Schuhindustrie . . .	691	1.788	2.479
16. Papierindustrie und Druckereien . . .	535	169	704
17. Tierproduktbearbeitung	213	40	253
18. Baugewerbe	1.079	10	1.089
19. Gas-, Kraft- und Wasserwerke	94	2	96
20. Andere u. unbek. Industriezweige . . .	99	27	126
III. Handel	4.272	3.038	7.310
21. Offene Handelsgeschäfte	2.411	1.718	4.129
22. Handels- und techn. Agenturen, Spedition	1.030	401	1.431
Transport	14.277	8.865	23.142

Berufsgruppen	Männer	Frauen	Zusam.
	Erwerbstätige		
Transport	14.277	8.865	23.142
23. Börse, Kreditinstitutionen	421	199	620
24. Versicherung	93	53	146
25. Hotels, Restaurants	206	580	786
26. Boot- und Fahrradvermietung	8	5	13
27. Handel mit Tieren	5	1	6
28. Andere Handelsunternehmen	98	81	179
IV. Verkehr und Transport	1.331	192	1.523
29. Eisenbahn	229	40	269
30. Strassenbahn	186	18	204
31. Post, Telegraf, Telefon, Radio	69	76	145
32. Schifffahrt	340	11	351
33. Strassentransport	339	21	360
34. Träger, Dienstleute	55	14	69
35. Andere Transportarten	113	12	125
V. Staats- und Kommunalbeamte	962	203	1.165
36. Staats- und Verwaltungsangestellte	214	98	312
37. Gericht	66	17	83
38. Polizei	40	15	55
39. Kommunalangestellte (ohne Lehrer)	141	68	209
40. Armee und Flotte	501	5	506
VI. Freie Berufe	1.890	2.637	4.527
41. Private juridische Tätigkeit	125	31	156
42. Private pädagogische u. wissenschaftliche Tätigkeit	115	766	881
43. Stenographie, Schreibbüro	3	1	4
44. Schriftstellerische und journalistische Tätigkeit	48	20	68
45. Lehrer im Staats- und Stadtdienst	266	565	831
46. Angestellte öffentl. rechtlicher Vereine	6	5	11
47. Geistliche, Kirchendienst	106	20	126
48. Musik, Theater, Variété	157	258	415
Transport	18.460	11.897	30.357

Berufsgruppen	Männer	Frauen	Zusam.
	Erwerbstätige		
Transport	18.460	11.897	30.357
49. Bildende Kunst	29	15	44
50. Andere Kunstgebiete	2	5	7
51. Andere geistige Berufe	1.033	951	1.984
VII. Gesundheitsdienst	843	1.001	1.844
52. Apotheken, Laboratorien, Zahntechniker .	277	194	471
53. Ärzte, Zahnärzte, Feldscher, Hebammen .	246	315	561
54. Krankenhäuser, Sanatorien	17	233	250
55. Sanitätsdienst	12	7	19
56. Veterinärärzte	14	13	27
57. Friseure, Bäder, Kosmetik	277	239	516
VIII. Hausangestellte	340	2.076	2.416
58. Dienstboten	75	1.920	1.995
59. Wächter, Schliesser	114	6	120
60. Hausmänner, Heizer, Schweizer	149	100	249
61. Andere Hausangestellte	2	50	52
IX. And. Berufsarten u. unb. Erwerbsquellen	736	1.687	2.423
62. Hausbesitzer, Rentner, Pensionäre . . .	527	1.448	1.975
63. Gelegenheitsarbeiter	178	176	354
64. Andere und unbek. Erwerbsquellen . . .	31	63	94
Zusammen	20.379	16.661	37.040

In der Land-, Vieh- und Milchwirtschaft sind mehr Frauen als Männer beschäftigt. Was die Industrie anlangt, so steht die Kleidungs- und Schuhindustrie vorn an. Dort sind fast dreimal mehr Frauen als Männer beschäftigt; es folgt das Baugewerbe, das naturgemäss fast nur von Männern ausgeübt wird, was zum grossen Teil auch auf die Genuss- und Lebensmittelindustrie zutrifft. Im Handel überhaupt sind mehr Männer als Frauen beschäftigt, nur in Hotels und Restaurants haben Frauen ein grösseres Betätigungsfeld als Männer. Im Verkehr sind fast nur Männer beschäftigt.

Der Staats- und Kommunaldienst beschäftigt sehr wenig Deutsche. Im Militär sind die zur Ableistung ihrer Dienstpflicht Einberufenen mitgezählt.

In den freien Berufen überwiegen seltsamerweise die Frauen, was auf die grosse Anzahl von Privatlehrerinnen aber auch Lehrerinnen im Staats- und Kommunaldienst und Erwerbstätige in Musik, Theater und Variete zurückzuführen ist. Der Gesundheitsdienst zählt auch mehr erwerbstätige Frauen als Männer, hier spielen die Krankenschwestern die ausschlaggebende Rolle. Die Hausangestellten setzen sich zum weitaus grössten Teil aus Frauen zusammen, aber auch bei den Rentnern und Pensionären gibt es fast dreimal so viel Frauen als Männer. Es stehen ja 20.379 erwerbstätigen Männern 16.661 erwerbstätige Frauen gegenüber; die deutsche Frau in Lettland ist eben sehr stark am Erwerbsleben beteiligt, wie überhaupt die Frau in Lettland sehr weitgehend erwerbstätig ist.

Soziale Lage

Die Stellung im Beruf nach Hauptberufsgruppen vermittelt Tabelle 7.

Den grössten Anteil von den gesamten erwerbstätigen Deutschen stellen die werktätig Arbeitenden, die nur ihre Arbeitskraft besitzen, mit 35,0%, wobei sie in der Industrie naturgemäss am stärksten vertreten sind. Als zweite Gruppe kommen die Beamten und Angestellten mit 22,9 v. H., bei ihnen stellt der Handel das grösste Kontingent; dann folgen Angestellte in den freien Berufen. Zu letzteren gehören z. B. auch Lehrer und Lehrerinnen. Eigentümer ohne Lohnarbeiter gibt es immerhin 12,8 v. H., wobei Handel und Industrie einen grossen Anteil stellen. Die mithelfenden Familienglieder betragen 7,8 v. H.; sie sind zum weitaus grössten Teil in der Landwirtschaft zu finden. Eigentümer mit Lohnarbeitern machen 6,1% von sämtlichen Erwerbstätigen aus. Der Handel und die Industrie stellen viele, aber auch in der Landwirtschaft wurden 426 gezählt. Als Unternehmer werden Pächter bezeichnet, die wohl Betriebsleiter, aber nicht Eigentümer sind (1,7%). Die freien Berufe als soziale Stufe umfassen Personen, die freie Berufe ausüben, ohne anderes Eigentum zur Ausübung des Berufes als ihre Arbeitskraft zu haben (3,8%), dasselbe bezieht sich auch auf freipraktizierende Ärzte und anderes medizinisches Personal (0,8%). Den Hauptanteil an der sozialen Gruppe sonstiger und unbekannter Erwerbstätige (6,7%) haben Hausangestellte.

In Estland waren 1934 von den erwerbstätigen Deutschen 14,9% Eigentümer, 20,1% Angestellte, 32,3% Arbeiter, 7,9% freie Berufe und 24,8% andere und unbekannter Berufsstellung.

Tabelle 7.

Die soziale Stellung der erwerbstätigen deutschen Bevölkerung in Lettland 1930.

Haupt- berufsgruppen \ Stellung im Beruf	Eigentümer mit Lohnarbeitern	Eigentümer ohne Lohnarbeiter	Mithelfende Fami- lienglieder (ohne Entlohnung)	Beamte und Angestellte	Werk tätig Arbeitende	Unternehmer	Freie Berufe	Armee, Flotte, Grenzschutz	Frei prakt. Ärzte und sonst. med. Personal	Pensionäre	Sonst. und unbek. Berufe	Insgesamt
Landwirtschaft	426	668	2 531	70	1 902	309	—	—	—	—	11	5 917
Industrie	654	1 371	145	594	6 913	228	—	—	—	—	10	9 915
Handel	689	1 159	128	3 196	2 067	55	—	—	—	—	16	7 310
Verkehr	39	47	1	457	970	7	—	—	—	—	2	1 523
Staats- und Kommundienst . . .	—	—	—	654	5	—	—	506	—	—	—	1 165
Freie Berufe	33	32	22	2 922	98	1	1 416	—	—	—	3	4 527
Gesundheitsdienst	183	149	29	573	584	14	—	—	308	—	4	1 844
Hausangestellte	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 416	2 416
Sonstige Berufsarten	237	1 322	27	2	413	2	—	—	—	386	34	2 423
Insgesamt . . .	2 261	4 748	2 883	8 468	12 952	616	1 416	506	308	386	2 496	37 040

Tabelle 8.

Bevölkerungsbewegung in Lettland nach der Nationalität 1934

Nationalität	Bestand am 12. Februar 1935		Ehe- schliessungen		Lebend- geborene		Gestorbene		Geburtenüber- schuss + resp. -unterschuss —	
	Lettland	davon in Riga	Lettland	davon in Riga	Lettland	davon in Riga	Lettland	davon in Riga	Lettland	davon in Riga
Letten	1 472 612	242 731	11 597	2 616	23 207	2 883	19 758	3 272	+ 3 449	— 389
Russen	233 366	33 022	2 106	386	6 315	502	3 554	427	+ 2 761	+ 75
Juden	93 479	43 672	1 115	543	1 167	537	1 167	505	0	+ 32
Deutsche	62 144	38 523	605	399	767	343	1 132	680	— 365	— 337
Polen	48 949	15 774	578	180	1 246	215	922	211	+ 324	+ 4
Litauer	22 913	5 788	227	55	330	51	268	84	+ 62	— 33
Esten	7 014	2 211	50	19	75	17	105	35	— 30	— 18
Andere und unbek. .	10 025	3 342	56	28	276	71	159	59	+ 117	+ 12
Insgesamt . .	1 950 502	385 063	16 334	4 226	33 383	4 619	27 065	5 273	+ 6 318	— 654
1933	—	—	16 063	3 961	34 576	4 953	26 319	5 180	+ 8 257	— 227
1932	—	—	15 104	3 654	37 366	5 307	26 342	5 081	+ 11 024	+ 226

Bevölkerungsbewegung:

Eheschliessungen, Geburten, Sterbefälle

Obenstehende Tabelle gibt einen Überblick über die natürliche Bevölkerungsbewegung nach Nationalitäten in Lettland und Riga im Jahre 1934 *). Nicht nur die Lebensbilanz des Deutschtums ist ungünstig, dies gilt auch für die anderen Nationalitäten des Landes. Insgesamt weist die Bevölkerung Lettlands von Jahr zu Jahr als Ergebnis der natürlichen Bevölkerungsbewegung einen starken Geburtenunterschuss auf, der bei etwa gleichbleibenden Sterblichkeitsverhältnissen ganz zu Lasten des Geburtenrückganges geht. Dies ist umso bedeutsamer, als die Zahl der Eheschliessungen an sich eine steigende Tendenz aufweist! Für die deutsche Bevölkerung gibt folgende Tabelle gesonderten Aufschluss.

Hier ist die in den letzten Jahren möglich gewesene Trennung nach Stadt und Land besonders aufschlussreich. Im allgemeinen steigt die Zahl der Eheschliessungen an, doch die Anzahl der Geburten geht zurück, also werden in mehr Ehen weniger Kinder geboren. Die Zahl der Sterbefälle ist keinen grossen Schwankungen unterworfen, hat wegen Überalterung der Bevölkerung aber eine steigende Tendenz. Der Geburtenunterschuss wächst mit jedem Jahre. Deutlicher als die absoluten Zahlen zeigen es die pro Mille-Zahlen auf 1000 der Bevölkerung.

Im Durchschnitt der Jahre resp. Jahr	Ehen	Geburten	Sterbefälle	Unterschuss
1924/25	9,1	14,6	15,0	0,4
1929/30	9,8	12,9	17,0	4,1
1934	9,7	12,3	18,2	5,9

Sinkende Geburtenziffer mit steigender Sterbeziffer ergibt als Resultat einen von Jahr zu Jahr steigenden Verlust des Deutschtums an lebendiger Volkskraft. Aus Tabelle 10 ist schon zu ersehen, dass die Entwicklung in Stadt und Land nicht gleichmässig verläuft. Die Zahlen auf 1000 der Bevölkerung zeigen es noch viel deutlicher. So fielen auf das Tausend der Bevölkerung im Jahre 1934

*) Vergleichszahlen für frühere Jahre finden sich in den Zusammenstellungen des Verfassers: Baltische Monatshefte 1934, Seite 541 und in den Jahrbüchern des baltischen Deutschtums 1933, 1931, 1930.

Tabelle 9.

Bevölkerungsbewegung der Deutschen in Lettland

Jahr	Eheschliessungen		Lebendgeborene		Gestorbene		Geburtenüberschuss + resp. -unterschuss -	
	Stadt	Land	Stadt	Land	Stadt	Land	Stadt	Land
1925		666		1 017		1 013	+	4
1926		607		985		1 095	—	110
1927		610		927		1 117	—	190
1928		619		935		1 152	—	217
1929		687		878		1 209	—	331
1930		682		919		1 161	—	242
1931		634		873		1 198	—	325
1932	525	86	527	299	1 046	151	— 519	+ 148
1933	489	65	522	276	1 007	142	— 485	+ 134
1934	522	83	485	282	994	138	— 509	+ 144

Tabelle 10.

Eheschliessungen der Deutschen in Lettland

Jahr	Es verheirateten sich deutsche Männer mit Frauen folgender Nationalität					Davon Mischehen	
	deut.	lett.	russ., poln., lit., estn. u. andere	jüd.	Ins- gesamt	abs.	%
1925	395	192	76	3	666	271	40,7
1926	364	160	79	4	607	243	40,0
1927	367	156	82	6	611	244	39,9
1928	376	168	72	3	619	243	39,3
1929	418	168	96	5	687	269	39,2
1930	395	191	88	8	682	287	42,1
1931	381	166	81	6	634	253	39,9
1932	344	184	82	1	611	267	43,7
1933	334	151	64	5	554	220	39,7
1934	383	150	69	3	605	222	36,7
Es verheirateten sich deutsche Frauen mit Männern folgender Nationalität							
1925	395	160	58	—	613	218	35,6
1926	364	174	54	2	594	230	38,7
1927	367	134	45	—	546	179	32,8
1928	376	178	48	6	608	232	38,2
1929	418	152	52	3	625	207	33,1
1930	395	157	57	1	616	221	35,9
1931	381	164	44	3	592	211	35,6
1932	344	109	57	2	512	168	32,8
1933	334	146	54	2	536	202	37,7
1934	383	167	47	4	601	218	36,3

E h e n:		Geburten:		Sterbefälle:		Geburtenüber- resp. unterschuss:	
Stadt	Land	Stadt	Land	Stadt	Land	Stadt	Land
10,8	7,5	9,5	25,5	19,5	12,5	—10,0	+13,0

Obgleich mithin die Eheschliessungsziffer auf dem Lande geringer ist als in der Stadt, gab es dort $2\frac{1}{2}$ -mal so viel Geburten, was von der stärkeren Geburtenfreudigkeit der Landfrau zeugt. Sterbefälle gab es dagegen in der Stadt um die Hälfte mehr als auf dem Lande, was nun allerdings nicht so sehr der weniger gesunden Lebensweise und der kürzeren Lebensdauer der Städter als dem Altersaufbau zuzuschreiben ist. Auf dem Lande tritt die Überbesetzung der älteren und ältesten Jahrgänge nicht in Erscheinung.

Als Ergebnis zeigt sich ein Bevölkerungsverlust in der Stadt und ein Bevölkerungsgewinn auf dem Lande, der aber zahlenmässig den Verlust der Stadt nicht aufwiegen kann. Es ist schon betont, dass die aussergewöhnlich hohe Sterbeziffer in der Stadt eine Folge der Überalterung der Volksgruppe ist, die wir, wenn auch in schwächerem Masse, mit beinahe allen europäischen Nationalitäten gemeinsam haben. Die hohe Geburtenziffer auf dem Lande hängt eng mit einem naturgemässen und naturnahen Leben zusammen, dem die unnatürlichen Anschauungen und willkürlichen Eingriffe in das Naturgeschehen fremd sind. Die Grundlage für diese Anschauung bildet die stete Föhlung mit der Natur ursprünglichere Religiosität und wohl auch der Einfluss des Geistlichen, der sich auf dem Lande noch erhalten hat. Nehmen doch die Niederlande ihre Ausnahmestellung in Europa bezüglich der Höhe der Geburtenzahl in der Hauptsache dank dem Einflusse der Geistlichen auf die Bevölkerung ein.

In Estland betrug im Durchschnitt der Jahre 1930/34 die Anzahl der Geburten auf 1000 der deutschen Bevölkerung 7,7 und der Sterbefälle 16,4. Was die Geburtenzahl anlangt, steht also die Volksgruppe in Estland noch viel ungünstiger da, was die Sterbefälle angeht, etwas günstiger. Für Litauen lassen sich die pro Mille Zahlen schwer berechnen, da die letzte Volkszählung 1923 gewesen ist (im Memelgebiet 1925), doch ist die Lebensbilanz der Deutschen dort positiv und die deutsche Bevölkerung vermehrt sich durch den natürlichen Bevölkerungszuwachs um etwa 600 Personen jährlich.

Mischehen

Die Stärke eines rein deutschen Nachwuchses hängt naturgemäss von der Anzahl der Mischehen und der darin geborenen Kinder ab.

Tabelle 11.

Ehelich Lebendgeborene in Riga

Jahr	Deutsche Väter					Davon aus Mischehen	
	deutsche Mütter	lettische Mütter	russ., poln., lit., estn. und andere Mütter	jüd. Mütter	Ins-gesamt	abs.	%
1925	315	70	50	3	438	123	28,1
1926	289	67	51	—	407	118	29,0
1927	258	66	48	2	374	116	31,0
1928	333	59	41	1	434	101	23,3
1929	302	59	47	5	413	111	26,9
1930	290	69	47	1	407	117	28,7
1931	284	57	54	1	396	112	28,3
1932	254	76	39	1	370	116	31,3
1933	238	70	40	1	349	111	31,8
1934	241	56	32	3	332	91	27,4

Jahr	Deutsche Mütter					Davon aus Mischehen	
	deutsche Väter	lettische Väter	russ., poln., lit., estn. und andere Väter	jüd. Väter	Ins-gesamt	abs.	%
1925	315	114	32	1	465	150	32,2
1926	289	107	30	1	427	138	32,3
1927	258	74	30	—	364	106	29,1
1928	333	68	23	1	425	92	21,6
1929	302	54	20	2	378	76	20,1
1930	290	58	25	1	374	84	22,4
1931	284	64	21	—	369	85	23,0
1932	254	54	29	—	337	83	24,6
1933	238	57	23	—	318	80	25,1
1934	241	53	19	—	313	72	23,0

Tabelle 10 zeigt die Anzahl der paritätischen und Mischehen, getrennt nach Männern und Frauen, die die Ehe schliessen.

Von deutschen Männern, die in die Ehe traten, schlossen im Durchschnitt der letzten 10 Jahre etwa 40 v. H. Mischehen, von denen wieder etwa 70 v. H. mit lettischen Frauen eingegangen wurden. Im selben Zeitraum schlossen 36% der deutschen Frauen, die in die Ehe traten, Mischehen, von denen wieder etwa 70% mit lettischen Männern eingegangen wurden. Auch in Estland ist die Anzahl der Mischehen sehr hoch. So heirateten z. B. die 1934 in die Ehe tretenden 112 deutschen Männer deutsche Frauen 66, Estinnen 35, Russinnen 7, Lettinnen 1, Polinnen 1 und anderer Nationalität 2 und die 133 im Jahre 1934 in die Ehe tretenden deutschen Frauen heirateten 66 Deutsche, 32 Esten, 2 Russen, 1 Schweden, 1 Polen und 1 Mann anderer Nationalität.

Tabelle 11 zeigt die Anzahl der ehelich Lebendgeborenen in Riga in paritätischen und Mischehen. Für ganz Lettland war diese Aufstellung zu machen leider nicht möglich.

Aus Ehen mit deutschen Vätern und andersstämmigen Müttern entsprangen im Durchschnitt der Jahre 1925/1934 — 28% aller von deutschen Vätern stammenden Kinder, wobei von diesen wieder weit über die Hälfte aus deutsch-lettischen Ehen entstammten. Bei den von deutschen Müttern geborenen Kindern stammten im Durchschnitt derselben Jahre etwa 25% aus Ehen mit andersstämmigen Vätern; es waren hierbei etwa doppelt so viel lettische Väter als Russen, Polen usw. vertreten waren. Die Anzahl der Geburten aus rein deutschen Ehen zeigt eine Tendenz zur Abnahme und sank in den letzten 3 Jahren in Riga von 254 auf 238 und 241. Rechnet man mit etwa 8% Abgang durch den Tod bis zum Anfang des schulpflichtigen Alters, so lässt sich die Anzahl der Schulkinder aus rein deutschen Ehen für die entsprechenden Jahrgänge leicht errechnen. Rechnet man noch einen Teil der in Mischehen (ausser mit Letten) geborenen Kinder hinzu, so ergibt sich für Riga die Gesamtzahl der Kinder, die deutsche Schulen besuchen werden.

Als allgemein feststehende Tatsache kann angenommen werden, dass Mischehen weniger fruchtbar als paritätische Ehen sind. Diese Tatsache findet in Riga ihre volle Bestätigung. Nehmen wir den Durchschnitt der Jahre 1925/34, wobei das Eheschliessungsjahr mit dem darauf folgenden Geburtsjahr verglichen wird, so ergibt sich, dass auf 100 paritätische Eheschliessungen im Jahr 110 Geburten ka-

men, auf 100 Eheschliessungen mit deutschem Vater und andersstämmiger Mutter nur 68 Geburten und mit deutschen Müttern und andersstämmigen Vätern 70 Geburten. Selbstverständlich ist, soweit aus dieser groben Gegenüberstellung ersichtlich die Kinderzahl auch in den paritätischen Ehen äusserst gering. (Einkindersystem!)

Abschliessend ergibt die Übersicht, dass das baltische Deutschtum sehr stark überaltert ist, was hohe Sterbeziffern bedingt, mit denen man als gegebener Tatsache rechnen muss und die keinen Grund zu besonderer Unruhe abgeben dürften. Sehr viel bedenklicher ist schon, dass der unnormal alte Volkskörper einen starken Einfluss auf die Geburtlichkeit ausübt. Nun wird aber nach Absterben der alten Generation ein Ausgleich geschaffen sein, wenngleich auch auf sehr verengter Basis und wir werden dann zu einem normalen Altersaufbau mit normaler Sterblichkeit zurückkehren können. Unumgängliche Voraussetzung bleibt jedoch, die Abkehr vom Einkindersystem, denn bei der bisherigen Entwicklung droht dem Deutschtum in ganz absehbarer Zeit das völlige Aussterben.

Wann dieser Zeitpunkt eintreten kann, lässt sich leicht errechnen, wenn man berücksichtigt, dass, wie die Beobachtungen schon seit einer langen Reihe von Jahren zeigen, die Stelle von 2 Eltern in Zukunft nur 1 Kind einnehmen wird. Ein schlechter Trost ist es, dass auch andere Nationalitäten im Lande an derselben Krankheit leiden. Nein, es muss die Volksgruppe wieder das Bewusstsein lernen, dass wir Verpflichtungen unseren Vorfahren gegenüber haben, Verpflichtungen der gegenwärtigen Volksgemeinschaft gegenüber und Verpflichtungen vor der Zukunft. Diese Verpflichtungen aber bestehen im Willen zum Leben, nicht nur des Einzelnen, sondern des Ganzen.

Schweden und Russen in Estland

Von Georg von Rauch

Unter den nichtestnischen Volksgruppen in Estland nehmen die Schweden und Russen dadurch eine Sonderstellung ein, dass sie über geschlossene Siedlungsgebiete verfügen. Bauer und Fischer stellen in beiden Fällen den völkischen Untergrund dar, auf den sich die übrigen Bevölkerungsschichten stützen können; ein Untergrund, der so stark vertreten ist, dass er beiden Volksgruppen, besonders den Schweden, ein charakteristisches Gepräge verleiht.

1.

Es gibt 7641 Schweden in Estland, das sind 0,7 v. H. der Gesamtbevölkerung (88,2% Esten, 8,2% Russen, 1,5% Deutsche, 0,4% Juden). Sie leben auf den kleineren Inseln und an den Küsten Nordestlands, in den Kreisen Harrien und Wieck. Man nahm früher an, dass die schwedische Bevölkerung von Urzeiten an hier ansässig war: jetzt steht es fest, dass sie erst im Laufe des 13. Jahrhunderts über Finnland kommend eingewandert sind. Auch später sind im Mittelalter Schweden planmässig an den Küsten angesiedelt worden. Aber während noch im 17. und 18. Jahrhundert im Norden von Dagoe, auf der Sworbe und bei Kielkond auf Oesel, auf den Inseln Mohn und Kühnoe, am Strande von Wiems und im Hinterland von Hapsal Schweden gewohnt haben, sind sie jetzt von dort fast ganz verschwunden und im Estentum aufgegangen. (Im Kirchspiel Roicks auf Dagoe sprechen noch einige alte Leute schwedisch).

Das grösste schwedische Zentrum ist die Insel Worms, wo von 3000 Bewohnern ca. 2500 Schweden sind. Die Insel ist 18 Km. lang und 10 Km. breit und weist 12 schwedische Dörfer auf, von denen Swiby vor 2 Jahren einem Brande zum Opfer fiel, aber durch reiche Spenden aus dem Inlande und aus Schweden wieder aufgebaut werden konnte. Ein eigenartiger Reiz liegt über der idyllischen kleinen Insel. Man fährt von Hapsal aus mit dem Motorboot hinüber; dann geht es auf Leiterwagen ins Innere hinein. Überall tragen die Bauern noch ihre alte Volkstracht und halten streng an ihren Gebräuchen fest. Sie legen grossen Wert darauf, dass Ehrbarkeit und Sitte erhalten bleiben, und Verbrechen sind seltene Dinge auf der Insel. Worms hat fünf schwedische Grundschulen. Nördlich von der Hapsaler Bucht, gegenüber Worms, liegt die Halbinsel Nuckoe. Hier leben ca. 780 Schweden in zehn Dörfern; weiter nach Norden zu erstrecken sich schwedische Dörfer über die Gemeinden Rickholz, Sutlep und Roslep (ca. 2200). Hierzu gehört auch die Insel Odinsholm, die von etwa hundert schwedischen Fischern bewohnt wird.

Ein zweites Siedlungsgebiet ist die Umgebung von Baltischport. Im Kirchspiel Kreutz, an der Küste bei Wichterpal, leben ca. 350 Schweden, allerdings stark mit Esten untermischt und infolgedessen national gefährdet. Die vorgelagerten Inseln Gross- und Klein-Rogoe beherbergen ungefähr dieselbe Anzahl. Ziemlich isoliert liegt schliesslich nördlich von Reval die grösstenteils bewaldete Insel Nargen. Hier sind die Schweden (ca. 223) erst nach dem Nordischen Kriege

eingewandert und haben eine sehr starke Assimilationskraft auch den Esten gegenüber bewiesen. Im Weltkriege musste die Insel geräumt werden; als die Einwohner nach dem estländischen Freiheitskriege dank den Bemühungen von Hans Pöhl, dem Vorkämpfer des estländischen Schwedentums, in ihre Heimat zurückkehren konnten, waren sie auf die Hälfte zusammengeschmolzen (200). Auf der benachbarten Insel Wulf ist das Schwedentum vollständig verschwunden.

Ein besonders charakteristisches Gepräge trägt die schwedische Bevölkerung der Insel Runoe (ca. 300), die einen sehr altertümlichen Dialekt bewahrt hat. Die Runoeschweden sind kühne Fischer, die auch den Seehundsfang betreiben und hierbei — besonders im Frühling — oft ihr Leben aufs Spiel setzen. Die Insel ist mit Recht zu einem erstrebten Reiseziel schwedischer Sprachforscher und Ethnologen geworden. Das patriarchalische Leben der Bevölkerung wird von einem Geistlichen, der zugleich der Lehrer ist, betreut.

2.

Die Schweden Estlands waren bereits in der provisorischen Estländischen Regierung im Jahre 1918 durch einen Nationalminister, Hans Pöhl vertreten. Er vertrat seine Landsleute auch in der Konstituierenden Versammlung; später gingen die Schweden, um einen Abgeordneten ins Parlament durchzubringen, zuerst mit der estnischen christlichen Volkspartei, dann mit der deutsch-baltischen Partei ein Wahlkartell ein. Dank dem deutsch-schwedischen Wahlblock gelang es, zwei Deutsche und einen schwedischen Abgeordneten durchzubringen. Bald begann sich das politische, soziale und kulturelle Leben der Schweden zu entwickeln. Neben dem Kulturverein »Svenska odlingens vänner« trat der Schwedische Volksverband (Svenska folkförbundet), beide mit dem Sitz in Reval. Hier erscheint auch seit 1918 die Zeitschrift »Kustbon«, welche zum politischen und kulturellen Sprachrohr der schwedischen Volksgruppe geworden ist.

Immer stärker ist allmählich das Interesse Schwedens für seine Landsleute in Estland geworden. Die Vereinigung zur Bewahrung des Schwedentums im Auslande (Riksföreningen för svenskhetens bevarande i utlandet) hat dem Schulwesen eine weitgehende Unterstützung zukommen lassen, so dass die zahlreichen schon vorhandenen Volksschulen mit Lehrmitteln versehen werden konnten; zugleich wurden Sommerkurse für die Lehrkräfte in Birkas auf der Nuckoe veranstaltet und Stipendien zum Besuch von Lehrerseminaren in Schweden oder Finnland vermittelt. Die Kurse in Birkas konnten schliesslich zu

einer ständigen Volkshochschule ausgebaut werden. — Immer stärker konzentriert sich das Schwedentum in Hapsal. Wenn auch die Zahl der hier ansässigen Schweden nicht sehr gross ist (80), so lag es doch wegen der Nähe von Worms und Nuckoe auf der Hand, ein schwedisches Gymnasium gerade hier zu errichten. Es verdient hervorgehoben zu werden, dass es — wie überhaupt im Schulwesen — zu einer sehr erspriesslichen Zusammenarbeit zwischen den estnischen Behörden und reichsschwedischen Stellen gekommen ist. Die zahlreichen Kurgäste aus Schweden, die im Sommer Hapsal besuchen, tragen auch mit dazu bei, das nationale Gefühl der benachbarten und städtischen Schweden zu stärken. In Dorpat konzentriert sich das Schwedentum (ca. 100) um die schwedischen akademischen Lehrkräfte: eine Professur der schwedischen Sprache (ausserdem ist der Lehrstuhl der Kunstgeschichte von einem Schweden besetzt); in Reval (ca. 800) um die schwedische St. Michaelisgemeinde.

Die schwedische Volksgruppe in Estland ist fest mit ihrer Heimat verwurzelt. Die Bauern und Fischer auf den Inseln und an den Küsten sind kräftige, gesunde Leute, die gewohnt sind, Wind und Wetter zu trotzen und auch als tüchtige Seeleute bekannt sind. Sie sind sich ihres nationalen Eigenwerts, bestärkt durch regen Kontakt mit Reichsschweden, bewusst geworden. Sie stellen aber gerade deshalb ein bodenständiges und wertvolles Element der gesamtestländischen Bevölkerung dar.

3.

Die russische Minderheit ist die stärkste in Estland und umfasst 92.656 Seelen, das sind 8,2 v. H. der Gesamtbevölkerung. Der Anteil der Russen an der Bevölkerung der alten Gouvernements Estland und Livland war anfangs recht gering; erst die Russifizierung brachte russische Beamte und Militärpersonen in grösserer Zahl in die baltischen Provinzen, denen dann auch Vertreter freier Berufe und Lehrer folgten. In den Städten, besonders in Dorpat, machte sich ausserdem auch eine Schicht russischer Kaufleute bemerkbar. Die russischen Revolutionen des Jahres 1917 und die nachfolgenden Jahre führten einen starken Zustrom russischer Emigranten nach Estland. Der Dorpater Frieden vom Jahre 1920 brachte schliesslich eine sehr wesentliche Grenzerweiterung im Osten, wobei Narwa mit dem Transnarwegebiet und die ganze Petschursche Gegend zu Estland geschlagen wurden. Dazu kamen teils reinrussische Siedlungsgebiete hinzu, teils solche, wo das russische Element mit estnischem, ingrischem (in Inger-

manland) oder settukesischem Volkstum (in Petschur) untermischt ist. Schliesslich führte der Zerfall der russischen Nordwestarmee dazu, dass sich viele ihrer Angehörigen in Estland niederliessen.

So ergibt sich, dass Estland über eine starke russische Bevölkerung im Osten an der Sovetgrenze verfügt. Das Gebiet zu beiden Ufern der Narwe weist ca. 10.000 Russen auf, die Stadt Narwa etwa 8000; am Peipusufer siedeln die Russen in Dörfern und Flecken, von denen z. B. allein Tschorna über 2000 Russen beherbergt; im Kreise Petschur werden etwa 40.000 Russen gezählt — das sind hier 64% der Gesamtbevölkerung des Kreises —, in der Stadt Petschur ca. 1300. In all diesen Gebieten sind die Russen vorwiegend Bauern und Fischer; an den Ufern des Peipus beschäftigen sie sich auch mit Waldarbeiten, Holzflößen und Holzbearbeitung, ferner mit Gemüsebau, wobei besonders viel Kohl, Gurken und Zwiebeln angebaut werden. Die russischen Peipusfischer sind auch in Dorpat häufige Gäste; auf den typischen grossen Lodjen bringen sie ihre Waren in die Stadt und fallen durch ihre bärtigen, gebräunten Gesichter, ihre russische Hemdtracht, aber oft auch durch einen hünenhaften Wuchs und edelgeschnittene Züge auf, so dass man unwillkürlich auf den Gedanken kommen könnte, dass in ihren Adern noch das Blut der nordischen Waräger fliesst.

Einen ganz anderen Schlag stellen die Petschurschen Russen dar, die auf einer recht niedrigen Kulturstufe stehen und nicht gerade durch Sauberkeit hervorstechen. Der estnische Stamm dieser Gegend: die Settukesen sind im Laufe der Zeiten sehr stark russischen Einflüssen ausgesetzt gewesen, so dass man bei einem Besuch auf den ersten Blick schwer unterscheiden kann, wo der Settukese aufhört und der Russe anfängt. Auch der Dialekt der Settukesen ist durch leicht russischen Akzent gefärbt.

Für die Siedlungsweise der Russen sind die langgestreckten Strassendörfer typisch; die (einzige) grosse Dorfstrasse erstreckt sich oft kilometerlang und ist zugleich auch genügend breit, um der Jugend den Raum zu den beliebten »Gulianje's« zu bieten, welche nicht selten in urwüchsige Schlägereien und Tumulte ausarten. Am Peipus liegen eine ganze Anzahl grösserer Flecken (Tschorna, Krasnogor, Wöbs), in denen sich das Russentum gesammelt hat; gerade unter der Bevölkerung der Flecken in Estland entfällt der grösste Prozentsatz auf die Russen (14,7%).

Da die von Russen bewohnten Gebiete zu den dichtestbesiedelten

den, einige russische Fischerfamilien an den Küsten der Wieck anzusiedeln. Man muss zweifeln, ob derart künstliche Massnahmen, denen nebenher politische Motive zugrunde lagen, wirklich von Erfolg begleitet sein können.

In den Städten hat Narwa, absolut genommen, die stärkste russische Bevölkerung (über 8000); etwas weniger hat Reval; es folgen in weiten Abständen Dorpat und Petschur.

4.

In religiöser Hinsicht gehören die Russen Estlands grösstenteils zur griechisch-orthodoxen Kirche, die dem Metropoliten der gesamt-estländischen griechisch-orthodoxen Kirche unterstellt ist. (Der Anteil der griechisch-orthodoxen Konfession an der Gesamtbevölkerung beträgt 19%). Daneben gibt es aber in den Peipusdörfern auch zahlreiche Altgläubige (ca. 7000) und Angehörige ungezählter Sekten und Konventikel: der Baptisten, Adventisten; ja es treten sogar in der Petschurschen Gegend religiöse Gemeinschaften auf, die stark an die »Chlysty« (Хлысты) im ehemaligen Russland erinnern. Oft kommt man in den Dörfern gemeinsam zum Rundfunkhören in einer »Isba« zusammen; hierbei lässt es sich, wenn man die sovetrussischen Sender einstellt, oft nicht vermeiden, dass Gottlosenpropaganda von Moskau her über die Grenze dringt. Es hat sich daher als notwendig erwiesen, die Grenzlandrussen durch eine intensive seelsorgerische Arbeit in ihrem religiösen Leben zu stärken und in ihnen die nötigen Widerstandskräfte gegen eine derartige Propaganda zu wecken. Dieser Aufgabe hat sich u. a. auch die »Baltische Russlandarbeit« im Einvernehmen und in Zusammenarbeit mit den russischen kirchlichen Instanzen angenommen.

Die sehr differenzierte soziale Struktur des Russentums hat bisher eine einheitliche Zusammenfassung seiner politischen und kulturellen Kräfte nicht ermöglicht. Das Recht auf Schaffung einer kulturellen Selbstverwaltung auf Grund des Gesetzes von 1925 haben bisher nur die Deutschen und die Juden in Estland ausgenutzt. Trotz vielfacher Bemühungen der führenden Persönlichkeiten der russischen Gesellschaft, vor allem Prof. Kurschinsky's — des bekannten Vertreters der russischen Minderheitenbelange auf den internationalen Minderheitentagungen*) —, ist es bisher nicht gelungen, eine russische Kul-

*) dem d. Verfasser zugleich für eine Reihe von Daten und Angaben zu Dank verpflichtet ist.

turselbstverwaltung zu schaffen. In letzter Zeit sind jedoch diese Bestrebungen wieder aufgegriffen worden, und es wird erwartet, dass sie dieses Mal mit mehr Erfolg gekrönt sein werden. Die politischen Interessen dieses Mal von Erfolg gekrönt sein werden. Die politischen Interessen des Russentums wurden bisher vor allem vom Russischen Nationalverband (Русскій національный союзъ) vertreten. Schon in der provisorischen Regierung hatte ein russischer Nationalminister seinen Sitz; bei den Parlamentswahlen gelang es allerdings nie mehr als 2—4 Abgeordnete zu wählen, obwohl das proportionale Wahlsystem an und für sich bei besserer Organisation eine doppelt so starke russische Vertretung ermöglicht hätte. Die russischen Parlamentsabgeordneten schlossen sich zu einer Fraktion zusammen. Abseits stand anfangs ein sozialistischer Abgeordneter, der mit der esnischen sozialistischen Fraktion zusammenging, zuletzt aber sich mit den übrigen Volksgenossen zusammentat, so dass die russische Fraktion in der letzten Legislaturperiode auf 5 Mann angewachsen war. Seit dem Verbot der Tätigkeit aller politischen Parteien sind dem Russischen Nationalverband bloss kulturelle und soziale Aufgaben verblieben.

Neben dieser Organisation spielt der »Verband russischer Wohltätigkeits- und Kulturvereine« (Союзъ русск. просвѣтит. и благотв. общ. въ Эстоніи); eine grosse Rolle, welcher auch ein Monatsblatt den »Вѣстникъ союза« herausgibt. Das russische Schulwesen wird grösstenteils vom Staat und den Kommunen unterhalten, darunter das Gymnasium in Dorpat, während die Gymnasien in Reval und Narwa Privatschulen sind. An Tageszeitungen sind bloss die recht dürftigen »Вѣсти дня« in Reval zu nennen, denen es keineswegs gelungen ist, einen wesentlichen Einfluss auf die öffentliche Meinung und die Leserschaft zu gewinnen; zweimal wöchentlich erscheint in Reval ferner der »Русскій вѣстникъ«, dreimal wöchentlich in Narwa der »Старый Нарвскій листокъ«. Diesem Blatt kommt zwar bloss eine lokale Bedeutung zu, jedoch versucht es in gewissem Ausmasse, den nationalen Belangen der russischen Bevölkerung gerecht zu werden.

5.

Vielleicht wird die russische Bevölkerung Estlands noch mancherorts als ein mit dem Lande nicht organisch verbundener Fremdkörper empfunden. Gewiss hat die gesonderte historische Entwicklung der östlichen Randgebiete eigene Voraussetzungen und

Gesetzmässigkeiten entstehen lassen. Ist doch die Grenze zwischen dem eigentlichen Estland und diesen östlichen Gebieten auch stets als die Kulturscheide zwischen Westen und Osten empfunden worden; auch jetzt meint man hinter Neuhausen, im Petschurschen Gebiet, in eine fremdartige Welt versetzt zu sein. Die Emigrantenbevölkerung, zu Anfang dazu noch grösstenteils mit Nansenpässen versehen (1922: 18.000 Staatenlose) und nicht zum Staatsverband gehörend, führte ebenfalls ein Eigenleben, wobei der Aufenthalt in Estland zuerst bloss als ein vorübergehender Zustand betrachtet wurde und die Blicke sich meist nach Osten richteten. Die letzten 18 Jahre haben daran viel geändert; grösstenteils hat sich eine realpolitische Einstellung durchgesetzt, die mit den gegebenen Verhältnissen rechnet und zu einer vollständigen Einordnung in den Staat geführt hat. Wie weit es der russischen Bevölkerung gelingen wird, gleichermassen ihren nationalen Forderungen und denen des Estländischen Freistaates gerecht zu werden, wird die Zukunft zeigen; eine Entnationalisierungsgefahr in den gemischtnationalen Gebieten besteht fraglos.

Ausgeglichen wird dieses Moment allerdings durch die starke Geburtenzunahme der russischen Bevölkerung, welche z. B. im Jahre 1928 mit ihrem Zuwachs von 643 Menschen = 7,1% bei weitem den Zuwachs der Schweden (+ 4,5%) und Esten (+1,7%) übertraf. Diese Zahlen beweisen, dass eine starke biologische Kraft im Russentum vorhanden ist, und mögen mit Recht die besorgte Aufmerksamkeit estnischer Bevölkerungspolitiker auf den Plan rufen; sie lassen zugleich die deutsche natürliche Bevölkerungsentwicklung in einem umso traurigeren Lichte erscheinen (—5,5%).

Die Tatsache einer mehr oder weniger geschlossenen Siedlungsweise verleiht der schwedischen und russischen Bevölkerung Estlands im gegenwärtigen politischen Augenblick eine ganz besondere Bedeutung. Den für den Herbst 1936 geplanten Wahlen in die Nationalversammlung wird nämlich nicht mehr das proportionale, sondern das Mehrheitswahlrecht zu Grunde gelegt werden. Zu diesem Zweck wird das ganze Land in 80 Wahlkreise eingeteilt werden, von denen jeder den Kandidaten, auf den sich die meisten Stimmen vereinigen, als Abgeordneten ins Unterhaus hineinbringt. Demnach hätten die Russen, voraussichtlich auch die Schweden, Aussichten in der I. Kammer vertreten zu sein, während dem Deutschtum diese Möglichkeit wegen seiner verstreuten Siedlungsweise wahrscheinlich versagt bleiben wird.

Kommunismus in Skandinavien

Die inner- und aussenpolitische Bedrohung der Nordländer

Von Paul Grassmann

Ausser Spanien sind die skandinavischen Länder die stärksten Hochburgen der Sozialdemokratie geworden. Überall im Norden sind ganz oder in der Hauptsache sozialdemokratische Regierungen am Ruder; ob die bevorstehenden Wahlen grosse Veränderungen bringen werden, ist zweifelhaft. Umgekehrt rechnet man in den Kreisen der Sozialdemokratie mit einem weiteren Vormarsch und der Erringung der absoluten Majorität.

Es ist nicht möglich, die Einstellung der nordischen Sozialdemokraten mit denen anderer Länder gleichzusetzen. Besonders in Schweden und Dänemark handelt es sich um einen sehr weit verbürgerlichten Kurs, der sich vor allem durch die wirtschaftliche Lage der beiden Länder erklären lässt. Etwas anders liegen die Verhältnisse in Norwegen, wo die Arbeiterpartei, die im vorigen Jahr die Regierung übernahm, aus den früheren kommunistischen und sozialdemokratischen Parteien zusammengeschmolzen ist. Obwohl dann der erwartete radikale Kurs ausgeblieben ist, bleibt doch die Tatsache bestehen, dass bei der Gründung der norwegischen Arbeiterpartei weitaus der Hauptteil ihrer Mitglieder aus dem kommunistischen Lager kam.

Überhaupt ist die Lage in Norwegen anders als in den beiden skandinavischen Nachbarländern. Das hängt wohl im besonderen mit dem norwegischen Nationalcharakter zusammen. Während sowohl der Schwede wie der Däne episch und lyrisch eingestellt ist — was im Schrifttum, in der Kunst und beinahe allen übrigen Äusserungen des Geisteslebens zu erkennen ist —, steht beim Norweger das Dramatische im Vordergrund. Er ist nicht ein Mann der Mitte, sondern ausgesprochen der Extreme. Norwegen dürfte das einzige Land Europas sein, wo die Studentenschaft viele Jahre hindurch eine kommunistische Mehrheit und Führung hatte. Wohl wird oft behauptet, dass es sich hierbei um »Edelkommunisten« handle, die, sobald sie in Amt und Würden gekommen sind, ihre revolutionäre Einstellung vergessen. Trotzdem bleibt aber die Tatsache bestehen, dass Norwegen durch die marxistischen Strömungen sehr stark infiziert worden ist.

Die radikale Einstellung vor allem der Jugend ist auch durch die geschichtliche Entwicklung zu erklären. Norwegen hat bekanntlich

ein halbes Jahrtausend lang um seine Freiheit kämpfen müssen, gehörte während einer langen Epoche zu Dänemark und war später durch Personalunion mit Schweden verbunden. In einer Zeit, wo beinahe überall in Europa national und konservativ als identisch angesehen wurden, waren dies in Norwegen Gegensätze. Die konservativen Kreise waren vor dem Jahre 1905 für die Beibehaltung der Union mit Schweden, während die nationalen Kreise sich für die Trennung einsetzten. In der Sprachfrage liegen die Verhältnisse ähnlich: die konservative Partei war und ist für die Beibehaltung der Reichsprache, das Riksmål, das sehr stark ans Dänische anklingt und darauf zurückzuführen ist, dass in der jahrhundertelangen Abhängigkeit von Dänemark dänische Beamte, Pfarrer und Lehrer nach Norwegen geschickt wurden, sodass — zumindest in den Städten — die Sprache der dänischen Beamten allmählich zum norwegischen Riksmål wurde, dessen fremder Kern den meisten garnicht mehr zum Bewusstsein kam. Die nationale Bauernbevölkerung hielt dagegen an den alten norwegischen Dialekten fest, die im vorigen Jahrhundert durch Ivar Aasen zur Normalsprache, dem Landsmål, zusammengefasst wurden. Heute sind beide Sprachen auch gesetzlich gleichberechtigt, und es hat den Anschein, als ob das Landsmål, jetzt meist Neu-Norwegisch genannt, auf Kosten des Riksmål immer weitere Fortschritte macht.

Von den konservativen Kreisen wurden die nationalen Strömungen sowohl in der Unions- wie in der Sprachfrage als radikal abgelehnt. So kam es, dass im besonderen die akademische Jugend schon frühzeitig den Linksparteien nahtet. Allmählich rückte ihre politische Einstellung immer weiter dem extremen Flügel zu und landete schliesslich bei den Kommunisten. Wenn auch die allerletzten Jahre einige Veränderungen gebracht haben, so kann kein Zweifel darüber bestehen, dass die norwegische Jugend — auch ausserhalb der Universitätskreise — weitgehend links orientiert ist. Die grossen Umwälzungen in Italien und im übrigen Europa sowie die nationale Revolution im benachbarten und kulturell nahverwandten Deutschland hat zwar Norwegen nicht unberührt gelassen. Sowohl die Stortings- wie die Gemeindewahlen haben jedoch bisher keinen zahlenmässigen Niederschlag für eine grundlegende Veränderung der politischen Einstellung gebracht. Norwegen hat den zweifelhaften Ruhm, ausserhalb Sowjetrusslands die erste kommunistische oder doch zumindest halbkommunistische Regierung gehabt zu haben, die sich zwar damals nur wenige Tage am Ruder halten konnte. Ob der gemässigte Kurs der jetzigen Arbeiterregierung einer grundsätzlichen Umstellung oder

nur augenblicklichen taktischen Überlegungen entspricht, bleibt abzuwarten.

Es ist richtig, dass die eigentlichen kommunistischen Parteien nirgends in Skandinavien eine grosse Anhängerschaft zusammenbringen konnten. Es wäre jedoch falsch, hieraus den Schluss zu ziehen, dass die Nordländer nicht bedroht wären. Ausser der norwegischen Arbeiterpartei gibt es in Skandinavien mehrere Parteien, die dem Bolschewismus mehr oder weniger nahestehen. Die schwedischen Kommunisten sind in zwei Gruppen gespalten, von denen die eine direkt von Moskau abhängig ist, woraus sie in ihrer Presse und bei den öffentlichen Versammlungen kein Hehl macht. Die zweite Gruppe hat die kommunistische Parteibezeichnung abgelegt und sich mit einem linksradikalen Flügel der Sozialdemokraten unter dem Namen Sozialisten zusammengeschlossen. Es liegt keinerlei Beweis dafür vor, dass diese organisatorische Umbildung eine Ausschaltung der kommunistischen Gewaltmethoden bedeutet.

Zu der innerpolitischen kommt die äussere Bedrohung Skandinaviens hinzu. Diese ist naturgemäss in Finnland, das die langgestreckte direkte Grenze gegen Sovetrussland hat, am stärksten. Eine ganze Reihe von Symptomen deuten darauf hin, dass Sovetrussland in der letzten Zeit an der Nordwestgrenze eine besondere Aktivität entfaltet hat. Hierher gehören im besonderen die berüchtigten Spukflieger, die sowohl in Nordfinnland, wie in Nordschweden und Nordnorwegen wahrgenommen wurden. Zwar ist es nicht möglich gewesen, eines der mystischen Flugzeuge zur Strecke zu bringen und damit die Nationalität und die Absicht dieser Besuche zu beweisen. Die riesigen und wenig besiedelten Gebiete des Nordens sind militärisch sehr wenig geschützt. Immer wieder wird in der skandinavischen Presse darüber Klage geführt, dass man bei dem Abrüstungseifer der letzten Jahre die Sorge für den Schutz dieser auch wirtschaftlich ausserordentlich wichtigen Gebiete vernachlässigt hat. Das Spukfliegerproblem wurde dadurch erschwert, dass sich allmählich eine Psychose entwickelte: von den verschiedensten Stellen liefen Berichte ein, wonach man geheimnisvolle Flieger nachts gesehen oder das Motörgeräusch wahrgenommen haben wollte. Viele dieser Nachrichten waren offensichtlich falsch. Die Berichte der militärischen Kommandostellen sowohl in Nordschweden wie in Nordnorwegen lassen jedoch keinen Zweifel darüber bestehen, dass tatsächlich Flugzeuge unbekannter Nationalität Nordskandinavien mehrfach überflogen haben.

Welches Interesse kann Sovetrussland dort oben besitzen? Der Drang des grossen Reichs nach einem eisfreien Hafen an der Küste des Atlantischen Ozeans ist alten Datums. Der Golfstrom sorgt bekanntlich dafür, dass die Häfen an der norwegischen Eismeerküste bis zum Nordkap hinauf den ganzen Winter über eisfrei sind — im Gegensatz zu den nordrussischen Häfen. In Nordschweden liegen die grossen und für Rüstungszwecke wertvollen Eisenerzgruben. Sowohl in der skandinavischen Tagespresse wie in militärpolitischen Zeitschriften ist immer wieder darauf hingewiesen worden, dass das Gesetz des geringsten Widerstandes Sovetrussland automatisch nach Nordwesten weist; ganz besonders seitdem die Erstarkung Japans alle Expansionspläne auf der Ostseite ungeheuer erschwert hat.

Grosses Aufsehen erregte gerade in jüngster Zeit eine Artikel-Serie des bekannten schwedischen Militärschriftstellers Oberst Stålhane, der auf die seltsamen Vorgänge in Sovet-Karelien hinwies. Der Präsident der »autonomen Räterepublik«, Dr. Gylling, wurde plötzlich abgesetzt. Wenn sich auch die Gerüchte von seiner Ermordung nicht bestätigten, so ist Dr. Gylling doch irgendwo an einer sicheren Stelle Sovetrusslands kalt gestellt. Der schon früher angefangene Ausbau Kareliens zur militärischen Operationsbasis hat in der letzten Zeit grosse Fortschritte gemacht. Oberst Stålhane bewies in seinen Artikeln in der grössten schwedischen Abendzeitung »Nya Dagligt Allehanda«, dass die Aktivität in Karelien nur den Zweck haben kann, eine Aufmarschbasis gegen die westlichen Nachbarn zu schaffen. Der Ausbau der Kriegshäfen und Fliegerstützpunkte an der Murmanküste verdient in diesem Zusammenhang besondere Beachtung. Man nimmt in der skandinavischen Presse an, dass die Spukflieger von hier aus Erkundungsflüge nach Nordskandinavien gemacht und möglicherweise mit sovetrussischen Kriegsschiffen in Verbindung standen, die sich zu dem gleichen Zweck hierher begeben hatten.

Nicht nur in Nordskandinavien hat man sich über die Aufmerksamkeit Sovetrusslands beklagen müssen. Die Manöver russischer Flottenverbände in der Ostsee erregten in der schwedischen Presse und Öffentlichkeit berechtigtes Aufsehen. Ganz besonders, da die russischen Kriegsschiffe sich nicht scheuten, nahe an Gotland und das schwedische Festland heranzukommen und hierbei mehrfach unweit der schwedischen Küstenbefestigungsanlagen gesichtet wurden.

Am meisten Erfahrung hat man naturgemäss in Finnland gesammelt, wo in ziemlich regelmässigen Abständen Spionageprozesse ge-

gen sovetrussische Söldlinge das Interesse der Öffentlichkeit wachrufen. In Finnland ist man jedoch am meisten auf der Hut, hat — im Gegensatz zu den Nachbarländern — während des Freiheitskrieges in den schweren Kämpfen mit den »Roten« am eigenen Leib erfahren, was Bolschewismus bedeutet. Im eigentlichen Skandinavien ist man längst nicht so weit. Trotzdem haben jedoch gerade in der letzten Zeit mehrere Vorgänge im schwedischen Heer und in der schwedischen Marine auch denen zu denken gegeben, die jede kommunistische Bedrohung grundsätzlich ins Reich der Fabel verwiesen. Im besonderen hat der kommandierende Admiral der Seefestung Karlskrona mit aller Deutlichkeit darauf hingewiesen, dass die Unterminierungsarbeit bolschewistischer Agitatoren unter den schwedischen Matrosen sehr weit fortgeschritten ist und ein energisches Eingreifen verlangt.

Wenn man alle Faktoren zusammenstellt und versucht, die kommunistische Gefahr in den Nordländern auf einen Generalnenner zu bringen, so ergibt sich: die bolschewistische Zersetzungsarbeit hat in Skandinavien wahrscheinlich nicht den Erfolg erbracht, den man in Moskau erwartete. Im besonderen hat die Vernichtung des Kommunismus in Deutschland psychologischen und praktischen Einfluss auf die Entwicklung in Skandinavien ausgeübt. Obwohl die wirtschaftlichen Voraussetzungen wenig Nährboden zu geben scheinen, kann jedoch die kommunistische Gefahr keinesfalls als abgetan angesehen werden. Allergrösste Beachtung verdienen auch die Fragen, die sich aus der geographischen Nähe und der zunehmenden Aktivität Sovetrusslands ergeben.

Zur inneren Geschichte der skandinavischen Staaten

Von Max Rasch

1.

In einer Zeit allgemein zum Durchbruch gelangender geistiger Umordnungen mag es wohl überraschen, dass allem Anschein nach die politische Entwicklung im europäischen Norden unberührt vom Ideengehalt der durchgreifenden Zeitwende in den trägen Gewässern eines alten Strombettes dahinplätschert. Vielleicht sagt die Entwicklung auch einiges über die grössere Wurzelfestigkeit nordeuropäischer sozialistischer Ballungen gegenüber den durch internationale Zer-

setzungsarbeit sich selbst erledigenden Sozialdemokratien anderer Länder. Jedenfalls aber haben die für den Marxismus bitteren Lehren aus dem Geschehen der letzten Jahre bei den staatsführenden Sozialdemokratien des skandinavischen Nordens die Einkehr beschleunigt — wenn von einer solchen überhaupt gesprochen werden kann —, durch ein Eigenwollen sich nach Möglichkeit dem Schicksal des jähen Untergangs zu entziehen. Vielleicht sind auch den Trägern eines marxistischen Geistes in den skandinavischen Staaten ganz andere Voraussetzungen im Wachstum gegeben gewesen; denn so verschiedenartig sich auch das Werden einer marxistischen Klassenbewegung in den einzelnen skandinavischen Staaten angelassen hat — die heutige, fast gleichwertige Machtstellung in allen drei Ländern muss auf eine gesamtskandinavische Gesetzmässigkeit hindeuten.

2.

Es ist hier zum besseren Verständnis der heutigen Lage ein kurzes Wort über den Allgemeinzustand der lebenstragenden Elemente in den skandinavischen Völkern vorzuschicken, selbst auf die Gefahr hin, dass solche Ausführungen wenig schmeichelhaft klingen mögen. Die schon seit langem vollzogene und fortdauernde Abriegelung des Nordens gegenüber den grossen europäischen Ereignissen, die sich selber mit Fleiss zuerkannte Zuschauerrolle bei der Ordnung ernster europäischer Aufgaben und der Auseinandersetzung der Völker mit der Problematik des europäischen Raumes liess den fortzeugenden Blutstrom bester Volkskräfte ins Stocken geraten und wurde zu einer lähmenden Selbstgerechtigkeit und Selbstgefälligkeit. In der Völkerbundszugehörigkeit fanden solche Gefühle ihre genügende Auslösung — nach eigener Meinung: auf grosspolitischem Plan. Und im Geistesleben bricht jene pazifistisch-liberalistische Welle durch, die den Begriff der Freiheit seines vornehmsten Bestandteils, der verpflichtenden Gebundenheit, beraubt.

Von dieser Welle lässt sich der heutige skandinavische Mensch immer hemmungsloser tragen. Man meinte Zeit zu gewinnen, um sich in der Lebensbehaglichkeit zu steigern, und verlor den Blick dafür, dass eine satte Behaglichkeit im Volksleben zum Widersinn werden kann und unermessliche Werte innerer Stärke und Widerstandsfähigkeit gar zu leicht abtötet. Die nach aussen hin so anziehend schillernen Seiten skandinavischen Lebens zeigen in der Nähe oft ein anderes Bild, das Gesicht des Überdresses. Unter solchen Erscheinungen leidet das Rückgrat eines Volkes. »So ist der Norden beides,

aussenpolitisch und geistig, in einem Zustand der Unentschlossenheit; er nimmt nicht ganz ernst, was ihm von aussen und innen droht«, äussert ein so vorzüglicher Kenner nordischer Wesenszüge wie der Vertreter der Nordschleswiger deutschen Volksgruppe im dänischen Reichstag, D. Schmidt-Wodder.

Damit soll nicht gesagt sein, dass es an inneren Auseinandersetzungen im politischen Leben der skandinavischen Völker fehlt. Sehr viele dieser erbitterten Diskussionen aber werden zu einem leeren Wortschwall, weil der politische Zustand, in den man sich selbst hineinmanövrierte, nahezu latent wurde. Daneben regt sich — freilich noch ohne Einheitlichkeit der Willensbildung und daher auch noch ohne politische Erfolge — der drängende Geist eines jüngeren Geschlechts; genährt von der Unzufriedenheit über die Herrschaftstellung sich streitender Parteigruppen alter Ordnung. Mit diesem Unruheherd im eigenen Bau haben so gut wie alle in den Parlamenten der drei skandinavischen Staaten vertretenen Parteien zu rechnen — auch die Träger der marxistischen Idee —, und sie müssen unentwegt darauf bedacht sein, ihn einzukapseln. Vielleicht mag sich hierin die Zukunftslinie andeuten, dass über eine Revolutionierung der Parteien durch junge einsatzbereite Kräfte sich das Tor zu einem entscheidenden Umbruch auftut. Eins nur ergibt sich heute schon mit voller Klarheit: der grosse Reichtum Skandinaviens nämlich an unverbrauchter junger Volkskraft, die schlummernd brachliegt und aus ihrer Letargie wachgerufen sein will, von der seit langem das politische Leben Skandinaviens befallen ist.

3.

Aus der Entwicklungsgeschichte des Marxismus in den skandinavischen Staaten lässt sich nun von vornherein eine Sonderheit herauschälen, die uns lehrt, die dortige Auseinandersetzung im Klassenkampf unter einem Gesichtswinkel zu sehen, der grundsätzliche Trennungsmerkmale gegenüber dem Anschwellen der marxistischen Bewegungen in anderen Staaten zeigt. Wenn in unseren Tagen ein dänischer konservativ-intellektueller Kritiker seiner ersten Besorgnis über die Stagnation des konservativen Parteilebens Ausdruck verleiht; bei dem Ausbleiben geistiger Verjüngung und ehrlicher Durchdringung des Auftriebswillens mit einem grundsätzlich neuen sozialen Gehalt in der bürgerlichen Politik sei es nicht mehr von der Hand zu weisen, dass mit veränderten Vorzeichen die einst marxistische Sozialdemokratie als nationale Sozialdemokratie in Zukunft die ent-

scheidende Führung an sich reißen könne — so fühlt man sich daran erinnert, dass die ersten Arbeiterbewegungen auf skandinavischem Boden schon um die Mitte des vorigen Jahrhunderts ausdrücklich von dem revolutionären Marxismus in anderen Staaten abgegrenzt wurden, als Bewegungen, die hier in Skandinavien in der Entwicklung eigenen Gesetzen folgen würden.

Es war der schwedische Arzt Charles Dickson aus Göteborg, ein Mann, der sich schon früh mit den sozialen Problemen beschäftigte, der als Mitglied der »Jury spécial du nouvel ordre de récompenses« bei dem Welttreffen in Paris im Jahre 1867 in einer Einleitung zu seinem Bericht über »Die Stellung der Arbeiterklasse Dänemarks, Schwedens und Norwegens in intellektueller, moralischer und wirtschaftlicher Beziehung« sich dahin äusserte, dass in den skandinavischen Ländern Entwicklung und Zukunft der Arbeiterklasse auf den sicheren Grundpfeilern des Volksunterrichts und der Arbeitsfreiheit gegründet seien; und als natürliche Folge dieser gegebenen Voraussetzungen meinte er ansprechen zu dürfen, dass die wichtige soziale Frage im Hinblick auf die Stellung der Arbeiterklasse in den von ihm vertretenen Ländern nicht die gleichen Schwierigkeiten und Gefahren aufweise, wie anderswo.

4.

Zu dem Zeitpunkte der Abgabe dieses Berichtes, der am Anfang der Arbeiterbewegung in Skandinavien steht, konnte die Organisation des Klassenkampfes noch keine nennenswerten Erfolge buchen. Die marxistischen Lehren schienen bisher ohne sonderliche Wirkungskraft nur von einigen sozialistischen Theoretikern im Norden vertreten zu sein. Für Dänemark wurde dann bei fast gänzlichem Fehlen von Industriezentren Kopenhagen Ausgangs- und Mittelpunkt. Die dänische Sozialdemokratie feierte im Jahre 1921 das Jubiläum ihres 50-jährigen Bestehens und nennt also das Jahr 1871 als Gründungsjahr. Das soll wohl heissen, dass unter den Einflüssen der Pariser Kommune vorherige tastende Versuche an Schlagkraft gewannen und zusammengefasst wurden. In Schweden und Norwegen verzweigt sich die Bildung von ersten Arbeitervereinen weit mehr über das ganze Land; die Bewegung gelangt aus solchen Gründen noch später zur Vereinheitlichung. Interessant ist aber, dass schon im Jahre 1870 der Versuch unternommen wurde, durch ein erstes nordisches Arbeiter-treffen in Stockholm zum Ausdruck zu bringen, dass der skandinavische Norden nicht unberührt geblieben sei »von der mächtigen Be-

wegung in der arbeitenden Klasse, die in südlicheren Ländern schon seit langem reichhaltige Früchte sowohl zum Bösen als auch zum Schlechten gegeben hat«.

Zum Bösen und auch zum Schlechten — man soll sich dieser Haltung der skandinavischen Arbeiterklasse bei einer Entwicklung, wie sie sich heute wieder deutlicher zeigt, wohl erinnern. Es heisst in einer Darlegung über die Verhandlungen auf diesem ersten skandinavischen Arbeitertreffen, das von allen drei Ländern beschickt war, nämlich ausdrücklich: »...belehrt durch die an vielen Stellen teuer erkaufte Erfahrung Gleichgesinnter in anderen Ländern, unterstützt auch durch die Bedachtsamkeit und das Vermögen zur Geduld und zum Verzicht, Eigenschaften, die den skandinavischen Arbeiter auszeichnen, haben diese allgemein sorgfältig die sinnlosen Versuche vermieden, mit gewaltsamen Mitteln sich Recht und bessere Verhältnisse zu verschaffen«. Die merkwürdig bürgerliche Haltung in den ersten Anfängen einer durch den Marxismus ausgelösten Bewegung wird auf dem gleichen Treffen noch einmal dadurch verdeutlicht, dass nach der anfangs heissen Diskussion die Behandlung der Frage einer grösseren Machtgewinnung durch Angriffe auf das politische und kommunale Wahlrecht abgelehnt wurde.

Diesen die skandinavische Lagerung durchaus kennzeichnenden Anfängen einer Arbeiterbewegung folgt der immer stärker werdende Einsatz der sozialdemokratischen Organisationskräfte in den innenpolitischen Kämpfen der einzelnen Länder. Die wirtschaftlichen und sozialen Probleme, denen man sich in den verschiedenen Ländern gegenübergestellt sah, weithin auch die innenpolitischen und aussenpolitischen Fragen waren derart verschiedenartig, dass sich daraus eine Sonderprägung nach dänischen, schwedischen und besonderen norwegischen Voraussetzungen von selbst versteht, wobei der marxistische Skandinavismus ganz in den Hintergrund rückt und höchstens als blasser Grundsatz gelegentlich zum Ausdruck kommt. Es ist dabei die verschiedenartige Stellung des Linksradikalismus in den einzelnen Sozialdemokratien, die den grossen Unterschied augenfällig macht.

5.

In Dänemark sind die linksradikalen Elemente, die sich gelegentlich zu kleinen Gruppen und Parteien zusammenballten, nie bedeutungsvoll gewesen — der parteiorganisierte Kommunismus ist es auch heute noch nicht. Eine gewerkschaftlich und politisch stark zentralisierte sozialdemokratische Organisation eroberte sich hier im Laufe

der Jahre eine Machtstellung, die zu der Hoffnung berechtigte, dass sie auf parlamentarischem Wege ihr Ziel erreichen würde. Es erfolgte eine starke Annäherung zwischen der aus den Verfassungskämpfen hervorgegangenen radikalen Demokratie und der Sozialdemokratie, die dann einen langen Weg der Kompromisse und Koalitionen einleitete. Verschiedentlich bereits gab die Sozialdemokratie den radikalen Demokraten Hilfsstellung bei der Regierungsbildung; heute haben sich nur die Rollen vertauscht.

Auch in Schweden ist der Sozialdemokratie auf dem Wege zu grösserer Machtstellung eine Koalitionspolitik nicht fremd gewesen. Aber hier trugen die auf dem Arbeitsmarkt ausgetragenen Kämpfe einen viel ernsteren Charakter, und die Kompromisse in der parlamentarischen Zusammenarbeit mit liberalen Parteirichtungen beantwortete man aus den eigenen Reihen mit einer linksgerichteten Opposition, die zur Parteispaltung führte.

In Norwegen dagegen ist es überhaupt nie zu einer solchen Annäherung und Stützung der bürgerlichen Linken durch die marxistische Arbeiterbewegung gekommen. Hier bestimmten die linksradikalen Kreise innerhalb der Sozialdemokratie deren oppositionelle Haltung durch die Jahre hindurch, und diese Opposition richtete sich auch gegen die bürgerliche Demokratie. In der grossen Industrialisierungsperiode, die in Norwegen nach 1905 einsetzte, verlor die dortige Sozialdemokratie letzte kleinbürgerliche Bindungen, spaltete sich aber nicht, sondern wurde zu neuer Schlagkraft organisatorisch zusammengefasst.

Der Kriegsausbruch war insofern für die weitere Entwicklung entscheidend, als er durch die aussenpolitischen Fragen, die in den Vordergrund rückten, dazu beitrug, die Unterschiede zu verschärfen. Der Norweger Edv. Bull schreibt in einer kurzen Übersicht, die er 1922 über die »Stellung der Arbeiterbewegung in den drei nordischen Ländern in der Zeit von 1914—1920« gab, dass in Dänemark und Norwegen die Verhältnisse an sich durch die unbedingte Einigkeit aller Parteien, sich der neutralen Haltung zu befleissigen, einfach lagen; »andererseits war Dänemark aber aus militärischen wie aus wirtschaftlichen Gründen genau so stark von Deutschland abhängig, wie Norwegen von England, — sodass die verschiedene aussenpolitische Orientierung dieser beiden Länder sich zwangsläufig vollzog«. Die Lage in Schweden kennzeichnet sich aber dadurch, dass über die Frage der aussenpolitischen Orientierung schärfster innerer Streit entbrannte.

6.

Noch während des Krieges (Dänemark) oder im unmittelbaren Anschluss an die Umsturzerscheinungen in Europa beim Kriegsausgang (Schweden und Norwegen) ergaben sich die Voraussetzungen, auf Grund deren die marxistischen Parteien bei erneuter Machtprobe einmal erhoffen konnten, bis zur Regierungsbeherrschung vorzustossen. Diese Basis ergab sich aus den Wahlrechtsreformen. In Norwegen war der radikale Geist der Arbeiterbewegung freilich keineswegs gewillt, auf den parlamentarischen Sieg zu warten. Ihn drängte es bei einer ganz ausgesprochen antimilitaristischen Haltung, sich schon während des Krieges der sogen. Zimmerwald-Gruppe anzuschliessen, und als die russische Revolution ausbrach, gewannen besonders in Norwegen die radikalen Tendenzen an Stärke. Die Landesversammlung der norwegischen Arbeiterbewegung im Jahre 1918 behielt sich geradezu das Recht vor, revolutionäre Massenaktionen im Kampfe für die wirtschaftliche Befreiung des Arbeiterstandes anzuwenden, eine Tonart, wie sie in der grundsätzlich opportunistischen Politik der dänischen Sozialdemokratie überhaupt nicht gekannt wird und wie Schweden sie nur in den weniger bedeutenden linksradikalen Abspaltungen von den Hauptträgern des marxistischen Gedankens zu hören bekommen hat.

Nach dem Kriege, nicht unbeeinflusst durch die Erscheinungen der Aussenwelt, gestärkt und ermutigt durch den Sieg der deutschen Sozialdemokratie, können die Sozialdemokratien Dänemarks und Schwedens zur Regierungsmacht vorstossen, indem sie gleichzeitig das Koalitionsverhältnis zum bürgerlich demokratischen Flügel umkehren. Damit bekundet der Träger des marxistischen Gedankens in diesen beiden skandinavischen Staaten seine Unfreiheit. Die sozialistische Idee des Marxismus wird diesen Bindungen nicht ganz zum Opfer gebracht, aber die Regierungspolitik lässt sich innenpolitisch immer nur insoweit von ihr leiten, als es angebracht erscheint, ohne die Ungunst kleinbürgerlicher Wählermassen auf sich zu ziehen. Es wird in der Nachkriegsperiode nicht einmal der Vorstoss für nötig erachtet, das letzte Hemmnis zur ungebundenen marxistischen Machtstellung, die erste Kammer des Parlaments mit ihrer noch bürgerlichen Mehrheit zu beseitigen. Man ist derart auf Kompromisslösungen eingespielt, dass der Prestigeverlust in den eigenen Reihen unbesorgt mitgenommen wird. Durch die bürgerliche Zerrissenheit, die diese Periode kennzeichnet, scheint freilich der Sozialdemokratie leichtes Spiel gegeben.

Die Träger des marxistischen Gedankens in Norwegen verharren dagegen grundsätzlich in einer oppositionellen Politik und fühlen sich auch nicht von einem liberalen Geist in der Regierung zu Kompromissen angezogen. Es entfernt sich die norwegische Arbeiterbewegung damit eigentlich immer mehr von einem gesamtskandinavischen Zusammenklang und steht bald im skandinavischen Leben merkwürdig isoliert da. Denn die Arbeiterbewegung Norwegens und ihre Hauptorgane zeigen sich bolschewistisch durchsetzt, während die staatsführenden Sozialdemokratien Dänemarks und Schwedens sich zur Abwehr des für sie so gefährlich erscheinenden Kommunismus rüsten und peinlichst jedes Gemeinschaftsband nach dieser Seite hin vermeiden; selbst auf die Gefahr hin, mit einigen ihrer eigenen Gewerkschaftsgründungen, die ihrer Art nach besonders kommunistischer Zersetzung ausgesetzt sind, in Konflikt zu geraten. Die norwegische Arbeiterpartei wiederum kokettiert nicht nur mit dem russischen Räte-system, sondern vollzieht geradezu eine Annäherung.

Gelegentlich — und besonders auf aussenpolitischem Gebiete — empfindet man die Trennungslinien in der Entwicklung der norwegischen Arbeiterpartei einerseits und der schwedischen und dänischen marxistischen Bewegung auf der anderen Seite so stark, dass sie sich in ihren Zielsetzungen geradezu befehlen. Die Zugehörigkeit der skandinavischen Staaten zum Völkerbund wird von den Sozialdemokratien Schwedens und Dänemarks in enger Verbindung mit dem liberal-demokratischen Geist dieser Länder, der weit in die rechtsstehenden Kreise hineinreicht, getragen und gefördert, während in Norwegen gegenüber der liberalen Mitte die Marxisten den Völkerbundsgedanken aus Anhänglichkeit zur sowjetrussischen Politik ablehnten und bekämpften. Über die Koalitionspolitik des schwedischen und dänischen Marxismus in inneren Fragen der beiden Länder hinaus ergibt sich also auf aussenpolitischem Gebiete eine Zusammenarbeit mit der liberalen Demokratie Norwegens entgegen dem Willen und der politischen Einstellung der dortigen Marxisten. Hierin bringt erst der Eintritt Russlands in den Völkerbund einen dann freilich ganz entscheidenden Wechsel, indem er die marxistische Opposition der offiziellen norwegischen Aussenpolitik gegenüber aus der Verneinung des Völkerbundsgedankens herauszwingt. Zeitlich fällt dieser jähe Wandel ungefähr damit zusammen, dass die norwegische Arbeiterpartei durch die erreichte Parlamentsmehrheit (Ende 1934) in die Regierung rückt.

Für den Erfolg des norwegischen Marxismus in dieser Wahl

waren weniger die Ideen der Partei als eine allgemeine Krisenstimmung im Lande ausschlaggebend. Immerhin sah man sich nun vor die Notwendigkeit gestellt, aus der bequemen Oppositionshaltung einer dauernden Verneinung und Kritik herauszurücken und nun selber die ganze Last der Verantwortung zu tragen. Man hat demgemäss auch nicht eine Annäherung an den bauerlichen Freisinn gescheut. Andererseits wird aber die norwegische Arbeiterpartei zweifellos ihre Machtstellung bedingungsloser dazu nutzen, die Gesetzgebung mit einem marxistischen Geiste zu erfüllen. Schon erschrak die norwegische Öffentlichkeit über einschneidende neue Regierungsmassnahmen.

7.

Die politische Durchschlagskraft der marxistischen Bewegungen hängt in allen skandinavischen Staaten zu einem sehr grossen Teile von der Anerkennung oder Verkenntung bestimmter gegebener Bindungen ab; ihre Bedeutung kann sich mit einem Schlage verändern, wenn es dem heute an der Staatsführung befindlichen skandinavischen Marxismus einfallen sollte, sich über diese Bindungen in der besonderen Mentalität des Nordens hinwegzusetzen und aus einer zu stark empfundenen Machtfülle heraus die marxistische Sozialisierung energischer zu betreiben. Dann sprengt nämlich diese Bewegung die Voraussetzungen, von denen Wachstum und endlicher Machtanstieg wesentlich bedingt wären.

Nachdem sich in den letzten Jahren das wirtschaftliche Leben der skandinavischen Staaten in immer höherem Masse autarkisch ordnete, steigert sich der Eindruck, dass auch im Leben der ursprünglich doch stark international eingestellten Parteien dieser Länder die Gesetze der Autarkie im Sinne der Selbstgenügsamkeit eine gewisse Rolle spielen. Gilt dies für die Haltung in einer Reihe von Fragen der Innenpolitik, so wird freilich in aussenpolitischen Fragen oft noch der Einfluss und die Tonart einer Presse spürbar, deren Stil sich aus jener Zeit herschreibt, wo der Marxismus sich zum Gewissen der Welt aufwarf und in den Völkerbeziehungen so unendlich viel verdarb.

In einem sehr wesentlichen Punkte vor allem bewegte sich das Streben nach Erfüllung der marxistischen Grundsätze abseits von dem Wege, der durch die Rücksichtnahme auf eine besondere skandinavische Lagerung und Mentalität sonst weitgehend beschritten schien. Als man die Plattform des Völkerbundes erklommen sah, scheute man sich nicht, auf die eigenvolkliche Kraft durch eine forcierte Entmili-

tarisierung einen schweren Angriff zu richten. Diese Lähmung hat das skandinavische Volk sehr lange hingenommen. Dennoch musste früher oder später der Widerstand gegen die Selbstschwächung aufbrechen. Der Anstoss war dabei äusserlich durch die sich verändernden europäischen Verhältnisse gegeben.

Diesen Schwierigkeiten gegenüber befinden sich die Sozialdemokratien wenigstens Schwedens und Dänemarks heute schon merklich auf dem Rückzug. Ob man auf diesem Rückzug noch einmal in der Lage sein wird, eine neue Position zu beziehen, muss die Zukunft lehren. Wir dürfen aber nicht übersehen, dass innerhalb der staatsführenden marxistischen Bewegungen Skandinaviens selbst Fragestellungen auftauchen, die der eigentlichen Anlage des Marxismus mit seiner Missachtung volksgegebener Bindungen bedenklich widersprechen. In Schweden wird die Staatsführung, nachdem die Wehrvorlage zu erneuter Bearbeitung aufgenommen worden ist, zu einer Kompromisslösung hinneigen. Der dänische sozialdemokratische Staatsminister sogar konnte erst kürzlich »von den Arbeitern« sprechen. »die sich heute mit Recht Miteigentümer der dänischen Gemeinschaft fühlen, sodass dies der Nation eine Stärke verleiht, Stärke in der Volkszusammengehörigkeit und Stärke in der Verteidigung der Nation«, ohne dass das dänische Volk diese Äusserungen als eine Blasphemie empfunden hätte.

Diese besondere Lagerung in den drei skandinavischen Ländern, die unleugbare Verankerung in einer gewissen Volksgebundenheit, bestimmt im Augenblick die Einordnung zur Umwelt entscheidend. Dass die Wurzel im Volksboden nie ganz gekappt wurde und sich nach dem Weltkriege gelegentlich unter dem Druck äusserer Einwirkungen noch verstärkte, sicherte den marxistischen Parteien Skandinaviens die aufgezeigte politische Bedeutung. In dem Augenblick aber, wo die politisch lahmgelagten Kräfte der skandinavischen Völker sich aus einem Traumzustand auf die Mitverantwortung ihres Raums und ihrer Volkheit in der Einordnung zur europäischen Frage wieder ernstlich besinnen und wieder grösser von sich denken, als man sie es durch viele Jahre, vielleicht Jahrhunderte hindurch lehrte, wird die Stunde des Marxismus in Skandinavien schlagen.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Der Staatspräsident

Im »Waldibas Wehstnesis« vom 19. März ist nachstehendes »Gesetz über die Erfüllung der Amtspflichten des Staatspräsidenten« veröffentlicht:

1. Bis zur Durchführung der Verfassungsreform, die in der Deklaration des Ministerpräsidenten vom 18. Mai 1934 vorgesehen ist, erfüllt Ministerpräsident Dr. K. Ulmanis die Pflichten eines Staatspräsidenten.

2. Während des Urlaubs des Ministerpräsidenten, oder während er aus anderen Gründen die Amtspflichten des Staatspräsidenten nicht erfüllen kann, werden letztere vom Kriegsminister General J. Balodis erfüllt.

3. Gleichzeitig werden die bestehenden Gesetze aufgehoben, soweit in ihnen eine andere Ordnung der Stellvertretung und der Erfüllung der Amtspflichten des Staatspräsidenten vorgesehen ist.

4. Dieses Gesetz tritt am 11. April 1936 in Kraft.

(gez.) Staatspräsident A. Kviessis.

Die europäischen Wehen und die lettische Presse

Die bedeutungsvollen Ereignisse in der grossen Politik, die Wiederherstellung der deutschen Hoheitsrechte im Rheinland und die Friedensvorschläge des deutschen Führers und Reichskanzlers haben naturgemäss auch in der lettischen Presse einen Widerhall gefunden. Das grosse Geschehen ist in den ersten Tagen wie in vielen anderen Staaten so auch hier zunächst ganz nüchtern und wirklichkeitsnah beurteilt worden. Erst der unerbittlich formaljuristische Standpunkt Frankreichs, das die Friedensvorschläge Deutschlands als unannehmbar bezeichnete, brachte die Presse in starke Zurückhaltung. Diese Zurückhaltung, die bis zum Schluss eine schwankende Stellungnahme nur in den Überschriften verriet, ist für die lettische Position allerdings begreiflich.

Europa ist aus der Versailler Erstarrung in Bewegung geraten. Vor allem zwei Ereignisse haben es umgestaltet: Deutschland ist zu einer grossen Militärmacht geworden, Sowetrussland hat samt seinem Kommunismus durch Frankreich und die Tschechoslowakei Eintritt nach Mitteleuropa erhalten. — Die Notwendigkeit einer neuen fried-

lichen Einigung bildet den gleichlautenden Schluss aller lettischen Ausslassungen zu diesem Thema — wobei freilich bereits die Frage, auf welchen Voraussetzungen diese neue Einigung zu errichten wäre, sichtliche Meinungsverschiedenheiten offen lässt.

Die »Pehdejâ Brihdi« vom 8. März schrieb unter der Überschrift: »Ein neuer Erfolg Hitlers« u. a.: »Einige Telegramme melden, die Ratgeber Hitler hätten vor dem Schritt der Remilitarisierung gewarnt, doch sei der wichtige Entschluss dank der persönlichen Autorität Hitlers durchgesetzt worden. Wenn das so ist, dann muss seine Weitsicht und gute Intuition anerkannt werden, denn der Moment ist so, dass Deutschland auf keinen Widerstand des Auslandes stossen wird, und darum ist der gestrige Akt als ein bedeutender aussenpolitischer Erfolg anzusehen. Das beweist, dass im Zentrum Europas ein freies, starkes und sehr selbständiges Deutschland ist... Auch Frankreich wird nicht militärisch reagieren, wie das die Art von Poincaré war. Jetzt kann man nicht mehr so leicht Süddeutschland besetzen, denn Deutschland hat eine starke Armee und im Fall solchen Versuches entstünde der Krieg. Und Krieg wird Frankreich nur führen, wenn Deutschland die französische (oder russische) Grenze überschreitet. Das ist nicht geschehen. Die demilitarisierte Zone ist deutsches Land, und die Engländer haben richtig gesagt, dass früher oder später Deutschland die Freiheit gegeben werden muss.«

Das lettische Militärblatt, der »Latvijas Kareivis« schreibt am gleichen Tage:

»Der deutsche Reichskanzler hielt am Sonnabend im Reichstag eine Rede, die nun direkt oder indirekt von der ganzen Welt gehört worden ist. Die Hitler-Deklaration ist nämlich hinsichtlich ihrer Wichtigkeit von einer solchen Natur, dass ihr gegenüber keiner taub bleiben kann, dem das zukünftige Schicksal Europas und der Welt, der Frieden Europas und der Welt am Herzen liegen. Es ist in diesem Augenblick noch zu früh, die Folgen der beachtlichen Rede und der damit verbundenen diplomatischen Handlungen zu bewerten, sind sie doch so umfassend in ihrem Inhalt und ihren möglichen Folgen. In seiner breiten und inhaltsreichen Rede hat der deutsche Führer und Reichskanzler alle die Fragen berührt, die mit den Möglichkeiten und Wahrscheinlichkeiten einer Friedensaufrechterhaltung verknüpft sind.

Natürlicherweise ging Hitler an alle diese Probleme von dem Gesichtspunkt aus heran, wie er sich aus der Erkenntnis Deutschlands über seine Lage in der Völkergemeinschaft der Welt und den inter-

nationalen Ereignissen der letzten Zeit ergibt, wie sie insbesondere der französisch-sovetrussische Pakt darstellt, durch den sich Deutschland in seiner Existenz berührt fühlt. Über diesen Gesichtspunkt wird die Welt geteilter Meinung sein. Doch gleichzeitig damit wird er in der verschiedensten Form in die ernsthaftesten Erwägungen und in die kaltblütigsten Bewertungen aufzunehmen sein, denn Deutschland appelliert neben seinem bedeutenden Schritt auch mit konkreten Vorschlägen an den guten Willen der europäischen Grosstaaten, mit ihm zur Sicherung des Friedens zusammen zu arbeiten.

Ob und in welcher Weise die Grosstaaten dem in seiner ganzen Grösse aufgerichteten Deutschland die Hand reichen werden, ob diese Staaten in diesem Deutschland einen wahren Ritter des Friedens erblicken werden, als den sich Deutschland mit seinen neuen Vorschlägen dokumentiert — darauf werden wir mit aufmerksamer Kaltblütigkeit zu achten haben, denn auch wir hörten Sonnabend Hitlers Kampfruf — für den Frieden.«

Die »Brihwà Seme« vom 9. März schrieb u. a.:

»Vom Standpunkt Lettlands aus ist die Tatsache besonders zu begrüssen, dass nun der Weg für eine Verständigung zwischen Litauen und Deutschland geöffnet worden ist. Wir können unseren Nachbarstaat nur zu seiner massvollen Handlungsweise beglückwünschen, mit der er im Verlauf eines noch nicht vollen Jahres vermocht hat, eine so wichtige Änderung in den Ansichten Deutschlands zu erreichen. Auch das übrige Europa wird dieses als neuen Beweis für die friedliebende Politik der Baltischen Entente und für die politische Reife der einzelnen Glieder dieser Entente bewerten.

Wir leben in einem Zeitalter der »abgeschlossenen Tatsachen«, und auch mit den Schritten Deutschlands vom 7. März muss man als mit einer abgeschlossenen Tatsache rechnen. Die emotionalen Elemente spielen in den internationalen Beziehungen nicht die entscheidende Rolle. Diese Beziehungen entwickeln sich in Abhängigkeit des Kräfteverhältnisses und der Interessenzusammenhänge. Deshalb müssen wir ruhig abwarten, wie sich diese Kräfte in den nächsten Tagen gruppieren und welche Interessen überhand nehmen werden. Wir können nur hoffen, dass dieses die Friedensinteressen sein werden, denn wir sind zutiefst davon überzeugt, dass Europa vor allem anderen den Frieden wünscht, und dass auch die ganze Welt ein friedliches Europa braucht.«

Im »Rihts« vom 17. März freilich heisst es u. a.:

»In der Seele eines jeden Franzosen ist tief das Misstrauen gegenüber seinem östlichen Nachbarn verankert. Frankreich hat in hundert Jahren drei deutsche Invasionen erlebt: Zur Zeit Napoleons, als die preussische Armee zusammen mit den Russen und Österreichern den grossen Imperator verfolgte, — 1870, als der »Eiserne Kanzler« Bismarck Frankreichs Niederlage zur deutschen Einigung benutzte, und im tragischen Jahre 1914, als der deutsche Generalstab es verstanden hatte, die zerstörende Kriegstätigkeit auf französischen Boden zu übertragen. Diese Erlebnisse haben die Gedanken- und Gefühlswelt der Franzosen gegenüber Deutschland stärker beeinflusst, als das bei den Deutschen gegenüber den Franzosen der Fall ist.«

Der Artikel betont weiter die Notwendigkeit einer Erziehung zur Verständigung und schreibt: »Diese Arbeit unterblieb. Sie war möglich, als die deutsche Politik von Stresemann bestimmt wurde, der sich so grossartig mit seinem französischen Freunde und Friedens-Gesinnungsgenossen Aristide Briand verstand, doch sie wurde unmöglich, als Deutschland die Traditionen der Stresemannschen Politik verwarf und eine neue spezifische Politik begann, an die sich die Franzosen nicht gewöhnen konnten.

Wollen wir garnicht über die reale Seite der neuen Politik Deutschlands sprechen, hier fällt hauptsächlich der psychologische Eindruck ins Gewicht, den sie in Frankreich hervorruft. Und der Eindruck war der, die Deutschen rüsten. Warum rüsten sie? Bestimmt, um uns wieder zu überfallen...«

Die »Jaunakàs Sinas« vom 21. März schreiben nach einer Betrachtung der Ereignisse: »Es gibt nur geringe Aussichten, dass die Sanktionspolitik eine endgültige Lösung der Situation bringen kann. Um so mehr, als nach der Entwicklung der Konflikte in den letzten Jahren niemand sich der Illusion hingeben kann, dass etwas Ernstliches bei Sanktionen gegen Deutschland herauskommen kann, auch wenn es wirtschaftliche Sanktionen mit symbolischer Bedeutung sind. Man sieht, die Situation ist kompliziert, man muss sich anstrengen, um die ausgleichende Formel im Wirrnis der Sicherheits- und Prestigefragen der Staaten zu finden. Und es ist dabei klar, dass Sicherheit und damit ein dauernder und echter Friede nur auf kollektivem Wege erreicht werden kann, unter Beteiligung von einer möglichst grossen Zahl von Staaten.

In diesem Sinne hat Deutschland am wenigsten Aussichten mit

dem Prinzip der zweiseitigen Pakte. Denn Deutschland hat die Welt am meisten davon überzeugt, dass man Verträge übertreten kann.

So ernst der gegenwärtige Konflikt auch sein mag, es scheint, dass er auch eine positive Seite hat: er deckt die schwachen Seiten im bisherigen System auf und beweist, dass die Arbeit der Friedensorganisationen weit gefasst sein muss — sie muss nicht nur örtliche Erscheinungen erfassen, sondern muss, wenn nicht die ganze Welt, so doch zum mindesten ganz Europa einschliessen. Diese Tendenz ist immer klarer in allen Verhandlungen und Deklarationen zu sehen. Die kleinen Staaten würden die Arbeit der Friedensorganisation auf breiter Grundlage begrüßen.«

Der »Rihts« vom 22. März endlich erklärt:

»Die warnende Krise ist abgeflaut und ist in ein neues Stadium eingetreten, welches in die Beziehungen der Völker und Staaten unseres Kontinents neue Töne zu bringen verspricht. Europa sucht Wege zu Frieden und Wohlstand, und der überwiegende Teil seinen Völker ist bestrebt, feste Grundlagen für eine grössere Stabilität und Sicherheit des Lebens zu finden, die ihnen Glauben und Verlass für die Arbeit der Zukunft geben können. Manche Staaten sehen die bisherigen Verträge, deren Aufgabe es war, den Frieden und das Gleichgewicht im Westen zu sichern, als dem Geiste der Zeit und dem zwischenstaatlichen Kräfteverhältnis widersprechend an, weswegen sie auch versuchen, sich von ihren Verpflichtungen zu lösen. ... Es ist nicht zu leugnen, dass Frankreich ein gewisses Entgegenkommen bewiesen hat, das die Vernunft und der Wunsch, einen würdigen Ausgang aus der gefährlichen Situation zu finden, förderten. Es scheint, dass auch Deutschland sich nicht in seinem Nationalstolz getroffen fühlen kann, denn die Locarnostaaten sind bereit, Deutschlands Plan der Zusammenarbeit zu besprechen. Wenn die Bedingungen, mit denen Berlin seine politische Zusammenarbeit mit den europäischen Staaten verbindet, den beteiligten Seiten annehmbar sein und wenn sie von jedem Beigeschmack eines »Diktats« frei sein werden, dann werden alle diesen Schritt und die Geste begrüßen, besonders die Völker am Ufer der Ostsee, die nach Frieden und Sicherheit in den Grenzen ihrer Staaten lechzen.«

Die Umschuldung der Landwirtschaft

Laut einem Referat des Direktors der Agrarbank H. Dselsitis im Rahmen der Bauerntage in Riga hat sich die Agrarbank in den letzten Jahren besonders mit Umschuldungsmassnahmen befasst. So ist z. B.

bis zum 1. März an 27.000 Wirtschaften, (das sind etwa 18% sämtlicher landwirtschaftlicher Betriebe) die Umschuldung vollzogen worden, wobei Pfandbriefe und Geld im Werte von 90 Mill. Lat zur Ausreichung kamen. — Im Zuge der Umschuldung wurden auch Schuldentilgungen im Umfange von 32 Mill. Lat vorgenommen, und zwar sind alle Darlehen um je 300 Lat verringert worden, die nutzbringend verwendet wurden. Ferner wurden Schuldentilgungen bei allen Molkereien vorgenommen, die sich zu gemeinsamer Arbeit zusammengeschlossen haben. In Erwartung einer rationellen Arbeit innerhalb der Volkswirtschaft wurden hier Schulden von insgesamt 2 Mill. Lat gestrichen. — Schliesslich wurde auf Grund des Gesetzes über die Umschuldung der vom Kriege zerstörten Wirtschaften eine Schuldentilgung resp. Unterstützung in Höhe von 500, 1000 und 1500 Lat in Abhängigkeit von der Grösse des Besitzes vorgenommen. Zu diesem Zwecke stehen 14 Mill. Lat zur Verfügung.

Die Wahl des griechisch-orthodoxen Metropoliten

Auf dem Konzil der griechisch-orthodoxen Kirche Lettlands am 10. März wurde unter dem Vorsitz des Exarchen Germanos aus London der Erzpriester Augustin Peterson zum Mitropolitnamt ausersehen. Diese Wahl wurde vom ökumenischen Patriarchen in Konstantinopel am 17. März bestätigt.

Obligatorische Schüleruniformen

Das Schuldepartement hat beschlossen, für die Mittelschulen einheitliche Uniformen einzuführen. Näheres über die Uniformen, die allmählich bis zum August 1937 eingeführt werden sollen, ist bisher nicht bekannt.

Auflösung der deutschen Landwirtschaftlichen Vereine

Eine amtliche Anordnung zwecks Liquidation erging an die »Gemeinnützige und landwirtschaftliche Gesellschaft für Süd-Widseme« und die »Ökonomische Gesellschaft« in Kurseme.

Verhaftungen unter Deutschen

Unter dieser Überschrift gibt die »Rigasche Rundschau« vom 23. März folgende amtliche Mitteilung wieder:

»In letzter Zeit hatten die Sicherheitsbehörden unseres Staates bestimmte Daten und Beweise dafür erhalten, dass in Lettland eine deutsche Organisation nationalsozialistischer Richtung geheim tätig ist, die ihre unerlaubte Tätigkeit in sehr breitem Umfang durchzuführen bestrebt ist. Es ist vollständig geklärt, dass diese deutsche un-

erlaubte politische Bewegung in Lettland schon längere Zeit besteht und unter der Bezeichnung »Bewegung« bekannt ist.

Zu Beginn war diese Bewegung bemüht, ihre Tätigkeit hauptsächlich durch verschiedene deutsche, in Lettland legal bestehende Organisationen durchzuführen, wie der Deutsche Bildungsverein in Lettland, der Wander- und Sportverein u. a. m. Nachdem die Tätigkeit dieser Vereine angehalten worden ist, ging die genannte Bewegung vollständig auf eine geheime Tätigkeit über, die aktiv bis in die letzte Zeit hinein fortgesetzt wurde. Alle in dieser Bewegung — in den Geheimorganisationen — Tätigen waren in illegalen Gruppen vereinigt, die letzteren aber ihrerseits in Rayons.

Die Glieder der Organisation hielten systematisch ihre Geheimversammlungen ab, in denen verschiedene gegen den Staat Lettland gerichtete politische Fragen erörtert wurden. Neben einer rein politischen Tätigkeit pflegten die Glieder der Organisation auch eine militärische. Es wurde ein militärischer Drill durchgeführt, ähnlich wie in der Armee, und alles ging selbstverständlich in deutscher Sprache vor sich. Diese ganze geheime Organisation hat enge Beziehungen zum Ausland.

Als Hauptleiter und Führer der illegalen Bewegung in Lettland stellten sich der Rechtsanwaltsgehilfe Erhard Kroeger, der Arzt Hermann Schlau und noch einige andere heraus. Die ganze Leitung befand sich in der Hand Kroegers, der Oberführer genannt wurde und in der Organisationsarbeit unter mehreren Spitznamen bekannt war. Er genoss grosse »Ehrfurcht« und wurde als mystische Person betrachtet. Als nächste Gehilfen Krögers sind Baron Koskull, der Oberst der ehemaligen Landeswehr Heinrich Barth, Pastor Ohsoling-Fehre, Student Alexander Schloss u. a. anzusehen.

Schloss wurde als Leiter der Propaganda dieser Organisation betrachtet, Oberst Barth aber als militärischer Leiter und Lehrer. Baron Koskull ist der Stellvertreter Kroegers während seiner Abwesenheit.

Unter Leitung dieser Personen fanden in der letzten Zeit mehrere Geheimversammlungen statt, wobei sie unter der Maske eines Bierabends abgehalten wurden. Bei Beobachtung der Tätigkeit dieser Organisation ist festgestellt worden, dass eine Geheimversammlung in Form eines Bierabends am 4. März in Majori in der Juhras Strasse 23 stattgefunden hat, an der sich 13 Personen mit Kroeger an der Spitze beteiligt haben, die alle festgenommen worden sind. An der Ver-

sammlung beteiligten sich: Franz Jaksch, Walter von Baehr, Nikolai Burkowsky, Herbert Rienberg, Kuno Claasen, Nikolai Schönberg, Kurt Hartmann, Kurt Goerke, Axel v. Melville, Herbert Feld, Alfons Pfeiff und Alexander Schloss.

Am 12. März wurde in Riga in der Besdeligu Strasse 12, W. 3, bei Max Jürgenson wieder ein solcher »Bierabend« veranstaltet, an dem sich 15 Personen beteiligten. Auch sie wurden alle verhaftet.

Es ist bezeichnend, dass sich an diesem »Bierabend« von neuem die eben erst nach der Festnahme am Strande aus der Haft befreiten Erhard Kroeger und der oben erwähnte Alexander Schloss beteiligten. Ausser Kroeger und Schloss nahmen an der Versammlung noch teil und wurden verhaftet: Lorenz Kraus, Hermann Sintenis, Robert Jaunsem, Harald Krimmel, Reinhard Peters, Herbert Reinberg, Reinhard Max Steinberg, Gregor Grudzinski, Kurt Scheffler, Manfred Schmidt, Woldemar Moldon, Nikolai Granatowitsch und der Wohnungsinhaber Max Jürgenson. Der grösste Teil der Versammlungsteilnehmer waren Studenten.

Diesen »Abend« hatte Kroeger veranstaltet, um ein Referat der entsprechenden Organisation vorzutragen, das bei Kroeger gefunden wurde und das, nach Erklärung von Kroeger selbst, am Tage vorher aus dem Auslande empfangen wurde. Im Referat wird die Regierung Lettlands scharf angegriffen. Ausserdem hatte Kroeger in Aussicht genommen, auf dem gleichen Abend Instruktionen über die zukünftige Tätigkeit der Organisation zu erteilen.

Die folgenden Geheimversammlungen wurden am 19. März in Riga, Merkela Strasse 2, W. 12, und in der Margreetas Strasse Nr. 6, W. 5, in den Wohnungen von Alexander Ogram und Adolf Beuter abgehalten. Auch die Teilnehmer dieser Geheimversammlungen sind verhaftet. Die beiden letzten Versammlungen wurden vom Arzt Hermann Schlau organisiert und an ihnen nahmen teil: Hermann Schlau, Witolt Grünerwald, Anatol Gaertner, Friedrich und Kurt Bahling, Egon Tiesenberg, Nikolai Schroeder, Guido und Gunar Breitenstein, G. Essert, Herbert Sasevsky, Edgar Hamann, Alexander Ogram, Georg Grünerwaldt, Johann Butte, Eduard Schmidt, Erik und Kurt Liedtke und Johann und Adolf Beuter. Der erwähnte Arzt Schlau ist bereits aus früheren Jahren bekannt, er wurde für antistaatliche Tätigkeit schon früher verhaftet und bestraft.

Die Untersuchung dieser Angelegenheit wird fortgeführt und die Schuldigen werden die ihnen zukommende Strafe empfangen.«

UMSCHAU

Farbiger Nationalismus.

Das japanische Vordringen auf dem asiatischen Kontinent, der Kampf Indiens um seine Selbständigkeit und die fremdenfeindlichen Bewegungen in Nordafrika sind als Zeichen einer von Jahr zu Jahr wachsenden Krise zu werten, nämlich der Krise der Autorität der weissen Rasse. Im Laufe von vier Jahrhunderten hat die weisse Rasse ihre geistige, politische und wirtschaftliche Vormacht über die Welt getragen. Doch dann kam der Weltkrieg, und in ihm verlor die weisse Rasse die Achtung und die Furcht der Farbigen. Die Energien auf der Seite der Farbigen belebten sich neu. Sie sind heute überall im Erwachen begriffen. Wir können das bei Frankreich, England, Holland, Italien, Belgien oder Portugal, in den Kolonien all dieser Staaten, beobachten. Das Bild bleibt überall das gleiche.

Das Erwachen des Nationalgefühls allein führt jedoch noch nicht zur Krise der Autorität der weissen Rasse, sondern die Hauptgefahr liegt in der Tatsache, dass sich eine Front der Farbigen gegen die Weissen zu bilden beginnt. Als treibende Kraft der Selbständigkeitsbewegungen der farbigen und kolonialen Völker finden wir z. B. bei den Negern ein Gemeinschaftsgefühl auf Grundlage des Hasses gegen die Weissen. Doch noch mehr: wirtschaftliche und auch soziale Tendenzen werden aktiv wachgerufen.

Die Türkei erlebte als erste eine Art nationale, wirtschaftliche und soziale Erneuerung. Zwar waren die Verluste an Lebensraum gross. Doch die Unabhängigkeit wurde errungen. Nach dem gleichen Ziele steuert heute der ganze vordere Orient. Persien und Afghanistan haben sich in letzter Zeit durch Verträge verbunden, die fremdenfeind-

lichen Charakter tragen. In ihrer Wirtschaftspolitik streben sie gleich der Türkei einen Staatssozialismus an. Die Gärung in Marokko, Ägypten, Arabien und Syrien gegen die fremden Konzessionen dauert an. Ganz Indien und China durchdringt Japan mit seiner politisch-sozialen Propaganda: Asien den Asiaten. Japan steht als die aktivste Weltmacht da. Auf Sumatra und Java hat sich eine Rassenfront gegen die weissen Herren gebildet. In Südamerika unterscheidet sich die fremdenfeindliche Bewegung nur in Nuancen von derjenigen der asiatischen Völker. Kann man nach dieser Bestandaufnahme noch die Autoritätskrise der weissen Rassen leugnen?

Die biologische, räumliche und kulturelle Expansion der weissen Rasse in den letzten Jahrhunderten hat der Welt ihren Stempel aufgedrückt, denn nur die weisse Rasse kenne, so heisst es, den Herrschaftsanspruch. Und damit ist Richtiges getroffen, denn alle erfolgreiche Politik beginnt mit dem Anspruch auf ein Recht.

Erhebt aber heute nicht der Japaner den Herrschaftsanspruch, wenn er seine Doktrin »Asien den Asiaten« verkündet? Haben heute nicht die farbigen Völker den Willen ihren eigenen Herrschaftsbereich auszudehnen? Und sind die kolonialen Völker nicht daran, das fremde Joch abzuschütteln? Der französische Ministerpräsident Albert Sarraut sagte in einem Artikel über die Kolonialkrise: »Die Zeichen der Unruhe des asiatischen Kontinents sind ein Echo jener Agitation, die sich zwischen den Rassen anderer kolonialer Kontinente zeigt«. Er wird das wohl am besten wissen. Wir können da nicht herum: Die farbigen Rassen als Ganzes lehnen sich gegen die Vorherrschaft der weissen Rasse auf.

Hin und wieder wird die Ansicht laut: so bedenklich die Regsamkeit der erwachenden Volksmassen Asiens für die Vorherrschaft der weissen Rasse sei — bei den kolonialen Völkern des afrikanischen Kontinents lasse sich doch eine geistige Leistung kaum finden. Und was man auch finde, habe doch nur seinen Wert als Kuriosität. Das geistige Eigensein dieser Völker aber mutet uns oft nur darum als kurios an, weil es uns fremd ist. Es lassen sich bei allen afrikanischen Völkern Volkslehren finden, die der Erhaltung des Stammes dienen. Die Zivilisation hatte diese Volkslehren anfangs überrannt. Heute aber beginnen die afrikanischen Völker sich wiederum ihrer zu erinnern.

Sarrout sagt: »Die Lösung dieses Problems kann nur im liberalen und menschlichen Geiste erfolgen.« Ob dieser Satz wirklich noch Geltung hat? Die Entwicklung in den französischen Kolonien wird es zu erweisen haben.

Um Rasseparolen ballen sich die künftigen Fronten der Weltpolitik. Die kleinen Ziele heutiger Politik überschatten sie noch.

Gewiss nicht als Politiker, aber als politischer Dichter von unbestechlicher und klarer Sicht hat Hans Grimm in seiner wundervollen »Amerikanischen Rede« *) das Entscheidende gesagt:

»Was ist der Menschheitsglaube, den die drei Nordleute England und Amerika und Deutschland und alles, was zu ihnen gehört, im stillen längst gemeinsam ha-

*) Hans Grimm, Amerikanische Rede. München 1936, bei Langen / Müller.

ben? Was ist der Menschheitsglaube, den Deutschland in einer schwankenden Zeit zur brauchbaren und verpflichtenden Wirklichkeit zu erwecken versucht? Der Glaube der Nordleute ist — ich will ganz kurze Sätze brauchen — dass die Tüchtigen mehr Recht haben als die Untüchtigen; der Glaube ist, dass die Ordentlichen mehr Recht haben als die Unordentlichen; der Glaube ist, dass die Gesunden mehr Recht haben als die Kranken; der Glaube ist, dass die Begabten mehr Recht haben als die Unbegabten; der Glaube ist, dass die Schöpfer mehr Recht haben als die Nachahmer. Der Glaube ist aber auch und ist es nicht weniger, dass die Besten, dass die Leistungsmenschen, dass die Menschen mit der freien Entwicklung und mit der grossen Aussicht ihrer Volksgemeinschaft dienen und dass sie von ihrer Volksgemeinschaft aus der Menschengemeinschaft dienen und dass sie von der Menschengemeinschaft aus dem gesünderen und glückhafteren Leben jedes einzelnen Erdenmenschen dienen. Aber zu dem Menschheitsglauben der Nordleute gehört noch eines, zu ihm gehört die unerschütterliche Überzeugung und der Wille und der Mut, dass eben wir Nordleute mit unseren verschiedenen Völkern mit unserem zutiefst gleichgearteten Wesen zu Vormännern dieser Erde berufen sind und dass wir die Vormannschaft so lange behalten werden, so lange wir uns nicht durch müdes und auflösendes Denken und durch schwächliches und eigensüchtiges Handeln selbst verneinen.«

R. B. R.

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Paul Ernst, Das Kaiserbuch. Volksausgabe in 3 Bänden. Band II »Die Frankenkaiser«, Mk. 8.50. München 1936 bei Albert Langen / Georg Müller.

Nun liegt der zweite Band dieser ungeheuren Verdichtung vor, und zum Herbst soll der dritte und letzte, die Schwabenkaiser handelnd, folgen.

1024—1125, ein Jahrhundert schicksals-
schwerster deutscher Geschichte steht
auf. Keine Reimchronik liegt vor uns,
sondern eine Schau, die alles umfasst,
neben den grossen politischen Höhen-
punkten das Volk selbst bei seiner Ar-
beit und in seinem Wollen, seinem Glauben
und seiner Art: Erzgräber und
Kriegsleute, Bauern und Bischöfe. Das
einfache plumpe Fühlen des Arbeits-
mannes jener Jahrzehnte, da Reich und
Kirche miteinander um ihren Bestand
rangen, wird nicht minder lebendig wie
das kluge überlegte Planen des weit-
schauenden Diplomaten.

Plastische Gestaltungskraft. Wer un-
terfängt sich Geschichte lehren zu wol-
len, dem die Gestaltungskraft des
künstlerischen Menschen ermangelte?
Nun aber kündet der Dichter selbst dem
Volk seine Geschichte. Ich greife wahl-
los einen kurzen Abschnitt heraus, Gre-
gors VII Flucht vor dem herannahenden
Heinrich IV nach Canossa behandelnd:

»In Pelz und Tuch gehüllt Gregor steigt
auf;

Nun wendet sich der Zug und keucht
zurück;

Breitbrüstig schnaubend, derudner geht
der Lauf

Im tiefen Schnee, es wirbelt ins Geaick,
Der Dampf steigt hoch, mit Nadeln setzt
sichs fein

In Wolle, Haar und Pelz spitzig hinein;

Auf kahlem Berg, von Felsen überschurt
Rostig Canossa wuchtet türmeschwer:
Im Schnee die Gäule bis zum Gurt,
Es jagt der Wind den Schnee spitz vor
sich her;

Der Berg ist kahl gefegt, es klappt der
Huf,

Fasst im Gestein, Gewieher, froher Ruf,
Es geht auf Schotter neben Felsen-
blöcken,

Auf klirrend vereisten dürrn Rasen-
flecken.

Die Brücke übern Abgrund quietschend
fällt,

Die Bohlen donnern, graue Mauerwand,
Im engen Hof der Zug mit Drängen hält,
Mathilde gibt dem Pabst hilfreich die
Hand.

Nun in das Haus; auf Säulen kurz und
schwer

Wölbt es sich niedrig über ihnen her;
Ein Feuer im Kamin, mit Knallen, Knak-
ken;

Die Füsse eisig, glühend heiss die Bak-
ken

Am Feuer sitzt Gregor, ins Brennen
starrt,

Und denkt, wie Gottes Sohn am Kreuze
hängt,

— — —
Da stöhnt Gregor: »Herr Gott, das kann
nicht sein,

Du gabst hin deinen eingebornen Sohn,
Lass einst in deinen Himmel mich nicht
ein.

Gib meiner Sünden wohlverdienten Lohn
Stoss mich zum tiefsten Höllengrund
hinab,

Nur halte, was für dich gebaut ich hab,
Ich baute ja für dich. Halt es am Leben,
Sonst hast umsonst Du Deinen Sohn ge-
geben.« — —

Paul Ernst, der Dichter, zeichnet
hier den grossen Gegenspieler Heinrichs
IV. Und welcher Historiker unternähme
es, an der Wahrhaftigkeit solcher Zeich-
nung Korrekturen anzumelden?

Zur gleichen Zeit bringt der Langen/
Müller-Verlag eine Sammlung von Sprü-
chen aus des Dichters Werken heraus,
zusammengestellt von Max Wachler
und betitelt »Der Denker Paul Ernst«. Solche
Sammlungen erweisen sich immer
wieder als wertvoll in der übersichtlich
knappen Zusammenstellung des Mate-
rials, wenn man seiner eilig bedarf. Aber
gerade angesichts dieses wirklich em-
pfehlenswerten Bändchens sei einmal war-
nend auf die Gefahr des geistigen Bürger-

tums hingewiesen: über Spruch- und Auswahlmmlungen und Werken »über« einen Dichter ihn selbst zu vernachlässigen, wo er Gehör heischt — in seinem Schaffen. Paul Ernst hat nicht in langen Jahren des Gestaltens und Ringen seinem Volk ein Werk hinterlassen, damit wir uns mit einer »gedrängten Fülle« daraus begnügten. Und das gilt von manchem andern unserer Grossen auch.

Bosse.

Hermann Hoster, Pfarrer Johannes Beutler. Die Geschichte einer Adoption. Mk. 2.90. Paul List Verlag, Leipzig 1936.

Bei der Beurteilung literarischer Erzeugnisse fällt bisweilen der Ausdruck tendenziös. Man sagt es abschätzig. Und wir wissen dabei doch, dass immer wieder echte und starke Kunst von einer »Tendenz« einer werbenden Idee durchtränkt gewesen ist: Iphigenie nicht weniger als Die Räuber oder Kabale und Liebe um nur in der klassischen Dichtung zu bleiben. Es ist mithin nie die Tendenz das Verurteilenswerte — denn wo sie sich mit einem Können verbindet, nahm man sie selbst in einer liberalistischen Geistesperiode widerspruchslos an — sondern das Nichtkönnen wird abgelehnt, das durch Verwendung der Tendenz Anspruch auf eine Sonderbewertung, auf Anerkennung erhebt, die ihm eigentlich nicht gebührt. Wir fassten das in Dorpat früher in dem bündigen Satz zusammen: »Gute Gesinnung ist noch keine Entschuldigung für schlechte Verse«.

Wir wollen diesen Satz als nüchterne Kritik auch auf das Hostersche Buch angewendet wissen. Erblehre ist ein wichtiges Fach. Das Durchschlagen eines verdorbenen Blutes allen Erziehungsmethoden zum Trotz ist ein ernstes Thema. Aber wem es nicht gegeben ist, der soll um dieses Thema keinen Roman schreiben, oder aber er muss es

sich gefallen lassen, dass man von seinem Roman (nicht von seiner Idee) sagt, was einzig gesagt werden kann: nämlich, dass er ausserordentlich dürftig geraten ist.

Ähnliches gilt von einem weiteren Werk desselben Verlages »Dämon und Engel im Land« von Karl Röttger (Mk. 5.80). Ein reines Mädchenkind, wie Hans Grimm sagen würde, geht durch die in Dumpfheit, Völlerei, Niedrigkeit versumpfte niederdeutsche Bauernlandschaft. Wo sie hintritt, heilt sie und segnet, lässt kranke Seelen gesunden, zerbrochene Menschen sich wieder aufrichten. Wir wissen: es gibt solche Menschen, die tragen eine Gnade mit sich. In der deutschen Dichtung kennen wir sie seit Goethes Iphigenie, und eines der letzten Bücher um solche Mädchen gestalt war Mechows wunderschöner »Vorsommer«. Röttger aber verfällt in seinem Roman in einen Fehler, der gerade hier alles verdirbt. Er wird süsslich, Oder künstlich durchgeistigt. Oder wie nennt man das sonst:

»Jetzt ermannte sich der Kantor. Er sagte — und keiner der beiden Schulmeister verstand die Worte —: »Dorothea, ich möchte ein Haus haben, ein Haus in weiten Raum, wo alle Landstrassen des grossen Mitleids vorbeigehn, damit die Wanderer einen Augenblick hereinkämen.«

Dorothea sagte leise: »Ich weiss, wo sie wohnen und ich komme auch zu Ihnen, ich komme wirklich zu Ihnen herein, wenns mir nottut... Aber Sie müssen Geduld haben.«

Die Jugendbewegung hat in einem Teil ihres Schrifttums diese Art gepflegt — die sich sehr gut mit einem scharfen Naturalismus bei der Zeichnung der Kontrastfiguren paaren kann. So ist es denkbar, dass Röttger sich mit diesem Roman wirklich unter sehr gefühlsbetonten »bündischen« Menschen eine Le-

sergemeinde schaffen wird. Wir gehören nicht dazu. Und somit lehnen wir auch dieses Buch als wertvoll gemeint, aber nicht genügend gekonnt ab.

Bosse.

Jarl Hemmer, Die Morgengabe.
Albert Langen / Georg Müller Verlag,
München 1936.

Auf den Alandsinseln zwischen Fi-

schern und Seefahrern spielt der Roman. Der Hass zweier Sippen lodert durch seine Handlung: ursprünglich, schonungslos und rachlustig. Aber Liebe ist stärker als Hass. Was ist von dem Buch zu sagen? Es ist, glaube ich, sehr echt. Salzwasserluft weht, und die Menschen sind ganze Menschen auch in ihren Fehlern. Ein nordisches, ein artgemässes Buch.

B.

BERICHTIGUNG

In dem Aufsatz von Dr. Heinrich Bosse »Heilpflanzen unserer Heimat« (H. 3, unserer Zeitschrift) finden sich Abweichungen von der neuesten Rechtschreibung und Nomenklatur in der lettischen Sprache, die hiermit zurechtgestellt werden:

Frauenmäntelchen (*Alchemilla vulgaris*), lett.: krūtēls (Endzelīns).
Engelswurz (*Archangelica officinalis*), lett.: zirdzenāji, liču stiebris.
Eibisch, Malve (*Malva silvestris*), lett.: mežu pepelis, kaulroze.
Tausendgüldenkraut (*Erythraea centaurum*), lett.: augslīni, drudžu zāle.
Kalmus (*Acarus Calamus*), lett.: kalme, kalmis.
Fenchel (*Fructus Foeniculi*), lett.: fenchelis.
Hagebutten (*Semen Cynosbati*), lett.: drīcekļis.
Schachtelhalm (*Equisetum Arvense*), lett.: ašķi.
Walderdbeere (*Fragaria vesca*), lett.: meža zemenes.
Erdrauch (*Fumaria officinalis*), lett.: dūmenes, mātes zāle.
Quecke (*Triticum repens*, *Radix Graminis*), lett.: gūslis, dzelzszāle, parastā
Isländisches Moos (*Cetraria Islandica*), lett.: Islandes ķērpis. [vārpata.
Melisse (*Melissa officinalis*), lett.: citronu mētra.
Hopfen (*Humulus lupulus*), lett.: apiņi.
Schafgarbe (*Achilleia millefolii*), lett.: pelašķi.
Krauseminze (*Mentha crispae*), lett.: krūzmētra.
Brunnenkresse (*Nasturtium officinale*), lett.: ķersis.
Schlehdorn (*Prunus spinosus*), lett.: glūmkoks.
Küchenschelle (*Anemone Pulsatilla* und *Pulsatilla pratensis*), lett.: silpurēni.
Baldrian (*Valeriana officinalis*), lett.: baldrians.
Feldthymian (*Thymus vulgaris*), lett.: timians, māršils.
Ehrenpreis (*Veronica officinalis*), lett.: ātrene, zemteka.
Königskerze (*Verbascum thapsiforme*), lett.: deviņvīru spēks.
Wurmfarn (*Aspidium filix mas*), lett.: melnā paparde.

Als Quellen dieser Korrektur dienten: R. Šeniņš — Ārstniecības augi; N. Rutenbergs un R. Jakobsons: Rokas grāmata veselošanās augu ievācējiem; J. Resnais: Ārstniecības augi un drogas; Mühlenbacha-Endzelīna: Latviešu valodas vārdnīca; J. Dravnieks: Deutsch-Lettisches Wörterbuch.

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Erdmann Vierhuff, Riga / *Dir. Dr. Ernst von Bulmerincq*, Riga, Herderinstitut / *Dr. Max Rasch*, Kopenhagen / *Dr. Paul Grassmann*, Stockholm / *Prof. Dr. Lutz Mackensen*, Riga, Herderinstitut / *Dr. Heinrich Bosse*, Riga

Verantwortlicher Schriftleiter: Nikolai Klot, Riga, M. Monētu ielā 18

Druck und Verlag der AG. „Ernst Plates“, Riga, Mazā Monētu ielā 18



1. Christuskopf, Ende 14. Jahrh., von einem Triumphkreuz aus Riga

Unser Dommuseum

Ein Rückblick *)

Von Bernhard Hollander

Die älteste Nachricht über die Begründung eines Museums in Riga stammt m. W. aus dem Jahr 1773. Damals schenkte Frau Dr. Katharina Christine von Himsel das von ihrem Sohn Dr. Nikolaus von Himsel († 1764) hinterlassene Naturalienkabinett der Stadt Riga unter der Bedingung, dass es der öffentlichen Nutzung zugänglich gemacht werde. Sie stiftete auch ein Kapital für die Erhaltung und Vergrößerung der Sammlungen. Dieses Naturalienkabinett war zuerst im Hause des Nyenstädtischen Konvents (Kalēju Str. 36) aufgestellt und wurde 1791 in die Stadtbibliothek übergeführt. Im J. 1860 wurde es dem Naturforscherverein zur Verwaltung übergeben. Zu den naturwissenschaftlichen Sammlungen waren im Laufe der Jahre aber auch andere Gegenstände: Kuriositäten, Bilder und vor allem eine wertvolle Münzsammlung hinzugekommen. Diese wurden späterhin zum Teil der städtischen Bildergalerie (begr. 1866), zum Teil der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde (G. G. A.) übergeben, die inzwischen ihr eigenes Museum ins Leben gerufen hatte. Ausserdem wird in den »Rigaschen Stadtblättern« 1821 S. 211 noch ein von Oberpastor L. v. Bergmann gestiftetes »vaterstädtisches Museum« beschrieben, dessen dort genannten Bilder auch ins Museum der G. G. A. übergegangen sind.

Die G. G. A. hatte bei ihrer Begründung im J. 1834 durch ihr Statut die Aufgabe empfangen: die Erhaltung und Verbreitung alles dessen zu befördern, was auf Geschichte und Altertumskunde der Ostseeprovinzen Russlands Bezug hat. Um dieser Aufgabe, die sie in mehr als 100 Jahren getreu und gewissenhaft erfüllt hat, gerecht zu werden, beschloss sie sofort, Sammlungen verschiedener Denkmäler der Geschichte und Altertumskunde anzulegen, und zwar eine Bibliothek und

*) Vgl. weiter unten S. 279.

ein Museum. Für das letztere wurden gleich mehrere Abteilungen in Aussicht genommen: eine numismatische, eine diplomatische (öffentliche und private, auf einzelne Personen oder Familien bezügliche Urkunden), eine epigraphische, eine heraldische, eine genealogische, eine graphische und plastische und eine archäologische. Nach 2 Jahren konnte schon über einige Erwerbungen des Museums berichtet werden, wenn sie auch zunächst nur einen recht bescheidenen Umfang hatten. Die Gesellschaft verfügte über kein eigenes Lokal, in dem sie ihre Sammlungen unterbringen und dem Publikum darbieten konnte. Für ihre Sitzungen hatte die Literärisch-praktische Bürgerverbindung (Lit. prakt. BV.) der Gesellschaft einen ihr zur Benutzung überlassenen runden gewölbten Saal im Rigaschen Schloss gastfreundlich zur Verfügung gestellt. Doch musste dieses Lokal eines Umbaues wegen im J. 1842 geräumt werden, und die G. G. A. war obdachlos. Die ihr gehörenden Bücher und Museumsgegenstände mussten einzelnen Mitgliedern zur Verwahrung übergeben werden, und der Museumsinspektor Dr. Karl Bornhaupt räumte in seinem Schullokal für die Sitzungen ein Zimmer ein. Bornhaupt schilderte späterhin selbst, wie ihm im J. 1841 von seinem Vorgänger im Amt, Pastor Martin Daniel Taube, ein Teil der Münzen und Medaillen in einem Schränkchen, ein anderer in einem langen Strumpf und ein dritter in einem Fausthandschuh mit den sarkastischen Worten: »Zur Abgabe bequem geordnet« überreicht wurde. So musste sich die G. G. A. 15 Jahre lang behelfen. Als aber im J. 1854 für die Steuerverwaltung (an der Šķūņu- u. Gilden-Strasse) ein neues Haus erbaut wurde, richteten die G. G. A., die Lit. prakt. BV., der Naturforscherverein und die Gesellschaft prakt. Ärzte ein Gesuch an die Stadt Riga um Bewilligung passender Räume für die Zwecke dieser Vereine. Die Stadt verhielt sich sehr entgegenkommend und überwies den 4 Gesellschaften geeignete Räumlichkeiten und einen gemeinschaftlichen grossen Saal. Im Januar 1857 hielt die G. G. A. ihren Einzug, und am 7. März 1858 brachten die 4 Museums-gesellschaften bei einer Einweihungsfeier ihren Dank der Stadt gegenüber zum Ausdruck. Es war hiermit ein grosser Fortschritt errungen. Nun konnte wenigstens ein Teil der Sammlungen einem grösseren Publikum zugänglich gemacht werden. Von Bedeutung war es auch, dass jetzt eine grössere Annäherung der 4 Vereine untereinander stattfand. Es wurden unter anderem gemeinsame Vorträge veranstaltet, denen mitunter gesellige Veranstaltungen folgten. Man dachte aber auch schon an die weitere Zukunft. Im April 1858 beantragte Dr. Ernst

Merkel die Bildung eines Fonds, um nach ca. 50 Jahren ein eigenes Haus für die 4 Gesellschaften zu bauen. Es kam nicht dazu. Im J. 1863 entwarf der Stadtarchitekt Felsko einen Plan zur Umgestaltung des Pulverturms in ein Museum, der bei der G. G. A. Beifall fand und auch vom Rate unter gewissen Bedingungen genehmigt wurde. Er wurde aber zum Teil aus Mangel an Mitteln fallen gelassen, ebenso der spätere Plan, im Pulverturm ein spezielles Waffenmuseum anzulegen. Auch eine im J. 1875 vom Rate eingesetzte Kommission, die das Projekt zur Errichtung eines städtischen Museumsgebäudes für Geschichte, Kunst, Naturkunde beraten sollte, erzielte kein Resultat, obgleich bei einer öffentlichen Konkurrenz zwei von den eingereichten 54 Plänen prämiert wurden. Und doch wurde das Verlangen nach einem Museumsgebäude immer grösser. Einerseits beanspruchte die Steuerverwaltung sehr bald die Räume der Vereine für ihre Zwecke, andererseits waren diese für die anwachsenden Sammlungen nach wenigen Jahren nicht mehr genügend. Eine Möglichkeit, alle Gegenstände sachgemäss zu ordnen und auszustellen, war nicht vorhanden; noch immer musste ein grosser Teil in Privathäusern untergebracht werden. So konnte sich Dr. Bornhaupt noch im J. 1884 darüber beklagen, er sei während seiner Amtszeit von 1844 an eigentlich immer ein Museumsinspektor ohne Museum gewesen. Aber gerade damals bereitete sich ein Umschwung, eine Besserung der Lage vor.

Wie im J. 1834 die ersten Gefahren, die von Osten drohten, gewiss mitgewirkt haben, um die Gründung der G. G. A. herbeizuführen, so war auch in den 80-er Jahren der viel schwerere Kampf um die Erhaltung unserer deutschen Kultur die Veranlassung, dass man sich mehr als bisher auf die Vergangenheit besann und sich zusammenschloss, um die historischen Denkmäler, die von der Arbeit unserer Vorfahren und ihrer Kultur Zeugnis ablegten, zu erhalten. Von diesem Bestreben geleitet, veranstaltete die G. G. A. im J. 1883 eine kulturhistorische Ausstellung, um »ihre statutenmässige Aufgabe, für die Förderung und Erweiterung des geschichtlichen Wissens von unserer Vorzeit in jeder ihr möglichen Richtung zu sorgen«, zu erfüllen. Die Ausstellung hatte einen über alles Erwarteten glänzenden Erfolg. Sie bewies, wie viele kulturhistorisch wertvolle Güter in den Familien vorhanden waren (vgl. den vortrefflichen Katalog von bleibendem Werte) und regte zu vielfachen Forschungen an. Nach dem Schluss der Ausstellung und in der Folgezeit, besonders auch nach dem in schönster und würdigster Weise gefeierten 50-jährigem Jubiläum der

G. G. A. am 6. Dezember 1884, wurden dem Museum zahlreiche Schenkungen zuteil, die in zweckmässiger Weise untergebracht werden mussten, für die die Gesellschaft verantwortlich war. Das machte die Lokalfrage wieder zu einer brennenden. Dass eine günstige Lösung gefunden wurde, war eine glückliche Fügung.

Am 30. November 1884 fand die konstituierende Versammlung einer »Abteilung der G. G. A. für den Rigaschen Dombau« statt, die in engster Gemeinschaft mit der Administration der Domkirche die Restaurierungsarbeiten am Dom zu fördern und sowohl künstlerisch als wissenschaftlich zu unterstützen suchte. Da war es zuerst der spätere Dombaumeister Dr. W. Neumann, der in einem Artikel der »Baltischen Monatsschrift« (1885 Bd. 32) anregte, die zum Dom gehörigen Baulichkeiten zu einem Museum umzugestalten. Im Oktober 1886 wurde ein derartiges Projekt in der Abteilung für den Dombau beraten und fand hier, wie bei den beteiligten Gesellschaften, »freudige Aufnahme«. Nach diesem Projekt sollten »die an den Kreuzgang stossenden Räume, in denen sich ehemals die Domschule und die Häckersche Druckerei befanden, zu dem erwähnten Zweck umgebaut werden«. Man hoffte damit, »den leerstehenden Räumen der Domkirche eine ihrer historischen Vergangenheit entsprechende und würdige Zweckbestimmung zu erteilen«. Zugleich wünschte man, den gelehrten Gesellschaften wenigstens ein provisorisches, für 10—15 Jahre genügendes Unterkommen zu schaffen. Zwei Monate nach dieser Sitzung hielt in der öffentlichen Jahresversammlung der G. G. A. am 6. Dezember 1886 Redakteur Alexander Buchholtz einen zündenden Vortrag, der starken Eindruck machte. Es war damals gerade gelungen, die in Livland gefundene Kaiser-Otto-Schale, die ins Ausland verkauft werden sollte, »nach hartem, aufregendem Ringen« dank der Opferwilligkeit unserer Mitbürger für die G. G. A. zu erwerben. Anknüpfend an diesen Vorfall schilderte Buchholtz die Notwendigkeit der Schaffung eines allen Ansprüchen genügenden Baltischen Kulturhistorischen Museums, um drohenden Verlusten vorzubeugen und gerade in dieser Zeit (es begann die Epoche der starken Russifizierung) das Andenken an die Vergangenheit, an die Vorfahren immer wieder neu zu beleben. »Gerade jetzt« — sagte Alex. Buchholtz im Jahre 1886 — »wo wir rings umher zu Grunde gehen sehen, was seit Jahrhunderten festen Bestand hatte, wo wir auf vielen Gebieten des Lebens leider allen Anlass haben, trüb und unsicher in die Zukunft zu blicken — gerade in solcher Zeit gilt es, was uns an unentreissbaren Gütern eigen



2a. Sitzungssaal im Dommuseum



2b. Blick in die Historische Porträt-Galerie

ist, aufs sorgfältigste zu hegen und zu pflegen. Gar zu oft begegnet man heute hoffnungsloser Niedergeschlagenheit, schwer und drückend liegt die Luft des Pessimismus auf uns allen — da tut eine Erfrischung not. Schaffen wir uns diese Erfrischung durch ein Werk von gesundem Idealismus!« Buchholtz wies weiter darauf hin, dass unser Land viele schwere Umwälzungen durchgemacht habe, dass aber der gesunde Geist, der unsere Väter belebt hat und sie hat aufrecht stehen lassen trotz aller Gefahren, noch lange nicht zu Grunde zu gehen brauche. — Wir hätten Grund, stolz zu sein auf unsere Geschichte und darauf, einem Lande anzugehören, das eine weltgeschichtliche Mission zu erfüllen und seit Jahrhunderten Ehre und Ansehen genossen habe. »Nicht aber bloss als wissenschaftlichen Selbstzweck« — so schloss der Redner — »betrachten wir das Baltische Kulturhistorische Museum, sondern auch als ein Mittel zur Erweckung pietätvoller Gesinnung und zur Belebung und Festigung der Heimatliebe in den heranwachsenden Geschlechtern, als ein Denkmal der alten Ehren unseres Landes und unserer Stadt, als ein lebendiges Symbol des Zusammenhangs mit den Vätern.«

Im Jahre 1887 kamen die Verhandlungen der Abteilung der G. G. A. für den Dombau mit der Administration der Domkirche, den 4 sogen. Museumsgesellschaften und der Stadtverwaltung zu einem günstigen Abschluss und führten zu einem Mietvertrage zwischen der Domkirche und der Stadt, der den Gesellschaften zugut kam und am 11. Januar 1888 von der Stadtverordnetenversammlung einstimmig genehmigt wurde. (Abgedruckt in dem Rechenschaftsbericht der Abteilung für d. Jahr 1887). Bei dem am 12. November 1888 gefeierten Richtfeste des Dommuseums wurde eine von H. von Bruiningk verfasste Grundstein-Urkunde, deren Wortlaut in den Rechenschaftsberichten für das Jahr 1888 abgedruckt ist, in das Fundament eingemauert. Die Urkunde schloss mit den Worten: »Die Vereine werden dankbar eingedenk bleiben der Tatsache, dass diese gute Stadt Riga ihnen gerade die Stätte zuwies, wo zuerst in unseren Landen die christliche Kirche, Humanität und Wissenschaft festen Fuss fassten. Dass das festgefügte Werk, dessen Grundstein wir heute legen, noch nach Jahrhunderten seinen Meister loben möge, dass alle die Wünsche und Hoffnungen sich erfüllen mögen, welche unsere Stadt und unser Heimatland in dasselbe gesetzt haben — das walte Gott!«

Am 13. März 1890 konnte die G. G. A. ihre erste Monatssitzung im neuen Dommuseum abhalten, und in den nächsten Monaten konnte

sie die schwierige Arbeit des Umzugs der Bibliothek und des Museums bewältigen. Auch der Naturforscherverein, die Gesellschaft prakt. Ärzte und die Lit.-prakt. Bürgerverbindung bezogen mit ihren Sammlungen und Bibliotheken die ihnen zugewiesenen Räume. Ausserdem fand das Historische Archiv der Stadt Riga im Neubau ein Unterkommen. Dem ersten Inspektor des Dommuseums, Dr. Karl von Loewis of Menar (1889—1896), und seinem Nachfolger Dr. Anton Buchholtz (1896—1901) stand ein ganzer Stab von bewährten und allgemein anerkannten Mitarbeitern zur Seite, vor allem Dr. H. von Bruiningk, C. G. v. Sengbusch, Dr. W. Neumann, Ältester Robert Jaksch u. a. Abgesehen von dem allgemeinen Versammlungssaal verfügte das Museum der G. G. A. über ein neben diesem Saal belegenes Zimmer, einen langen Saal über dem Südflügel des Kreuzgangs nebst einem kleinen Gewölbe für das Münzkabinet, sowie im oberen Stockwerk über 3 Zimmer mit Oberlicht für die Gemäldeabteilung. Schon bei der Aufstellung erwiesen sich auch diese Räume kaum als ausreichend, so dass 1896 die Stadtverwaltung um eine Erweiterung gebeten wurde. Auch dieses Gesuch hatte Erfolg. Im J. 1899 bereits konnten die Räume des Museums und der Bibliothek bedeutend ergänzt werden bis auf ihren jetzigen Umfang, der aber auch schon seit einiger Zeit den steigenden Bedürfnissen nicht mehr genügt. Über die Ordnungsarbeiten im Dommuseum unter Beteiligung hervorragender Gelehrter, wie Professor Dr. Max Ebert und Professor Dr. Karl Engel, hat der jetzige Museumsdirektor, der Dozent der Kunstgeschichte am Herderinstitut Dr. Heinz Löffler, vor 2 Jahren in den »Baltischen Monatsheften« Bericht erstattet *) und zugleich auch einen Gang durch das Museum geschildert. Ergänzt werden diese Mitteilungen in trefflicher Weise durch mehrfache Berichte Dr. Löfflers, insbesondere durch einen früheren aus dem J. 1931 (Jahrbuch des Baltischen Deutschtums, auch Sonderdruck), in dem er die Anordnungen im Museum, seine Benutzung und die weiteren Aufgaben der Verwaltung darlegt. Er sagte unter anderem, dass das Museum, »abgesehen von seiner ideellen Bedeutung auch materiell zu den wertvollsten Besitztümern unserer Volksgemeinschaft gehöre«. Darüber hinaus wollte er nachweisen, »dass dieser mit Privatmitteln und durch freiwillige Arbeit geschaffene und unterhaltene deutsche Kulturbesitz nicht in den Dienst privater Interessen gestellt, sondern im weitesten Masse der

*) Balt. Monatsschr. 1934, Nr. 10, S. 483 ff.

Gesamtbevölkerung unserer Stadt und des Landes zugänglich und nutzbar gemacht worden ist, so dass mit Recht hat gesagt werden dürfen, »dass das Dommuseum unter schwersten Verhältnissen soziale und kulturelle Aufgaben erfüllt hat, wie sie sonst nur mit reichen Mitteln ausgestattete Staats- oder Stadtmuseen zu leisten vermögen.«

Wenige Jahre nach dem Einzuge in das Dommuseum hatte dessen Verwaltung eine Probe ihrer Leistungsfähigkeit abzulegen. Als im J. 1896 auf Befehl Kaiser Alexanders III. der X. Russische Archäologische Kongress in Riga stattfand, versammelten sich hier zahlreiche hervorragende Gelehrte des In- und Auslandes, die sich lebhaft für die Tätigkeit der G. G. A. interessierten und ihr vielfache Anerkennung aussprachen. Vor allen Dingen aber veranstaltete die G. G. A. auf ihre Kosten eine auf alle 3 Ostseeprovinzen sich beziehende Archäologische Ausstellung, die einen wertvollen Einblick in den Besitzstand der baltischen Museen bot. Namentlich fand der von Prof. Dr. R. Hausmann, Dr. Anton Buchholtz und anderen baltischen Gelehrten bearbeitete ausgezeichnete Katalog viel Anerkennung und behielt auch für die Zukunft wissenschaftlichen Wert. Ausser den deutschen historischen Gesellschaften beteiligte sich auch die wissenschaftliche Kommission des Lettischen Vereins in Riga an der Ausstellung. Die Beziehungen, die während des Kongresses mit der Präsidentin, der Gräfin Praskowja Uwarowa, und anderen hervorragenden russischen Gelehrten angeknüpft worden waren, erwiesen sich in den folgenden Jahren als sehr segensreich. Sie kamen damals besonders dem verwahrlosten Schwedischen Archiv im Schloss zu Riga zugut, indem Dr. Friedrich Biemann jun. mit der Ordnungsarbeit betraut wurde und einen Katalog verfasste. Es war Aussicht vorhanden, dass dieses wertvolle Archiv der G. G. A. und dem Dommuseum zur Verwaltung übergeben werden würde, aber leider wurde es während des Krieges verschleppt und ist Riga verloren gegangen, jedoch wenigstens nach Dorpat gerettet worden. Wie in diesem Falle, so hat die G. G. A. auch sonst es als ihre Pflicht und Aufgabe erkannt, für die Erhaltung der Denkmäler aus der Vergangenheit des Landes Sorge zu tragen. Als in den ersten Jahren dieses Jahrhunderts ein russisches Reichsgesetz über Denkmalschutz in Vorbereitung war, wurde auch die G. G. A. vom Innenministerium zu einer Meinungsäusserung aufgefordert und hat ihr Folge geleistet. In gemeinsamer Beratung mit dem Rigaschen Architektenverein wurden Gutachten ausgearbeitet, die von dem livländischen Abgeordneten auch in der Reichsduma vertreten wurden. Weitere Verhandlungen über

den Denkmalsschutz fanden auf den beiden Baltischen Historikertagen (1908 u. 1912) statt. Probeweise veranstaltete die G. G. A. eine Enquête kirchlicher Altertümer in den baltischen Provinzen. Auch wurde in ihrem Auftrage von Dr. W. Neumann ein »Merkbüchlein zur Denkmalspflege auf dem Lande« (1911) herausgegeben. Natürlich standen alle diese Bestrebungen in engster Beziehung zur Verwaltung des Dommuseums.

Der augenblickliche Präsident der G. G. A., Mag. Arnold Feuerisen, der seit dem Jahr 1910 in den schwersten Zeiten des Krieges und der Bolschewistennot die Leitung der Gesellschaft in aufopfernder Weise geführt hat, hat es bei den verschiedensten Gelegenheiten wiederholt ausgesprochen, dass die G. G. A. immer von neuem ihre Existenzberechtigung durch ihre Arbeiten erweisen müsse, dass das Verlangen nach Förderung ihrer Bestrebungen nur durch Leistungen gerechtfertigt werde. Besonders in betreff des Dommuseums hat Feuerisen hervorgehoben, dass die Verwaltung desselben verpflichtet sei, die Sammlungen nicht nur zu erweitern, sondern auch die vorhandenen Reichtümer nach allen modernen Regeln zu konservieren und sie auf die erforderliche wissenschaftliche Höhe zu bringen, ferner aber auch, sie der gelehrten Forschung und einem grösseren Publikum zugänglich zu machen. Aus den Berichten des Museumsdirektors geht hervor, dass diese Aufgaben nie ausser Acht gelassen worden sind. Im J. 1931 berichtete er im »Jahrbuch des baltischen Deutschtums«: »Zu wissenschaftlichen Arbeiten ist das Material des Dommuseums vorwiegend von lettischer Seite benutzt worden. Insbesondere haben die Bestände der prähistorischen Abteilung den jüngeren lettischen Archäologen zu Forschungszwecken gedient. Ein erheblicher Teil dieser Sammlung befindet sich zur Zeit der Abfassung dieses Berichts (1930) als Leihgabe im staatlichen Schlossmuseum, wo anlässlich der Konferenz Baltischer Archäologen eine umfassende vorgeschichtliche Sonderausstellung veranstaltet worden ist. Auch Instituten der Lettländischen Universität sind zu Studienzwecken einzelne Kollektionen als Leihgaben überlassen worden, so die ägyptischen Altertümer nebst einer Mumie dem Ägyptologischen Kabinett, eine Schädelammlung dem Anatomischen Institut. Aber auch deutsche einheimische Forscher verdanken dem Dommuseum mancherlei Anregungen zu wissenschaftlichen Studien, die in Vorträgen oder literarischen Veröffentlichungen ihren Niederschlag gefunden haben. Endlich darf nicht unerwähnt bleiben, dass das Dommuseum gerade in der



3. Alt-Rigaer Apotheke

Nachkriegszeit häufig von ausländischen, insbesondere reichsdeutschen, schwedischen, finnländischen, dänischen und estländischen Gelehrten, die sich in Riga aufhielten, besucht worden ist. Eine Rekordziffer prominenter auswärtiger Gäste hat der August 1930 mit den Teilnehmern der Archäologischen Konferenz dem Museum gebracht. Derartige Besuche gaben der Leitung des Museums willkommene Gelegenheit, auch mit dem Auslande wissenschaftliche Beziehungen anzubahnen bezw. aufrecht zu erhalten«. — Um das grössere Publikum mit den Sammlungen bekannt zu machen, sind wiederholt illustrierte Berichte und Mitteilungen sowie »Führer« in verschiedenen Sprachen veröffentlicht worden. In der allsonntäglich angesetzten Besuchszeit haben in den letzten Jahren häufig Führungen von Fachleuten durch einzelne Spezialgebiete stattgefunden. Es sind ausserdem insbesondere für Lehrer und Lehrerinnen im Hinblick auf den Unterricht in der Heimatkunde archäologische Kurse veranstaltet worden. Für Schüler und auch für Erwachsene wurden an den Wochentagen zahlreiche Gruppenführungen eingerichtet. Die grosse Zahl der Besucher des Museums legte Zeugnis ab von dem steigenden Interesse.

So sind die Bemühungen der G. G. A., das Museum allen Kreisen der Bevölkerung zugänglich zu machen, mit Erfolg gekrönt worden. Nicht unerwähnt bleiben darf es, dass die Museumsleitung es sich stets hat angelegen sein lassen, bei besonderen Anlässen Spezialausstellungen zu veranstalten oder anderswo stattfindende Ausstellungen mit ihrem Material zu unterstützen. Solche Anlässe boten in den letzten Jahren Gedächtnistage an J. G. Herder, Richard Wagner, König Gustav Adolf. Kant, Gregor v. Helmersen, August Bielenstein, die 100-Jahrfeier der lettischen Presse, die 100. Jahressitzung der Lettischen Literarischen Gesellschaft, das 125. Jahr des Bestehens der Lit.-prakt. Bürgerverbindung. Auch fanden Ausstellungen zur Burgenkunde, von Ansichten altlivländischer Kirchen und Herrenhäuser statt.

Das Vertrauen, das man zum Museum hegte, offenbarte sich mehrfach in der Darbringung von Geschenken von grossem wissenschaftlichen Werte. Auch die Stadt Riga hat dem Dommuseum viele Jahre hindurch ihr Vertrauen geschenkt, seine Bestrebungen unterstützt und manche wertvolle Altertümer in seine Verwahrung übergeben. Wenn aber in einer Notiz der Presse einmal behauptet wurde, dass der grösste und wertvollste Teil des Museums Eigentum der Stadt Riga sei, so stimmt das allerdings nicht, denn, wie festgestellt worden ist, sind von rund 76.000 Gegenständen 615 städtisches Eigentum.

Für ihre Tätigkeit hat die G. G. A. manche Anerkennung gefunden und manchen Dank geerntet, wie das besonders bei der Feier des 100-jährigen Jubiläums am 6. Dezember 1934 zum Ausdruck kam. Ihre Arbeit, zumal die Arbeit am Dommuseum, ist stets Dienst an der Gesamtheit gewesen. Das soll ihr nicht vergessen werden.

Die vorgeschichtliche Abteilung im Rigaer Dommuseum

Von Clara Redlich

Gleich bei Begründung des Museums im Jahre 1834 wurde auch eine vorgeschichtliche Abteilung in Aussicht genommen. Doch war es nicht das Interesse an Raritäten, das in früheren Zeiten so manche Sammlung zusammengebracht hat, sondern, wie wir aus Aufrufen, prinzipiellen Stellungnahmen und Fundbeschreibungen entnehmen können, ist hier wissenschaftliches Verantwortungsgefühl die Triebfeder gewesen. Schon aus dem Jahre 1835 haben wir einen Aufruf der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde mit dem Grundsatz, dass nicht die Funde an sich den Wert einer vorgeschichtlichen Sammlung ausmachen, sondern die möglichst genaue Beschreibung von Fundort und Fundumständen.

Unter diesen Gesichtspunkten und in dauernder Fühlung mit bekannten Wissenschaftlern wie etwa Aspelin, Montelius, Tischler, Bezenberger und Virchow ist im Laufe der Jahre eine Sammlung entstanden, die am Anfang des 20. Jahrhunderts zur grössten im baltischen Gebiet geworden war.

Als die Vorgeschichtsforschung immer mehr aus den Händen eines interessierten Laientums in die von Fachwissenschaftlern überging, hat auch die Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde sich dieser Entwicklung nicht verschlossen.

In den Jahren 1913 und 1914 gelang es, den Vorgeschichtsforscher Max Ebert zu gewinnen, der die Sammlung des Museums neu aufstellte, einen nach modernen Gesichtspunkten eingerichteten Zettelkatalog anlegte, ausserdem auch die übrigen baltischen Museen besuchte und das ganze Land bereiste, um interessante Fundplätze zu besichtigen, Ausgrabungen vorzunehmen und den Beziehungen, die zwischen der Gesellschaft und den Gutsbesitzern und der Landpastoratschaft bestanden, festere Form zu geben.

Um die hierbei erzielten Erfolge nicht wieder aus der Hand zu geben, wurde Ebert als ständiger Landesarchäologe in Aussicht genommen, der von nun ab die gesamte Vorgeschichtsforschung des Landes leiten sollte. Die nötigen Geldmittel wurden von den Ritterschaften der damaligen drei Ostseeprovinzen Livland, Estland und Kurland bereitgestellt, und 1915 sollte dieser Plan zur Ausführung kommen. Der Ausbruch des Weltkrieges vernichtete alle diese Pläne. Ein Arbeiten im Gelände wurde unmöglich, und auch die Tätigkeit im Museum selbst hatte durch die Kriegsereignisse stark zu leiden.

Auf Befehl der Militärbrigade mussten alle Museumsgegenstände aus Edelmetall nach Moskau geschafft werden, und nur mit Mühe gelang es, die Bronzesachen der vorgeschichtlichen Sammlung vor diesem Schicksal zu bewahren. Ausserdem kamen ständig russische Militärpatrouillen, die das Museum nach Waffen durchsuchten. Dass unter diesen Umständen eine geregelte Museumstätigkeit nicht möglich war, liegt auf der Hand.

Als sich im Jahre 1918 die Verhältnisse wieder änderten, hat die Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde sofort versucht, die abgerissenen Beziehungen wieder anzuknüpfen. Alles wurde in die Wege geleitet, um an der wiedereröffneten Universität Dorpat einen Lehrstuhl für Vorgeschichte einzurichten, auf den Ebert berufen werden sollte.

Aber auch diese Bemühungen fanden ein jähes Ende durch den Einfall der Bolschewiken. Unter Androhung der Todesstrafe wurden damals dem Vertreter der Gesellschaft sämtliche Schlüssel zum Domuseum abverlangt und jeder Zugang zu ihren Sammlungen verwehrt.

Als nach Vertreibung der Bolschewiken allmählich wieder geregelte Zustände eintraten, fand sich die Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde in einer völlig veränderten Lage. Ihre Kapitalien waren restlos entwertet, darunter auch eines im Werte von 30.000 Rbl., das erst kurz vor dem Kriege gestiftet worden war, um im Museum fachlich geschulte Beamte einzustellen. Das Verbindungsnetz mit dem Lande, das die Gesellschaft in jahrelanger Arbeit geknüpft hatte, um eine geregelte Denkmalpflege durchführen zu können, war jetzt zerrissen, denn Landadel und -pastorenschaft waren teils erschossen, teils geflohen, in jedem Falle aber nicht mehr im Besitz ihrer Ländereien.

Aber noch ein weiterer Unterschied zur früheren Stellung der Gesellschaft kam hinzu. Bis jetzt hatte sie selbst aus eigener Initiative und mit eigenen Mitteln den Denkmalsschutz im Lande betrieben. Jetzt wurde diese Frage staatlich geregelt. Es wurde ein Gesetz über Denkmalsschutz ausgearbeitet, ein staatliches Denkmalsamt und ein Staatsmuseum begründet und der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde verboten, Grabungen auszuführen und vorgeschichtliche Altertümer zu erwerben.

In dieser veränderten Lage sah es die Gesellschaft zunächst als ihre Hauptaufgabe an, der lettischen Wissenschaft ihre fast 100jährige Erfahrung zur Verfügung zu stellen. Ihr Präsident nahm als Sachverständiger an den Sitzungen der Landtagskommission zur Ausarbeitung des Denkmalsschutzgesetzes teil. Die im Dommuseum eingerichtete vorgeschichtliche Kartothek wurde vom staatlichen Denkmalsamt zum Vorbilde genommen, und immer wieder sind die Sammlungen des Dommuseums von lettischen Wissenschaftlern aufgesucht und verwertet worden. Auch ausländische Forscher, vor allem aus Estland, Finnland, Schweden, Deutschland und Polen, haben das Museum in den Jahren nach dem Kriege häufig besucht. So etwa Moora, Tallgren, Nerman, Seger, La Baume und Antoniewicz.

Aber die Gesellschaft hat sich nicht nur bemüht, fremde wissenschaftliche Arbeiten zu fördern, sie ist auch selbst der neuen Entwicklung der Vorgeschichtsforschung gefolgt und fortan ständig bemüht gewesen, ihre Sammlung mit dem letzten Stande der Wissenschaft in Einklang zu bringen.

Pläne, die, ursprünglich mit reichen Geldmitteln fundiert, durch den Krieg zunichte wurden, gelangten jetzt doch zu teilweiser Ausführung. Trotz der allgemeinen materiellen Notlage gelang es, die nötigen Geldmittel zu beschaffen, um ständige, fachlich ausgebildete Arbeitskräfte anzustellen.

Da die Vorgeschichtswissenschaft gerade im ersten Jahrzehnt nach dem Kriege ganz ausserordentliche Fortschritte gemacht hatte, musste die von Ebert besorgte Neuauftellung in manchen Punkten wissenschaftlich wie auch museumstechnisch veraltet erscheinen. Daher wurde 1932 die vorgeschichtliche Sammlung von Grund auf umgeordnet und nach völlig neuen Gesichtspunkten aufgestellt. Ein nun beschafftes reichhaltiges Material an Übersichtskarten und Bildern sorgte dafür, die Vorgeschichte auch gerade dem Laien verständlich zu machen. Diese Arbeiten sind im Wesentlichen von Dr. C. Engel-Königs-



4. Aschenurne aus Olbia, 3. Jahrh. v. Chr.

berg ausgeführt worden, der auch einen neuen »Führer durch die vor-geschichtliche Sammlung des Dommuseums« schrieb (Riga 1933).

Zugleich mit der Schausammlung wurden auch die der Forschung dienenden Magazine neu geordnet. Sie wurden in leicht zugänglicher und übersichtlicher Art umgestellt. Bei dieser Gelegenheit ist die Frage der Konservierung der Eisengegenstände wieder aufgenommen worden. Bis zum Kriege waren die Fundsachen erst teilweise konserviert worden. Wegen der grossen Kosten konnte nur Schritt für Schritt vorgegangen werden. Es gelang aber doch mit der Zeit, im Kellergeschoss des Dommuseums einen Glühofen und ein Laboratorium einzurichten und mit den Vorarbeiten zur Konservierung zu beginnen. 1932 wurde das Museum in staatlichen Denkmalsschutz genommen, wodurch jegliche Umgestaltung, Restaurierung und Standortsveränderung von der vorherigen Genehmigung des Denkmalsamtes abhängig wurde.

Durch die Umordnungs- und Konservierungsarbeiten ergab es sich von selbst, dass nun auch eine neue Sichtung des Materials einsetzte. Eine Menge Fundgegenstände wurden neu inventarisiert und dabei manches neue wissenschaftliche Resultat gewonnen, das dann entweder publizistisch, oder in der Neuaufstellung verwertet wurde.

Im Laufe des letzten Jahres waren Arbeiten im Gange, die bislang vorwiegend typologische Aufstellung für Schulzwecke und für das breite Publikum zu veranschaulichen und zu beleben. Neben den Gerätschaften selbst wurde auch deren Herstellung erläutert, und zu diesem Zweck z. B. noch im Herbst 1935 eine gesonderte Vitrine zur Veranschaulichung der prähistorischen Technik eingerichtet.

Grabinventare wurden, soweit es anging, in derselben Anordnung aufgestellt, wie sie im Grabe gelegen hatten, um damit die Bestattungsweise zu verdeutlichen, oder etwa ein Schatzfund wurde so angeordnet, wie er nach den Fundberichten aufgefunden worden war. Wo ein Gegenstand sich nur bruchstückweise erhalten hatte, ist versucht worden, ihn zu ergänzen oder durch Beifügen einer Zeichnung oder eines Lichtbildes in seiner ursprünglichen Form oder Verwendungsart zu zeigen.

Um ein vollständiges Bild vermitteln zu können, sind diejenigen Zeitepochen, die im Lande selbst noch nicht durch Funde belegt werden können, wenigstens vergleichsweise durch Beispiele aus fremden Ländern ergänzt worden.

Nach solchen Gesichtspunkten wurde bis in die letzte Zeit hinein gearbeitet und der Versuch gemacht, eine durch die Unmöglichkeit von Neuerwerbungen formal tote Sammlung lebendig zu gestalten durch Erhaltung, Pflege und Forschungsarbeit im Dienste der Wissenschaft und der Allgemeinheit.

Aus den Schätzen des Dom-Museums

Von Heinz Loeffler

Wer einmal mit offenen Augen und mit Liebe zu den Dingen vergangener Zeiten durch die Räume des Dommuseums gegangen ist, wird von dem reichen Material, das hier ausgebreitet ist, gefesselt worden, vielleicht sogar überrascht gewesen sein; und wenn er dazu noch Sachverständnis und einige Kenntnis solchen Materials mitbrachte, so wird er feststellen können, dass ein guter Teil der ausgestellten Gegenstände jedem grossen und anspruchsvollen kulturgeschichtlichen Museum alle Ehre machen würde.

Nun ist aber bei der Anlage der Sammlungen, die im Laufe von 100 Jahren aus kleinsten Anfängen heraus entstanden, der Masstab des rein qualitativen Wertes des Einzelstückes in vielen Fällen nicht der ausschlaggebende gewesen. Massgebend waren vielmehr zuerst die wissenschaftlichen Interessen und die Neigungen der Männer, die die Sammlungen schufen und erweiterten, dann aber vor allem der Gesichtspunkt, dass das werdende Museum der Heimatkunde dienen, Zeugnis ablegen solle für die Kultur unserer Vorfahren in diesem Lande. So entstand auf der einen Seite die vorgeschichtliche Sammlung des Museums und später die grosse Waffenkollektion von C. G. von Sengbusch, während andererseits alles gesucht und aufgenommen wurde, was für die Anschauungen, Sitten und Gebräuche unserer Vorfahren bezeichnend war: handle es sich nun um ein Werk ihrer Hände oder um von ihnen benutztes Gerät, Hausrat u. dergl., unabhängig von dem besonderen materiellen, handwerklichen oder künstlerischen Wert des Gegenstandes.

Wenn man nun, um die Sammlungen des Dommuseums richtig zu werten, diese Gesichtspunkte im Auge behalten muss, so gilt das gleiche für die Beurteilung der Bilder, die diesem Heft beigegeben sind. Es handelt sich um Einzelstücke, Stichproben gewissermassen aus den verschiedenen Abteilungen des Museums, die teils um ihres beson-

deren Wertes willen, teils eben wegen ihrer wissenschaftlichen oder heimatkundlichen Bedeutung aufgenommen worden sind. Die wenigen Raumbilder, die die Reihe eröffnen, knüpfen an die grössere Auswahl von Innenaufnahmen an, die im Dezember 1934 anlässlich der Hundertjahrfeier der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde in den Baltischen Monatsheften veröffentlicht wurden.

Gleich das erste Stück in der Reihe der Einzelaufnahmen, die sogenannte Olbia - Vase (Taf. 4), ist in der Umgebung des Dommuseums eigentlich ein Fremdling. Es ist eine hellenistische Aschenurne des 3. vorchristlichen Jahrhunderts, entstanden in der griechischen Schwarzmeerkolonie in Südrussland und zu einer Gruppe von Gefässen gehörig, die speziell für die Bedürfnisse des Bestattungszeremonials angefertigt und mit entsprechenden Darstellungen geschmückt wurden. Im Gegensatz zu der älteren attischen rotfigurigen Vasenmalerei sind die Malereien auf diesen Gefässen in Aquarelltechnik, ohne Firnis, ausgeführt und in lebhaften bunten Farben gehalten. Unter den an sich seltenen Urnen dieses Typus nimmt das Gefäss des Dommuseums aber noch eine Sonderstellung ein, da es als einziges mit einer Art Stilleben geschmückt ist, dessen einzelne Gegenstände — Früchte, Flaschen, eine Schale — wie sonst die figürlichen und reinornamentalen Darstellungen, auf das Bestattungszeremonial Bezug haben.

Die folgenden Tafeln zeigen einige wertvolle Stücke der vorgeschichtlichen Sammlung.

Auf Tafel 5 a ein bronzener Halsring, 3.—4. Jahrh. nach Chr., gefunden in Trikāta, interessant durch seine Endscheiben, die blauen und roten Emailbelag aufweisen. Diese Emailtechnik ist besonders von den Goten am Schwarzen Meer gepflegt worden, die noch 2 Jahrhunderte nach ihrer Abwanderung nach Süden Beziehungen zu ihren ursprünglichen Sitzen an der Weichselmündung unterhielten. Dass dabei auch unsere Heimat von den Ausstrahlungen gotischer Kultur berührt worden ist, dafür ist der Halsring des Dommuseums ein schöner Beleg.

Das Gleiche gilt für die durchbrochene Scheibenfibel aus Trikāta mit roter Emailinlage (Taf. 5 b), die gleichfalls dem 3.—4. nachchristlichen Jahrhundert angehört. Bemerkenswert ist die Form der Durchbrechungen, deren Stege viermal das Hakenkreuz bilden.

Tafel 6 a zeigt ein silbernes Schwertscheidenortband aus dem 9.—11. Jahrh. mit herausgetriebenen und aufgelöteten Verzierungen, das im livischen Gebiet in Turaida gefunden wurde. Die Verzierungen in-

teressieren besonders dadurch, dass sie die Berührung zweier Kulturkreise zeigen: die Treibarbeit ist orientalisch, während die aufgelöteten Ornamente nordisch-wikingische Giesserarbeit sind. — Die Abbildung der Vitrine auf Taf. 6 b zeigt dieses Stück in seiner Aufstellung zusammen mit sonstigen im Lande gefundenen Zeugen wikingischer Kultureinflüsse im 9.—11. Jahrh.: Wikingerschwertern, prächtigen silber- und goldtauschierten Lanzenspitzen und einigen typisch skandinavischen Äxten. Über der Vitrine sind Karten angebracht, die die Verbreitungswege der Wikinger zeigen und eine Übersicht über die Verteilung der Wikingerfunde im baltischen Gebiet geben. Ein Beispiel für die Aufstellungsweise der vorgeschichtlichen Sammlungen im Dommuseum.

An der Daugava in der Gegend von Ikšķile und Salaspils (dem einstigen Holme) kreuzte sich zum erstenmal die vorgeschichtliche Kultur der einheimischen Bevölkerung mit der christlich-deutschen. Die Ausgrabungen in der von Bischof Meinhard gegründeten Burg Holme haben Funde aus beiden Kulturkreisen nebeneinander zu Tage gefördert. Und in der ehem. St. Martinskirche neben der Burg ist auch der älteste Grabstein mit figürlicher Darstellung aus unserem Lande aufgedeckt worden (Taf. 7). Der lange und schmale Stein ist trapezförmig und zeigt auf seiner Fläche in flachen Linien eingeritzt die Zeichnung eines Kriegers, der mit der Rechten, die Spitze nach unten, den Speer, und mit dem linken Arm den Schild hält, während das Schwert an der linken Seite nur angedeutet ist. Hinter dem Kopf erscheint der obere Teil eines Kreuzes. Nach der Bildung der Körperformen ist die Gestalt vom Kopf bis zu den Füßen mit einem Ringel-, Ketten- oder Schuppenpanzer bedeckt zu denken, so dass es sich bei dem Dargestellten doch wohl um einen christlichen Ritter handeln wird. Freilich gibt es auch andere Deutungsversuche: so wurde die umgekehrte Haltung des Speers als Zeichen der Unterwerfung aufgefasst und die Figur als die eines bekehrten livischen Häuptlings gedeutet. Die Datierung des Steines ist einigermaßen gesichert: die Fundumstände, die Trapezform und die charakteristische normannische Schildform erlauben es, den Grabstein mit grosser Wahrscheinlichkeit dem Ende des 12. Jahrh. zuzuweisen.

Aus den folgenden Jahrhunderten des Mittelalters besitzt das Dommuseum eine Anzahl schöner Werke des Kunstgewerbes und der Plastik.

Das kostbarste Stück ist die sog. Kaiser-Otto-Schale (Taf. 8), die



5a. Halsring aus Trikāta (Trikaten), 3.—4. Jahrh. n. Chr.



5b. Scheibenfibel aus Trikāta (Trikaten), 3.—4. Jahrh. n. Chr.

1886 in einem Acker in der Nähe der Felliner Schlossruine gefunden wurde. Das Gefäss, aus dünnem Bronzeblech gefertigt, zeigt in der Mitte ein Medaillon mit dem Hüftbild eines Kaisers oder Königs, der durch die Beischrift als »Otto« gekennzeichnet ist, und in der Umschrift die Worte »Hierusalem visio pacis«, die dem Anfang des alten lateinischen Kirchweihhymnus entnommen sind. Vom Mittelrund gehen 4 aufgelötete Kreuzarme mit Endmedaillons aus, die das Bild des Kaisers wiederholen. Zwischen den Kreuzarmen und am Rande erscheint ein reiches Ornament aus Pflanzenmotiven. Die Schale wird gottesdienstlichen Zwecken gedient haben: bei Kirchweihen wurde sie als Untersatz für das eigentliche Ölgefäss, wie ein solches der Kaiser in der Hand hält, oder zum Auffangen des verspritzten Öles verwandt. Nach neueren Forschungen gehört das Becken nicht der ottonischen Zeit an, sondern ist eine Magdeburger Arbeit etwa aus der 1. Hälfte des 12. Jahrh. Das Bild des Kaisers ist dann auf Otto I. als den Begründer der Magdeburger Kirche zu beziehen.

Aus dem 13., vielleicht 14. Jahrhundert stammt das schöne bronzene Aquamanile in Gestalt eines Löwen (Taf. 9 a), das beim Schloss Lais in Estland ausgegraben wurde. Als Giessgefäss, aus dem vor der Messe dem Priester das Wasser zum Reinigen über die Hände gegossen wurde, hat auch dieses Gerät eine liturgische Bestimmung gehabt. Der Form nach gehört es mit einer Anzahl ähnlicher Stücke zusammen, für die der mächtige Bronzelöwe, den sich im Jahre 1166 Herzog Heinrich in Braunschweig errichten liess, als Vorbild gedient haben mag. Charakteristisch ist der Bügelgriff — ein Drache oder eine Schlange, die sich in den Nacken des Löwen festbeisst, ohne ihn zu bezwingen. Der Löwe symbolisiert die Macht und Kraft der Kirche, der das Böse nichts anhaben kann.

Auf der gleichen Tafel (9 b) die Abbildung eines bei der Abtragung der Festungswälle in Riga gefundenen Säulenkapitells (14. bzw. Anf. 15. Jahrh.), das, wenn auch die Arbeit eines schlichten Steinmetzen, doch in seiner Art eine Seltenheit und ikonographisch von grossem Interesse ist. Das Kapitell zeigt umlaufend in zwei Szenen eine Darstellung der Legende des Mönches von Heisterbach: der an der Ewigkeit zweifelnde Mönch, von einem Vöglein in den Wald gelockt (Bild), findet bei seiner Rückkehr das Kloster völlig verändert und erkennt, dass statt der wenigen Minuten, die er glaubte verweilt zu haben, Hunderte von Jahren vergangen sind. Das Stück ist aus estländischem (Wassalemer) Marmor gearbeitet, vielleicht im Kloster Padis, zu dem

die Steinbrüche von Wassalem gehörten. Padis war eine Zisterzienser-niederlassung, von Mönchen aus dem damaligen Kloster Dünamünde bei Riga begründet. Auch Heisterbach in den Rheinlanden, woher die dargestellte Legende stammt, war eine Zisterzienserabtei. Damit sind gewisse Zusammenhänge angedeutet.

Etwa der gleichen Zeit wie das Kapitell gehört der Messingkron-leuchter an mit dem Standbild der Jungfrau Maria als Königin (Taf. 10 a). Der Überlieferung nach stammt er aus der St. Johannisgilde, wohin er aus dem Besitz des ehemaligen Franziskanerklosters zu S. Katharinen gelangt sein könnte. Der schmiedeeiserne Leuchter für drei Kerzen auf der gleichen Tafel (10 b), ist eine Rigaer Arbeit des späten 17.—18. Jahrh. und mit seinem geschwungenen Ranken- und Blattwerk ein eindrucksvoller Beleg für den hohen Stand des kunst-handwerklichen Könnens in unserer Heimat.

Gehört der Leuchter zeitlich nicht in diesen Zusammenhang, so muss dagegen hier ein weiteres Hauptstück des Museums eingereiht werden, das grosse mittelalterliche Triumphkreuz, von dem das Titel-bild (Taf. 1) einen Ausschnitt, den Kopf Christi, gibt. Als Triumph-kreuze pflegt man die monumentalen holzgeschnitzten Kruzefixe zu bezeichnen, die an dem Triumphbogen der Kirche, der den Chor von der Vierung bzw. dem Langhaus scheidet, frei an Ketten schwebend oder — von Maria, Johannes und Engeln umgeben — auf einem quer durch den Raum gezogenen Balken angebracht wurden. Der Kruzifixus des Dommuseums, dessen Hauptteil, der Körper Christi, seinem Stil nach dem Ende des 14. Jahrhunderts angehört (die Arme und der Kreuzstamm sind vermutlich in der 2. Hälfte des 16. Jahrh., ergänzt), ist nun eines der ältesten bisher nachgewiesenen Werke dieser Art aus dem norddeutsch-skandinavischen Kunstkreis und hat schon als solches Beachtung gefunden. Von der künstlerischen Höhe dieses »ausgezeichneten Stückes« (G. Dehio), dessen Wirkung nur durch zwei die alte Fassung verdeckende Farbschichten aus späterer Zeit etwas beeinträchtigt wird, vermittelt die Abbildung eine eindruckliche Vorstellung.

In die Spätzeit des Mittelalters versetzt uns das nächste Bild (Taf. 11), das einen Blick in den ersten runden Waffensaal des Museums gibt, in dem die Waffen des 13.—16. Jahrhunderts untergebracht sind. Zwar nur in Gipsabgüssen sind hier die beiden Figuren der Maria mit dem Kind und des Ordensmeisters Wolter v. Plettenberg zu sehen, deren Originale nach Vollendung des Wiederaufbaus

der Rigaer Ordensburg 1515 über dem Tor zum inneren Burghof angebracht wurden: die Maria wohl auf Veranlassung des Meisters, während die Figur Plettenbergs eine Stiftung der Bürgerschaft gewesen sein mag.

An dem Wandstreifen zwischen den beiden Abgüssen neben der Gestalt des Ordensmeisters hat ein Schwert seinen Platz gefunden, das besonderes Interesse verdient. Es ist mit dem Ordenskreuz versehen und zeigt auf der Scheide eingraviert den Namen seines Besitzers »Willig«, die Jahreszahl 1498, die Worte »pro deo et patria« und die bewegte Darstellung einer Szene aus dem Ritterleben.

Ein Jahrhundert später. Der altlivländische Staatenbund war zerfallen; der letzte Ordensmeister war weltlicher Herr des neuen Herzogtums Kurland geworden. Unter seinen Söhnen wurde das Land geteilt, Herzog Wilhelm erhielt damals das eigentliche Kurland mit der Hauptstadt Goldingen. Ihn zeigt in repräsentativer Haltung und pompöser farbenprächtiger Hoftracht ein Gemälde des Dommuseums (Taf. 12), dessen Entstehung in das Jahr 1615 gesetzt wird, also in die letzte Zeit, bevor der bald darauf (1616) geächtete Herzog sein Land verlassen musste. Ein Vergleich dieses Bildes mit der Figur des Ordensmeisters Plettenberg ist kulturgeschichtlich sehr lehrreich. Zwei Welten, die kaum mehr etwas Gemeinsames haben.

In anderer Weise und doch im Grunde sehr ähnlich zeigt den Geist dieser neuen Zeit ein Gemälde von dem Epitaph, das der Riga'sche Ratsherr Dr. Ludwig Hintelmann, der Stifter der Rigaer Domkathedrale, für sich und seine Frau Katharina Lemchen 1641 an einem Pfeiler des Doms errichten liess (Taf. 13). Die beiden Ehegatten und ihre kleine bereits verstorbene Tochter knieen, dem Beschauer zugewandt, in einer reichgebildeten Landschaft zu Seiten des Kruzifixus. Verdankt das Epitaph seine Entstehung und Entwicklung überhaupt dem Bedürfnis, an sichtbarer Stelle in der Kirche durch Bild und Inschrift das Gedächtnis des Stifters, wenn auch in Verbindung mit dem Ausdruck seiner Frömmigkeit, lebendig zu erhalten, so tritt im 17. Jahrhundert das Bestreben der Stifter nach möglichst repräsentativer Verewigung ihrer Person stark in den Vordergrund. In dieser Hinsicht ist das Epitaph des Dr. Hintelmann sehr charakteristisch und gehört mit dem Porträt des Herzogs in eine Reihe.

Im 17. Jahrh. entfaltet sich das Kunstgewerbe in unserm Lande zu einer hohen Blüte, die bis tief in das 18. Jahrh. hinein anhält. Neben Riga ist vor allem das damalige Herzogtum Kurland führend. Hier

lagen die Verhältnisse besonders günstig, da das Herzogtum von den Kriegen der Zeit weniger berührt wurde und der Hof die Entwicklung von Kunst und Handwerk in jeder Beziehung förderte. Eine sehr lebendige Vorstellung von dem Grade, den das handwerkliche Können unter diesen Umständen erreichte, vermittelt der sog. »Bausker Schrank« des Dommuseums (Taf. 14), ein kunstreich gearbeiteter Schreibschrank von beträchtlichen Ausmassen. Der Aufbau ist mächtig und etwas schwerfällig, aber man empfindet es kaum, weil alle Flächen, wie das im 17. und 18. Jahrhundert beliebt war, übersponnen und umspielt sind von reichbewegten Ornamenten und figürlichen Darstellungen in eingelegtem Elfenbein und verschiedenfarbigen Hölzern, denen das Auge leicht und willig folgt. Die Intarsientechnik ist meisterhaft beherrscht und zu höchster Wirkung gesteigert. Die Namen aber der beiden Handwerker, die nach einer im Schrank angebrachten Inschrift im Jahre 1750 »dies Kunststück in Bauske verfertigt, nachdem beynahe 7 Jahre daran gearbeitet«, lauten Joh. Christian Gottsch und Gotfried Heinrich Hildebrandt.

Das Herbergsschild der Rigaer Tischlergesellen von 1765 (Taf. 15) erhebt dagegen auf künstlerische Wertung keinen Anspruch. Freilich der Sinn für handwerkliche Sauberkeit und das Bedürfnis nach Schmuckformen ist auch hier lebendig. In seinem Aufbau — dem Mittelfeld mit den Emblemen der Schreinerkunst, flankiert von korinthischen Säulen, der Inschrifttafel und dem abschliessenden Ornament — lebt die Erinnerung an die Epitaphaufbauten des 17. Jahrhunderts nach; und so reiht sich dieses bescheidene Werk in eine alte abklingende Tradition der Kunstentwicklung ein. Für uns hat das Herbergsschild ein besonderes Interesse als das einzige erhaltene Stück seiner Art aus einer Zeit, da die wandernden Handwerksburschen noch von Stadt zu Stadt zogen.

Zuletzt einige Stücke aus den Beständen des Museums an Glas und Porzellan (Taf. 16). Neben dem schlanken Kelchglas der Empirezeit ein derbes Schnapsglas, vielleicht in herzoglicher Zeit gefertigt, und ein ähnliches Glas aus dem Besitz der 1797 gegründeten Gesellschaft Euphonie, auf deren Namen das eingravierte geöffnete Musikinstrument Bezug nimmt; darunter ein Porzellanservice aus Sèvres, das wohl in Riga im Gebrauch gewesen ist.

Diese wenigen Beispiele geben von dem Reichtum der kunstgewerblichen Sammlung des Dommuseums kaum eine Vorstellung. Ausser Möbeln des 18.—19. Jahrhunderts gehören dazu vor allem, in ge-



6a. Silbernes Schwertscheidenortband aus Turaida (Treyden), 9.—11. Jahrh.



6b. Wikingerschwerter und Lanzenspitzen mit Silberplattierung, 9.—11. Jahrh.

schlossenen Kollektionen, Messing- und Kupfergeräte, Zinn — meist einheimische Arbeiten des 17. und 18. Jahrh. —, Gold- und Silbersachen einheimischer und auswärtiger Herkunft aus der gleichen Zeit, Kacheln, Steingut und Porzellan der verschiedenen europäischen Manufakturen bis zum 19. Jahrhundert und Gläser (von denen auf der letzten Tafel die besten Stücke leider nicht wiedergegeben werden konnten).

Da der Stadt Riga bisher ein selbständiges Kunstgewerbe-Museum fehlt, so kommt der kunsthandwerklichen Sammlung des Dommuseums — soviel bekannt, der grössten ihrer Art in Lettland — eine besondere Bedeutung zu.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Dr. K. Ulmanis Staatspräsident

Auf Grund des Gesetzes vom 19. März 1936 übernahm Ministerpräsident Dr. K. Ulmanis am 11. April, nach Ablauf der 6-jährigen Amtsdauer des bisherigen Staatspräsidenten A. Kviesis, das Amt des Staatspräsidenten. Der Tag wurde im ganzen Lande festlich begangen. Die gesamte Presse nimmt hierzu Stellung.

Der »Rihts« schreibt: »Staatspräsident A. Kviesis ist im Laufe der 6 Jahre, während deren er an der Spitze des Staates stand, Zeuge des Elends der gegenseitigen Kämpfe und des Sieges des Geistes der Einmütigkeit gewesen. Soweit ihm dieses möglich war, hat er versucht, die Meinungsverschiedenheiten und die Zwietracht auszugleichen, indem er auf deren zerstörenden Einfluss auf den Staatsorganismus hinwies, und hat von Herzen die Erneuerung der Volkseinheit und die Begründung der autoritären Regierung mit Ministerpräsident Dr. K. Ulmanis an der Spitze begrüsst.«

Und weiterhin hiess es: »Obgleich Ministerpräsident Dr. K. Ulmanis auf seinen Schultern die gesamte verantwortungsvolle Arbeit der Regierungsführung trug, hat er sich nicht gescheut, neue Pflichten und neue Verantwortung zu übernehmen, und hat erwiesen, dass über alles der Name Lettland zu stellen sei, dessen Stimme die Kraft eines höchsten Gesetzes und Befehls hat. Als unser Volk am meisten zerstreut war, war es der Präsident, welcher es von neuem zusammenführte und ihm die Ehre einer Nation im freien Staate Lettland gab. Mit seinem und seines Volkes Glauben, Willen und selbstloser Liebe hat er das Werk durchgeführt. Von diesem Augenblick an ist der

Name Dr. Kārlis Ulmanis im lettischen Bewusstsein und Gefühl zu einer untrennbaren Einheit mit dem Namen Lettlands zusammengeschlossen. — Und wie in den Tagen der ruhmreichen Kämpfe und am Morgen der lettischen Wiedergeburt, so steht auch heute neben dem Präsidenten General Jānis Balodis, dessen Name mit Lettland im selben Masse verwachsen ist, wie mit der Liebe des Volkes, die sein treues Herz erworben hat.«

Im gleichen Zusammenhang schreibt die »Brīvā Zeme«:

»Dieser Wechsel hat eine ideelle und tief symbolische Seite, derentwegen der 11. April dieses Jahres ein grosser Tag im Leben unseres Volkes und seines Führers ist. Dieser stille Sonabend, an dessen Tür schon der Jubel des Auferstehungsfestes klopft, ist ein Tag, an dem unser Volk an die höchste Stelle der Republik Lettland den Mann treten sieht, der diese Republik aufgebaut hat und also seinen neuen und hohen Posten verdient, — nach göttlicher, geschichtlicher und menschlicher Gerechtigkeit. Und deshalb ist in unseren Augen der Vorgang dieses Tages eine längst fällige Genugtuung für den Volksführer, der mit seinem jugendlichen Feuer und seiner grossen Willenskraft uns, deren Wege bisher in verschiedene Richtungen auseinandergingen, jetzt zu einer geeinten, von hohen Zielen durchgeistigten Nation führt.«

Auf der feierlichen Sitzung des Ministerkabinetts am 11. April sagte Staatspräsident Dr. K. Ulmanis in seiner Ansprache u. a.:

»Bald werden zwei Jahre vergangen sein, seitdem wir in gemeinsamer Arbeit unsere Pflichten für die Verwaltung des erneuerten nationalen Lettland erfüllten. Die Regierung der Republik ist eine Bezeichnung voll Würde und Ehre, und ich darf von uns allen bezeugen, dass wir dieser Regierung nicht getrieben von Machtgier angehören, nicht auch von der Einbildung befangen, dass wir den Kräften nach überlegen sind, sondern dass uns das Bewusstsein von den Pflichten und der Verantwortung leitete, das wir nach bestem Wissen und Gewissen in Arbeit umsetzten. Regieren ist Arbeit und Verantwortung — so haben wir unsere Aufgaben aufgefasst und so werden wir sie auch in Zukunft einschätzen. Nur die Arbeit zum Wohle des Volkes und Staates und die Erfolge dieser Arbeit können das Vertrauen des Volkes sichern, aus dem wir Kraft und Zuversicht für unseren weiteren Weg schöpfen.

Die anwachsende Stärke des lettischen Geistes, die Kraft der politischen Einmütigkeit, der Siegeszug der Nationalkultur, die Kräfti-

gung der Wirtschaft auf dem Lande und in der Stadt, das Steigen der allgemeinen Wohlfahrt — nicht nur Sie, die Kabinettsmitglieder, sondern jeder Bürger sieht dieses alles und fühlt es; und was noch wichtiger ist — jeder Bürger versteht, dass alles dieses nur möglich wurde durch seine direkte Mitarbeit und sein Streben.

Das nationale Aufblühen unseres Landes musste sich natürlicherweise auch in der Stärkung unserer internationalen Lage ausdrücken. Und auch hier dürfen wir mit Genugtuung auf diese zwei Jahre blicken. Die Entente der Baltischen Staaten ist eine Realität geworden, und unsere Zusammenarbeit mit Estland und Litauen ging in die Tiefe und in die Breite, indem sie sich als die sicherste Grundlage unserer Aussenpolitik verstärkte. Gerade der jetzigen Regierung war es bestimmt, aktiv an einem neuen Abschnitt der osteuropäischen Politik mitzuarbeiten, der wichtige Aufgaben zur Stärkung des allgemeinen Friedens mit sich brachte, sowie eine breitere und andauernde Anerkennung unserer Bedeutung und unserer Bemühungen für die Aufrechterhaltung des Gleichgewichts in einer ernsthaften Lage, wie wir sie gemeinsam mit ganz Europa erleben.

Ohne Übertreibung können wir sagen, dass die internationale Persönlichkeit unseres Staates anerkannt ist, und dass wir mit unserer aktiven Politik wieder den Platz eingenommen haben, der uns gebührt. Noch in den letzten Tagen wurde der Name Lettlands in der europäischen Presse sowohl in seiner politischen, als auch in seiner kulturellen Bedeutung ausführlich erwähnt, und es ist mir eine Freude hervorzuheben, dass der Name Lettlands einen guten Klang hatte. Auf diesem aussenpolitischen Wege werden wir auch in Zukunft bleiben.

Heute haben wir uns versammelt, um eine wichtige Änderung der Ordnung der Staatsverwaltung zu kennzeichnen, eine Umwandlung, die auch äusserlich den letzten Abschnitt zur Verfassungsreform einleitet, die wir im ersten gesetzgeberischen Akt nach dem 15. Mai, nämlich in der Deklaration vom 18. Mai, verschrieben und versprochen haben. Die neue Lage legt nicht nur mir, sondern auch Ihnen neue und grössere Pflichten als bisher auf. Das Verantwortungsgefühl und der Geist der bisherigen Arbeit, für die wir Rechtfertigung aus der Einmütigkeit des Volkes und seinem Vertrauen schöpfen, werden uns helfen, sie zu bewältigen«.

Finanzminister L. Ehkis — stellvertretender Aussenminister

Auf der Sitzung des Ministerkabinetts vom 16. April gelangte ein Schreiben des Staats- und Ministerpräsidenten zur Verlesung, wonach

dieser sein Amt als Aussenminister niederlegt und die Obliegenheiten des Aussenministers stellvertretend dem Finanzminister L. Ēķis überträgt.

W. Munters' Besuch in Warschau

Vom 30. März bis zum 1. April stattete der Generalsekretär des Aussenministeriums W. Munters in Warschau einen offiziellen Besuch ab. Obgleich die Einladung zu diesem Besuch laut Information der lettländischen Telegraphen-Agentur schon im Februar erfolgt war, so hat doch der Besuch gerade zu einer Zeit der grossen europäischen Spannungen in der europäischen Presse erhöhtes Interesse ausgelöst. Die Grundideen einer vollkommen selbständigen und auf Erhaltung des Friedens gerichteten Aussenpolitik (die Polen u. a. zu seinem Ausgleich mit Deutschland führten), sind Polen und Lettland gemeinsam. Das russisch-französische Bündnis, die deutsch-russischen Gegensätzlichkeiten und die Spannungen im Westen Europas sind Tatsachen, denen gegenüber einem polnisch-baltischen Einvernehmen bei einer unabhängigen Aussenpolitik hohe Bedeutung zukommt.

Über die Besprechungen W. Munters' mit dem polnischen Aussenminister ist keine offizielle Verlautbarung bekannt. Als Ausdruck der allgemeinen Richtung, in der die Warschauer Besprechungen stattfanden, dürfen jedoch die bei dieser Gelegenheit gehaltenen Tischreden gewertet werden. Auf dem zu Ehren von Generalsekretär Munters veranstalteten Diner führte der polnische Aussenminister Beck u. a. folgendes aus:

»Das lettische Volk hat durch sein Streben nach Freiheit, seine Treue zu den Jahrhunderte alten Traditionen und sein starkes Nationalgefühl in Polen stets rege Sympathien geweckt. Polen war dem Schicksal seiner Nachbarnationen gegenüber niemals gleichgültig, es wollte sie immer frei und unabhängig sehen. Es freut sich, Lettland seiner Blüte entgegengehen zu sehen unter der Leitung des Staatsmannes, dessen nächster Mitarbeiter Sie dank Ihrer Verdienste sind.

Polen wird mit Lettland durch doppelte Nachbarbande geeint; nicht nur durch die Grenzen, sondern auch durch das Baltische Meer, das einzige Meer, an das Polen stösst. Diese Tatsache ergibt gemeinsame Interessen und gibt ihrer Zusammenarbeit eine besondere Bedeutung bei der Aufrechterhaltung des Friedens und des politischen Gleichgewichts in diesem Teil Europas.

Dem erneuerten Polen und dem freien Lettland hat das Schicksal beschieden, in der Aussenpolitik zusammenzuarbeiten. Neben geo-



7. Grabstein von Salaspils (Holme), Ende 12. Jahrh.

graphischen Bindungen bringen uns bestimmte politische Ideen einander immer näher. Polen bleibt dem Grundsatz treu, dass das internationale Vertrauen nur dann erneuert werden kann, wenn alle Staaten zu der festen Überzeugung gekommen sein werden, dass ein wichtiges Problem, das einen bestimmten Staat interessiert, nur mit Zustimmung und Mitarbeit dieses Staates gelöst werden kann. Es scheint, dass man diese Haltung Polens zu verstehen beginnt.«

In seiner Antwort erwiderte Generalsekretär W. Munters:

»Seit der Zeit der Freiheitskämpfe, als auf dem Schlachtfelde die ersten Zusammenhänge zwischen dem freien Lettland und Polen begründet wurden, ist es eine unserer wichtigsten aussenpolitischen Aufgaben gewesen, die Beziehungen zwischen unseren Staaten auszubauen. Diese Beziehungen müssen sich in die allgemeine internationale Situation einfügen, sie müssen sich der Haltung jedes Staates anpassen, ihren Platz in der Kette der Probleme und Pflichten einnehmen, deren Gewichtigkeit wechselnd ist, je nach den Umständen; die Notwendigkeiten des gegenwärtigen Augenblicks sprechen dem einen oder anderen dieser Probleme oder Pflichten Priorität zu. Es ist kein Zufall, dass gerade in den letzten Jahren Lettland und Polen dem Ausbau ihrer Beziehungen intensivere Beachtung schenken, wenn man in Betracht zieht, dass das jetzt in einem ganz neuen Geist vor sich geht, der nicht verglichen werden kann mit den ersten Bemühungen um die Stabilisierung der nationalen Existenz, noch mit dem Bestreben, materielle Werte zu gewinnen. Diese Tatsache wird klar ersichtlich, wenn wir an das internationale Sicherheitsproblem denken.

Mir scheint, dass wir hier eine grosse und erfreuliche Analogie zwischen der lettischen und der polnischen Konzeption in bezug auf ihre Pflichten der internationalen Gemeinschaft gegenüber erblicken können. Die Stärkung des Friedens im Osten Europas hat in den letzten Jahren den Platz gewonnen, der ihr in der allgemeinen Politik Europas zukommt. Wir sind an dieses Problem nie von einem engen und exklusiven Gesichtspunkt aus herangegangen. Als Sie unterstrichen, dass die Interessen eines Staates nicht das Objekt internationaler Verhandlungen sein können ohne seine Mitarbeit und Zustimmung, haben Sie, Exzellenz, zutreffend ausgesprochen, in welchem Geist Lettland an dieses Problem herangeht.

Ich erkenne die konsequente Entwicklung der von Eurer Exzellenz geleiteten Aussenpolitik an und hoffe, dass wir bei vielen unserer Bestrebungen mit dem freundschaftlichen Verständnis von Ihrer Seite

rechnen können. Die Regierung Lettlands wird glücklich sein, wenn es uns gelingt, in gegenseitigem Vertrauen den Bau des Sicherheitsgebäudes zu fördern.

Das Erbe des genialen Führers Polens Marschall Pilsudski ist das Pfand für die fruchtbare Zusammenarbeit unserer Staaten.«

Von Interesse ist ein Interview, das Generalsekretär W. Munters der »Polska Sbrojna« gegeben hat. In diesem sagte er u. a.: »Die einzige Frage, die Meinungsverschiedenheiten zwischen Lettland und Polen hervorruft, ist die Frage der völkischen Minoritäten. Die Frage hat sich in Europa kompliziert, ist jedoch ihrem Wesen nach sehr einfach. Es genügt, dass man sich in diesem Zusammenhang des Ausspruches des gewesenen englischen Ministerpräsidenten Macdonald vom 25. März 1935 im Unterhause erinnert: »Die Minoritätenkonventionen und die Minoritätenfrage sind ein Problem, das man mit der Zeit liquidieren müsste und nicht verewigen sollte.« Dem Wesen nach ist die Minoritätenfrage materieller Natur, und die schlimmste Art, der Frage näherzutreten, ist, sie zur Pressepolemik zu machen. Im erneuerten Lettland ist unser erstes und wichtigstes Grundgesetz die Eintracht. Das sind nicht nur Worte, das ist unser Glaubensbekenntnis, und dieses unser Credo wollen wir ausnutzen in der Ausgestaltung unserer Beziehungen zum Auslande. Wir wollen die Ausgestaltung des Einvernehmens zwischen den einzelnen Völkern und Staaten sehen. Man muss nur den guten Willen haben, etwas Geduld und Toleranz.«

Der Besuch W. Munters' in Warschau gab natürlich auch der Presse Anlass zu grundsätzlichen Betrachtungen. So schrieb der »Rīts« am 3. April:

»Der Friede ist für Lettland ebenso, wie für die Politik seiner Nachbarstaaten, der leitende Gedanke. Es möchte die Einmütigkeit, welche für das erneuerte Lettland erstes und wichtigstes Grundgesetz seines inneren Leben ist, auch auf die Ausgestaltung der Friedensbeziehungen mit dem Auslande übertragen.

Während der Zeit des Besuches hatte der Vertreter Lettlands Gelegenheit, mit den polnischen Staatsmännern Informationen über viele wichtige Fragen der internationalen Politik auszutauschen. Die von Aussenminister Beck und Generalsekretär Munters gehaltenen Reden geben Zeugnis von den gemeinsamen Friedensinteressen und der Notwendigkeit, das politische Gleichgewicht in diesem Teil Europas aufrecht zu erhalten. Es muss auch die Gleichheit der Ansichten

über den Wunsch festgestellt werden, an den Friedens- und Sicherheitsfragen mitzuarbeiten, wobei gleichzeitig hervorgehoben wurde, dass die Interessen keines Staates Objekt von internationalen Besprechungen ohne seine Zustimmung und Teilnahme sein können. Die Tatsache, dass über die Beratungen keinerlei offizielle Verlautbarung herausgegeben wurde, zeigt, dass keinerlei konkrete Fragen besprochen wurden.

Bei der Förderung der Zusammenarbeit zweier Staaten fällt den gegenseitigen Beziehungen dieser Staaten ohne Zweifel eine grosse Rolle zu. Dieser Besuch hat in Anbetracht aller günstigen Nebenumstände die Annäherung Lettlands und Polens in grossem Masse gefördert. Man muss wünschen, dass die Beziehungen beider Staaten sich in einem neuen Geist ausgestalten und die Tatsachen sich mehren, welche sie einander näher bringen.«

Und die polnische Zeitung »Czas« meint:

»Es liegt in unserem Interesse, dass die beiden neuen baltischen Republiken — Lettland und Estland — innerlich konsolidiert und fähig sind, sich erfolgreich allen den Faktoren, die ihre Unabhängigkeit bedrohen könnten, zu widersetzen. Bei diesen Bestrebungen können sie immer auf die Hilfe Polens rechnen, falls sie es nur wünschen sollten. Auch in Wirtschaftsangelegenheiten wollen wir möglichst feste Zusammenhänge mit unseren sympathischen Nachbarn haben. Schon die geographische Lage weist auf die Notwendigkeit hin, eine enge Zusammenarbeit zwischen beiden Staaten auch im internationalen Forum herzustellen. Wir zweifeln nicht daran, dass der Besuch von Minister Munters diese Beziehungen stärken und erweitern wird.«

Der »Express Poranny« schreibt:

»Die Visite findet eben unter solchen Umständen und in einem Augenblick statt, da ein Gedankenaustausch zwischen Polen und dem Leiter der Aussenpolitik des Nachbarstaates von grossem Interesse ist. Wir befinden uns in einer Pause des grossen internationalen Spieles, dessen erster Aufzug eben in London beendet wurde. Vor dem Beginn des neuen Aufzuges ist es wünschenswert, dass die Staaten Westeuropas und Osteuropas ihre Ansichten über den Stand der Dinge austauschen... Das gemeinsame Gebiet spezieller Interessen am Baltischen Meer macht eine weitere Ausgestaltung der freundschaftlichen Beziehungen zwischen Polen und Lettland zur Notwendigkeit.«

Trockenlegungsarbeiten im Tirulsumpfe

Gegenüber der Station Blukas auf der Strecke Riga—Jelgava ist mit der Trockenlegung von etwa 200 ha des Tirulsumpfes begonnen worden. Es sollen nach Kultivierung des Sumpfbodens Neuwirtschaften gegründet werden, wobei auf jeder Wirtschaft 3 Gebäude errichtet werden sollen. Die Wirtschaften sollen an kinderreiche Freiheitskämpfer zur Verteilung kommen.

Der Unterhalt der Gymnasien

Der Staat hat im Wirtschaftsjahr 1934/35 40 lettische Gymnasien, 2 deutsche, 5 russische, 2 polnische, 2 jüdische und 1 weissrussisches unterhalten. Durchschnittlich kostete ein lettischer Schüler dem Staate 250 Lat, ein deutscher — 249,59 Lat, ein jüdischer — 260 Lat, ein polnischer — 301 Lat, ein russischer — 365 Lat und ein weissrussischer 705,15 Lat. Die staatlichen Unkosten für einen Schüler der Fachschule waren 261 Lat, für einen Studenten der Universität 180 Lat, des Konservatoriums 278 Lat und der Kunstakademie 617 Lat.

Die Übernahme der Gilden

Am 2. April übernahmen in der St. Mariengilde (Grosse Gilde) zu Riga der Vorsitzende der Lettländischen Handels- und Industriekammer A. Behrsinsch, sein Stellvertreter J. Ehrglis und eine Reihe Beamter vom Gildenvorstand, Ältermann und Ältesten Grosse Gilde auf Grund des Entscheids des Innenministers die Liquidation des Vereins Grosse Gilde zu Riga.

Nach Unterzeichnung des Liquidationsprotokolls hielt der Vorsitzende der Lettländischen Handels- und Industriekammer A. Behrsinsch folgende Ansprache:

»Ich glaube nicht, geehrte Herren, dass für Sie unter den augenblicklichen Umständen eine grosse Notwendigkeit besteht zu hören, wie der Vorsitzende der Handels- und Industriekammer diesen historischen Augenblick bewertet, wo eine der ältesten, Jahrhunderte alten Kaufmannsorganisationen — der Verein Grosse Gilde zu Riga — seine Tätigkeit einstellt. Unter anderen Umständen hätte es auch sein können. Nun aber, wo diese Kaufmannsorganisation ihre Tätigkeit zwangsweise einstellt, wo hinter diesem Augenblick schon eine Gerichtsverhandlung steht — heute haben Sie es wohl nicht nötig zu hören, was der Vorsitzende der Lettländischen Handels- und Industriekammer als augenblicklicher Vertreter der Selbstverwaltung der lettländischen Kaufleute und Industriellen sagt.



8. sog. »Kaiser-Otto-Schale«, 1. Hälfte 12. Jahrh.

Ich dagegen habe den Wunsch, in diesem Augenblick einige Worte zu sprechen. Ich möchte über Ihre Köpfe hinweg einige Dankesworte an die Männer der Grossen Gilde richten, die seinerzeit die Organisation gross gemacht haben, die sie so ausbildeten, dass sie seinerzeit immerhin erfolgreich die Aufgaben eines bestimmten Kaufmannsstandes ausgestalten konnten, welche damals durch das bestehende Kräfteverhältnis den Gilden verliehen wurde — mögen sie auch vielfach dem lettischen Volk als solchem gegenüber schwer und ungerecht gewesen sein. Gegenüber diesen Männern empfinde ich eine gewisse Dankbarkeit, denn ich bin der Ansicht, dass die Grosse Gilde nicht Ihr Monopolrecht ist, sondern ein Teil der Geschichte unseres Landes. Daher auch unsere Achtung vor den Denkmälern dieser unserer Vergangenheit.

Was sich auf Sie, meine hochverehrten Herren, bezieht, so wird sich unser Scheiden wahrscheinlich nicht so freundschaftlich gestalten, wie das unter anderen Umständen hätte sein können. Dieser Abschluss, den Sie der Tätigkeit der Grossen Gilde bereitet haben, wirft einen Schatten auf diese Organisation im allgemeinen.

Als die Regierung Lettlands in den letzten Jahren im Zuge der Umgestaltung aller Wirtschaftszweige und des ganzen Staates an die Neuordnung des Lebens der Wirtschaftsorganisationen und darunter auch der der Kaufleute schritt, wodurch auch diese alte Kaufmannsorganisation, die Grosse Gilde genannt wird, betroffen wurde, standen in ihrer Mitte Leute auf, welche den Charakter dieser kaufmännischen Organisation verleugnen wollten. Noch im Jahre 1923 machte der Verein Grosse Gilde zu Riga an das Bezirksgericht eine Eingabe, die bezeugt, dass die Grosse Gilde zu Riga ein Verein des Kaufmannsstandes ist. Im Jahre 1936 aber sahen es einige Ihrer Leute für möglich an, für die Grosse Gilde die Natur einer Kaufmannsorganisation zu verleugnen, indem sie vor dem höchsten Gericht unseres Landes bezeugten, dass der Verein Grosse Gilde zu Riga nur ein deutscher Kulturverein sei. Mit diesem Leugnen haben, meiner Auffassung nach, die Leute sogar einen Schatten darauf geworfen, dass die Grosse Gilde seinerzeit als Behörde des Kaufmannsstandes tätig gewesen ist.

Als die lettländische Regierung zu Ende des Jahres 1935 an die Umgestaltung des Lebens der Kaufmanns- resp. Wirtschaftsorganisationen ging, traten aus Ihren Reihen Leute auf, welche diese wirtschaftliche Gesetzgebung zu einem nationalen Kriege machten, der Unfrieden zwischen den Einwohnern unseres Landes säete, der einen

Bürger gegen den anderen hetzte und heute noch hetzt. Noch mehr: dieses Märchen vom nationalen Kampf, von Angriffen auf die Bürger deutscher Nationalität schämten sich Ihre Ideologen nicht auch über die Grenzen unseres Landes hinauszutragen, indem sie auf diese Weise den Interessen der internationalen Stellung unseres Landes schaden. Und endlich schämten sich sogar Ihre Ideologen nicht, unserer Regierung und unserem Staat die Beschuldigung ins Antlitz zu werfen, dass sie sich auf Kosten des Vereins Grosse Gilde zu Riga bereichern wollten. Weder die Regierung Lettlands, noch der Staat haben jemals den Versuch gemacht und werden ihn auch nicht machen, sich auf Rechnung einer einzelnen Gruppe seiner Bewohner, noch selbstverständlich auf Rechnung der Grossen Gilde, auf Rechnung der angeblichen »Millionenwerte« zu bereichern, über die Ihre Ideologen so häufig zu sprechen lieben. Soweit es in meinen schwachen Kräften steht, bezeuge ich hier, dass ich alle Bemühungen machen werde, um Sie zu überzeugen, dass Lettland weder die »Brautkammer« der Grossen Gilde noch andere »Millionenwerte« nötig hat.

Und nun, meine geehrten Herren, gehaben Sie sich wohl! Mir scheint es, dass aus meinen kurzen Worten klar hervorgeht, wer den Fehdehandschuh hingeworfen hat und wer den Weg zu dem Leben suchen muss, welches uns dennoch bevorsteht«.

Nach der Ansprache des Vorsitzenden der Handels- und Industriekammer A. Behrsinšch nahm der Ältermann der Grossen Gilde zu Riga, E. Schwartz, das Wort und erwiderte:

»Für die Anerkennung, die Sie, Herr Vorsitzender, unseren Verfahren, wenn auch über uns hinweg, ausgesprochen haben, sage ich Ihnen Dank.

Wenn Sie bemerkt haben, dass aus unseren Kreisen über Angriffe auf die Bürger deutscher Nationalität über die Grenzen unseres Landes hinaus berichtet worden ist, so habe ich darauf zu erklären, dass von der Grossen Gilde nie ein Bericht ins Ausland ergangen ist, ja dass vom 1. Januar 1936 bis zum heutigen Tage von mir nicht einmal irgendein Korrespondent informiert worden ist.

Die Grosse Gilde ist selbstverständlich Jahrhunderte lang eine kaufmännische Korporation gewesen, was niemand von uns bestritten hat. Auf Grund des ersten Gesetzes über die Handels- und Industriekammer vom 21. Dezember 1934 waren wir gezwungen, unsere Statuten zu ändern, und seitdem sind wir nichts anderes, als ein Verein mit kulturellen und wohltätigen Zwecken gewesen.

Meine Herren, ich glaube, Sie werden verstehen, was es für uns bedeutet, heute von dieser sechshundert Jahre alten Institution zu scheiden. Nachdem das höchste Gericht sein Urteil gesprochen hat, haben wir nichts weiter zu sagen«. —

Die Übernahme der St. Johannisgilde erfolgte am 4. April. Ältermann Saje erklärte dabei von Seiten der Gilde: »Als loyale Staatsbürger haben wir es stets als unsere Pflicht angesehen, dem Gesetz zu gehorchen. In Übereinstimmung mit diesen Gesetzen übergeben wir Ihnen heute die St. Johannisgilde mit ihrem unbeweglichen Eigentum, den historischen Werten, ihrem Inventar und allen Amts-, Hilfs- und Unterstützungskassen«.

Über die Übernahme der St. Johannisgilde wurde ein Protokoll unterzeichnet.

Übernahme des Dommuseums

Am 7. April erschienen im Rigaer Dommuseum zwei Denkmalsinspektoren in Begleitung von Polizeibeamten und überbrachten dem Präsidenten der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde ein Schreiben der Denkmalsverwaltung, demzufolge der Bildungsminister am 6. April d. J. einen Beschluss der Denkmalsverwaltung vom 14. Oktober v. J. bestätigt hatte, wonach sowohl die der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde gehörenden Sammlungen des Dommuseums, als auch die ihr übergebenen Leihgaben in Verwahrung der Denkmalsverwaltung zu übernehmen sind. Zur Begründung dieser Verfügung wird im Schreiben auf den Art. 20 des Denkmalsschutzgesetzes Bezug genommen, welcher lautet:

»Wenn ein inventarisierter beweglicher Denkmalsgegenstand Schaden erleidet und sein Eigentümer nicht in der Lage ist, ihn zu pflegen oder ihn nicht entsprechend den Vorschriften der Denkmalsverwaltung pflegt, so hat diese in besonderen Fällen mit Zustimmung des Bildungsministers das Recht, den Denkmalsgegenstand in ihre Verwaltung zu übernehmen oder Verfügungen betreffend dessen Überführung zu erlassen«.

Nach Übermittlung dieser Verfügung schritten die Beamten unverzüglich zur Versiegelung der Museumsräume.

ESTLAND

Wahlen erst im Herbst

Nachdem die Volksabstimmung eine grosse Mehrheit für die Einberufung einer Nationalversammlung ergeben hatte, fragte es sich,

wann nun die Nationalversammlung zusammentreten sollte. Das zur Volksabstimmung gebrachte Gesetz enthielt nur die Frage, ob eine Nationalversammlung einberufen werden soll oder nicht, und ausserdem nur einige grundsätzliche Bestimmungen über die von dieser Nationalversammlung auszuarbeitende Verfassung.

Am 1. März hielt der Staatsälteste eine grosse Rundfunkrede, in welcher er darlegte, was die Regierung nach dem positiven Ausgang der Volksabstimmung zu tun gedenke. Der Staatsälteste wies dabei darauf hin, dass für die Regierung jetzt zwei Möglichkeiten beständen: entweder die Wahlen zur Nationalversammlung rasch vornehmen zu lassen, oder aber etwas langsamer vorzugehen und die Einberufung der Nationalversammlung gründlich und allseitig vorzubereiten. Der Staatsälteste und die Staatsregierung hätten sich, so sagte der Staatsälteste in seiner Rede, für den zweiten Weg entschieden, d. h. sich nicht zu übereilen. Die Wahlen würden daher erst im Herbst stattfinden.

In derselben Rede kam der Staatsälteste auch auf die Frage der politischen Parteien zu sprechen. Das »Päevaleht« hatte nämlich kurz vorher in einem Leitartikel die Freigabe der Tätigkeit der Parteien verlangt und diesen Wunsch in folgende Worte gekleidet: »Die freie Aufstellung der Kandidaten für die Wahlen zur Nationalversammlung verlangt eine Organisation des Volkes. Bisher wurden die Kandidaten von den politischen Parteien aufgestellt, deren Tätigkeit aber liquidiert worden ist. Nun muss man von neuem daran denken, sie wieder zu ermöglichen«. Der Staatsälteste erklärte in seiner Rede aufs bestimmteste, dass er die Tätigkeit der politischen Parteien bis auf weiteres nicht zulassen werde. Er sagte, dass es zurzeit nicht angängig sei, die politischen Parteien wieder aufleben zu lassen. Man müsse in den heutigen stürmischen Zeiten vorsichtig sein. Solange die von der Nationalversammlung zu beschliessende neue Verfassung nicht im Kraft getreten sei, hätten die politischen Parteien auch gar keinen Sinn. Bis dahin müsse die Zeit der Vormundschaft der Regierung noch fort dauern. Die Regierung werde daher keinerlei politischen Kampf, keinerlei politische Agitation innerhalb der Bevölkerung zulassen.

Am Schluss seiner grossen Rede berührte der Staatsälteste die Ergebnisse der Volksabstimmung in Dorpat. Bekanntlich ist Dorpat die einzige Stadt Estlands, in der die Abstimmung eine grosse Mehrheit gegen den Antrag der Regierung auf Einberufung einer National-



9a. Löwen-Aquamanile, 13.—14. Jahrh.



9b. Kapitell mit Legende des Mönchs von Heisterbach, aus Riga, 14. Jahrh.

versammlung ergab. Der Staatsälteste kündigte in diesem Zusammenhange Massnahmen an, die von der Regierung ergriffen werden würden, um in Dorpat eine Stimmungsänderung herbeizuführen. Der Staatsälteste sagte: Leider könne er nicht unerwähnt lassen, dass es in Estland auch solche Orte gibt, wo die Zahl der Kontrastimmen die der Prostimmen übertraf. Zu diesen Orten gehöre die Universitätsstadt Dorpat. Das sei besonders bedauerlich. Für die in der Hochschule lernende Jugend sei solche Umgebung bestimmt nicht gut. Ob aber die studentische Jugend nicht selbst daran schuld sei, dass ihre Umgebung eine derartige ist, diese Frage müsse untersucht werden und werde untersucht werden. Auch würden Massnahmen ergriffen werden, damit die Stimmung in Dorpat gesunde. Denn leider hätten die zwei Jahre, die auf das ganze estnische Volk beruhigend gewirkt hätten, in Dorpat keine Erfolge gezeitigt.

Die estnische Presse zu den westeuropäischen Spannungen

Die Ereignisse in Deutschland und namentlich die Besetzung der demilitarisierten Rheinlandzone haben natürlicherweise auch in der estnischen Presse einen lebhaften Widerhall gefunden. So schrieb das »Uus Eesti«: »Der Einmarsch der deutschen Truppen in das Rheinland ist nur eine Weiterführung der Politik, die Deutschland die ganze Zeit über planmässig betrieben hat. Der Vertrag von Versailles ist jetzt tot. Das bedeutet, dass Deutschland die Fesseln abgeschüttelt hat, die ihm nach dem Weltkriege auferlegt wurden. Was aber wird nun weiter kommen? Sicher wird dieser Schritt Deutschlands in Frankreich grosse Aufregung hervorrufen, denn nach 17 Jahren erscheinen die deutschen Truppen jetzt wieder an der französischen Grenze. Dass sie weitergehen, ist eben nicht zu befürchten. Deutschland rüstet noch. Seine militärischen Kräfte sind noch nicht ausgebildet. Aber was kommt dann? Über diese Frage machen sich zurzeit viele Staatsmänner Sorgen. Schwerlich aber werden sie das Rad der Weltgeschichte zurückdrehen können. Deutschland ist auf dem Wege zu neuer Kraft und neuer Macht, und den andern Staaten wird nichts übrigbleiben, als mit dieser Tatsache zu rechnen«.

Wesentlich pessimistischer schrieb der in Dorpat erscheinende »Postimees«: Der praktische Wert der Vorschläge Hitlers sei sehr zweifelhaft. »Obgleich der deutsche Reichskanzler nochmals Frankreich die deutsche Freundschaft anbot und eine eventuelle Rückkehr Deutschlands in den Völkerbund in Aussicht stellte, so ist es den Franzosen heute noch schwerer, die deutschen Vorschläge anzunehmen, als

vor wenigen Tagen, da der Locarnovertrag noch in Kraft war. »Wer garantiert uns, dass Deutschland mit einem neuen Verträge nicht ebenso verfahren wird«, fragen die Franzosen. »Wir glauben nicht, dass Deutschland sein Wort halten wird«, betonen die französischen Blätter schon seit Jahrzehnten. Und diese Tatsache ist wohl der wichtigste Faktor bei der Entwicklung der deutsch-französischen Beziehungen. Der Zusammenbruch des Locarnosystems bedeutet aber ein Unglück für ganz Europa. Das Nachkriegseuropa ist an einen gefährlichen Wendepunkt gelangt. Nicht umsonst unterstreicht ein Mann wie Austen Chamberlain die Tatsache, dass die Lage derjenigen von 1914 äusserst ähnlich ist. Sollte die Welt von der grossen Katastrophe wirklich nichts gelernt haben?«

Deutschfeindlich zeigte sich wie immer das »Päevaleht«. Dieses Blatt schrieb u. a.: »Der Versuch, die »Dynamik« des deutschen Rechtes der »Statik« des französischen Rechtes entgegenzusetzen, ist ja der reinste Scherz. Jegliches Recht ist immer bis zu einem gewissen Grade stabil, und warum muss denn eine angenommene Dynamik immer in der Richtung der Gleichberechtigung und zugunsten ein und desselben Staates wirken? Deutschlands Führer bietet heute Europa einen Frieden auf 25 Jahre auf der Grundlage des Vertragsbruches. Wer aber sieht nicht den schreienden Widerspruch zwischen dieser Garantie auf 25 Jahre und dem Grundsatz der Dynamik? Seit dem Frieden von Versailles sind noch nicht 25 Jahre vergangen, und wievielmals hat Deutschland seitdem schon Verträge gebrochen!«

Zu den deutsch-litauischen Verhandlungen verhielt sich die estnische Presse im allgemeinen positiv. Doch meinte der »Postimees«: »Zweifellos müssen die zurzeit in Berlin stattfindenden Verhandlungen über eine Normalisierung der deutsch-litauischen Wirtschaftsbeziehungen positiv bewertet werden. Aber an den Erfolg dieser deutsch-litauischen Besprechungen dürfen keine allzugrossen Hoffnungen geknüpft werden. Politische Konzessionen an Deutschland in Bezug auf das Memelgebiet können überhaupt nicht in Frage kommen. Und ebenso weigern sich die Litauer, den Deutschen im Memelgebiet wirtschaftliche Vorrechte zu gewähren. Da aber die Deutschen dringend die litauischen landwirtschaftlichen Produkte nötig haben, werden sie sicher mit Litauen einen neuen Handelsvertrag abschliessen. Eine andre Frage aber ist es, welchen Wert Deutschlands vertragliche Verpflichtungen überhaupt haben und wie lange solche für die Herren in Berlin verbindlich sein werden. — Vom allgemein baltischen Standpunkt muss

es jedenfalls begrüsst werden, dass der Unruhenherd an der deutsch-litauischen Grenze an Schärfe verliert. Eine wichtige Grundlage bildet hier die deutsch-litauische Vereinbarung, aus der Presse beider Staaten die gegenseitigen Hetzereien und feindlichen Artikel auszuschalten. Das bedeutet vor allem die Liquidation des deutschen Propagandamechanismus, der noch vor kurzem nicht nur gegen Litauen, sondern in der Gildenangelegenheit auch gegen Lettland gerichtet war. Wenn Herr Dr. Goebbels jetzt sein gegebenes Versprechen hält, dann kann Litauen und mit ihm der Baltische Bund wieder leichter atmen«.

Annäherung an die anglikanische Kirche

Der Bischof der estländischen lutherischen Landeskirche, Rahamägi weilte längere Zeit in London, wo über eine Zusammenarbeit der estnischen Kirche mit der anglikanischen verhandelt wurde. Der Bischof hat der estnischen Presse gegenüber geäußert, dass er von einer derartigen Zusammenarbeit sehr positive Folgen für die estnische Kirche erwarte. Die estnische Presse wies im gleichen Zusammenhang auch darauf hin, dass eine Zusammenarbeit mit der englischen Kirche für die estnische lutherische Kirche die Bedeutung eines Gegengewichts gegen den bisherigen deutschen Einfluss im estnischen Kirchenleben erhalten würde.

Schutzzustand

In der Berichtsperiode (März und April) ist von der estnischen Regierung eine Reihe wichtiger neuer Gesetze erlassen worden. Zunächst eine Novelle zum Gesetz über den Schutzzustand. Nach dieser Novelle kann der Chef des Binnenschutzes den Vorstand oder die ausführenden Organe eines jeden Vereins absetzen und an Stelle der abgesetzten Personen von sich aus Stellvertreter ernennen, bis Neuwahlen auf Grund der Satzungen der betreffenden Vereine stattfinden. Weiter gibt die Novelle der Regierung das Recht, Beamte der Selbstverwaltungen, der Wirtschafts- und Berufsverbände und der Kulturverwaltungen der völkischen Minderheiten im Bereiche des Schutzzustandes von ihrem Amte zu entfernen und von sich aus Vertreter zu ernennen, bis die betreffende Selbstverwaltung im neuen Bestande gewählt wird.

Luftschutz

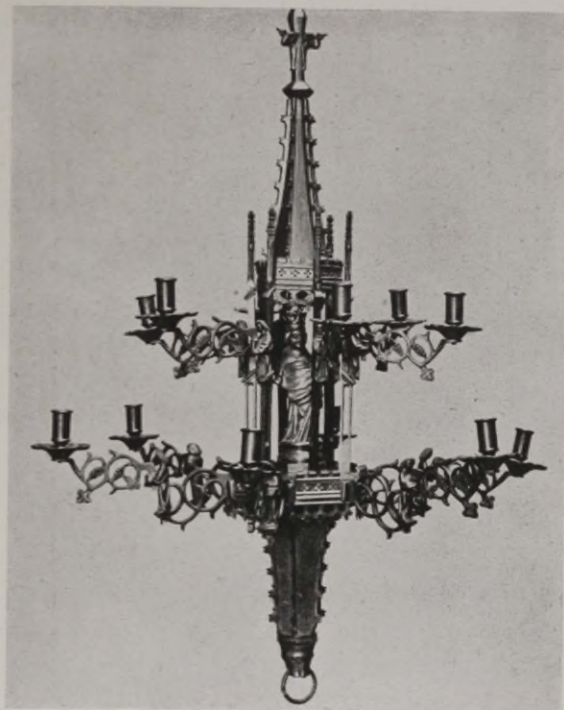
Das neue Luftschutzgesetz ist nach den modernsten ausländischen Gesetzen dieser Art ausgearbeitet. Die oberste Leitung des Schutzes

der Staatsbürger gegen Luftangriffe ist nach diesem Gesetze dem Oberkommandierenden übertragen, während der Innenminister einen Gesamtplan für den Luftschutz auszuarbeiten hat, der vom Staatsältesten bestätigt werden muss. Die Organisation des Luftschutzes wird durch das neue Gesetz der Polizei unter der Leitung des Innenministers übertragen. Zur Unterstützung der Polizei werden örtliche Räte und Kommissionen gebildet werden. Die Teilnahme an den Schutzmassnahmen gegen Luftangriffe ist nach dem neuen Gesetz für die Beamten des Staates und der Kommunen obligatorisch.

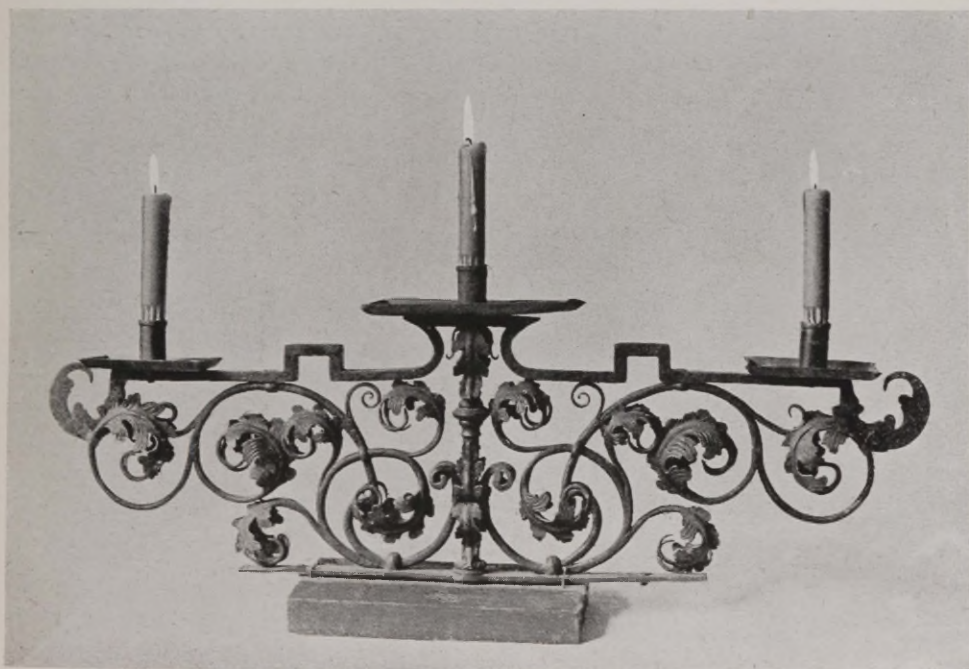
Nationales Industriegesetz

Einige einschneidende Neuerungen brachte das neue Industriegesetz, das Anfang April in Kraft trat. So verlangt das neue Gesetz, dass der verantwortliche Leiter eines jeden Industrieunternehmens estnischer Staatsbürger sein muss, der die estnische Sprache vollkommen beherrscht. Weiter müssen die Leiter der Unternehmungen, die mehr als 150 Arbeiter beschäftigen, über eine höhere technische Bildung verfügen. Das gleiche gilt für Betriebe, die zwar weniger als 150 Arbeiter beschäftigen, die aber für den Staat von grosser Bedeutung sind. Der Wirtschaftsminister bestimmt darüber, welche Betriebe im einzelnen zu dieser Kategorie zu zählen sind. Alle Betriebe, deren verantwortliche Leiter den Anforderungen des neuen Gesetzes nicht entsprechen, müssen bis spätestens 1. Januar 1937 diesen Anforderungen entsprechende Betriebsleiter erhalten. Andernfalls ernennt der Staat einen Betriebsleiter, oder der Betrieb wird geschlossen.

Eine weitere schwerwiegende Neuerung, die durch das Gesetz eingeführt wird, besteht darin, dass die Regierung das Recht erhalten hat, die Errichtung neuer Unternehmungen für bestimmte Zweige der Industrie zu verbieten, falls sie der Ansicht ist, dass einer derartige Massnahme im Interesse des Staates oder der Volkswirtschaft nötig ist. Hierdurch sollen unproduktive Kapitalinvestierungen verhindert und der Regierung die Möglichkeit geboten werden, die privaten Kapitalinvestierungen dorthin zu leiten, wo sie am notwendigsten sind. Derartige Verbote können nach dem Gesetz auf eine Frist bis zu 4 Jahren verlängert werden. Vor Erlass eines solchen Verbotes muss jedoch die Lage des betreffenden Wirtschaftszweiges von einer Spezialkommission untersucht werden, die vom Staatsältesten ernannt wird.



10 a. Kronleuchter mit Jungfrau Maria, Messing, 14. Jahrh.



10 b. Schmiedeeiserner Leuchter, Rigaer Arbeit

Buttermonopol

Durch ein weiteres Gesetz ist ferner der gesamte estländische Butterexport monopolisiert worden. Das Alleinrecht der Butterausfuhr wird einem für diesen Zweck gegründeten Zentralverband der Molkereigenossenschaften verliehen.

Kammer der Landarbeiter und Kleinsiedler

Schliesslich ist die Errichtung einer berufständischen Kammer der Landarbeiter und Kleinsiedler von Wichtigkeit. Das Wahlrecht zu dieser Kammer haben alle volljährigen estländischen Staatsbürger, die als bezahlte Arbeitskräfte in der Landwirtschaft beschäftigt sind, mit Ausnahme der Personen, die in den Wirtschaften ihrer Eltern oder Ehegatten arbeiten. Ferner haben das Wahlrecht alle Kleinsiedler estländischer Staatsangehörigkeit. Kleinsiedler im Sinne dieses Gesetzes sind alle Besitzer von Kleinsiedlerstellen, deren Gesamtareal 10 ha und deren Acker- und Gartenland 2 ha nicht übersteigt und die nicht das Wahlrecht zu irgendeiner andern berufständischen Kammer besitzen. Die Organisation der Kammer entspricht der Organisation der bereits bestehenden berufständischen Kammer.

Neuer deutscher Gesandter

Anstelle des an einen andern Dienstort versetzten bisherigen Gesandten des Deutschen Reiches, Minister Reinebeck, wurde Dr. Hans Frohwein zum deutschen Gesandten in Reval ernannt. Der neue Gesandte traf am 4. März in Reval ein.

Schliessung des Revaler deutschen Christlichen Vereins junger Männer

Am 26. März wurde auf Verfügung des Innenministers als des Chefs des Binnenschutzes der Revaler deutsche Christliche Verein junger Männer geschlossen. Das Vermögen des Vereins wurde beschlagnahmt. Zu dieser Massnahme wurde eine amtliche Mitteilung veröffentlicht, die besagte, dass die Schliessung des Vereins erfolgt sei, weil er im Sommer vorigen Jahres ein Sommerlager für die deutsche männliche Schuljugend unterhalten habe, in welchem militärische taktische Übungen veranstaltet worden seien. Die Statuten des Vereins sehen als Tätigkeit desselben nur die Erziehung der Jugend im christlichen Sinne vor. Auf seiner wenige Tage nach der erfolgten Schliessung des genannten Vereins stattgehabten Sitzung fasste der Estländische deutsche Kulturrat eine Resolution folgenden Inhalts: »Nach Kenntnissnahme der Mitteilung des Präsidenten über

die Schliessung des deutschen Christlichen Vereins junger Männer in Reval und nach Anhören des Berichtes des Vorsitzenden des geschlossenen Vereins, des Mitgliedes des Kulturrates Pastor E. Walter, ist der Kulturrat des festen Glaubens, dass die gegen den Verein erhobenen Vorwürfe auf Missverständnissen beruhen müssen. Der Kulturrat stellt fest, dass die Schliessung des Vereins im gesamten estländischen Deutschtum tiefe Beunruhigung und Besorgnis erweckt habe, und beauftragt den Präsidenten der Kulturverwaltung, dem Herrn Innenminister hiervon Mitteilung zu machen und ihn zu bitten, die Angelegenheit einer erneuten Prüfung zu unterziehen.« Auf diese Resolution des Kulturrates hin wurde der Präses der deutschen Kulturverwaltung zu einem Gehilfen des Innenministers gebeten, wo ihm eröffnet wurde, dass zum Tätigkeits- und Machtbereich der Kulturselbstverwaltungen nicht die Erörterung und Kritik von Verfügungen des Innenministers gehört, da die Kulturselbstverwaltung kein politisches Parlament darstellt, sondern ihre Aufgaben auf die Fragen der eignen Kultur und der Schulen beschränkt ist.

Dorpat, d. 20. April 1936.

Leo v. Middendorff

Aus dem Schrifttum der Zeit

Werner Bergengruen: Der Grosstyrann und das Gericht

Des Volkes Wille

Diomede fühlte, dass es angemessener wäre, zu den Worten des Grosstyrannen von seinen Verzweiflungen nicht zurückzukehren; denn diese Worte waren nahezu Geständnisse gewesen. Doch beschäftigten sie ihn so stark, dass er sich nicht von ihnen zu lösen vermochte. Und sie hatten ja ihre Bezüglichkeit auch auf ihn selber. So konnte er sich nicht enthalten, nach einer Weile zu sagen: »Wir anderen erleiden unsere Verzweiflungen als einzelne. Wie aber könnten solche Verzweiflungen dich hemmen? Denn du, Herrlichkeit, als der Wille des Volkes —«

»Hältst du mich dafür?« unterbrach ihn der Grosstyrann mit einem Lächeln des Selbstspottes. »Nun, ich weiss, dass ich nicht der Wille des Volkes bin. Und gleichwohl magst du recht haben. Denn es hat ja alles Geschaffene und auch der Mensch ausser seinem offenbaren noch einen ihm selber verborgenen Willen. Das Pferd will grasen und in Freiheit springen; dennoch will es auch in Zucht genommen und in Herrlichkeit geritten werden. Der Wein möchte wachsen, blühen, Samen ausstreuen und verwildern; und doch will er auch geschneitelt, gekalkt, gelesen und gekeltert sein; denn er will ja als Trank auf Fürstentafeln schimmern, im Kelch zur Erlösung der Welt werden, Gedanken und Gedichte erzeugen, Liebe zwischen Männern und Weibern beflügeln und alles Erschaffene beglänzen. So bin auch ich der verborgene Wille des Volkes. Denn das Volk will nicht nur tagewerken und essen, hadern und Kinder zeugen, sondern es hat auch den Willen, ein erhöhtes Bild seiner selbst zu gewinnen. Und ich glaube wohl, ich habe ihm das gegeben. Zudem habe ich ja in vielem auch seinen offenbarlichen Willen vollbracht, indem ich ihm Sicherheit der Märkte und Strassen gab und den Leuten ihr liebstes Recht nahm, das Recht nämlich, mit gegenseitig geübter Gewalttat sich untereinander den Ertrag aller Mühsal wieder zunichte zu machen. Auf diese Weise magst du recht haben, wenn du mich den Willen des Volkes nennst.«

Die Reinigung

Es hatte geregnet bis ans Vergilben der Nacht. Der Morgen war kühl, windstill und von bemessener Klarheit. Allenthalben schimmer-

ten die feuchten Blätter. Baumwipfel und Häuserdächer hoben sich schön von dem frischen Himmel ab.

In den Strassen standen die Erwachten vor den Türen und genossen den Atem. Sie fühlten alle, dass das Atmen ein Glück ist und dass allein um dieses Geschenkes willen der Mensch die Schöpfung loben soll, und atmete er gleich im Elende. Viele lagen in ihren Fenstern und sahen in die reine und unbewegte Luft. Manch einer schüttelte den Kopf in Beschämung oder in Verwunderung, als seien es wüste und giftige Hexenträume gewesen, aus denen er erwacht war. Nun kamen sie alle zur Besinnung und wieder zu sich selber. Und was zuvor gegolten hatte, das galt abermals.

Auch Diomede stand atmend am offenen Fenster, und es erfüllte ihn eine grosse Klarheit. Es war ihm, als habe er sich zu wundern über alles Abgelaufene, und es wollte ihm unglaublich erscheinen, dass er hierin mitgelebt hatte. Unglaublich wollte es ihm auch erscheinen, dass er sich gequält hatte in seinen Gedanken und eine leidvolle Widersprüchlichkeit hatte finden wollen zwischen den irdischen Erfordernissen des Rechts und dem Dienst an seinem himmlischen Inbilde.

Die Glocken der städtischen Kirchen läuteten zum Engel des Herrn, und der Klang hatte in der Reinheit der Luft eine grosse Fülle.

Diomede durchdachte die Geschehnisse seit seiner Ankunft in Cassano, und es gingen ihm nicht nur alle diese Geschehnisse durch den Kopf, sondern auch seine Gespräche mit dem Grosstyramen. In allen Begebenheiten fand er die verhüllte Widerspiegelung seiner Gedanken. Er hatte geglaubt, es könne die Gerechtigkeit wohnen und herrschen in allen Zuständen der Menschen. Dann aber war er gezwungen worden, zu handeln, darum war er in Schuld gefallen und hatte alle Gerechtigkeit verleugnet.

So ist es denn wahr, fragte er sich, dass reine Hände nicht handeln, handelnde aber nicht rein bleiben können und keine Gerechtigkeit auf Erden möglich ist? Und er fand sich die Antwort: Das Brot der Engel erfährt an seinem göttlichen Adel keine Einbusse, wenn es im Altarsakramente zum Brote der Menschen wird. Die Gerechtigkeit, die in einem ewigen Himmel wohnt, nimmt, wenn sie zur Erde niedersteigt, die Weise der Erde an und sie bleibt doch, die sie war. Denn es bestehen wohl sämtliche Dinge aus einem göttlichen Gedanken und einem irdischen Leibe. Alle Rechts- und alle Staatskunst — will sie mehr sein als ein handwerksmässiges Ver-



11. Blick in den runden Waffensaal, Deutschordenszeit

walten vorgefundener Gegenstände — wird immer von neuem den einen Versuch zu wagen, ja, an ihm zu zerschellen haben: den Versuch, die Macht mit der Gerechtigkeit, die Stärke der Hände mit der Reinheit der Hände zu versöhnen. Und auch jeder einzelne Mensch hat ja seine tägliche Aufgabe in einer ähnlichen Versöhnung; die Kleinheit der Erde aber mag ebenso ihr Recht und ihren Raum haben in der Ordnung des Weltalls wie die Grösse Gottes und seiner himmlischen Gerechtigkeit!

Um dieser Versöhnung willen hatte Diomede vor den Grosstyrannen hinzutreten und nicht nur seine Überzeugung von der Unschuld des Färbers, sondern jede der Krummzüge zu offenbaren, deren er sich bedient hatte. Er war sehr ruhig und entschlossen, ja, fast von einer Heiterkeit des Geistes erfüllt. Und nun dünkte ihn die Stunde gekommen, da er zum Kastell hinaufgehen wollte, und es sollte alles in seine harte Klarheit gebracht werden.

Aus: Erwin Wittstock, Die Freundschaft von Kockelburg

Das Hochwasser

In der Früh stürmten die Glocken, in allen Strassen schmetterte aufschreckender Trompetenklang. Die Feuerwehr zog aus, Häuser und Menschen in der Ufergasse vor der Flut zu retten. Ich kleidete mich rasch an, zum Frühstück langte die Zeit nicht mehr, ich nahm ein Stück trockenes Brot in die Hand und lief zu Dietrich. Er war schon fort. Auf Seitenwegen lief ich durch die ganze Stadt. Der Himmel war verhangen, überall waren Pfützen und spritzte der Morast auf, es regnete aber nicht mehr. Von weitem hörte ich das fremde Brausen.

Ich kam zur Unteren Brücke, der Wasserspiegel lag hier sonst wohl über zehn Meter tief, jetzt schlugen die Wellen an das knackende Fussbodengebälk. Feuerwehrleute hielten mich an, sagten, dass man hier nicht mehr hinüber dürfe, bloss über die Eisenbahnbrücke. Ich musste durch viele Strassen eilen, bis ich zu dieser gelangte, an manchen Stellen ausweichen, denn das Wasser war an den Ufersenkungen ausgetreten, bildete in den benachbarten Höfen, Gärten, Plätzen und Strassen neue Flüsse oder Teiche. Rannte zwischen den Schienen auf den klingenden Metallplatten, die den Steg bildeten, in hastigen Schritten über die gurgelnden Wirbel ans andere Ufer, die Landstrasse entlang, schwenkte ab, sah das Buschwäldchen auftauchen, aber ich konnte nicht heran, es war von einem Wasserring umgeben, kleine

und grosse Lagunen, die Felder bedeckend, lagen davor. Machte einen Bogen um die Lagunen, kam auf die Lehne des seitlich sich ziehenden Hügels, hörte das Rauschen und lief hinan, hielt auf dem Gipfel und hatte einen freien Blick. Ich sah eine weite Wasserfläche. An den Rändern ruhig, schmutzig mit gelblichem Schaum, fast ohne Bewegung. Dann aber ein einziger rauschender, mächtiger Strom. Das Wäldchen war eine grüne Insel, seine schrägen Büsche bis zur Hälfte verdeckt, der Dschungelwald die nächste Insel, um die Stämme die fliehenden Wellen. Die verwachsene dammartige Erhöhung, die den toten Arm oben vom Flussbett getrennt hatte, war nicht mehr zu sehen.

Die Sonne glänzte zwischen den Wolken hervor, da erblickte ich rechts unten, vielleicht 600 Meter weit, unseren Baum; ich erkannte ihn kaum, wie er abseits von den andern emporragte. Der Stall unter ihm war fort, nur Wasser war um ihn. Flie und Dietrich standen auf dem breitesten seiner Äste und klammerten sich an den oberen Zweigen an. Allerlei Trümmer, wie sie der Strom mit sich führte, zogen pfeilgeschwind unter ihnen vorüber.

Beim starren Hinsehen senkte sich langsam der Baum. Schiefer und noch etwas schiefer, und wie ihre Arme und Beine Halt und Stütze suchten, blieb er schwarz und geneigt stehen, während Flies Rock wehte. Es war mir noch, als erkenne mein Auge, wie Dietrich rittlings vor ihr auf dem Aste sass und seine Hände an ihr hochhob, wie sie sich gegen etwas zu wehren schien und eine Hand reckte, wie er sich auf einen anderen Ast schwang, der hinter ihr dick aufragte, unter dem sie nun gebeugt lehnte, als trüge sie den Holzstamm auf dem Rücken. Ich dachte noch: er hat sie festgebunden! Dann ging durch den Baum abermals ein Zittern, Dietrich sprang hinab. Das Wasser schoss flutend, den Dschungelwald würde er nicht erreichen, aber vielleicht konnte er doch noch auftauchen.

Weit in der Ferne hatte das lehmige Wasser einen blendenden Spiegel. Es waren keine zwei Sekunden vergangen, als dort ein dunkler Punkt wie ein Stecknadelknopf mitten im Strome trieb. Es ging schnell. Dann kam die Stadt, kam das Wehr, wo alles brechend niederstürzt, der Mühlkanal, kamen die Balken der Holzbrücke. Flie stand fest im Astknäe, noch immer gebeugt, als hätte sie etwas zu tragen. Ich schwenkte die Kappe, schrie ihren Namen, damit sie mich sähe. Dann raste ich zurück.

. . .

Nach zwei Tagen begruben wir Dietrich aus der Aula der Bergschule, es nahmen viele Freunde seiner Eltern daran teil. Der Sarg lag vor dem erhöhten Rednerpult, ihm zu Seiten sass der alte Hihn und die Seinen, in den Bänken und rings an den Wänden zahlreich die Bürgerschaft. Und so sassen denn auch wir Schüler wieder in diesem Raum, in dem man die Lehrer mit »salve« und »vale« zu grüssen pflegte, und heute alle stumm und ohne Gruss blieben.

Soli betrat das Pult und sagte:

»Ich wende mich an diesem Sarge mit meinen Worten nicht an die Eltern des Toten, die heute wider den Herrn murren... Als ältester Professor und Konrektor dieser Anstalt spreche ich in Vertretung des abwesenden Leiters ein Wort an unsere Schüler und Professoren und ein Wort des Abschiedes an unseren Freund. Und ich will damit anfangen, dass ich sage, Dietrich Hihn, als sie dich auffanden, hattest Du Erde in der verkrampften Hand! — an diesem Zeichen erkannten sie, dass du nicht gerne von uns gingst. Und dennoch bist du freiwillig gegangen, wie einer nur freiwillig gehen kann, und hast, den sicheren Tod vor Augen, stark wie ein Mann den Handgriff der Hilfe getan und dich vom Seile getrennt, dass dich mit dem Spielzeug verbunden hatte, auf dass Du die Gefährtin damit dem Leben verknüpfest. Siehe, die Charybde, die dich hinunterschlang, war wild. Aber von den Stricken des Irdischen befreit, gab sie dich zurück, dass du auf den Wogen unserer Dankbarkeit wandelst als eine unvergessliche Lichtgestalt. Du bist gegangen, um damit einen Menschen zu retten...

Und ich will nicht verschweigen, was die Gerechtigkeit zu äussern verlangt: Die Gesetze hätten dir nichts getan, du könntest frei unter uns wandeln, wenn du, das eigene Leben höherstellend, das Mädchen vom Baume des Lebens gestossen hättest, ... wenn du auf der Stütze geblieben wärest, die die Last nur eines einzigen Menschen zu tragen vermochte. Die üblichen Gesetze rechnen mit Menschen, sie verlangen kein Heldentum...

Chlamydaten und Schüler! jetzt, da auf allen Lippen das Wort »Krieg« liegt, wäre es kleinmütig, an diesem Sarg nicht mit den ernstesten Möglichkeiten zu rechnen und uns eindringlich vorzuhalten, dass es noch öfter Fälle gibt, wo die eigene Brust zu grösserer Stärke verpflichtet als die gewöhnlichen Gesetze«.

In diesem Augenblick wurde auf der Empore der Kavalier sichtbar, auf leisen Zehen an die Brüstung tretend. Er war in Offiziers-

uniform, auf dem Kragen glänzte das Abzeichen eines Tiroler Kaiserjägerregiments.

»Chlamydaten und Schüler!... Noch hoffen wir, dass die Gefahr vorübergeht, aber wenn die Unerbittlichkeit der Fügung kein Ausweichen zulässt, kann es dazukommen, dass der eine oder andre auch von euch zu den Waffen geht. Ihr werdet dann bei mannigfachen Regimentern dienen, der Schlachtruf wird euch in fremden Lauten umklingen und ihr werdet vielleicht an fremden Grenzen kämpfen. Seid eingedenk, wo ihr auch kämpft, dass man euere Väter die »deutschen Deutschen« genannt hat. erinnert euch eures Kameraden Dietrich Hihn, der mutig war, weil er wusste: Sterben ist mein Gewinn!«

. . .

Ich sah mich um, von einem zum andern, so gut ich konnte, und sah, dass das Gesicht des Kavaliers über dem Uniformkragen männlich und reglos war und ernste Schatten darauf spielten. Vorahnend spürte ich, und es krampfte sich in mir dabei zusammen, dass er als einer der ersten an der Front sterben werde, ein wenig kalt und überlegen... Soli wuchs aber weit über den Rahmen, in dem wir ihn bis dahin erblickt, als er bebend fortfuhr:

»Lieber toter Kamerad, du bist ein Sohn unseres Volkes, das wir lieben, wie man eine Mutter liebt, drum soll der Segen der Heimat dir folgen. Wiewohl man die Mutter nicht deshalb liebt, weil sie schön oder tüchtig ist, sondern weil sie die Mutter ist, haben wir in unserer Anhänglichkeit doch stets auch darauf hingewiesen, dass unsere Mutter es schwer hatte und sich ehrenhaft durchs Leben geschlagen hat... Und wie man die Heimat nicht deshalb liebt, weil sie Berge und Bäche und Wiesen und einen kräftigen Atem hat, sondern weil sie die Heimat ist, so meinten wir doch, auch darüber froh sein zu dürfen, dass uns die Mutter gerade diese Wälder und Wiesen, so lastenfrei sie vermochte, vererbt hat, und rühmen gerne unseren alten Besitz. Und wie man den Ausgang des Toten nicht deshalb mit Gebeten begleitet, um den eigenen Schmerz zu lindern, sondern weil der Tod von allen Demut erheischt, meinen wir doch, dass wir vor deiner Bahre stolz sein und dich aus den Reihen der Entrückten emporheben sollen, damit du irdisch und sichtbar bleibst, als einer der unseren, vor dem die Kraft des Sterbens zerrinnt. Aber wir wollen uns nicht einengen. Wo immer es einen deutschen Stamm gibt, sind seine Kinder euere Geschwister und auch du, Schüler der Kockelburger Bergschule, bist und bleibst ein deutscher Bursch!«



12. Herzog Wilhelm von Kurland, Ölgemälde, um 1615

UMSCHAU

Helmische Museen

Der Reichtum einer Gemeinschaft oder eines Gemeinwesens findet seinen Niederschlag nicht lediglich in ragenden Bauten und äusseren Zeichen eines kulturellen Wollens. Die innere Fülle der Gemeinschaftsträger ist zu allen Zeiten der immer neu sprudelnde Quell gewesen, der nach aussen sichtbar in Erscheinung trat. Der wahre Reichtum liegt in der Entwicklung und Weiterbildung des geistigen Lebens, in der Gesamtgesittung eines Volkes. Dieses findet seinen Ausdruck in der auch vom Menschen geprägten Umwelt, die ihn ihrerseits formt und trägt.

So wissen wir gerade auch die Heimatmuseen und örtlichen kleinen und kleinsten Sammlungen zu schätzen, die oft von Privatleuten und -körperschaften ins Leben gerufen wurden und ein vielfarbiges und reiches Bild von Menschen und Landschaft vermitteln. Sammeln heisst oft auch ein Hinnehmen von Zufallsgaben, die z. T. als »Museums-geuel« in der späteren Entwicklung einer Sammlung ihren Platz zu Recht auf dem Boden erhalten. Die eigentliche schöpferische Arbeit beginnt bei der Systematisierung des Vorhandenen, die ein Bild vom Leben und Sosein der Gemeinschaft vermittelt, die die Sammlung trägt; die ihre eigengesetzlichen Gesichtspunkte auch an Sammelobjekte heranträgt, welche nicht unbedingt dem eigenen Kulturkreise angehören. So ist es denkbar und einleuchtend, dass auch Sammlungen national verschiedener Bevölkerungskreise eines Landes gerade in ihrer Vielfalt und Sonderprägung der wahre Ausdruck dieses Gemeinwesens sind, das von der Gesamtheit getragen wird, die sich aus einzelnen zusammensetzt.

Von der schöpferischen Museumsarbeit einer Gruppe unseres Landes, der deutschen, — in Estland liegen die Dinge entsprechend — soll skizzenhaft die Rede sein, ohne dass die Namen aller verdienstvollen Männer hierbei genannt werden könnten. Die Leistung der Gesamtgruppe ist ausschlaggebend.

*

Der ausgezeichnete Kunstkenner Oberpastor Liborius von Bergmann (1754—1823), ein Freund der Malerei und Skulptur, gründete 1816 in Riga ein Museum, das mit der Stadtbibliothek verbunden wurde. Nachdem in den 60-er Jahren des vergangenen Jahrhunderts das Interesse dafür stärker geworden war, wurde eine Gemädegalerie gegründet, die, durch Rigaer Kunstfreunde bereichert, im Jahre 1904 in ein von der Stadt erbautes Museum verpflanzt werden konnte. Die Sammlungen des Rats Herrn W. Brederlo und des deutschen Rigaer Kunstvereins brachten eine beachtliche Bereicherung des neuen städtischen Kunstmuseums. Den Hauptbestandteil des alten Kernes machen Gemälde holländischer Künstler des 17. Jahrhunderts und deutscher Meister vom Anfang des 19. Jahrhunderts aus, Bilder, die neben den Gemälden baltischer Künstler eine uns Deutschen entsprechende Seelenhaltung offenbaren und an ihrem Teil die Besonderheit einer nationalen Kunst dartun. Diese Werke sind denn auch grösstenteils von Deutschen gesammelt und dargebracht worden.

Bereits in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts hatte der Rigaer deutsche Arzt Himsel eine Naturaliensammlung angelegt, die als »Himselsches Museum« zu einer Art Raritätenkabinett geworden war. Dr. August Wilhelm Buchholtz (1803—1875), der bekannte Pädagoge,

bei gediegenem Wissen voll regen Sammelfleisses, war durch Jahre Konservator der Münzsammlung dieses Museums. Seine eigenen Sammlungen gingen in den Besitz der Stadt Riga und der »Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde zu Riga« (gegr. 1834) über, zu deren Gründern er gehörte. 1889 wurden die Himselschen Sammlungen der Gesellschaft übergeben, die den Grundstock ihrer eigenen Sammlungen in den ersten Jahren ihres Bestehens legte. Die auf Anregung des Chefredakteurs der »Rigaschen Zeitung« Alexander Buchholtz — des dritten unter den vier mit der Wissenschaft unseres Landes eng verbundenen Söhnen des Pädagogen — veranstaltete kulturhistorische Ausstellung in Riga brachte einen neuen Auftrieb des Interesses, der zum Bau eines Museums führte. 1886 sagte Buchholtz in einer Sitzung der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde u. a.: »Nicht bloss als wissenschaftlichen Selbstzweck betrachten wir das baltische kulturhistorische Museum, sondern auch als ein Mittel zur Erweckung pietätvoller Gesinnung und zur Belebung und Festigung der Heimatliebe in den heranwachsenden Geschlechtern, als ein Denkmal der alten Ehren unseres Landes und unserer Stadt, als ein lebendiges Symbol des Zusammenhangs mit den Vätern!« Bekanntlich wurden in Verbindung mit den Wiederherstellungsarbeiten am Rigaer Dom die alten Klosterräume bei der Aufrichtung des »Dom museums« benutzt. 1890 konnten die durch Stiftungen und Leihgaben vermehrten Sammlungen dorthin übergeführt werden; nach dem Weltkriege wurden sie einer durchgreifenden Neuordnung unterzogen. Ausser einem wohlgeordneten Material zur Geschichte und Kulturgeschichte des Landes und Rigas birgt das Museum reichhaltige vorgeschichtliche Sammlungen, die 1913 von Prof. Max Ebert und

1932 von Prof. Carl Engel nach neuzeitlichen Gesichtspunkten durchgeordnet wurden. Die Schau- und Materialsammlung ist bis heute in sachkundiger, wissenschaftlicher Pflege geblieben *).

Gleichzeitig mit den Museumsstücken der »Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde zu Riga« wurden 1890 die Sammlungen einheimischer Fauna des Naturforschervereins in Riga (gegr. 1845) in einem Flügel des neuen Museumsgebäudes untergebracht. Dieses Museum ist fast ausschliesslich durch Schenkungen entstanden. Besonders die ostbaltischen Stücke sind reich vertreten, auf mehreren Gebieten sogar lückenlos. Deutsche wissenschaftliche Arbeit, die nach den Schäden des Krieges mit verdoppeltem Eifer einsetzte, hat dem Museum seinen Stempel aufgedrückt.

Die Sammeltätigkeit regte sich früh auch ausserhalb Rigas. Die Anfänge des »Kurländischen Provinzialmuseums« in der alten Herzogsstadt gehen auf das Jahr 1818 zurück. Auch hier wurden die Räume zu eng, und nach mehrfachen Anläufen wurde auf Anregung Baron Alexander von Rahdens der Gedanke eines Neubaus in die Tat umgesetzt. Eine 1886 veranstaltete kulturhistorische Ausstellung hatte weitere Anteilnahme wachgerufen. Ein Testament, Kapitalien der »Kurländischen Gesellschaft für Literatur und Kunst« (gegr. 1815), die im engsten Zusammenhang mit dem Museum steht, und andere Willigungen ermöglichten den Museumsbau. 1898 konnte das Museum die neuen Räume beziehen. Heute enthält das Museum eine Münzen- und Kunstsammlung, eine naturwissenschaftliche, eine histori-

*) Eine ausführliche Darstellung des Museumsstandes findet sich anlässlich der Hundertjahrfeier der Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde zu Riga im Jahrgang 1934 dieser Zeitschrift, Heft 10, S. 483 ff.

sche, eine ethnographische und eine vorgeschichtliche Abteilung. Das Interesse für die Vorgeschichte zeigt sich, wie in Riga, vor allem auch in den laufend erscheinenden Sitzungsberichten der wissenschaftlichen Gesellschaften. An werbender Tätigkeit und neuen Schenkungen für das Provinzialmuseum hat es nach dem Weltkriege nicht gefehlt. Im Jahre 1928 noch fand die Museumsarbeit dadurch Anerkennung, dass der staatliche Kulturfonds und die Abgeordneten des Parlaments Summen für den Einbau einer modernen Heizungsanlage bewilligten.

In Liepāja ist bereits 1836 eine Sammlung von Altertümern zusammengebracht worden, wozu ein grösserer Münzfund die erste Anregung gab. Aber erst im Jahre 1910 begann eine systematische Sammlung für ein Museum, dessen Ausbau und Erhaltung der damalige »Libauer Verein für Altertums-

kunde« (gegr. 1911) in die Hand nahm. Nach den Kriegswirren (1921) konnte das Museum des Altertumsvereins, dem auch die Stadt ihr förderndes Interesse nicht versagte, der Öffentlichkeit wieder zugänglich gemacht werden. Der Leiter des Museums Alexander Wegner, ein um die Erforschung der Stadtgeschichte verdienter Mann, konnte 1923 in einem Bericht die begründete Hoffnung aussprechen, dass sich das Museum »zum Wohle des Heimatlandes und dessen Deutschtums auch in Zukunft wie bisher gedeihlich entwickeln werde«. — In diesen Worten liegt beschlossen, dass eine selbstverständliche Pflege der eigenen Güter, als eines Teiles des Ganzen, der grossen Gesamtheit zugute kommt, damit sie ein treues Spiegelbild aller wertvollen sie tragenden Kräfte sein kann, die Pflichten und Rechte in gleicher Weise fühlen. *Friedrich A. Redlich*

Deutsches Schauspiel zu Riga

Suchte man dem, was der März dem Besucher des »Deutschen Schauspiels« bescherte, eine gemeinsame Überschrift, man käme um das Fremdwort »interessant« nicht herum. Wie sollte es übersetzt werden? Ihm wohnt der Begriff des fesselnden Neuen so gut inne wie der einer geistreichen Wendigkeit und einer unerwarteten Überraschung, und die Wirkung, die das Interessante auf den Interessenten ausübt, könnte ehemals mit »Spannung« (wo nicht gar »Neugierde«) wiedergegeben werden. Wirklich, das Deutsche Schauspiel hat es mit seiner Handvoll Mitarbeiter, seinen geringen Mitteln im Lauf des Winters verstanden, ein Publikum auf seine Neuleistungen gespannt zu machen; es hat also eine Bewegung geistiger Art ausgelöst und damit — da nämlich diese Bewegung einheitlichen Rhythmus trug — einen wirklichen Beitrag zum Kultur-

aufbau unseres Deutschtums geleistet. Nach dem endgültigen Abschluss der Spielzeit wird sich das noch klarer überschauen lassen; im verflissenen Monat trat es besonders eindrucksvoll in Erscheinung.

Drei Neueinstudierungen bereicherten die Spielfolge. Hanns Gobschs Schauspiel »Herr Varnhusen liquidiert« ist aufs Besinnliche gestimmt, das Ringen eines Menschen mit jener teuflischen Kraft, die der Soldat als »inneren Schweinehund« bezeichnet und die von den lieben Nächsten meist eine so lebenswürdige Unterstützung erfährt. Hanns Gobsch stellt das mit einem erstaunlichen Bühneninstinkt auf die Bretter; was da gesagt und getan wird, rührt so eindeutig an die moralischen Eignungen des Hörers, dass er sich erst bei späterem Nachdenken darüber klar wird, dass im Problem und seiner Lö-

sung manches einliniger dargeboten wird, als es im Menschenleben und in Menschenseelen gemeinhin vollziehbar erscheint. Während der Akte aber hörte man manches besinnliche Räuspern, und in den Pausen wurde mit gefurchten Stirnen viel diskutiert und, wie mir schien, noch mehr geschwiegen. Dieser Erfolg ist wohl in erster Linie Radtke zu danken, dessen erstaunlich vielfältige Gaben sich immer eindringlicher entfalten; wie er in dämonischer Stille den betrogenen Diener zu einer fast magischen Wirkung hob, werden wir lange nicht vergessen. Grussendorfs Regie wusste die Mitspieler zu glücklichem Zusammenspiel zusammenzufügen; Ob-sieger in der Titelrolle und Fräulein Maroldt als seine Tochter Birgit spielten sich, und nicht nur durch ihre tragenden Rollen, eindeutig in den Vordergrund. Dagegen schien mir Kubitzky als Industriekapitän zu behäbig, und Ruschmanns Wolfgang verhalf dem etwas zwiespältigen Charakter nicht zu der Einheitlichkeit, dass man ihm seine Haltung im letzten Akt geglaubt hätte. Ähnlich ging es Frau Christann mit ihrer Sängerin: ihr Spiel war im Beginn zu blass, um der letzten Szene einen ausreichenden Hintergrund abzugeben. So wurden die gelegentlichen Gewaltsamkeiten des Stückes spürbarer, als es nötig gewesen wäre.

Oskar Wildes Komödie »Vor allem ernst!« mit ihrem funkelnden Feuerwerk von Aphorismen und Bonmots will eine Gesellschaftskritik sein, und was da kritisiert und ironisiert wird, ist z. T. auch heute noch weitgehend kritikbedürftig. Ob jeder Besucher diesen tieferen Sinn des fröhlichen Geschehens gespürt hat? Obsiegers Regie legte das Schwergewicht auf die spritzige Dialogführung und die Situationskomik, und der Erfolg des Abends gab ihm Recht. Er hatte die Hauptrollen Hadolf

Herold und Radtke anvertraut; das war ein guter Griff (zumal Herold überzeugend wie noch nie bisher zeigte, in welcher Richtung seine eigentliche Begabung liegt). Die weiblichen Brennpunkte des Geschehens bildeten die Damen Christann und Rée, beide sehr mädchenhaft und bei aller Verschiedenheit gleich anziehend. Das dritte bejahrtere Paar verkörperte Kubitzky mit Wera Schachoff mit einiger Übertreibung, aber publikumswirksam. Die strenge Lady Bracknell bot Frau Westphal Gelegenheit zu einer köstlichen Charakterstudie. Ein interessanter Abend.

Aber am gelungensten war unstreitig Nestroys guter, alter »Lumpacivagabundus«. Wer hätte von dem bejahrten Schwank dieses Vergnügens erwartet? Grussendorf benutzte die Hilzertsche Neubearbeitung, die mit Mitteln, die wir etwa von Offenbach oder aus dem neuen Amphitryonfilm her kennen, dem seelenvollen Geschehen die ironische Seite abgewinnt und so die unserer Zeit schwer erträgliche Fülle von Moral und Gemüt anmutend gestaltet. Durch die Bühne auf der Bühne — die von Tschakstins lustigen und treffsicheren Einfällen geradezu meisterhaft geformt wurde — rückte, was etwa noch an zeitfernem Gut übrigblieb, in die gehörige Weite: eine ganz entzückende Kabinettleistung, die da geboten wurde (geboten mit diesen mehr als bescheidenen Mitteln!). Da zudem die Personenfülle den Aufmarsch aller unserer Bühnenbeflissenen nötig machte, war gute Gelegenheit geboten, sich Leistungsvermögen und Vielseitigkeit des Deutschen Schauspiels noch einmal kurz vor Toresschluss klar zu machen. Einzelleistungen herauszuheben, hiesse dabei den Gemeinschaftscharakter der Vorführung zerstören: kein einziger Versager brachte einen Missklang, jeder stand an der Stelle, auf die er gehörte, und gab



13. Gemälde vom Epitaph des Rigaer Ratsherrn Dr. Ludwig Hintelmann, 1641

dort schon Bestes. Und dieses Beste war gut. Wenn aber Namen genannt werden sollen, erfordert es wohl die Gerechtigkeit, die Leistungen gerade der jungen Kräfte zu loben, die es dieses Mal weiss Gott schwer hatten, Stange zu halten: Aina Siebert als bewegliche (Brillan-)Tine, Kurt Rentsch in seinen zwei Rollen, von denen besonders der jüdische Hausierer gut gefiel, Erich Ruschmann als Hilaris und als Tischlergeselle.

Zwischenhinein schlug eine Runde »Neue deutsche Dichtung« Töne an, die — inhaltlich wie in der Formgebung — hier noch nicht vernommen wurden. Das mutige Wagnis ist gelungen; Erstdarbietung und Wiederholung fanden randvolle Häuser, und es war ein Erlebnis, zu beobachten, wie diese starken Dichterworte aus dem neuen Deutschland den Hörern eine wirkliche Feierstunde schufen. Die sorgfältig abgewogene Vortragsfolge wechselte zwischen Rezitation und Sprechchören. Einzelausstellungen scheinen diesem starken Beginn nicht angemessen; uns genügt die Feststellung, dass hier ein neuer Weg beschritten wurde, dessen kräftiger Ausbau der Zukunft schönste Aufgaben stellt.

*

Von privater Seite war zum Besten der deutsch-baltischen Winterhilfe ein Märchenstück »Brüderchen und Schwesterchen«, verfasst und geleitet von Frau Hertha Burmeister, eingeübt worden. Die literarische Gattung »Märchen« widerstrebt ihrem Wesen nach dem dramatischen Zugriff — kein Wunder, dass es so wenige gute Märchenstücke gibt (die besten sind immer noch die, die Oskar Dähnhardt für seine Leipziger Schulaufführungen schrieb). Märchen- trauma lässt sich durch Bühnenillusion nicht greifen. So verwischt auch die vorliegende Bearbeitung bei allem Bemühen,

den Grimmschen Text nicht zu oft zu verlassen, öfter die gegebenen Grenzen, als dem Märchen gut ist. Den vielen kleinen Hörern freilich, die mit glänzenden Augen das Wunder des Bühnenscheins erlebten, kamen solche Bedenken nicht; sie liessen sich von dem hübschen, flotten Spiel ganz in Bann schlagen und ihr jubelnder Beifall lohnte den Veranstalter alle ihre opferbereite Mühe.

*

Späterer Rückschau wird der Theaterwinter 1935/6 einen entscheidenden Umbruch bedeuten. Nach langen Jahren der Versuche und Kompromisse, die schliesslich auch den Gutwilligsten und Kunstfreudigsten enttäuschen und verbittern mussten, liess nun endlich wieder ein einheitlicher, künstlerisch und weltanschaulich eindeutig ausgerichteter Wille die klare Linie erkennen, ohne die alle geistigen Anstrengungen für die Gemeinschaft der Anteilnehmenden sinnlos werden. Intendant Dr. Grussendorf kann den Erfolg für die Richtigkeit seiner Methoden ins Feld führen: erhöhte Besucherzahl, günstigerer Kassenabschluss, stärkere Beachtung der Vorstellungen auch in nichtdeutschen Kreisen. Unser »Deutsches Schauspiel« steht heute künstlerisch und wirtschaftlich viel gefestigter, als wir in der wirren Ziellosigkeit der vorangehenden Jahre jemals zu hoffen wagten. Und dass diese Erkenntnis allgemein ist, dass kein Prinzipienstreit um unsere Bühne mehr das deutsche Lager spaltet, dieser Gewinn wiegt am schwersten.

An dieser Stelle kann eine gewisse Befriedigung nicht unterdrückt werden. Der Weg, den der neue Intendant mit so viel Energie wie Geschick eingeschlagen hat, ist in grossen Zügen der gleiche, der monatelang in den Spalten unserer Zeitschrift vorgeschlagen wurde. Wenn heute gelegentlich behauptet wird, dass

der neue Intendant nur längst bestehende Ansätze glücklich fortentwickelt habe, so ist das eine Verschiebung der Tatsachen. Denn davon abgesehen, dass diese »Ansätze« — gemeint ist die im dritten Jahr bestehende »Jugendbühne« — auch auf unsere Anregung zurückgeht, so liegt es eben im Wesen der Sache, dass Teilversuche niemals einen grundsätzlichen Wandel herbeiführen können. Solche Teilversuche laufen immer auf Experimente hinaus, und gerade dieses Herumexperimentieren war es ja, was die frühere Wirrheit und Planlosigkeit schuf.

Die Grundüberlegung ist denkbar einfach. Jedes Theater ist notwendigerweise auch ein Geschäftsunternehmen: es müssen Einnahmen vorhanden sein, um die Ausgaben bestreiten zu können. Diese Einnahmen stammen vom Publikum. Die Zahl der Besucher ist wesentlich für die Berechnung des Etats. Die Theaterleitung muss also so viel Besucher in ihre Vorstellungen ziehen, dass der finanzielle Ertrag den Aufwand rechtfertigt. Sie kann das auf zweierlei Art bewerkstelligen: entweder, indem sie wendig allen Wünschen des Publikums gerecht zu werden sucht. Da aber das Publikum nach Weltanschauung, Geschmack und künstlerischen Ansprüchen keine Einheit, sondern das genaue Gegenteil einer solchen bildet, werden Spielplan und Bühnenstil notwendig bei solchem Vorgehen vielsträngig und uneinheitlich. Wer an die erzieherische Aufgabe der Kunstverkündung durch die Bühne glaubt, muss solche liberalistische Bühnenführung ablehnen. Der zweite Weg ist: die Theaterleitung versucht, einen festen Besucherstamm zu schaffen, der ihr volle Häuser und damit zufriedenstellende Kassengänge gewährt und als Gegengabe dafür den Eintrittspreis so niedrig berechnet erhält, wie das bei

einem ausverkauften Haus möglich ist. Dann ist sie in der Lage, an solchen wirtschaftlich gesicherten Abenden zu spielen, was sie für gut und richtig hält.

Intendant Dr. Grussendorf ist den zweiten, den Weg der sozialistischen Wirtschaftsführung gegangen. Die Gründung mehrerer »Theatergemeinden« nahm ihm die finanzielle Sorge für rund ein Drittel aller Vorstellungen ab, das Fortbestehen der alten Stammsitzreihen vergrößerte die Zahl der weitgehend »gesicherten« Abende beträchtlich. Dadurch bekam er die Hände frei für seine eigentlichen, die künstlerischen Aufgaben. Gleichzeitig ermöglichte ihm die starke Verbilligung der Eintrittspreise für die Theatergemeinden einen Verzicht auf das früher geübte unwirtschaftliche Freikartensystem, das auch der Würde unseres Schauspiels höchst abträglich war.

Der Erfolg lässt sich am klarsten in der Spielplangestaltung greifen. Die 25 Neueinstudierungen, die der Winter brachte, wurden vielen Geschmacksrichtungen gerecht; sie zeigten dennoch eine sehr klare Linie. Wenn Eingang und Ausklang der Spielzeit durch Shakespeare (»Zwei Herren aus Verona«) und Goethe (»Iphigenie«) gebildet wurden, zeigen diese Pole sinnfällig die neue Hinwendung zum klassischen Drama, das, nachdem Schillers »Maria Stuart« eine Rekordzahl von 16 Aufführungen erzielte, auch in Riga kaum noch als gegenwartsfern bezeichnet werden dürfte. Das Kunstschaffen des 20. Jahrhunderts kam daneben dennoch nicht zu kurz: Namen wie Ernst, Burte, C. Hauptmann, Steguweit, Johst, Gobsch zeigen den Gehalt der Auswahl. Und schliesslich war auch die heitere Note in einer Reihe lustiger Eintagsfliegen einwandfrei vertreten. Man sieht, es geht.

Gleichzeitig aber ermöglichte der neue Weg auch eine — zunächst nur

geringfügige — Verlangsamung des Tempos im Neueinstudieren. Die Regie konnte gründlicher und unverkrampfter arbeiten, die Schauspieler sich besser und tiefer in ihre Rollen hineinleben. Wir erlebten so eine grosse Zahl ausgereifter Vorführungen, die auch verwöhnte Ansprüche befriedigen konnten; der Shakespeareabend, »Der zerbrochene Krug«, Johst's »Einsamer«, Bahrs »Konzert«, die Iphigenie und, auf ganz anderer Linie, Nestroys »Lumpacivagabundus« waren Höhepunkte in ihrer gültigen Sinngebung. Sie wirkten bis in die theaterfernen Kreise des Publikums und warben unter Deutschen und Andersstämmigen eindrucksvoll und erfolgreich für deutsche Kunst. Die trefflichen Bühnenbilder haben an diesem Erfolg wesentlich mitgewirkt.

Natürlich sind nicht alle Wünsche befriedigt, ist das vorgesteckte Ziel nicht restlos erreicht. Wie sollte das einem ersten Anlauf auch gelingen? Das kritikfreudige Publikum übersieht zu oft die engen Grenzen, die unserm Schauspiel gezogen sind. Sie werden nicht nur durch die geringen Mittel bedingt, die uns zur Verfügung stehen; hemmender noch ist die schmale Zahl der Schauspielkräfte, die wir beschäftigen dürfen. Sie engt von vornherein die Spielplangestaltung unerträglich ein; sie belastet darüber hinaus den einzelnen Künstler in schier unerlaubter Weise. Mehrere Fälle dieses Winters haben schlaglichtartig gezeigt, wie unmöglich es ist,

Spielplanversprechungen aufrecht zu erhalten, wenn die Erkrankung auch nur eines Künstlers alle Pläne zunichte macht. Wir hoffen, dass die massgebenden Behörden diesem Zustand in Zukunft Rechnung tragen möchten. Die Tatsache, dass das »Deutsche Schauspiel« das Rigaer Kulturleben bereichert, hat auch die lettische Presse im vergangenen Winter wiederholt anerkannt.

Einzelleistungen noch einmal zu nennen, erübrigt sich an dieser Stelle; sie sind in unsern Monatsberichten gebührend gewürdigt worden. Aber ein Dank an alle soll nicht unterdrückt werden. Wir sahen in dieser Spielzeit viele neue Gesichter; dass aus ihnen allen ein geschlossenes, gutes Bild wurde, danken wir neben der Regie dem guten Willen und der frischen Bereitschaft jedes Einzelnen. Die Stunde »Neue deutsche Dichtung«, in der unsere Künstler gemeinsam mit jugendlichen Publikumssprechern einen starken Eindruck vom lyrischen Wollen deutscher Gegenwart vermittelten, zeigte die innere Verbundenheit von Theater und Besucherschaft.

Die Bilanz ist schön und erfreulich, und also dürfen wir auch gute Hoffnungen für die Zukunft hegen. Der Grund ist gelegt, nun kann im nächsten Winter der eigentliche Aufbau beginnen. Wir wollen alle mithelfen, dass dieses Gebäude ein wirklicher, lebendiger und lebenspendender Mittelpunkt unseres Deutschums wird und bleibt.

Lutz Mackensen

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Werner Bergengruen, Der Grosstyrann und das Gericht. Hanseatische Verlagsanstalt Hamburg. 304 S.

Mit seinem jüngsten Roman hat Bergengruen eine neue Stufe seines dichterischen Schaffens erreicht. Dass die Form diesem baltischen Dichter wesent-

lich ist, wussten wir. Hier ist sie in gewisser Weise zur Vollendung gesteigert. Bedeutend im Entwurf, streng im Aufbau, ist das ganze Werk in klassische Masse gebannt. Die Sprache, immer gepflegt, ist von ausserordentlicher Bewusstheit. Alles ist Haltung, Zügel; nie

lässt der Dichter den Elementen den Lauf, nie lässt er die ursprüngliche Natur reden, und so reich und farbig seine Phantasie ist — nie ist er selbstvergessen, nie naiv. Deutet das auf die Grenzen, die dem Künstlertum unseres Landsmannes gesetzt sind? Vielleicht auf einen Zug, der seiner heimatlichen Volksgruppe insgesamt eignet? Kein Zweifel, die Zucht seiner Sprache ist edel, die Form nicht Gefäss, sondern Umriss der Fülle, die Anschauung kräftig und leuchtend. Aber das Buch hat keine unbedeutende Stelle, kein beiläufiges Nebenher und Obenhin, kein sorgloses Sichverlieren. Vielleicht ist das ein Mangel; wie es ja auch ein Fehler ist, eine Gesellschaft von lauter bedeutenden Menschen einzuladen.

Diese Erwägungen treffen jedoch nicht das Wesentliche. Bergengruen erzählt die Geschichte von der Aufklärung eines Mordes in der Stadt Cassano im Italien der Renaissance, und er erzählt bei aller Gemessenheit ungemein spannend. Die Handlung ist reich verflochten, die Menschen scharf gesehen, die Dialoge geschliffen und gedankenreich. Das Wesentliche an diesem Buch sind die Gedanken: die Erzählung erscheint in ihrer ganzen Farbenfülle als ein Vorwand, um auszusprechen, was den Dichter im Innersten bewegt — was ihm das Ergebnis einer denkerischen Besinnung geworden ist. Herrschaft und Gerechtigkeit, Opfer und Sünde — um das Wesen dieser Gewissensdinge geht es dem Dichter, und so ist der Roman ein religiöses Buch. Die Durchführung der Fragen und Antworten ist von grosser Tiefe und Klarheit; was uns fortreisst, ist die ausserordentliche Klugheit der Gespräche, und daneben ein grimmiger Humor von Shakespearescher Kraft (Monna Mafalda! das Perlhühnchen!). Die Wirkung ist die beabsichtigte: der Verfasser will, »dass unser Glaube an

die menschliche Vollkommenheit eine Einbusse erleide«, und wie der Dichter jeden einzelnen in diese sündhafte Verstrickung des Menschengeschlechts einbezieht, das ist bewunderungswürdig.

Th.

Gottfried Rothacker: Das Dorf an der Grenze. Bei Albert Langen/Georg Müller. München 1936.

Dass doch mehr solcher Bücher geschrieben würden! Und dass sie dann aufgenommen werden möchten, aufmerksam und mit Ergriffenheit, wie sie gelesen sein wollen als werbende Zeugnisse einer Treue, die sein muss, auch wo sie uns keiner dankt. Die gefordert wird heute von mir und morgen von dir: und immer mit der gleichen Erbarmungslosigkeit des entweder — oder, vor der es keine Ausflucht gibt, sondern nur ein Urteil.

Ich weiss nichts von Gottfried Rothacker. Und was ich oder du oder sonst wer von ihm und seinem Schaffen hätten wissen können, wäre nicht wesentlich, denn wesentlich ist nicht der Name, sondern dies Buch. Das steht da und zeugt. Sehr nüchtern ist darin erzählt, was zu erzählen war: von der Arbeit eines Lehrers in seinem Dorf, dahin ihn das Schicksal stellte. Das Dorf heisst Schatzdorf oder in der neuen amtlichen Schreibweise Skoponica; es liegt etwa im Teschener Lande, aber es könnte auch im Posenschen liegen oder in Siebenbürgen, im Egerland oder im Banat, es liegt überall, wo heute von deutschen Menschen die Treue gefordert wird, die unsentimental und hart ist im Ausharren und Opferbringen und in der letzten Sinngebung dieser deutschen Menschen offenbart ist — auch dort, wo die umgebende Wirklichkeit nichts zeigt als Not und Ausweglosigkeit.

Rothackers Buch gehört neben Pleyers »Puchner«, vielleicht noch vor ihn.



14. sog. »Bausker Schrank«, 1750

Denn was an der Bildkraft einzelner Abschnitte bei Pleyer ermangeln mag, ersetzt es durch die bedingungslose Schlichtheit der Berichtform und die Einheitlichkeit seiner Ausrichtung. Die Themenstellung aber ist beiden gleich. Aber ich will Rothackers »Dorf an der Grenze« noch neben eine ganz andere Artung deutschen Schrifttums gestellt wissen. Und da tauchen sie wieder auf: die »Sieben vor Verdun« und »Die Gruppe Bosemüller«, Mechows »Abenteurer« oder »Das Wäldchen 125« von Jünger, Kriegsbücher, in denen, aus einheitlichem Erlebnis geschaffen, das Bild des Frontsoldaten hervortritt, zum Typus geworden und in dieser einheitlichen Prägung Träger einer Wende, die langsam nur in ihrer Sinngebung begriffen, nach fast zwei Jahrzehnten erst Gestalt gewann. Dass aus den Einzelnen, den Privaten der Typus sich forme — ist das nicht der Vorgang, den wir unter Wehen und Schmerzen in uns und um uns alltäglich erleben? Langsam, noch zögernd beginnt sich dies auch im aussendeutschen Schrifttum abzuzeichnen. Wir aber wollen unser Augenmerk darauf richten.

Bosse

Wilhelm Schneider, Die auslanddeutsche Dichtung unserer Zeit. Weidmannsche Buchhandlung, Berlin 1936. 347 S.

Die Zeit ist vorüber, in der das Auslanddeutschtum entdeckt werden musste. Ein stetig anwachsendes Schrifttum zeugt davon, dass seine Geschichte, Lebensweise und Wesensart immer tiefer erfasst, immer besser verstanden wird. Dabei lassen sich heute schon zwei Reihen von Schriften erkennen: die einen umspannen mit ihrem Blick die Verteilung des Deutschtums in der ganzen Welt und ordnen die verschiedenen Deutschtumsgruppen unter dem Gesichtspunkt ihrer Auslandszugehörigkeit;

die anderen gehen von den geschichtlich gegebenen Zusammenhängen des deutschen Volkes aus und beschränken sich auf eine Erfassung des auch geistesgeschichtlich Zusammengehörigen. Bei allen Fragen, die auf die geistige Mitte des Lebens bezogen sind, ist nur diese Betrachtungsweise angemessen; jede andere wirkt äusserlich.

W. Schneider behandelt in seinem Buch über die auslanddeutsche Dichtung der Gegenwart die Balten, die Russlanddeutschen, die siebenbürgischen Sachsen, die Banater Schwaben und die Deutschamerikaner. So interessant gerade das amerikanische Kapitel ist — es hätte abgesondert werden sollen. Dagegen vermisst man denn doch die Sudetendeutschen. Die Erwägungen, die den Verfasser zu einem Verzicht auf diese Deutschtumsgruppe veranlasst haben (S.8), überzeugen nicht. Gewiss besteht auch die Unterscheidung zwischen Aus- und Grenzdeutschen zu recht. Doch darf sie nicht auf Kosten wirklicher Lebenszusammenhänge angewandt werden. Dass der »Puchner« in einem Buch über auslanddeutsche Dichtung unserer Zeit fehlen muss, ist widersinnig. Die Bestimmung der auslanddeutschen Volksgruppe durch den Verfasser: ein deutscher Volksstamm, »der in einem fernen Wohnraum von einer fremden Kultur umgeben und mehr oder weniger durchdrungen ist und zugleich am deutschen Kulturleben mittelbaren Anteil hat« — ist sehr anfechtbar. Der Verfasser beschränkt sich auf die Dichtung der Gegenwart. Wer die schicksals- und erlebnismässigen Gegebenheiten der Gegenwart zum Ausgangspunkt nimmt, sieht tiefere Gemeinsamkeiten gerade dort, wo die Entwicklung des 19. Jahrhunderts auseinandergeführt hat.

Vielleicht ist dies der ernsteste Mangel des Buches: dass es — auch in anderer Hinsicht — unbewusst doch noch

mit den Masstäben des 19. Jahrhunderts misst, so sehr der Verfasser sich bemüht, der neuen geistigen Lage gerecht zu werden. Das Buch wirkt — besonders in dem Fundament der allgemeinen Betrachtungen — als Erzeugnis des Jahrzehnts 1920—30. Die Einführung (»Die auslanddeutsche Dichtung, ihre Voraussetzungen und Werte«) bleibt trotz aller Bemühung an der Oberfläche. Das Problem wird kaum aufgeheilt, wenn der Verfasser feststellt: »Die Sprache entscheidet darüber, wer noch zum Auslandsdeutschum gehört und wer nicht mehr.« Der ständige Zwang, so auseinanderliegende Erscheinungen wie die Deutschamerikaner und die osteuropäischen Auslandsdeutschen in eins zu sehen, hat eben zur Folge, dass die Darlegung des Grundsätzlichen über Allgemeinheiten nicht hinaus kommt. Höchst bedenklich aber ist es, wenn der Verfasser die — an sich gewiss berechnete — Warnung vor allzu starrem Festhalten am Herkommen in eine Wendung kleidet, die eine Verbindung »mit artfremdem Blut und Geist« für eine »Auffrischung« zu halten scheint (S. 14).

Das Kapitel »Die Balten« — auf das allein hier eingegangen werden soll — hat Schwächen, die peinlich wirken. Es geht wirklich nicht an, sich bei der Schilderung der Balten und ihrer Lebensbedingungen hauptsächlich auf den Grafen Hermann Keyserling zu stützen (von den 15 Fussnoten des ersten Abschnitts beziehen sich nicht weniger als 5 auf das »Spektrum Europas«!). Die meisten übrigen Stützen sind ein paar völlig unkritisch zusammengestellte Aufsätze. So kann es dem Verfasser passieren, dass er bei der Frage nach den russischen Einflüssen auf das baltische Deutschum sogar die »Liebe zur Natur, besonders zum Tier« und »die heroische Haltung« durch den russischen Geist slavischen Ursprungs mitbestimmt sein

lässt. Was wohl Carl Schirren zu einer solchen Behauptung gesagt haben würde, wenn sie ihm zu Gesicht gekommen wäre, als er seine »Antwort« an Herrn Jurij Samarin schrieb? Der ganze Abschnitt ist missglückt, reich an Schiefheiten und Halbwahrheiten, weil der Verfasser nicht genügend Kenntnis vom Gegenstande hat. Dass die nichtdeutsche Bevölkerung vor Peter Zoege von Manteuffel nur in der Rolle »unwichtiger Nebenpersonen« in die deutschbaltische erzählende Dichtung eingegangen sei, kann nur behaupten, wer Th. H. Pantenius nicht kennt. Was Schneider über Pantenius sagt (S. 27), ist denn auch völlig ungenügend. Im Ueberblick über die Vorkriegsliteratur sucht man vergeblich den Namen Karl von Freymann. Und auch Karl von Fircks hätte wohl einmal genannt werden dürfen.

Unter den Gegenwartsdichtern wird P. Zoege von Manteuffel, wie uns scheint, ein wenig überbewertet. Völlig in die Irre geht ein taktloser Vorwurf gegen das baltische Deutschum am Schluss dieses Abschnitts in der Form einer Ehrenrettung Zoeges gegen Unbekannt: »Unter den siebenbürgischen und Banater Schriftstellern sind manche, die sich in die Seele der Rumänen und Zigeuner eingefühlt haben, ohne dass jemand ihnen daraus einen Vorwurf gemacht hätte. Unter den Balten ist Peter Zoege von Manteuffel der einzige, der sich um die künstlerische Gestaltung der Grundbevölkerung ernstlich bemüht hat. Es ist Zeit, dass statt des Verlästerns oder Totschweigens ihm Ehre dafür erwiesen werde« (S. 37). — Es ist niemandem eingefallen, Zoege deswegen, wie Schneider meint, »scheel anzusehen« (S. 26).

Die Bewertung der einzelnen Dichter ist sorgfältig abgewogen, und hier erfreut manch ein gutes Wort, so etwa über Vegesack, er habe »keine gesi-

cherte geistige Mitte« (wenn auch das weitaus Beste an Vegesacks Schaffen, seine lyrischen Heimatgedichte, leider unberücksichtigt bleibt), oder die Kritik an Mia Munier-Wroblewska, auch die Würdigung Taubes und Bergengruens. Die Raum- und Gewichtsverteilung unter den behandelten Dichtern ist nicht immer ganz überzeugend (wozu 8 Seiten über Manfred Kyber!). Auch versteht man die Auswahl der Gedichte Gertrud von den Brinckens nicht ganz. Dass Frank Thiess scharf und rückhaltlos abgelehnt wird, ist gut, nur bleibt es immerhin fraglich, ob er überhaupt den »baltischen Schriftstellern« zugezählt werden durfte. Der Verfasser sagt selbst von ihm: »Er ist in Deutschland so bekannt, dass man — widersinnig zu sagen — ganz vergessen hat, dass er Balte ist. Auch ist er es seinem ganzen Gehaben nach nur noch bis zu einem gewissen Grade.« Bis zu welchem Grade denn?

Ueberblickt man Schneiders Buch als Ganzes, so wird anzuerkennen sein, dass der Verfasser ein grosses Material verarbeitet hat und bei der Behandlung der einzelnen Dichter mit Sorgfalt, liebevoller Behutsamkeit und kritischer Entschiedenheit verfahren ist. Es bleibt jedoch ein Bedauern darüber, dass in die Darstellung nichts von der Dynamik eingegangen ist, die im Auslandsdeutschum in unseren Tagen nach neuem, starkem, gültigem Ausdruck ringt; es bleibt die Feststellung, dass die Arbeit nicht aus dem Erlebnisring stammt, in dem das Volk unter Schmerzen eine neue Gestalt gewinnt.

R. W.

Otto Freiherr von Taube, Die Metzgerpost. Verlag Friedrich Stollberg, Merseburg 1935. 225 S.

Ein schwäbischer Pfarrerssohn schlägt aus der Art und wird Metzger. Das ist der Inhalt dieser Geschichte, die den

Dichter so realistisch, heiter und lebensfroh erscheinen lässt wie keins seiner früheren Bücher. Die Erzählung (geschrieben übrigens schon 1931/32) spielt in der rauhen Zeit unmittelbar nach dem dreissigjährigen Kriege, und es ist ein rauhes und kräftiges Handwerk, das im Mittelpunkt steht. Dennoch hat die Schilderung zarte Farben, und auch das Derbe wirkt leicht, fast flüchtig. Daran mag die Landschaft ihren Anteil haben: es ist Schwaben, dessen lichte Anmut in die Schilderung eingegangen ist. Aber auch die Menschen haben Anmut und sind liebenswert, es sind so echte Deutsche unter diesen ritterlichen Metzgern, dass man seine helle Freude an ihnen hat — an ihrer Treuherzigkeit, Ehrlichkeit und Gediegenheit. Vielleicht kommt der hochwürdige Herr Omphaloxyläus doch etwas schlecht weg. Aber dass der Gelehrtenhäutchen hart mitgenommen wird, ist volkserzieherisch ebenso dankenswert, wie dass dem alten deutschen Handwerk seine Ehre wird. Das Verhältnis von Vater und Sohn ist fein und stark gestaltet, wie das Buch überhaupt an verborgener Schönheit reich ist. Die Liebe des baltischen Dichters — ein Zeugnis seines adligen Sinnes — gehört trotz der Zartheit (nicht Weichheit), die nun einmal ein Teil seines Wesens ist, den stolzen und tapferen Tübinger Metzgern, die damals des schwäbischen Herzogs ritterliche Postreiter waren. Das Buch ist einem deutschen Kreishandwerksmeister gewidmet.

Th.

Erwin Wittstock, Die Freundschaft von Kockelburg. Erlebnisse der Sieben. Verlag Albert Langen / Georg Müller, München. 1936. 268 S.

Mit Heinrich Zillich und Erwin Wittstock sind die Siebenbürger Sachsen in die grosse deutsche Dichtung eingezogen. Mit seinem neuen Novellenbande ist Wittstock über das Buch, das ihn

zuerst weitesten Kreisen bekannt machte — den siebenbürgischen Roman »Bruder, nimm die Brüder mit« — hinausgewachsen. In eindringlicher, klarer und schöner Sprache gibt Wittstock in diesen Erzählungen ein Stück Siebenbürgen, ein Stück Menschenlos, ein Stück Volksschicksal; und das unverkennbare Merkmal der Echtheit dabei ist, dass alles zugleich stoffbedingt und kunstbefreit, heimatgebunden und weltzugehörig, sächsisch und gemeindeutsch ist, jedermann verständlich und dabei siebenbürgisch bis ins Herz.

Wie oft ist es doch das Los der auslanddeutschen Dichtung gewesen, entweder den Heimatboden unter den Füßen zu verlieren, oder im Provinziellen, nur den engsten Heimatgenossen Verständlichen, Abseitigen und Intimen steckenzubleiben. Hier hat eine auslanddeutsche Volksgruppe eine starke, weithin vernehmliche Stimme erhalten. Es ist offensichtlich selbst erlebt, was Wittstock in einer der Novellen darüber sagt, wie Heimatdichtung zur grossen Kunst werden kann: »Auch musste ich

mich in das versenken, was der Bauer sprach, es immer erst in der Mundart abhören und dann in das Hochdeutsche übertragen, vorsichtig, so dass von der Mundart nichts mehr übrig blieb, und es dennoch so gewählt und gestellt war, dass ein anderer ganz anders gesprochen hätte«. Das gilt nicht nur für das Übersetzen der Mundart, es gilt für den ganzen mühevollen Vorgang der Wiederaufnahme des lange Verlorenen ins gemeinsame Verständnis der Nation.

Mit einem gleichgültigen einleitenden Wort werden die sieben ungleichen Erzählungen mit einander verknüpft. Die dramatisch wirkungsvollste ist wohl die vierte Geschichte, »Die Verfolgung«, meisterhaft in der Knappheit der Mittel, die bedeutendste ohne Zweifel die erste, »Der Viehmarkt von Wängertstuel« (auch im »Inneren Reich« erschienen), und die reichste die Titelnovelle, eine Schülergeschichte, voll des alten und immer neuen Geheimnisses der Jugend, voll der Spannungen des Vielvölkerlandes, menschlich ehrlich und edel in einer klaren, männlichen Haltung. Th.

VON DER SCHRIFTLEITUNG

Über die Gesellschaft für Geschichte und Altertumskunde und über das Dommuseum findet sich Näheres in Heft 10 des Jahrganges 1934 (mit Bildtafeln), das wir anlässlich des 100jährigen Jubiläums der Gesellschaft herausgaben.

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Dr. h. c. *Bernhard Hollander*, Riga / Dr. *Clara Redlich*, Riga / Dozent Dr. *Heinz Loeffler*, ehem. Direktor des Dommuseums, Riga, Herderinstitut / Dr. *L. von Middendorff*, Dorpat / Dr. *Friedrich A. Redlich*, Riga / Professor Dr. *Lutz Mackensen*, Riga, Herderinstitut / Dr. *Heinrich Bosse*, Riga.

Verantwortlicher Schriftleiter: **Nikolai Klot**, Riga, M. Monētu ielā 18

Druck und Verlag der AG. »Ernst Plates«, Riga, Mazā Monētu ielā 18



15. Herbergsschild der Rigaer Tischlergesellen, 1765



16a. Gläser verschiedener Herkunft



16b. Porzellan aus Sèvres

Volk und Landschaft

Versuch einer Wesensschau des deutschen Menschen

Von Georg Casperson

1.

Wir wissen heute, dass alle Lebewesen aufs engste mit ihrem Lebensraum verbunden sind. In jeder durch Bodenaufbau und Klima unterschiedlichen Landschaft entsteht eine ihr besonders angepasste und in der ganzen Lebensführung auf sie eingestellte Lebensgemeinschaft der Pflanzen- und Tierwelt. Lebensgegensätze wie Steppe und Waldland oder Hochgebirge und Tiefland oder trockenheisses und feuchtkaltes Klima bedingen zwangsläufig auch Gegensätze in Körperform und Seelenbild der Lebewesen. Das gilt auch vom Menschen. Er musste sich, wollte er überhaupt bestehen, der natürlichen Umgebung anpassen. »So entsprach ursprünglich einem einheitlichen Raum auch eine einheitliche Menschengruppe, einheitlich und ähnlich in körperlichem Aussehen und seelischer Verhaltensweise. Und das ist ja eine Rasse« ¹⁾).

Mit den Veränderungen des Bodenaufbaus und mit den Verschiebungen der Klimagürtel, wie sie im Laufe der langen Erdgeschichte stattgefunden haben (sind doch Klimaschwankungen noch in der Nach-eiszeit und bis in die Jetztzeit hinein nachweisbar) ²⁾, verschoben sich naturgemäss auch die Pflanzenverbände, dann die Tiervverbände, schliesslich auch die menschlichen Körperformgruppen. So musste es zu Rassenwanderungen, Rassenüberschichtungen kommen, wobei sich die rassischen Grenzen verwischten. Es entstanden Übergangsformen.

¹⁾ E. v. Eickstedt, Die rassischen Grundlagen des deutschen Volkes. Verlag Herm. Schaffstein, Köln. S. 9.

²⁾ E. v. Eickstedt in seinem grundlegenden Werk »Rassenkunde und Rassengeschichte der Menschheit«, 1934, Ferd. Enke Verlag, Stuttgart, behandelt diese Beziehungen erschöpfend.

Heute leben in jedem Grossraum der Erde Nachkommen verschiedener Rassen, die durch das einigende Band von Sprache, gemeinsamen Kulturgütern und Idealen zu neuen Lebensgemeinschaften zusammengeschlossen sind, die wir als Völker bezeichnen. »Die ursprüngliche Blutsgemeinschaft der Rasse, der erbbildgleichen Individuen in einem Heimatraum ist abgelöst durch die neue Blutsgemeinschaft des Volkes, der erbbildverschiedenen Individuen im gleichen Heimatraum«³⁾.

Für das deutsche Heimatgebiet in Mitteleuropa steht heute die in ihren geschichtlichen und kulturellen Auswirkungen folgenreiche Tatsache fest, dass alle europäischen Rassen am Aufbau des deutschen Volkes teilhaben. »So ergibt sich für Deutschland jene rassische Mannigfaltigkeit in Ost und West und Nord und Süd, die im Sichverbinden der benachbarten Schwesterrassen zur Quelle der vielfachen und reichen deutschen Gaubegabungen und Stammesarten wurde. Sie alle werden durch den grossen, ja überwiegenden nordischen Blutsanteil, der alle Stämme umschlingt, auch blutsmässig geeint und auf eine gemeinsame biologische Grundlage gestellt. Daher bestimmt nordisches Wesen das deutsche Volk und wurde nordische Art und nordisches Antlitz zum kennzeichnenden Idealbild der Deutschen«⁴⁾.

Die Sätze aus den Goetheschen Urworten:

So musst du sein, dir kannst du nicht entfliehen.

Und keine Zeit und keine Macht zerstückelt

geprägte Form, die lebend sich entwickelt —

gelten in ihrem ganzen Ernst für die Volkwerdung der Deutschen.

³⁾ E. v. Eickstedt, Die rass. Grundlagen, S. 10.

⁴⁾ ib. S. 53. In dem schon genannten grundlegenden Werk »Rassenkunde« sucht v. Eickstedt den Beweis zu führen, dass die Urheimat der nordischen und osteuropiden (=ostbaltischen) Rassen Sibirien ist. Von allen Rassen der Erde weisen nur diese beiden das einzigartige Phänomen der Depigmentierung auf. Auf S. 272 gibt v. E. folgende Zusammenfassung seiner Untersuchungen: »Möglicherweise wurde ihre (=der Nordischen) Vormachtstellung (in Sibirien) erst nach der Zeit des postglazialen sibirischen Klimaoptimums (=Litorinazeit um 4000 v. Chr.) endgültig gebrochen. Von Süden drangen lebensstarke Rassen gegen sie vor, im westlichen Süden die Turaniden, im östlichen die Tungiden. Dazu kam die zunehmende relative Kargheit des subarktischen Bodens. So suchten die sibirischen Hominiden (=Nordischen) sowohl ein Ausweichen nach Westen, nach Europa, als nach Osten, nach dem Amurgebiet und wohl auch nach Amerika. Als letzte Reste der alten Verteilung halten sich noch die Fennonordischen im Westen und die Ainu im Osten«. Leo Tolstoi z. B. ist ein Ainu-Typ.

2.

Aber nicht nur die vielverschiedenen Rassen haben mitgeformt am Erscheinungsbilde und am Seelenbilde des deutschen Menschen und sein Wesen mitgeprägt; auch die Landschaft hat in den Jahrhunderttausenden der Erdgeschichte mannigfaltige Formungen und wieder Umformungen erlebt, zuletzt noch in den Perioden der Eis- und Zwischeneiszeiten. Sie haben das heutige Relief des Bodens gestaltet. Jede Erdzeit aber mit ihrer eigenwertigen Gestaltung hat unaustilgbare Spuren hinterlassen. Sie zeigen auch heute noch, das Lebensgefüge des Raumes mehr oder minder beeinflussend, die Wirkung des ehernen Lebensgesetzes: So musst du sein, dir kannst du nicht entfliehen ⁵⁾.

Mitteleuropa baut sich in drei Stockwerken auf: von der norddeutschen Tiefebene über das arg verworrene mitteldeutsche Schollenland ansteigend zum Alpenvorland, einer Hochebene von 500 m über dem Meer mit dem Alpenabschluss; jedes dieser Stockwerke ist zu einer Fülle von sehr eigenen Landschaften ausgeformt. Das bewirken einmal die drei Streichrichtungen der Gebirge: süd-ost → nord-west (z. B. Sudeten, Thüringer Wald), süd-west → nord-ost z. B. Erzgebirge, Hunsrück, Taunus), nord → süd (z. B. Schwarzwald, Wasgenwald). Insbesondere im mitteldeutschen Schollengürtel überschneiden sich diese Streichrichtungen und zerstückeln den Raum in viele eigenwillige und eigenwertige Kleinlandschaften. — Aber auch die Flüsse zeigen eine dreifache Streichrichtung: im norddeutschen Tiefland fließen sie alle, von der Weichsel bis zur Weser, in ziemlich gleichen Abständen nach Nordwesten. Sie reißen mit ihren parallelen Stromlinien das ganze unterste Stockwerk des deutschen Lebensgebietes energisch-eindeutig zum Weltmeer hin und ketten so das ganze Dasein dieses Gebietes an das weltoffene Meer.

Die Donau dagegen reißt die süddeutschen Landschaften nach Südosten und gebietet eine Kontinentalpolitik und eine Orientierung nach dem Balkan und nach Vorderasien hinüber. Der Main aber wendet das Gesicht der südwestdeutschen Stufenländer nach Westen, Frankreich zu.

Wir erkennen also nicht nur eine verwirrende Vielgestaltigkeit der Landschaftsräume, sondern auch einander entgegengesetzte geo-

⁵⁾ Vgl. Louis von Kohl, Ursprung und Wandlung Deutschlands. Grundlagen zu einer deutschen Geopolitik. Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1932.

politische Kraftlinien, die in diesem Raumgebiet Mitteleuropas wirksam sind und es zerreißen. Nun verstehen wir auch, warum sich hier ein natürlicher Mittelpunkt, um den sich die Landschaften sammeln könnten, nicht finden lässt. Die politische und kulturelle Entwicklung im mitteleuropäischen Lebensgebiet musste daher von Grund auf anders verlaufen als z. B. die Frankreichs. Denn Frankreich hatte in Paris seinen natürlichen Mittelpunkt in der Seine-Beckenlandschaft. Von hier aus konnte die Sammlung der Länder um Paris gesetzmässig in konzentrischen Kreisen vor sich gehen.

Überaus bunt sieht auch die geologische Karte Mitteleuropas aus; sämtliche erdgeschichtlichen Formationen, die im übrigen Europa sozusagen in Auswahl vorkommen, sind hier vertreten: die Urzeit mit ihrem kristallinen Grundgebirge hat Spuren hinterlassen im Wasgenwald und Schwarzwald, im Böhmerwald und in den Sudeten; das Rheinische Schiefergebirge stammt aus der Devonzeit; aus der folgenden Formation des Karbon stammen die reichen Steinkohlenlager der Randgebiete an Ruhr und Saar; die Permzeit wieder ist mit den Kupferschiefer- und Salzlagern am Fusse des Harzes vertreten; die Triaszeit mit ihren drei Stufen Buntsandstein, Muschelkalk und Keuper baut das Thüringen Becken und die südwestdeutschen Stufenländer mit Maintal, Neckartal und Rheingraben auf und reicht über das Hessische und das Weserbergland hinüber zum anstehenden Gestein von Helgoland; an die Jurazeit erinnert die Schwäbische Alb und der Fränkische Jura; an die Kreidezeit das Elbsandsteingebirge und das anstehende Gestein auf Rügen; aus der Tertiärzeit stammen die für das neuzeitliche Deutschland so wichtigen Braunkohlenlager Mitteldeutschlands um Halle und Leipzig; und welche greifbaren Spuren die Eiszeiten im norddeutschen Tiefland und auf der süddeutschen Hochfläche hinterlassen haben, das können wir aus der lebendigen Anschauung der Spuren von Gletscherarbeit allenthalben erkennen. — Vergessen wir auch nicht, welchen unendlichen Reichtum an mineralischen Bodenschätzen die Reihe der Vulkane aus den Vor-Eiszeiten von Oberschlesien bis zu den Ardennen schenkten: sie wiesen der Bevölkerung den Weg zur Industrie. Denken wir auch daran, dass die vielen vulkanischen Vorgänge früherer Erdzeiten an den Bruchrändern der Scholleneinbrüche unzählige Heilquellen haben aufspringen lassen, die zur Gründung der vielen z. T. weltberühmten Kurorte führten. Wir erinnern nur an Wiesbaden mit seinen 23 Mineralquellen, den besuchtesten Badeort Europas. Eingebettet in den mitteleuropäi-

schen Raum sind neben Kohle und Kali aber noch Eisen und Erdöl, Silber, Kupfer, Blei u. a. m.; schliesslich der Bernstein der Samländischen Küste, der schon in der Frühzeit der Geschichte einen der gängigsten Handelsartikel darstellte.

Wir finden demnach im Herzen Europas einen seltenen Reichtum an vielverschiedenen Bodenschätzen auf engem Raum zusammengedrängt.

Das Erscheinungsbild des Gebietes, dessen dynamische Struktur wir anzudeuten versuchten, stellt sich etwa wie folgt dar: ungeheuer aufgelockert, verwirrend beweglich in seiner vertikalen Linienführung, zerteilt in eine Fülle von eigenwillig sich abgrenzenden Landschaften mit allüberall eingebetteten Naturgaben mancherlei Art! Es ist überfüllt gewesen, lange bevor die Menschen es bevölkerten⁶⁾.

3.

Dieses Lebensgebiet wird nun im Guten und Bösen zu einem ergreifenden, unheimlichen Abbild des deutschen Volkes schlechthin. Wie aus der Buntgefügtheit und unendlichen Vielgestalt der Landschaften durch ihr Zusammenklingen und das aufeinander Abgestimmtsein erst das gesamtdeutsche Siedlungsgebiet entsteht, so umfasst der Begriff deutsches Volk auch eine Vielfalt von Stämmen mit einem Reichtum von Erscheinungsformen und Seelenbildern, wie sie die langen erdgeschichtlichen Zeiten mit ihrer Raumzerstückelung formten, wie sie Rassenmischung und Völkermischung in einem währenden Harmonisierungsprozess prägten. Es sind also die Mächte der Landschaft, die Mächte des Blutes und die der Geschichte, die formend und immer neu gestaltend einwirkten: das alles ist der deutsche Mensch.

In dem geschichtlich überblickbaren Zeitraum sind wohl die Franken und die Sachsen zum wichtigsten Gegensatzpaar im Stammesgefüge des deutschen Volkes geworden. »Der fränkisch-sächsische Gegensatz ist die Ursache aller Not und Gefahr des deutschen Daseins gewesen. Er war zugleich die Doppelkammer des deutschen Herzens, aus dem unser Lebensbedarf gespeist wurde. Wir haben durch die Franken in der geistigen Gemeinschaft der Völker leben gelernt und sind durch die Sachsen deutsch und ein Volk geblieben«⁷⁾.

⁶⁾ L. v. Kohl a. a. O. S. 22.

⁷⁾ Josef Nadler, Vom Stammesgefüge des deutschen Volkes. Vgl. auch L. v. Kohl a. a. O. S. 352 über die Bedeutung der Franken u. Sachsen.

Es sei an einem konkreten Beispiel vor Augen geführt, in welchem Masse tatsächlich Landschaft formend und gestaltend auf eine Menschengruppe, die in ihr lebt (und die schon rassisch und völkisch eine bestimmte Prägung erhalten hat), einwirkt; wie sie ihren Charakter weiterprägt, ihre Wirtschaftsform bestimmt und letzten Endes geopolitische Kräfte sichtbar macht, die die Geschichte zwangsläufig gestalten.

Der Sachse in Niederdeutschland musste mit einer nie ermüdenden Beharrlichkeit und Zähigkeit gegen Wasser und Wind und Wetter kämpfen, wollte er sein Da-sein in diesem ihm vom Schicksal gewiesenen, nach allen Windrichtungen fest umgrenzten Gebiet dauernd verwurzeln.

Da herrschet Well' auf Welle kampfbegeistert,
Zieht sich zurück, und es ist nichts geleistet.
Hier möcht ich kämpfen, dies möcht ich besiegen.

Musste nicht dieser Nordmensch, täglich aufs neue zum Abwehr- und Angriffskampf zugleich mit den Naturgewalten seiner meerumgrenzten Landschaft bestellt, gerade durch das unabwendbare Kämpfen müssen mit ihr sich den grossen Atemzug dieser weltweiten und meeroffenen Natur zu eigen machen? Diesem Menschen erwuchs aus einer solchen Erdgebundenheit und Erdverbundenheit seine scharfsichtige und — wie Nadler sich ausdrückt — fast kameradschaftliche Vertrautheit mit der lebendigen Natur. Ein anderer Charakterzug wird aus der gleichbleibenden Erfahrung langer Geschlechterreihen sozusagen verdichtet: der verantwortungsbewusste Sinn für Gemeinwesen und Gemeinschaft.

Bei dieser Seelenhaltung, bei diesem ererbten Sinn für reine Sachlichkeit muss dem Sachsen alles nur Spielerische, Leichtlebige fern liegen, und die in ihrer Gleichförmigkeit erhabene und überwältigende Natur muss den Menschen gleichsam nach innen zwingen, ihn ernst und verschlossen machen, aber auch entschlossen; er ist gleichsam ständig in Bereitschaft.

Verloren wir vergänglich Gut,
so soll's uns nicht gereuen!
Ihr stolzen Helden unverzagt
versucht's vielmehr von neuem.⁸⁾

⁸⁾ Hans Naumann, Germanische Spruchweisheit, Diederichs. S. 6.

Dieser Mensch fühlt eine männliche Scham, sich an Spiel und Tanz zu verlieren und sich lyrisch zu entblößen. Wir brauchen da nur an Hans Grimms »Volk ohne Raum« zu denken, an die wunderbaren Stellen der Liebesepisode zu Beginn. Mit welcher keuschen Zurückhaltung sind die Gespräche zwischen Cornelius Friebott und Mel-sene gestaltet! Darin gerade liegt dieses männlichen Dichters Grösse, dass er zu schweigen weiss und uns doch das zwischen den Zeilen schwebende Unausgesprochene errahnen lässt. Und wir brauchen weiter nur an Annette v. Droste-Hülshoff, an Liliencron, an Storm und Groth, an Löns und Blunck zu denken, und der Zusammenhang zwischen dieser Landschaft und diesen Menschen wird uns offenbar.

So ist aber auch die sächsische Landschaft ihrem Wesen nach der Mutterboden für eine monumentale epische Kunst und die grosse Geschichtsschreibung. Heliand und Klopstocks Messias, Eulenspiegel und Reineke Fuchs, die Geschichtswerke der Niebuhr, Mommsen, Sybel, Droysen, Dahlmann, Giesebrecht sind der Beweis.

Vergegenwärtigen wir uns Hans Friedrich Bluncks Gesamtschaffen, so werden wir gewahr, wie in ihm gerade der aus der Landschaft geborene Trieb zum Mythos sichtbarste Gestalt angenommen hat, und wie andererseits auch der Zug ins Grosse und Welträumige in seiner Dichtung eine unvergessliche Verkörperung gefunden hat⁹⁾.

Auch die mittelalterliche Hanse wurzelt in dieser Landschaft.

So wächst aus der Landschaft, von ihr seelisch geformt, ein Menschenschlag durch Generationen mit einer Stammeseigenheit von so ausgeprägten körperlich-seelisch-geistigen Merkmalen, dass sie nicht mehr zu verlieren sind. Die Sachsen verkörpern eine wesentliche Seite des deutschen Menschen.

Und wir könnten nun die deutschen Landschaften alle durchwandern, das äussere und innere Erscheinungsbild ihrer Bewohner zu erschliessen. So würden wir aber doch bei all der schillernden Buntfarbigkeit im Einzelnen die Einheit in der Vielheit erkennen: Das alles ist der deutsche Mensch.

Er ist so reich und so unfertig zugleich, dass es ein vergebliches Bemühen wäre, sein Wesen in einer kurzen Formel einzufangen. Er ist ein ewig neu werdender. Geprägte Form, die lebend sich ent-

⁹⁾ Vgl. Bluncks niederdeutsche Trilogie: *Werdendes Volk*, und sein letztes Werk: *Die grosse Fahrt, die Seefahrergeschichte des Diderik Pinning, der 20 Jahre vor Columbus Amerika entdeckte, und seine Märchen von der Niederelbe*, »die ganz aus der Tiefe u. Eindeutigkeit nordd. Wesens u. nordd. Landschaft stammen«.

wickelt! Die Kraft aber dazu schöpft er aus dem starken Einschlag seines nordischen Blutes und aus seiner schicksalhaften Lage, im Herzland von Europa zu wohnen ¹⁰⁾).

4.

Was aber ist bei aller Wandlung der unwandelbare Kern? Das Goethesche: So musst du sein, dir kannst du nicht entfliehen?

Gar manche Wege führen an diesen Kern heran. Gehen wir vom seelischen Erscheinungsbilde des nordischen Menschen aus. Der Norde erscheint als ein aktiver Tatmensch mit stetem Temperament und kühl-sachlichem, zurückhaltendem Wesen, bei tiefem Gefühlsleben. Unbedingte Wahrhaftigkeit, ritterliche Gerechtigkeit, Ehrgefühl, Freiheitsliebe, Reinlichkeit kennzeichnen ihn. Mut, kühne Unternehmungslust, zäher, entschlossener Wille, schöpferische Gestaltungskraft, hoher Gedankenflug sind ihm eigen, aber auch ein schalkhafter, dem Lauten abgeneigter Witz und Neigung zu Grobheit ¹¹⁾).

Das sind umschreibende Worte. Wie füllen wir sie mit anschaubarem Leben? Zuvor zwei Überlegungen. Unter Volksseele müssen wir das Arteigne, Einmalige, Ursprüngliche eines bestimmten Volkes verstehen, wie es sich in seinem Denken, Fühlen und Wollen, in seinen Idealen offenbart. Jede Einzelseele erscheint dann als eine mehr oder weniger ausgeprägte Abwandlung dieser Volksseele, bei dem einen mehr, beim anderen weniger greifbar und erkennbar. Ist dem so, dann muss bei den Grössten eines Volkes — den Dichtern, Künstlern, Helden und Gotterleuchteten — diese Ausprägung der Volksseele, der

¹⁰⁾ Mit einer Klarheit sondergleichen hat Bismarck diese Zusammenhänge erschaut. In seiner grossen Rede am 6. Februar 1888, als er von den gewaltigen Anstrengungen sprach, die die Deutschen in Zukunft würden machen müssen, um sicher zu leben, sagte er: »Gott hat uns in eine Situation gesetzt, in welcher wir durch unsere Nachbarn daran verhindert werden, irgendwie in Trägheit und Versumpfung zu geraten. Er hat uns die krieglerischste und unruhigste Nation, die Franzosen, an die Seite gesetzt, und er hat in Russland krieglerische Neigungen gross werden lassen, die in früheren Jahrhunderten nicht in dem Masse vorhanden waren. So bekommen wir gewissermassen von beiden Seiten die Sporen und werden zu einer Anstrengung gezwungen, die wir vielleicht sonst nicht machen würden; ... sie zwingen uns auch zu einem Zusammenhalten unter uns Deutschen, das unserer inneren Natur widerstrebt. ... Wir Deutsche fürchten Gott und sonst nichts auf der Welt«.

¹¹⁾ Vgl. Hans Günther, *Kl. Rassenkunde d. d. Volkes*, 1933, S. 59 f. und E. v. Eickstedt, *Die rassistischen Grundlagen d. d. Volkes*, 1934, S. 25 f.

Wesenskern, am tiefsten spürbar sein und am sichtbarsten in Erscheinung treten.

Georg Dehio in seiner Geschichte der deutschen Kunst meint, wir sollten einzig und allein fragen, was uns die Kunst vom Wesen der Deutschen offenbare. Uns selbst fänden wir in der deutschen Kunst. Deutsche Kunst in uns aufnehmen, heisse, in Kontakt mit dem Seelenleben unserer Vorfahren treten. Die Eigenart eines Volkes zeige sich nicht in den Wurzeln, wo alle Völker scheinbar einander ähnlich seien, sondern in der Krone und in den Blüten¹²⁾. August Julius Langbehn prägte die Formel vom Ahnensaal eines Volksgeistes. Die Tugenden und Fehler eines Volkes würden im Laufe der Geschichte zu Menschen¹³⁾. Und der alte Raabe meinte, es komme für den wirklichen Menschen die Zeit, wo er in den Werken der Autoren nicht mehr die Kunst, das Ästhetische suche, um sich selber Ruhe zu schaffen im Sturm des Lebens, sondern die Fingerzeige, wie jene sich in dem grossen Kampfe zurechtgefunden hätten¹⁴⁾.

Wir müssen also bei den Grössten unseres Volkes anklopfen, um zu erfahren, wie ihre Haltung als deutsche Menschen zur Welt und mitten in der Fährnis der Welt gewesen ist zu allen Zeiten, und wir müssen uns vergegenwärtigen, wie unsere Dichter und Tonschöpfer und unsere malenden und bildenden Künstler den deutschen Menschen im Verlauf seiner jahrtausendlangen Geschichte geschaut und gestaltet haben. Denn sie sind die wahren Sinndeuter und Sinngeber des Lebens, und sie sind es immer aufs neue für jede neue Generation.

Wir gehen also aus von der Haltung des deutschen Menschen. Überzeugend hat uns Hans Naumann gezeigt, wie im Grossen Sinn und Hohen Mut und Freien Gemüt die seelische Haltung des germanisch-deutschen Menschen des frühen Mittelalters eindeutig zum Ausdruck kommt¹⁵⁾.

Es lässt sich der Beweis erbringen, dass die von Naumann aufgezeigte germanisch-deutsche Verhaltensweise in der Fährnis der Welt zu allen Zeiten, bis in unsere Tage hinein, dieselbe war und ge-

¹²⁾ Siehe den Abschnitt im Lesebuch von Josef Hofmiller »Das deutsche Antlitz«, Langen, München, S. 134 f.

¹³⁾ Rembrandt als Erzieher, S. 5. Lpz. 1890.

¹⁴⁾ Raabe, Gedanken und Einfälle im Raabe-Gedenkbuch, 1921, S. 139.

¹⁵⁾ Der deutsche Mensch. Fünf Vorträge von Hans Naumann, Willy Andreas. Adolf Feulner, Gerhard Fricke, Erich Rothacker. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart. 1935.

blieben ist. Ich kann in diesem Zusammenhang nur ein paar Beispiele herausgreifen. Zunächst zwei Grabinschriften. Auf des Freiherrn vom Stein Grabmal stehen die Sätze:

Demütig vor Gott, hochherzig gegen Menschen,
der Lüge und des Unrechts Feind, hochbegabt
in Pflicht und Treue, unerschütterlich in Acht
und Bann, des gebeugten Vaterlandes ungebeugter Sohn.
Bismarcks Grabschrift, von ihm selbst bestimmt, lautet:
Hier ruhet Fürst Bismarck, ein treuer deutscher
Diener Kaiser Wilhelms des Ersten.

In diese Reihe stellt sich aus der jüngsten Zeit der Landwehrmann aus dem Weltkrieg, der Landeswehrmann aus der Bolschewistenzeit, der Ruhrkämpfer und der Mann im Saarland. Karl Bröger, der Arbeiterdichter, schrieb 1923 sein Gedicht: »Die stumme Schlacht«. Es ging damals von Mund zu Mund, weil es der seelischen Haltung der Ruhrkämpfer ergreifenden Ausdruck verlieh. Es heisst da:

Über dem Lande Qualm, Russ und Rauch
und lautloser Schwur ein jedes Gesicht:
Brecht ihr den Frieden auch, uns brecht ihr nicht.
und der Schluss:

Wir trotzen stumm
Wir lassen nicht davon!
Ihr könnt uns nicht vertreiben
Von unsrer Wacht an Ruhr und Rhein.

Und wir stellen in diese Reihe ferner den herrlichen Reiter aus dem Bamberger Dom und den vom Marktplatz in Magdeburg (beide aus dem 13. Jahrh.) und daneben Dürers bekannten Stich »Ritter, Tod und Teufel« und seine vier gewaltigen Apostelbilder.

5.

Was haben alle diese verschiedenen Gestalten aus weit auseinanderliegenden Zeiträumen gemeinsam? Was ist das Deutsche an ihnen? Es ist die ausgesprochen männliche Haltung dem Leben gegenüber. Das Goethesche Wort: »Der Erdkreis liegt von Ungeheuern trüchtig« und der altgermanische Spruch: »Wir haben viele böse Feinde in der Welt« ist für den deutschen Menschen zu allen Zeiten schicksalhaft gewesen. Allein in der Art, wie ich das Schicksal trage, in meiner Haltung bin ich frei. Auch Luthers Wort: »Hier stehe ich, ich kann nicht anders« ist Ausdruck dieser Seelenhaltung. Bei ihm wie bei Bis-

mark ist es besonders spürbar, wie der Kämpfermut aus einem tiefen Gegründetsein in Gott aufwächst. Darum kann er sich auch zum Opfermut steigern: Nehmen sie den Leib, Gut, Ehr, Kind und Weib, lass fahren dahin, sie haben's kein Gewinn... Das heisst nichts anderes, als dass der deutsche Mensch fähig ist, selbst seine heiligsten Güter willentlich, weil das heilige Muss ihn treibt, für eine überpersönliche Sache zu opfern. In Zeiten der höchsten Gefahr, wenn er in seinem innersten Kern getroffen wird, wächst der deutsche Mensch ins Heldische hinauf.

Aus dieser Haltung ergibt sich dreierlei. Einmal das Treu-sein zu sich selbst, wie es z. B. Raabe in seiner Dichtung überzeugend zum Ausdruck gebracht hat. Zum andern die Treue zum Giefolgherrn (Bismarcks Grabinschrift; der Aufstieg des neuen Deutschland). Drittens die Treue zum Werk. Wagners Bekenntnis möge hier für die lange Reihe gleichlautender aus allen Zeiten davon Zeugnis ablegen. »Deutsch ist: die Sache, die man treibt, um ihrer selbst und der Freude an ihr treiben; wogegen das Nützlichkeitswesen, d. h. das Prinzip, nach welchem eine Sache des ausserhalb liegenden persönlichen Zwecks wegen betrieben wird, undeutsch ist«.

Es liegt etwas Unbedingtes in der germanisch-deutschen Art zu werken und zu taten. Was der deutsche Mensch auch immer ergreifen möge, er tut es mit seinem ganzen Wesen, aus der Kraft seines Gemütes heraus. So zeigt der Deutsche auch Freude an kühner Tat, am Erleben eines Kampfes, am Überwinden eines Widerstandes (Forscher und Entdecker!), während der Romane um des Erfolges willen in den Kampf zieht.

Diese Betrachtungen haben uns an die Frage der Arbeit herangeführt. Wir sahen oben, dass in dem Ausspruch: »Deutschland — das Herzland von Europa« ein tiefer Sinn stecke. Dasselbe lässt sich auch vom andern viel gebrauchten Wort sagen: »Das deutsche Volk — das Volk der Arbeit«.

Rufen wir uns ins Gedächtnis zurück den schon angeführten Abschnitt aus Bismarcks Rede vom 6. Februar 1888. »Gott hat uns in eine Situation gesetzt, in welcher wir durch unsere Nachbarn daran verhindert werden, irgendwie in Trägheit und Versumpfung zu geraten... und werden zu einer Anstrengung gezwungen, die wir sonst nicht machen würden...«

Wir stehen ergriffen vor dieser Tiefenschau deutschen Schicksals, und wir begreifen: es ist schicksalsgewollt, dass das deutsche Volk

zum Volk der Arbeit werden musste. Es sind die beiden gewichtigen Komponenten Landschaft und Volk, die der deutschen Arbeit Inhalt und Richtung geben und ihr einen seelischen Wert verleihen. Diese Ethisierung der Arbeit hat ihren tieferen Grund darin, dass der Deutsche die Notwendigkeit der Arbeit als sein Schicksal erkannt und bejahend hingenommen hat. Diese ethische Einstellung zur Arbeit hat es noch immer ermöglicht, aus jedem tiefen Fall zu neuer Höhe aufzusteigen.

Dass Arbeit vom deutschen Menschen nicht um des reinen Nutzens willen betrieben wird, sondern darum, weil aus ihr sittliche Kräfte emporwachsen, die den Arbeitenden über sein kleines Ich hoch hinausheben, das beweisen auch die deutschen Sprichwörter. Der Stolz auf die Armut als die grösste Arbeitsmeisterin ist auch heute noch ein deutscher Zug von den Alpen bis zum Meer¹⁶⁾.

Ein weiteres Zeugnis dafür, dass auch der gemeine deutsche Mann Arbeit nur als freie sittliche Tat wertet, legt die alte, tiefsinnige Tier-symbolik ab. Die fleissigen Haustiere: Ochs, Esel, Gaul sind zu Schimpfwörtern geworden, dagegen sieht das Volk in der Spinne und Ameise, in der Biene, im Biber Sinnbilder des Fleisses. Eben weil die Haustiere nur unpersönliche, unfreie, erzwungene Arbeit zu leisten imstande sind, erscheinen sie nicht als Sinnbilder der Arbeit. Die Biene aber, die zu unserem Nutzen frei arbeitet, erscheint im Bewusstsein des Volkes als die gefeiertste Arbeiterin¹⁷⁾.

Und heute erfahren wir allenthalben, wie diese ethische Auffassung der Arbeit wieder lebendig geworden ist, und wie Arbeit zu neuem Segen wird. Es sei in diesem Zusammenhang ein Spruch angeführt, der unlängst in einem Arbeitslager im Emsland angeschlagen war.

Wir ziehen Deiche am Meeresstrand,
Wir roden Heide im flachen Land,
Wir zügeln Bäche im wilden Lauf.

— — — — —

¹⁶⁾ z. B. Hunger macht scharfe Köpfe; Neue Fünde kommen von armen Leuten; Feistes Land, faule Leute; Armut lehrt geigen; Wär Armut nit, so wär kein Kunst.

¹⁷⁾ Vgl. W. H. Riehl. Die deutsche Arbeit. Cottasche Handbibliothek. 4. Aufl. S. 127 f. Die Arbeitssymbolik der Tierwelt.

Wir kennen nur eins: Wir tun unsre Pflicht.
Wir kämpfen für Deutschland mit heiliger Glut,
Wir schaffen mit Spaten, mit Herz und Hand.

Ganz anders wertet der Franzose die Arbeit. Der deutschen Arbeitsamkeit (von der laboriositas sprach schon Leibnitz) und Sachlichkeit stellt der Romane la gloire, l'honneur gegenüber, wobei er unter honneur nicht Ehre schlechthin, sondern Anerkennung, Auszeichnung, Erhöhung versteht ¹⁸⁾).

6.

Der deutsche Mensch lebt aus dem Grund seiner Seele ¹⁹⁾). Diesen Tiefbrunn und dieses Ausstrahlungszentrum deutschen Wesens kann man mit den Worten Gemüt, Innerlichkeit umschreiben. Weil »Gemüt« in seiner einzigartigen Inhaltstiefe in keine Sprache zu übersetzen ist, muss es ein ursprüngliches Erbgut sein, das in dieser Ausprägung nur dem Deutschen eigen ist. Seine arteigenste, daher klarste Ausdrucksform schuf es sich in der Lyrik, in der Musik, in den graphischen Künsten. Aus der Tiefenregion des Gemüts stammt der Zug zum Grübeln, zum Spekulieren, Spintisieren, aber auch zum Tüfteln, Vernünfteln, stammt der sich oft unheilvoll, oft komisch auswirkende Individualismus und Partikularismus. Aber dass dieser im Blut liegende Zug (»dass ich erkenne, was die Welt im Innersten zusammenhält«) sich nur zu oft unglaublich überhöhte und überspitzte und unheilvoll auswirkte, liegt zutiefst im Raum begründet, in dessen Zerstückelung in unzählige eigenwillige Kleinlandschaften. Wir brauchen nur an Dürers Kupferstich »Melancholie« zu denken, an einen Paracelsus, an Jakob Böhme, an Faust — und wir begreifen des Rembrandtdeutschen oben angeführtes Wort, die Tugenden und Fehler eines Volkes würden im Laufe der Geschichte zu Menschen.

Aus dem tiefen Brunnen des Gemütslebens wird sodann die mächtige, sich weit verbreitende Wurzel »Naturverbundenheit« gespeist. Wir brauchen nur den Namen Goethe auszusprechen, um sogleich zu verstehen, was gemeint ist. Diese Naturverbundenheit offenbart sich

¹⁸⁾ Vgl. Wechsler, Esprit u. Geist. Versuch einer Wesenskunde des Deutschen und des Franzosen. Velh. u. Klasing 1927, S. 165: »Keine andere Eigenheit ist von der Wesensart der Franzosen so unzertrennlich, wie der Drang, sich hervorzutun und auszuzeichnen«. »Man könnte uns ebensogut das Volk der Erfinder und Entdecker heissen«.

¹⁹⁾ Wechsler a. a. O. S. 282.

im deutschen Volk besonders schön als Naturliebe, Blumenliebe, Tierliebe, Kinderliebe. Diese Seite des Seelenbildes erklärt uns auch, warum gerade der Deutsche in seine Weihnachtskrippen die Tiere und Pflanzen seiner engeren Heimat mit hinein nimmt.

Aber auch die deutschen Dome sind ein Ausdruck der Landschaft, in der sie wurzeln. Wieder werden wir gewahr, wie mannigfaltig und nach allen Seiten ausgreifend die Beziehungen zwischen Raum und Volk im Grunde sind.

Nicht nur das Baumaterial redet eine eindringliche Sprache: die Backsteingotik der Kirchen und Rathäuser und Tore in der norddeutschen Tiefebene und die Bauten Südwestdeutschlands in Haustein, aus rotem, grauem, gelbem Sandstein, je nach dem Boden der Landschaft. Auch die heimatliche Pflanzenwelt mit Blüte und Frucht und Blatt, mit Rose und Traube, mit Eiche, Buche, Haselnuss gab die Vorbilder ab, nach denen die namenlosen, mit Herzblut schaffenden Steinmetzen Säulen und Kapitelle formten, nach denen sie den Zierrat von Blattwerk und Gerank schufen. Auch die heimatlichen Vögel aus Wald und Feld und das Getier nisten in den Kapitellen und geben den Wasserspeiern Gestalt; und erinnern nicht die hochstrebenden Pfeiler und Bogen an den heimatlichen Wald, aus dem ursprünglich der Baustoff genommen wurde? Aber noch mehr: Antlitze und Gestalten aus den Zeiten, als die Steinmetzen und Baumeister ihre Dome richteten, stehen noch heute in Nischen, an Strebepfeilern und Säulen in diesen Domen als das versteinerte Volk der Bauern, Fischer, Handwerker, der Herren und Knechte, der Fürsten, Geistlichen und Bürger von einst. Wir brauchen nur an Uta vom Naumburg und die Stifterfiguren zu denken. So vielfältig die deutschen Landschaften sind und die Stämme, die darin wohnen, so verschiedenartige Antlitze blicken uns aus den Marien, Engeln und Heiligen an²⁰⁾.

Aber noch in einem andern Betracht reden die Dome eine eindringliche Sprache. Wie das deutsche Stadtbild ein Ausdruck deutscher Seele ist, so sind es auch die Dome. Wie die Dome sich wölben und aufsteigen in die Höhe mit vertikal gestraffter Streichrichtung aller ihrer Elemente, so erhebt auch der Mensch des Mittelalters seine Seele aufwärts zum Ewigen. Die Doppelseitigkeit des deutschen Menschen, diese ewige Spannweite zwischen zwei Polen wird hier offenbar. Er ist und bleibt der Erde verhaftet, senkt seine Wurzeln tief

²⁰⁾ Vgl. Deutsches Land u. deutsches Volk. Ein Bilderwerk von Hans Ludwig Oeser. Deutsche Buch-Gemeinschaft.

ins Erdreich der Heimat hinab, wie der Dom sein schweres Fundament in der Tiefe gründet; derselbe Mensch muss aber immer wieder nach den Sternen greifen, weil er zutiefst seine Verankerung im Ewigen spürt. So wachsen auch die Dome in immer gewagteren Übersteigerungen und Überspitzungen in den Himmel hinauf. Aber diese himmelweisenden Dome werden in ihrer vertikal gerichteten Struktur gehalten und gebunden durch Dienste und Stützen mancherlei Art. »So aber wölbt auch das hohe Mittelalter den Dom seiner Gesellschaft als ein dynamisch-tektonisches System von Diensten«²¹⁾. So wird der Dom zum Sinnbild der Eingliederung des Einzelnen in die Gemeinschaft. Der Satz: »Gemeinnutz geht vor Eigennutz« erscheint somit als ein ursprüngliches Erbgut, das heute wieder einmal aus der Vergessenheit heraufgeholt ist.

In demselben Tiefbrunnen des Gemütslebens wurzelt auch die deutsche Romantik, deren bleibendes Symbol Novalis in der Blauen Blume aufgerichtet hat: die Sehnsucht in die Weite und Ferne. Wie gross ist doch die schier unübersehbare Reihe der deutschen »Wanderbuben« von Walther v. d. Vogelweide über Hutten zu Danthendey, Löns, Hesse, Otto v. Taube! Hier wäre auch das grosse Kapitel der währenden Überland- und Überseewanderungen aufzuschlagen, angefangen von den Frühgermanen über Völkerwanderungszeit, Wikinger, Kreuzzügler, Italienfahrer bis zu den grossen Wanderungen der Deutschen in alle Welt hinaus im 19. Jahrhundert und bis an die Schwelle unserer Tage.

Aber neben der Weltaufgeschlossenheit, der Wander- und Abenteuerlust, der Sehnsucht in die Ferne begehrt die ihr entgegengesetzte Sehnsucht mit der gleichen Stärke auf, heischt mit der gleichen Inbrunst Erfüllung: der Zug in die Einsamkeit, in die Stille; die Einkkehr zu sich selbst. Dürers Stich »Der hl. Hieronymus« sei hier in Erinnerung gebracht. Denn mit der heimatlichen Scholle ist nun einmal der Deutsche aufs engste verbunden. Aus der Heimat hat er immer wieder seine besten, seine schöpferischen Kräfte gezogen. Heimatliebe, Heimattreue sind niemals leere Worte gewesen²²⁾.

Weil der deutsche Mensch aus der Kraft des Gemütes lebt, ringt

²¹⁾ Leopold Ziegler. Der deutsche Mensch. S. 136.

²²⁾ Ein Zeugnis hier für viele. Arndts Katechismus für den deutschen Wehrmann: »Und seien es kahle Felsen und öde Inseln, und wohne Armut und Mühe dort mit dir, du musst das Land ewig lieb haben; denn du bist ein Mensch und sollst nicht vergessen, sondern behalten in deinem Herzen«.

er sich immer wieder durch zur freudigen Bejahung des Lebens. Diese Seelenhaltung findet einen einzig schönen Ausdruck in Goethes letztem und tiefstem Freudenlied aus dem Sommer 1831, das er im Schlussakt des zweiten Teils seines »Faust« Lynkeus, dem Türmer, in den Mund legt:

Zum Sehen geboren,
zum Schauen bestellt,

— — — — —

es sei, wie es wolle,
es war doch so schön.

Und schliesslich noch eines: aus den Tiefen des Gemüts steigt das Gefühl der Ehrfurcht auf in seinen vielfachen Ausdrucksformen. Eine seiner Ausdrucksformen ist der deutsche Familiensinn und die Stellung zur Frau und Mutter. Vom ersten Zeugnis über die deutsche Frau und das Familienleben, wie wir es in Tacitus' »Germania« aufgezeichnet finden, über Walther v. d. Vogelweide und so fort bis auf die jüngste Gegenwart ist die Heiligung der reinen Weiblichkeit im Wesen sich gleichgeblieben. Auf dem Gegenpol steht die Dame, die Geliebte des Franzosen. Wesensfremd erscheinen dem Deutschen die Begriffe Galanterie, Courtoisie usw.²³⁾.

*

Von der Haltung des deutschen Menschen zur Welt sind wir ausgegangen. Wir haben versucht, den Weg freizulegen, der an den unwandelbaren Wesenskern heranführt (so musst du sein, dir kannst du nicht entfliehen). Der Kreis ist geschlossen.

Mit einer nachdenklichen Schau mögen unsere Betrachtungen abschliessen.

»Der deutsche Mensch ist nicht nur ein männlicher Mann, sondern auch eine frauliche Frau. Die Mutter des Gekreuzigten ist die Heldin des Volkes. Der Sohn ist so stark, dass er die Welt tragen kann. Die Mutter ist so stark, dass sie den Sohn trägt, der die Welt tragen kann. Sie vermag unter dem Kreuz zu stehen, wenn der Sohn am Kreuze hängt und stirbt. Das ist der Sinn der deutschen Frau. Und das ist der Sinn des deutschen Volkshelden: Wohnstatt bauen für den Geist auf Erden, Wohnstatt schirmen mit Schwert und Gebet, und Taten und Leiden tragen mit der Gefährtin, der mütterlichen Frau«²⁴⁾.

²³⁾ Vgl. Wechsler a. a. O. S. 187. Über die franz. u. die deutsche Frau.

²⁴⁾ Lothar Schreyer in seinem Buch: Die bildende Kunst der Deutschen.

Nordisch, germanisch, indogermanisch

Von Harald Becker

Die Geschichtswissenschaft unserer Zeit ist sich in höherem Masse als bisher der Aufgabe bewusst geworden, aus der Vergangenheit Erkenntnisse zu gewinnen, die sich unmittelbar in den Dienst staatlicher und völkischer Aufbauarbeit stellen lassen. Das gilt vor allem für die Vorgeschichte, die beinahe über Nacht in den Mittelpunkt des allgemeinen Interesses getreten ist. Das überall in den Völkern wiedererwachte Nationalbewusstsein stellte der Forschung ernster als zuvor die Frage nach Ursprung und Werden eigener Art; es verlangte geradezu danach, die Werte, die man in der Gegenwart neu zu schätzen und zu pflegen gelernt hatte, aus der Vergangenheit bestätigt zu sehen; und die Forschung fand Mittel und Wege, neue Antworten und Erkenntnisse zu gewinnen, die bald Allgemeingut nicht nur der »Gebildeten«, sondern aller national Empfindenden wurden.

Es gibt gewiss keine bessere Rechtfertigung für die Tätigkeit des Forschers und Gelehrten, als die Teilnahme weiter Volkskreise an den Ergebnissen seiner Arbeit. Immer aber, zumal, wenn diese Ergebnisse propagandistisch ausgewertet werden, liegt die Gefahr nahe, dass die Züge des Bildes sich in der landläufigen Vorstellung verwirren oder über Gebühr vereinfachen, dass an die Stelle der Begriffe Schlagworte treten und irrige Anschauungen zu gangbarer Münze werden,

Die nachfolgenden Ausführungen zur vorgeschichtlichen Rassenkunde wollen dieser Gefahr, die gerade für dieses Wissensgebiet besonders gross ist, zu ihrem Teil begegnen, indem sie die heute in massgebenden Fachkreisen herrschende Ansicht über die frühesten europäischen Völkerbewegungen kurz und allgemeinverständlich zusammenfassen.

1.

Die älteste Menschenrasse, die mit Sicherheit als Ahnherrin eines Teils der heutigen europäischen Menschen bezeichnet werden kann, ist die nach einem französischen Hauptfundort verallgemeinernd so genannte Cromagnon-Rasse. Sie tritt während der letzten Eiszeit (etwa 15.000—7.000 v. Chr.) in den gletscherfreien Gegenden Europas auf: im heutigen Spanien und Frankreich, in Süd- und Westdeutschland. Der Schädel dieser Menschen ist auffallend lang; das Breiten-Längenverhältnis beträgt mitunter nur 65 : 100. Die Stirn ist nicht

mehr flach, wie bei den Schädeln aus früherer Zeit, sondern gewölbt; der Unterkiefer bildet ein regelrechtes Kinn, ist aber noch bedeutend stärker als beim heutigen Europäer. Die Gliedmassen sind meist lang und schlank; die Körperlänge erreicht mitunter das stattliche Mass von 190 cm und darüber.

Ob diese Rasse etwas vom Blute ihrer Vorgängerin, der mit dem Eintritt der letzten Eiszeit verschwundenen Neandertalrasse, in sich aufgenommen hat, ist strittig. Für Erbeeinflüsse seitens der bedeutend derberen, »affenähnlichen« Neandertaler scheint die deutlich erkennbare Differenzierung der Cromagnonrasse in zwei Typen zu sprechen, die zunächst neben- und durcheinander auftreten. Sie lassen sich kurz als »niedrige Breitgesichter« und »hohe Schmalgesichter« kennzeichnen. Die Breitgesichter haben ausser der »viereckigen« Gesichtsform einen bedeutend kürzeren Schädel, als die andere Abart; der Breiten-Längenindex liegt zwischen 70 und 75. Es scheint, dass auch ihr Körperbau stämmiger und gedrungener war als der des schmalgesichtigen Typus. Diese Differenzierung bildet sich in der Folgezeit immer deutlicher heraus und ist für die älteste europäische Rassengeschichte von grosser Wichtigkeit.

Als mit dem Weichen des letzten Gletschereises die Ostsee hervortrat, rückten vom Westen her die Menschen allmählich in die norddeutsche Tiefebene ein und siedelten sich vorwiegend an den Küsten der Nord- und Ostsee an. Unverkennbar zeichnen sich auch bei den Menschenresten, die aus dieser Zeit in Norddeutschland gefunden worden sind, die beiden Typen der Breitgesichter und der Schmalgesichter ab, ebenso miteinander vermengt, wie in den älteren Wohngebieten des europäischen Menschen. Auch die Waffen und Werkzeuge aus Feuerstein, Knochen und Horn zeigen deutliche Übereinstimmung mit den im Westen gebrauchten und verraten dadurch die Herkunft der ältesten Bewohner der deutschen Küstengebiete: es sind Nachkommen der Leute von Cromagnon.

Es scheint sich nun hier im Norden durch — selbsttätige — Auslese, vielleicht auch durch andere Ursachen eine allmähliche Vereinheitlichung des Menschentypus vollzogen zu haben. Die Funde aus der jüngeren Steinzeit zeigen ein ausgesprochenes Vorherrschen der »viereckigen« Form des Gesichts. Die schlanke Abart scheint nahezu verschwunden; auch der Gliederbau ist fast durchweg starkknochig und stämmig. Wir dürfen wohl auch annehmen, dass hier im Norden gerade während dieser Zeit der Mensch allmählich immer mehr von

den Pigmenten eingeblüht hat, den Farbstoffen der Haut, die in der heissen Sonne des Südens ein unentbehrliches Schutzmittel gegen Verbrennung bilden. Haar- und Hautfarbe wurden hell, die Iris des Auges grau oder blaugrau. So formte sich im Laufe vieler Generationen ein kräftiger, derber, hellblonder Typus, den man die fälische Rasse nennt.

Ihr haben die Menschen angehört, die für ihre Fürstengeschlechter die Megalithgräber oder Hüengräber errichteten, gewaltige Totenhäuser aus Findlingsblöcken, die an der Nord- und Ostseeküste, auf der jüti-schen Halbinsel und im südlichen Skandinavien sehr zahlreich sind. Die Leichen wurden nicht eingegraben, sondern in diesen Riesenkammern auf ebener Erde beigesetzt, und zwar in Hockerstellung. Neben der Bestattungsweise ist ein typisches Merkmal der Megalithkultur die Verzierung der Tongefässe durch grob eingeritzte Muster, die in ihrer Anordnung an das Geflecht eines Korbes erinnern. Hier im Norden entsteht ferner das rechteckige Holzhaus mit Vordach und eingebauter Feuerstelle. Ihren Lebensunterhalt gewannen die Leute dieser Kultur bereits damals, in der Steinzeit, hauptsächlich durch Ackerbau.

2.

Andere und doch in manchem verwandte Wege der Entwicklung zeigen die Menschen des mitteleuropäischen Binnenlandes. Hier geht auf eng begrenztem Gebiet, vor allem im heutigen Thüringen, die Herausformung eines Menschenschlages vor sich, der berufen war, Erschütterungen und Wandlungen grössten Ausmasses zu bewirken. Auch die steinzeitlichen Menschen dieses Gebiets sind aus dem Südwesten gekommen, vielleicht schon früher, als die ersten Anwohner der Küste. Auch ihre Ahnen sind die langschädlichen Cromagnonleute mit ihren beiden durcheinander gemengten Typen der Breitgesichter und der Schmalgesichter; auch sie verlieren im Laufe der Jahrtausende den Pigmentreichtum der Haut und züchten eine hellhäutige, helläugige und hellhaarige Rasse heraus. Aber während an den Meeresküsten der derbe, kantige Schlag der breitgesichtigen Blondenvorherrschend wird, gewinnt in Thüringen die schlanke, geschmeidige, schmalgesichtige Abart die Oberhand. Hier entsteht die Rasse, die gewöhnlich als die nordische im engeren Sinne bezeichnet wird. Sie zeigt nicht nur in ihrem Körperbau, sondern auch in Brauch und Wesensart offenbare Unterschiede gegenüber der fälischen. Die Thüringer bauen keine mächtigen Steinhäuser für ihre Toten. Ihre Bestattungsart ist das Einzelgrab, meist in Form einer Sargkiste aus

Steinplatten, die flach in den Boden gesenkt ist; die Leiche liegt oder sitzt in Hockerstellung; über dem Sarge wölbt sich ein flach abgedachter Erdhügel. — Die Muster der Gefässe verraten dasselbe wie der Körperbau: die thüringische Rasse ist ungleich feiner, subtiler organisiert als die derben Küstenbewohner. Anstelle der groben Ritzmuster bei diesen ist den Menschen Mitteldeutschlands die zierliche sogen. Schnurornamentik eigentümlich. — Die typische Waffe der Thüringer ist die steinerne Streitaxt. Ihrer Lebensweise nach waren sie Viehzüchter und Krieger.

der Hockerbestattung in Einzelgräbern in den Kulturkreis der fäli-

Etwa während des 3. vorchristlichen Jahrtausends dringt die Sitte schen Megalithleute ein. Die Beigaben der Gräber — Streitaxt und Gefässe mit Schnurmustern — und die Rasseneigentümlichkeiten der Bestatteten zeigen mit voller Deutlichkeit, dass die Thüringer damals an den Flussläufen der Elbe und Oder abwärts gezogen sind und sich an der Meeresküste festgesetzt haben. Ja, bis in die baltischen Länder und nach Finnland hinauf sind einzelne Wellen dieser Wanderung gelangt.

In der norddeutschen Ebene aber geht nun die grosse Verschmelzung der Eroberer und der Unterworfenen vor sich. Waren sie bei aller Verschiedenheit der Entwicklung in Mittel- und Nordeuropa doch Abkömmlinge der gleichen Cromagnonrasse, jeder Zweig zwar mit stark ausgeprägter Eigenart, aber einander ergänzend in einzigartiger Weise. Man hat für die beiden Völker, die sich an den Küsten der Nord- und Ostsee mischten, die Kennzeichnungen »Kriegeradel« und »Bauernadel« vorgeschlagen, und in der Tat ist damit der Charakter der verschiedenen und doch verwandten Rassen auf eine glückliche Formel gebracht. Hier in Westfalen und Friesland, in Jütland und Mecklenburg sind im 3. Jahrtausend v. Chr. durch die Mischung der feinen, beweglichen thüringischen Herren mit dem schweren Schlage der fälischen Untertanen die Germanen oder — falls man diese Bezeichnung für eine so frühe Zeit scheut — deren Vorfahren entstanden — eine neue Rasse, der die Bezeichnung »nordisch« mit mehr Recht zukommt als den Thüringern, die zumeist allein damit gemeint sind. Unverkennbar zeichnen sich auch heute noch in vielen Gegenden Deutschlands und Schwedens die beiden Bestandteile mit ihren Eigentümlichkeiten ab: die stämmige, breite Art mit dem »viereckigen« Gesicht und der schlanke, schmalgesichtige Typus stehen nebeneinander. Ihre gemeinsamen Merkmale sind der hohe Wuchs, der lange Schädel.

das blonde Haar und die helle Farbe der Augen.— Von den Thüringern erbte die neue Nordrasse die Sitte der Einzelbestattung in Hügelgräbern und das Schnurornament; von den Megalithleuten stammt das nordische Rechteckhaus. Fälsch ist das schwerblütige, zähe Festhalten am Boden, thüringisch der Drang in die Ferne zu kriegerischer Heldentat.

3.

Nicht nur im Norden, sondern auch in anderen Richtungen haben sich die Eigentümlichkeiten der thüringischen Rasse — Hügelgräber, Schnurkeramik, Streitaxt — von Mitteleuropa her ausgebreitet. Auch die körperlichen Merkmale der Thüringer — der überlange Schädel mit hohem, schmalem Gesicht und die schlanken Gliedmassen — begegnen immer weiter entfernt von dem Gebiet, in dem diese Rasse zu Hause ist; und je näher dem Ausgang der Steinzeit, um so deutlicher zeigen sich im Süden und Westen Mitteleuropas Mischkulturen mit offensichtlich thüringischen Elementen. Ja, weit über diese Zeit hinaus begegnen solche Elemente, mannigfach ausgestaltet und umgebildet, im Mittelmeergebiet und bis nach Asien hinein.

Die Deutung dieser Tatsachen wird möglich, wenn wir die Erkenntnis von der Verwandtschaft der indogermanischen Sprachen heranziehen. Über ein Jahrhundert ist diese Erkenntnis jetzt alt, und kaum jünger sind die vielen Versuche, ein Urvolk ausfindig zu machen, von dem die Völker mit indogermanischen Sprachen abstammen könnten. Die Wiege dieses vermeintlichen Urvolks wurde lange Zeit hindurch etwa in der Mitte des weiten indogermanischen Sprachenraumes gesucht — in Vorderasien, von wo dann die hypothetischen Ahnen der Inder und Perser, der Griechen, Germanen und Kelten, der slawischen und der baltischen Völker nach allen Seiten hin ausgezogen wären. Nun sind alle diese Völker, deren Sprachen miteinander verwandt sind, von so grundverschiedener Rasse, dass ihre Abstammung von einem irgendwie greifbaren Urvolk, das schon eine ausgebildete Sprache besessen haben müsste, ernstlich nicht in Frage kommt. — Es ist aber gar nicht nötig, zur indogermanischen Ursprache, die es bestimmt gegeben hat, auch ein Urvolk als den Stammvater der sprachverwandten Völker anzunehmen. Wohl aber muss es ein Volk gegeben haben, das sich, wenn auch in verhältnismässig kleinen Scharen, über weite Gebiete der Erde verbreitete, mit anderen Völkern mischte und diesen seine Sprache und auch sonst wesentliche Kulturelemente brachte. Ein Volk von Herren und Eroberern muss es gewesen sein, von über-

ragender Energie und Intelligenz, und seine Züge müssen in eine sehr frühe Zeit gefallen sein, in der die Sprachen der Unterworfenen noch so wenig ausgebildet waren, dass auch ein kleines Häuflein mit seiner überlegenen Sprache durchdrang. Freilich, die Rasse als solche musste im Laufe der Generationen in der Masse der fremdstämmigen Bevölkerung untergehen.

Wer waren diese »Indogermanen«?

Wir dürfen wohl mit hoher Wahrscheinlichkeit annehmen, dass es gerade die blonden, langschädigen Menschen aus Thüringen gewesen sind, die teils allein, teils an der Spitze unterworfenen Völkerschaften immer weiter und weiter drangen; die überall, wo sie auftraten, ihre Sprache zur Durchsetzung brachten und doch untergehen mussten, weil ihnen die Blutzufuhr aus der Heimat fehlte. Durch solche Kriegsfahrten entstanden in Europa die Völker der Kelten und Illyrier, in Vorderasien die sogen. iranischen Herren- und Kriegerstämme der Meder, Perser und Kurden, in weiten Gebieten Indiens die herrschenden Kasten der Könige und Priester und Krieger, deren Sprache dann auch in die übrigen Volksschichten drang und zum Teil noch heute lebendig ist in den vielen indischen Dialekten, die vom Sanskrit, der Sprache dieser regierenden Kasten, abstammen. Überall bei diesen Völkern lebt durch die Jahrtausende eine Erinnerung fort in dem Idealbilde, das man sich von dem adligen Menschen schlechthin macht. Hoch und schlank denkt man sich stets die Besten seiner Vorzeit, mit feiner, zarter Haut, blondhaarig und helläugig, stark und geschmeidig und voll kriegerischen Heldenmutes, wie es die Streitaxtleute aus Thüringen waren.

Wie stark der Einfluss dieser Eroberer sein und ein wie gewaltiger Aufschwung aus der Wechselwirkung und der Blutmischung zwischen Herren und Untertanen entspriessen konnte, vermögen wir an einer Stelle zu sehen, die uns mehr Zeugnisse über diesen »Indogermanisierungsprozess« überliefert hat, als irgend ein anderes Gebiet der Erde: im alten Griechenland. Hier zeigt sich mit unverkennbarer Deutlichkeit, dass die »indogermanischen« Eroberer, die bald nach 2000 v. Chr. eindringen, niemand anders waren, als die Thüringer. Sie scheinen damals schon stark mit fälischen Elementen durchsetzt gewesen zu sein. Auch sonst hatten sie auf ihrem weiten Wege manche Eigentümlichkeiten eingeübt und manches von den Rassen angenommen, mit denen sie es unterwegs zu tun hatten. Wesentliches blieb aber auch in der neuen Heimat erhalten. Genannt sei hier nur

das nordische Rechteckhaus mit seinem auf Pfosten ruhenden Vordach — das Urbild des griechischen Tempels.

*

Zum Schluss seien zusammenfassend ein paar Bemerkungen zur Terminologie der vorgeschichtlichen Rassenkunde gemacht.

Die Bezeichnung »nordisch« wird meist für die langschädliche, schmalgesichtige, schlanke, blonde Rasse gebraucht, deren Heimat Thüringen ist. Man sollte statt dessen diese Bezeichnung ausschliesslich auf die Rasse anwenden, die während der jüngeren Steinzeit in Nordeuropa durch die thüringisch-fälische Verschmelzung entstanden ist.

Dieser Rasse gehören die Völkerschaften an, die wir nach dem Vorgange der Kelten und Römer »Germanen« nennen.

Die Bezeichnung »indogermanisch« sollte, weil leicht irreführend, nur für Sprachen angewandt werden. Die indogermanischen Sprachen gehen sämtlich auf die Thüringer zurück. Als Rassebezeichnung für die Thüringer wäre wohl am ehesten der von älteren Forschern (Mommson, H. St. Chamberlain, L. v. Schroeder) gebrauchte, heute leider stark abgegriffene Name »Arier« am Platz *).

Olympische Spiele

Von August W. Graf Mellin

Als das Internationale Olympische Komitee, in dem alle Kulturvölker, insgesamt 55 Nationen, vertreten sind, auf einem Kongress in Barcelona im Jahre 1931 Deutschland die Durchführung der XI. Olympischen Spiele zuerkannte, löste dieser Entschluss bei der gesamten deutschen Sportgemeinde Freude und Genugtuung aus. Um so mehr, als es das erste Mal sein wird, dass dieses einzigartige grosse völkerverbindende Fest auf deutschem Boden stattfindet, um so mehr auch, als eine Reihe anderer Nationen sich damals ebenfalls um die Durchführung der Spiele bemüht hatte. Schon früher einmal, 1912, anlässlich des V. Olympischen Festes in Stockholm, des letzten vor dem

*) So nannten sie sich selbst, jedenfalls in Indien und Vorderasien. Der Name bedeutet »Freunde«, aber auch »Herren«. In der Sprachwissenschaft wird die vorderasiatisch-indische Gruppe der indogermanischen Sprachen als »die arischen Sprachen« bezeichnet.

Kriege, hatte Deutschland den Auftrag zur Durchführung der Olympischen Spiele für 1916 erhalten. Der Weltkrieg zerstörte alle dahingehenden Pläne.

Deutschland hat einen moralischen Anspruch, bei der Veranstaltung der Olympien unter den ersten berücksichtigt zu werden, denn es hat im Laufe des 19. Jahrhunderts für die Entwicklung der Leibesübungen in beispielgebender Weise gewirkt. Der thüringische Lehrer Guts Muths richtete in der Erziehungsanstalt zu Schnepfenthal einen umfassenden, grundlegenden Turnunterricht ein, der bald zum Muster der Schulen nicht nur Deutschlands, sondern auch des Auslandes wurde. Sein Buch über das Turnen, ein Standardwerk, das erste neuere Turnbuch überhaupt, fand weit über die Grenzen Deutschlands hinaus rege Aufnahme. Wirklich volkstümlich wurde das Turnen aber durch den »Turnvater« Friedrich Ludwig Jahn. Während Guts Muths durch Willensschulung im Wettkampf den jungen Menschen zu Entschlusskraft, Manneshärte und wahrhaftem Mannes-tum erziehen will, zielt das Turnen Jahns darüber weit hinaus, denn er erklärte das Turnen zu einer völkischen Pflicht und erstrebte durch Leibesübungen die Erziehung zur Volksgemeinschaft. — Dank dem breiten Fundament, das diese beiden Männer, Guts Muths und Jahn, errichtet haben, ist es erst möglich geworden, dass in Deutschland während der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts sich das Turnen und der Sport so vielseitig und stark entfalten konnten. Gegenwärtig hat Deutschland den grössten Turnverband der Welt, und auch die sonstigen, der Turnerschaft nicht angeschlossenen Sportler und sportlichen Vereinigungen sind dort, im Vergleich zur Gesamtbevölkerung, zahlreicher als im Mutterlande des Sports, in England.

Es ist aber noch etwas anderes, wodurch Deutschland in besonderer, engerer Beziehung zu dem olympischen Gedanken steht. Deutsche Gelehrtenarbeit und deutsche materielle Opfer sind es, die zum allergrössten Teil die Ausgrabung der alten geweihten Stätte von Olympia ermöglicht haben.

Der Gedanke der Ausgrabungen geht bis in das 18. Jahrhundert zurück. Der französische Benediktinerpater Bernard de Montfaucon und später der Begründer der neuen Archäologie Johann Joachim Winckelmann haben sich mit dem Plan der Freilegung Olympias beschäftigt. Während des 19. Jahrhunderts haben Engländer und Franzosen sich um die Ausgrabungen bemüht und wertvolle Vorarbeit geleistet. Durchgeführt wurde das Werk von dem aus Lübeck stam-

menden Ernst Curtius, der als junger Gelehrter während eines Studienaufenthalts in Griechenland sich die Ausgrabung Olympias zur Aufgabe gesetzt und seitdem jahrelang mit unbeugsamer Energie und Geduld dafür gewirkt hatte. Nach langwierigen Verhandlungen zwischen der deutschen und der griechischen Regierung konnten schliesslich die Ausgrabungen begonnen und zu Ende geführt werden (1875—1881). Der Deutsche Reichstag bewilligte damals debattelos und einstimmig die für den idealen Zweck erforderlichen 800.000 Mark, obwohl Deutschland vertraglich verpflichtet war, alle freigelegten Kunstwerke in Griechenland zurückzulassen.

Von dem griechischen Olympia und den Olympischen Spielen des Altertums soll im folgenden die Rede sein.

Über den Zeitpunkt, zu dem die Spiele entstanden sind, lässt sich nichts Genaues sagen, denn sie sind älter, als unsere geschichtliche Kenntnis von den Hellenen zurückreicht. Wenn wir vom Jahre 776 v. Chr. ausgehen, weil von da an die Olympiadenzeitrechnung und die Siegerlisten geführt wurden, können wir feststellen, dass sie rund 1200 Jahre hindurch bestanden haben, und zwar bis zum Jahre 393 unserer Zeitrechnung, als der christliche Kaiser Theodosius sie wegen ihres heidnischen Charakters aufhob.

Olympia liegt im Westen des Peloponnes, in der einst Elis genannten Landschaft, etwa 15 Kilometer von der Küste des Ionischen Meeres, vom heutigen Hafenstädtchen Katakolon, entfernt, an der Stelle, wo der Alpheiosfluss den reissenden Gebirgsbach Kladeos in sich aufnimmt. Das Flusstal erweitert sich dort zu einer mässig grossen Ebene, die im Norden und Osten durch Gebirgszüge abgeschlossen wird. In der »schönsten Gegend Griechenlands«, wie die Hellenen dieses Tal nannten, lag die geweihte Stätte von Olympia, ein uralter Wallfahrtsort, wo seit jeher den Göttern geopfert worden war. Die Spiele waren nicht nur das grösste sportliche Ereignis der damaligen Kulturwelt, sondern auch das bedeutendste, durch heiligen Kult und uralte Überlieferung ausgezeichnete religiöse Fest. Die Weihe dieser Stätte des Gottesfriedens wird uns überliefert durch einen ehernen Diskus, auf dem ein kurzer Vertrag zwischen Lykurgos, wohl dem sagenumwobenen Gesetzgeber Spartas, und dem König Iphitos von Elis eingraviert war: »Olympia ist ein geheiligter Ort. Wer es wagt, diese geweihte Stätte mit bewaffneter Macht zu betreten, soll als Gottesfrevler gelten.« — Gottesfriede herrschte in ganz Hellas vom Augenblick der erfolgten Einladung zu den Spielen an die vielen klei-

nen Stadtstaaten bis zu ihrer Beendigung; kein Streit durfte in dieser Zeit mit den Waffen ausgetragen werden.

In der Mitte des olympischen Tales, am rechten Ufer des Alpheios, in dem Winkel, den dieser mit dem Kladeos bildet, liegt die Altis, der heilige Bezirk. Hier befand sich der künstlerische Prachtbau des Tempels des olympischen Zeus. In dem Tempel stand das berühmte Zeusbild, von der Meisterhand des Atheners Pheidias um die Mitte des 5. vorchristlichen Jahrhunderts aus Gold und Elfenbein gefertigt. Um den Tempel herum waren Hunderte von Standbildern der siegreichen olympischen Wettkämpfer aufgestellt, der »Lieblinge der Götter«, wie sie damals genannt wurden. Im weiteren Umkreise standen kunstvolle Opferaltäre, von denen der Zeusaltar der kultisch bedeutsamste war. Im nordwestlichen Teil der Altis befand sich der kleinere, uralte Tempel der Hera, der göttlichen Gemahlin des Zeus. Am Nordrande der Altis waren von einer Reihe griechischer Staaten Schatzhäuser zur Aufbewahrung von Weihegaben und Ehrenwaffen erbaut worden. Das Prytaneion, westlich vom Heratempel, war das Verwaltungsgebäude des heiligen Bezirks; es enthielt u. a. den grossen Saal, in dem am letzten Tage des Festes das Ehrenmahl für die Sieger stattfand. Nordöstlich der Altis zog sich das rund 200 Meter lange Stadion, die Lauf- und Kampfbahn, hin, und im Osten lag der Hippodrom für die Reiter- und Wagenrennen.

Olympia war kein Dorf und keine Stadt, sondern lediglich ein autonomer heiliger Bezirk. Es hatte nur eine geringe Anzahl Wohngebäude für die dort ständig amtierenden Priester. Wenn die etwa 50.000 Zuschauer aus allen griechischen Staaten zum Fest versammelt waren, übernachteten sie im Freien oder in mitgebrachten Zelten, wie das noch heute in Griechenland bei grossen kirchlichen Versammlungen Brauch ist.

Die Bedeutung der Olympischen Spiele reichte weit über das Religiöse und Sportliche hinaus. Die Leibesübungen bildeten bei den Griechen nicht nur die Grundlage der Erziehung, sondern sie stellten einen gar nicht fortzudenkenden Bestandteil des gesamten Lebens dar. Wir wissen von hervorragenden Philosophen und Künstlern, die eifrige und erfolgreiche Sportsleute waren. Platon hatte bei den Isthmischen Spielen im Ringen, der Tragödiendichter Euripides zu Athen im Faustkampf und zu Eleusis im Ringen, Aristoteles bei den Pythischen und Isthmischen Spielen in athletischen Kämpfen den Sieg errungen. Und die Olympien, das erste Fest der Griechen, boten nicht

nur besten Sport, sondern auch hervorragende Kunst. Sie waren durchsetzt mit tiefster Symbolik, umrahmt von weihevollen religiösem Kult und ehrwürdig durch ihre uralte Ueberlieferung. Neben den hervorragendsten Wettkämpfern durften auf dem Fest die führenden Geister der Politik, Kunst und Wissenschaft nicht fehlen; und gerade deshalb durchstrahlte es mit hellem Glanz alle Gebiete des Kulturlebens. Das künstlerisch-geistige Element kam in den Wettbewerben der Sänger und Dichter zu seinem Recht. Wo der siegreiche Athlet gefeiert wurde, durfte der Siegeskranz für den Künstler nicht fehlen.— Die politische Bedeutung der Olympien liegt in dem grossen ausgleichenden und einigenden Moment. Nur hier auf dem Fest empfanden die zahlreichen verwandten Stämme, die so oft in blutiger Fehde gegeneinander standen, sich als das Volk der Hellenen.

Das stehende Festprogramm zeigt die enge Verbundenheit der Leibesübungen mit der Religion. Wettkämpfe und Kulthandlungen wechselten miteinander ab. In der sogen. »klassischen« Zeit — im 5. Jahrhundert v. Chr. — dauerte die Feier sechs Tage lang; drei davon waren ganz den Göttern geweiht, während die übrigen drei zum Austrag der sportlichen Kämpfe dienten. Der Eröffnungstag war mit Opfern und kultischen Zeremonien ausgefüllt. Am Abend fand die Vereidigung der Wettkämpfer statt. Sie hatten eidlich zu versichern, dass sie eine Trainingszeit von mindestens 10 Monaten unter Beobachtung der damals gültigen Diätvorschriften durchgemacht hätten, und dass sie sich im Kampf an die Regeln halten würden. Nur unbescholtene, freigeborene Griechen durften damals an den Wettkämpfen teilnehmen; die griechische Abstammung wurde von den Hellanodiken, den Schieds- und Kampfrichtern, streng geprüft. Frauen durften nicht einmal als Zuschauer das Fest besuchen, geschweige denn sich an sportlichen Veranstaltungen beteiligen. Der zweite Tag brachte die Kämpfe der Knaben: Kurzstreckenlauf, Faustkampf und Ringkampf. Den dritten Tag eröffneten die hippischen Agone — Wagen- und Reiterrennen; dann folgte das Pentathlon, der Fünfkampf, aus Speerwurf, Diskuswurf, Weitsprung, Kurzstreckenlauf und Ringkampf bestehend, wobei der Ringkampf zuletzt ausgetragen und am höchsten bewertet wurde. Dann folgte ein Tag, der wiederum ganz religiösem Kult geweiht war und mit Festopfern in den Tempeln und an den Altären hingebracht wurde. In den Laufkämpfen, die den fünften Tag füllten, wurden folgende Strecken ausgetragen: die olympische Kurzstrecke von etwa 200 Metern, der Diaulos, das Doppelte des vorge-

nannten, und der Dolichos, die Langstrecke; sie wurde verschieden lang angesetzt: zwischen 1500 und 4600 Metern. Nach den Läufen folgten der Ringkampf, der Faustkampf und das Pankration, der »Allkampf«. Am Abend fand der Waffenlauf statt, bei dem die Läufer in der schweren Kriegsausrüstung mit Helm und Schild die Vierhundertmeterstrecke zurücklegen mussten. Der letzte Tag diente zu Dank- und Siegesfeiern. Die Sieger wurden vor versammelter Festgemeinde mit dem Zweige des heiligen Oelbaums — dem einzigen Kampfpriis — bekränzt. Das Ehrenmahl im Prytaneion bildete den Abschluss des Festes. Im Triumph wurde dann der Sieger von seinen Heimatgenossen in die Vaterstadt geleitet, wo ihm Ehrungen der verschiedensten Art zuteil wurden. Standbilder der Sieger wurden in deren Heimatstädten und in der Altis zu Olympia errichtet, und Dichter höchsten Ranges, wie der sprachgewaltige Pindar, stellten ihre Kunst in den Dienst der Verherrlichung und Verewigung der Olympioniken.

Die griechische Sporttechnik weist gegenüber der heutigen eine Reihe von wesentlichen Unterschieden auf. Sie ist im Vergleich zur heutigen primitiver, aber gerade dadurch eher als die in der Gegenwart geübte dazu angetan, den Mann zu höchster Leistung auch im Ernstfalle — im Kriege — vorzubereiten. So kannten die Griechen weder geschorenen Rasen noch glatte Laufbahnen für Menschen und Pferde. Das Stadion war ein mit Sand bedecktes Rechteck, gegen 30 Meter breit und 200 Meter lang; das Laufen darin war natürlich ungleich mühsamer und ermüdender als auf unseren Aschenbahnen. Auch die Langstreckenläufe wurden nur im Stadion ausgetragen, so dass die Läufer des Dolichos vielmals die 200 Meter in beiden Richtungen zurücklegen mussten. Das gewandte Wenden spielte dabei etwa die gleiche Rolle wie bei den heutigen Schwimmwettkämpfen. Es fällt ferner auf, dass die Griechen keine längeren Strecken als 4600 Meter austrugen. Der »Marathonlauf« hat mit dem griechischen Sport nichts zu tun; er ist erst bei den Olympischen Spielen des Jahres 1896 in Athen zur Erinnerung an den sagenhaften Krieger eingeführt worden, der im Jahre 490 v. Chr. die Nachricht von dem Siege des Miltiades über die Perser nach Athen gebracht haben soll. — Der Ringkampf war ein derbes Freistilringen, bei dem auch Würgriffe, Fingerdrehen, Beinstellen und Aehnliches erlaubt war, und zwar alle nur denkbaren Griffe vom Scheitel bis zum Fuss! Der von uns heute als »griechisch-römischer Ringkampf« bezeichnete Kampf ist weder bei Griechen noch bei Römern üblich gewesen, sondern vor rund

60 Jahren von den Franzosen eingeführt worden und sollte daher eher »französischer Ringkampf« heissen. Der Faustkampf war zwar unserem Boxen ähnlich, wurde aber ohne Handschuhe ausgefochten; die Hände wurden mit drei Meter langen Riemen zum Schutze der Knöchel umwickelt. In späterer Zeit, als die Spiele allmählich entarteten und mehr und mehr zur Sache professioneller Athleten wurden, pflegte man statt der Riemen kernlederne Schlagringe, die mit metallenen Buckeln und Knöpfen besetzt waren, über die Hände zu ziehen; jeder Faustkämpfer fiel durch die fürchterlichen Narben auf, die von Schlägen mit diesem Instrument herrührten. — Das Pankration, der »Allkampf«, war eine Kombination des Faustkampfes mit dem Freistilringen. Der Kampf gestattete ein fast schrankenloses Schlagen und Stossen mit Armen und Beinen, dazu alle Ringergriffe; aber gerade dadurch war er dem wirklichen Nahkampf Mann gegen Mann sehr ähnlich. — Schwimmkämpfe kannten die Griechen nicht, obwohl sie selbstverständlich, als Volk, dessen Grossteil an der Küste lebte, vorzügliche Schwimmer waren.

Die hippischen Agone bestanden in Wagenrennen und Reiterrennen. Bei jenen wurden die zweirädrigen Streitwagen benutzt, mit denen in alter Zeit die Fürsten und Heerführer in den Kampf gefahren waren. Im Kriege war man längst von diesem Fahrzeug abgekommen; eine um so grössere Rolle spielte es im Sport. Meist war der Wagen mit vier, in späterer Zeit auch mit zwei Pferden bespannt. Die beiden äusseren Pferde des Viergespannes waren nur durch je einen Strang mit dem Wagen verbunden; sie zogen nicht mit, sondern dienten als Schrittmacher für die mittleren Deichselpferde. Beim Rennen kam es vor allem darauf an, die Innenseite der Bahn zu gewinnen und die Zielsäule in der Kurve am Ende des Hippodroms in haarscharfem Bogen zu umfahren; Unglücksfälle waren dabei häufig, zumal es als erlaubt galt, den Konkurrenten aus der Bahn zu drängen und auf alle erdenkliche Weise zu stören und hindern. — An Reitwettkämpfen kannten die Griechen nur Flachrennen, wie ja auch im Kriege die Reiterei nur in ebenem Gelände eingesetzt wurde und die Pferde auf Sprünge kaum zugeritten waren. Unbekannt waren ferner Bügel und Sattel; man begnügte sich mit einer Decke. — Obwohl es keinen Totalisatorbetrieb und keine Wetten gab, wurden die hippischen Wettkämpfe mit ganz besonderer Anteilnahme und Begeisterung verfolgt. Sie bildeten den Höhepunkt der sportlichen Veranstaltungen.

Das Training für die olympischen Kämpfer dauerte 10 Monate,

deren letzter unter Aufsicht der Hellanodiken in Elis, der Hauptstadt des Staates, auf dessen Territorium Olympia liegt, absolviert werden musste. Eine Reihe von Speisevorschriften musste streng eingehalten werden; so war der Genuss von Süßigkeiten während der Vorbereitungszeit untersagt, Wein nur in mässigen Grenzen gestattet. In älterer Zeit scheint Käse das Hauptnahrungsmittel der Kämpfer gewesen zu sein; im 5. Jahrhundert v. Chr. war ihnen dagegen reichlicher Fleischgenuss vorgeschrieben. Eine grosse Rolle spielten die Oelungen des Körpers. Nach dem Kampf in der Palaestra, der Ringhalle mit Sandboden, wurde die dicke Schicht aus Oel und Sand mit dem sichelförmigen Schabeisen, dem Xystron, vom Körper entfernt. Dann ging es ins Bad, wobei man sich entweder abduschte oder in einem Becken wusch. Auch Sonnenbäder, Dampfbäder und Trockenreiben gehörten zur Körperpflege während der Trainingszeit.

Frauensport wurde nur bei den dorischen Stämmen im Süden Griechenlands betrieben; in Sparta gehörte Leichtathletik als unerlässlicher Bestandteil zur Erziehung der vornehmen jungen Mädchen. In den übrigen Staaten hatte man dafür wenig Verständnis. Selbst ein so ausgesprochener Spartanerfreund wie Xenophon aus Athen meint, Leibesübungen seien für die Frauen überflüssig, sie sollten sich lieber mit Teppichklopfen, Teigkneten und Wäschewaschen abgeben.

*

Nach der Aufhebung der Olympien durch Theodosius fiel auch die Stätte der Wettkämpfe der Zerstörung anheim. Zwei Jahre nach Aufhebung der Spiele wurde sie von den Goten Alarichs heimgesucht, und 30 Jahre später liess Kaiser Theodosius II. in christlichem Ueber-eifer die Tempel der Altis niederreißen. Im 6. nachchristlichen Jahrhundert brachen erneut nordische Kriegerscharen im Zuge der grossen Völkerwanderung ein und setzten das Zerstörungswerk fort. Dann wurde das Tal von Olympia durch Erdbeben und durch Ueberschwemmungen des Kladeos mit meterhohem Schutt und Erdmassen überdeckt.

Fast anderthalb Jahrtausende vergingen, bis die Freilegung der Reste des Heiligtums den ersten Anstoss zum Wiedererwachen der olympischen Idee gab, die nun in diesem Sommer zum elften Mal die Jugend der Welt zu friedlichem Wettstreit zusammenführen soll.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Konferenz der Aussenminister der Baltischen Staaten

In der Zeit vom 7.—9. Mai d. J. tagte in Reval die 4. Aussenministerkonferenz nach Abschluss der Baltischen Entente. Die internationale Lage brachte es mit sich, dass gewichtige aussenpolitische Fragen im Vordergrunde standen: galt es doch Stellung zu nehmen zu Ereignissen, die in ihren politischen Folgen auch hier von einschneidender Bedeutung sind: der russisch-französische Pakt, die Remilitarisierung des Rheinlandes und der Konflikt Italiens mit dem Völkerbunde. — Einmütigkeit in der Bewertung der Ereignisse und der gemeinsam zu unternehmenden Schritte war das wesentlichste Ergebnis der Konferenz.

Das Schlusskommuniqué der Aussenministerkonferenz hat folgenden Wortlaut:

»Beim Abschluss des zweiten Turnus ihrer Konferenzen stellen Lettland, Estland und Litauen fest, dass die durch den am 12. September 1934 abgeschlossenen Freundschafts- und Zusammenarbeitsvertrag geschaffene Grundlage ihrer Tätigkeit eine dauernde und konsequente Richtung sichere. Das ist sowohl aus der Lösung derjenigen Fragen zu ersehen, die aus ihren gegenseitigen Beziehungen entstanden, wie auch aus der Reihe von Anregungen juristischen, wirtschaftlichen und administrativen Charakters, die auf den drei ersten Konferenzen angenommen wurden und zahlreiche konkrete Resultate lieferten.

Auch auf dem Gebiet der Aussenpolitik der drei Staaten herrscht und entwickelt sich ein Gleichklang voller Verständnis und Vertrauen. Das bezieht sich auf alle vitalen Probleme, in denen auf Grund des Vertrages vom 12. September 1934 ein gemeinsames Interesse besteht. Lettland, Estland und Litauen stellen fest, dass sich die Stellung der Baltischen Entente dank ihrer in Gleichklang gebrachten Tätigkeit gefestigt hat und dass diese drei Staaten durch ihre selbständige Tätigkeit, soweit das von ihnen abhängig war, den Frieden und die gute Verständigung in jenem Teile Europas festigen konnten, zu dem sie gehören. Die drei Staaten stellen daher fest, dass die von der Baltischen Entente auf Grund des Vertrages vom 12. September erreichten Resultate mit vollster Befriedigung anerkannt werden müssen.

Nach sorgfältiger Prüfung der gegenwärtigen internationalen Lage stellen die Aussenminister eine volle Übereinstimmung in der Wertung

derjenigen Ereignisse fest, die sich in der Zeit zwischen der 3. und 4. Konferenz abgespielt haben, wie auch in der Wertung der Folgen dieser Ereignisse und der Aussichten für die Zukunft.

Ihre Treue zu den Prinzipien des Völkerbundes bekundend, sehen Lettland, Estland und Litauen in dieser Organisation, sofern sie auf dem Recht und dem Geist der internationalen Gemeinschaft begründet ist, noch immer das beste Unterpfand für den Frieden und die Sicherheit, denn sie kann die notwendige Garantie für die Freiheit und Selbständigkeit aller Staaten geben.

Zur Hebung der Autorität des Völkerbundes und zur Behebung einiger Fehler in seiner Konstruktion ist nach Meinung der Aussenminister eine Reform notwendig. Diese Aktion muss übereinstimmend, friedliebend und konstruktiv sein. Zudem muss an den Prinzipien festgehalten werden, auf die sich der Völkerbundpakt gründet. Die Minister beschlossen, ihrerseits diese Arbeit in den Grenzen ihrer Kraft aktiv zu fördern und jede Anregung zu unterstützen, deren Ziel eine Hebung des Einflusses und des Prestiges des Völkerbundes ist.

In Anerkennung der Doktrin von der Unteilbarkeit des Friedens verlangen die Aussenminister einstimmig, dass die Garantien der Sicherheit, die ein neues System den einzelnen Teilen Europas geben würden, gleicher Art sind. Sie bieten ihre Mitarbeit für den Ausbau eines allgemeinen Systems der kollektiven Sicherheit an, welches die höchste Form einer Friedensorganisation ist, obgleich sie die Zweckmässigkeit eines regionalen Sicherheitssystems nicht leugnen — selbstverständlich nur unter der Bedingung, dass dieses System einem allgemeinen System der Sicherheit oder dem System des Völkerbundes unterworfen ist. In Bezug auf künftige internationale Verhandlungen halten sie zu dem Prinzip, dass über keinen Staat etwas ohne seine Teilnahme und seine Zustimmung beschlossen werden darf«.

Von grossem Interesse sind die anlässlich der Konferenz vorgebrachten Ausführungen der einzelnen verantwortlichen Staatsmänner. So äusserte der estländische Aussenminister Seljamaa in seiner Begrüssungsansprache:

»Von der Konsolidierung des Friedens, die wohl die Hauptaufgabe unserer Zusammenkunft ist, sind wir jetzt, wie es scheint, weiter als zur Zeit unserer ersten Zusammenkunft. Der Völkerbund, der ein Institut zur Erhaltung des Friedens sein sollte und Garantien gegen einen Krieg bieten sollte, hat in den letzten internationalen Konflikten seine Machtlosigkeit erwiesen, und hat dadurch an Ansehen und Einfluss

verloren. Das Rüsten hat wieder in allen Staaten begonnen, und die Erhaltung der Sicherheit verlangt von den Völkern immer ansteigende wirtschaftliche Opfer. Das Vorkriegs-System der Blocks und der Bündnisse ist mächtig angewachsen ... Die allgemeine politische Lage legt uns ernste Verpflichtungen auf. Wir müssen Stellung nehmen zu den Friedensplänen, die von verschiedenen Seiten vorgelegt worden sind, mit der Absicht, ein Sicherheitssystem zu schaffen; wir müssen untersuchen, auf welche Art wir unseren Standpunkt vorbringen und vertreten können. Wir müssen erwägen, wie wir untrügliche Garantien erhalten in einer Zeit, wo die neuen Friedenspläne noch nicht realisiert und ihre Stärke nicht erprobt ist ...»

Generalsekretär Munters hielt eine Rede, die sich in erster Linie mit der Frage des Friedens befasste:

»Die Welle des Zweifels ist bis an die Stufen des geistigen Völkerbundgebäudes geschlagen, das für uns und die Mehrzahl der Staaten das Schloss der Gerechtigkeit und Wahrheit und gleichzeitig der Wächter unserer unabhängigen Existenz und Sicherheit ist. Ich sehe es deshalb als meine Pflicht an, an dieser Stelle nochmals zu bezeugen, dass, ungeachtet der ernststen Misserfolge des Völkerbundes, von denen wir hoffen, dass sie vorübergehender Natur sind, Lettland den Genfer Prinzipien unverbrüchlich treu bleibt und in ihnen die beste Rüstung gegen Unsicherheit und Unfrieden sieht.

Aber auch ausserhalb des Völkerbundes spielten sich Ereignisse ab, die Grund zu neuen Befürchtungen abgeben. Wohl sind sie nicht so primitiver Art, dass sie in das Wort »Krieg« zusammengefasst werden müssten, sondern wiederum sind es die psychologischen Reaktionen dieser Ereignisse, welche neue Kluften aufreissen und einen Blick in die Tiefe der früher schon bekannten Kluften tun lassen. Und wenn hier nicht jeder Staat alle Anstrengungen macht und nicht an der Arbeit für den Frieden und den Ausgleich teilnimmt, werden die Aussichten für die Zukunft dunkel, ungeachtet dessen, dass die objektiven Umstände vielleicht gar nicht einmal so schlimm sind, und dass es bei gutem Willen möglich wäre, gefährlichen Verwicklungen auszuweichen. Zu diesem Zweck muss sich jeder Staat peinlichst davor hüten, Spannungen zu vertiefen, die nicht mit seinen direkten Interessen zusammenhängen, sondern man muss bemüht sein, bei der Abwendung von Spannungen dort behilflich zu sein, wo das möglich ist.

Das aber, was wir bisher getan haben, gibt uns das moralische Recht zu fordern, die anderen Staaten mögen es mit gleicher Münze

zahlen, indem sie unseren einzigen Wunsch anerkennen — in Frieden mit allen zu leben. Wir wollen keine Geschenke, weder die Fortunas, noch die der Danaer, wir wollen auf unseren eigenen Füßen stehen und selbst über unser Schicksal entscheiden. Und solche wie uns gibt es viele. Stärken wir die gegenseitige Freundschaft, stärken wir auch die Freundschaft mit denen, die ebenso denken wie wir. Dann werden wir siegen«.

Die Feier des Einigkeitsfestes am 15. Mai

Die zweite Wiederkehr des Tages, an dem die Staatsführung durch Ministerpräsident Dr. K. Ulmanis übernommen und das Parlament entlassen wurde, wurde im ganzen Lande unter grosser Beteiligung der Bevölkerung gefeiert. Die grosse Bedeutung der Umgestaltung des geistigen und kulturellen Lebens, sowie der Arbeiten auf wirtschaftlichem Gebiet für das ganze Land, wurde von Staats- und Ministerpräsident Dr. K. Ulmanis in seiner Rede auf dem Festaktus in der Rigaer Oper umrissen. Dieser Rede entnehmen wir folgende Stellen:

»Der 18. November ist und bleibt der Tag der Erneuerung unseres Staates, aber das Volk verstand die Bedeutung dieses Ereignisses noch nicht ganz. Und hier nun begann das Unglück der Letten. Die Formen des Zusammenlebens, die wir aus den Zeiten der Unfreiheit erbten, taugten nicht für uns in unserem unabhängigen Staat. Wie schwer war es aber, sich davon zu befreien. Gedenkt Ihr nicht derer, die das Leben im unabhängigen Lettland in ihrer Ungeduld mit den alten Zeiten der Zaren und Barone verglichen und diese die guten Zeiten nannten? Und was das Übelste war — wo neue Formen des Zusammenlebens gesucht wurden, trat nicht an die Stelle der alten eine national lettische Ordnung, sondern fremde Programme, Theorien, Doktrinen, Formeln und andere Fremdworte, die unserem Geist und unseren Seelen fremd waren. Man wollte mit ihnen das lettische Volk glücklich machen oder ihm einreden, dass es damit glücklich werden würde ...

Jahr für Jahr bestand ein innerer Zwiespalt zwischen dem lebendigen Geist des Volkes, der nach aussen drängte, um sich ein lettisches Haus mit lettischer Ordnung zu schaffen, und den Fesseln von Theorien und Formeln, die die heisse Seele des Volkes wie mit einem Eispanzer umgaben.

Am 15. Mai endete der Zwiespalt, endete mit einem Siege des ewigen gesunden Geistes, mit einem glänzenden Siege. Der Morgen,

der nach der Nacht des 15. Mai dämmerte, brachte neues Licht. Wir sagten: es gibt keine fremden Theorien, keine Doktrinen und Formeln mehr — es gibt nur Lettland und das lettische Volk.

Unsere Historiker, die Männer, welche bei der Erforschung unserer Geschichte tätig sind, lehren uns nun, indem sie die Gründe untersuchen, aus denen heraus vor fast tausend Jahren fremde Eindringlinge unsere Ahnen überwinden und sich ihre damals bereits gut organisierten Staaten unterwerfen konnten — diese unsere Historiker lehren uns nun, dass die Fremdlinge uns nur deshalb besiegten, weil in inneren Streitigkeiten die durch hehre Sitte geschützte und gepflegte Einmütigkeit und Einheit der lettischen Stämme verlorengegangen war. Deshalb muss heute gesagt werden, dass die Nennung der Einmütigkeit und Einigkeit und ihre Durchführung eine Aufgabe ist, die stets wiederholt und stets von neuem gelernt werden muss.

Berufsständische Kammern sind bei uns nicht deshalb geschaffen worden, weil ähnliche Organisationen auch in anderen Staaten bestehen, sondern deshalb, weil wir in dieser Weise die dem Ausdruck unseres Volkswillens in unseren Verhältnissen angemessenste Form erblicken.

Wenn jeder gelernt haben wird, seinen nächsten Bürger als Mitarbeiter an der grossen Arbeit anzusehen, unabhängig davon, wer seine Eltern sind und auf welche Fremdworte er früher geschworen haben mag, dann werden die Kammern gerechtfertigt sein und dann werden sie auf natürliche Weise ernsthafte nationale Notwendigkeiten und Interessen vertreten. Wir gehen noch weiter und vereinigen die Wirtschaftskammern in der höchsten gemeinsamen Organisation, wo sie ihrerseits mit der Kammer der geistig Schaffenden verknüpft sind.

So nähern wir uns Schritt für Schritt den Zuständen, von denen in der Botschaft des 15. Mai die Rede war.

Den wiedergeborenen Geist des Volkes zu stärken, ihm gemässe Ausdrucksformen zu schaffen und die wirtschaftlichen Umstände zu unterhalten, die es gestatten, dass das geistige Wachstum sich ungehindert entwickelt und abschliesst — das ist und bleibt Aufgabe der Regierung.«

Das deutsche Frühlingsfest

Am 17. Mai fand auf dem Sportgelände im Waldpark das Rigaer deutsche Frühlingsfest statt, an dem laut Schätzungen über 10 000 Personen teilnahmen. Dank dem günstigen Wetter glückte das Fest mit seinen sportlichen Vorführungen und vielfältigen Belustigungen für

jung und alt in hohem Grade, so dass mit einem erheblichen Reingewinn zum Besten der landischen Schulen gerechnet werden kann.

Die Feier des 22. Mai

Am 22. Mai, dem Tage der Befreiung Rigas von den Bolschewiken, versammelten sich Tausende von Volksgenossen zum Gottesdienst am Gedenkstein der Landeswehr auf dem Waldfriedhof. Die Ansprache hielt Pastor Fr. Eckert aus Bauska.

Das Sportgesetz

Am 5. Mai nahm das Ministerkabinett das neue Sportgesetz an, welches eine Spitzenorganisation des Sportes vorsieht, bestehend aus dem Sportleiter, einem Ausschuss und dem Rat für Körperkultur und Sport. — Die Sportvereine müssen sich nach Sportzweigen zu Verbänden zusammenschliessen. Die Vertreter der Verbände bilden regional die Bezirksräte, an deren oberste Spitze der lettländische Rat für Körperkultur und Sport tritt. Der Ausschuss besteht aus dem Sportleiter, je einem Vertreter vom Kriegs-, Innen-, Bildungs-, Landwirtschafts- und Volkswohlfahrtsministerium und 4 Gliedern des Sportrates. Vom Ausschuss angenommene Bestimmungen sind für alle Staats- und Selbstverwaltungsbehörden, sowie alle Sportorganisationen verbindlich.

Das Gesetz über die Arbeitskammer

Am 7. Mai wurde vom Ministerkabinett das Gesetz über die Arbeitskammer angenommen. Zwecks gerechter Vertretung der Belange und Rechte der entlohten Arbeitskräfte, zwecks Hebung des Lebensniveaus der zu diesen Kreisen gehörenden Bürger in gesellschaftlicher, wirtschaftlicher und kultureller Hinsicht, sowie zwecks Anregung und Förderung der auf dieses Ziel gerichteten Arbeit und Selbsthilfe wird die Arbeitskammer Lettlands geschaffen. Zur Durchführung der Aufgaben der Kammer arbeiten die Gewerkschaften in engem Kontakt mit der Arbeitskammer. Ausser diesen der Kammer unterstellten Gewerkschaften können weiter keine Vereine oder Organisationen sich der Vertretung und Förderung der Arbeiter widmen. Die Kammer besteht aus 100 Gliedern und 50 Kandidaten, Vertretern der Arbeiterschaft. Alle Pflichten werden unentgeltlich erfüllt.

Die Kammer arbeitet mit bei Ausarbeitung von Gesetzen über die Arbeitskräfte, sie gibt Gutachten ab über Gesetzesvorlagen. Sie ver-

tritt die Interesse der Arbeiterschaft vor den Behörden, sowie im internationalen Leben. Sie organisiert und überwacht die Tätigkeit der Gewerkschaften und fördert die Berufsausbildung. Hebung der Hauswirtschaft und des Familienlebens der Arbeiter, Überwachung der Gesundheit, Verwaltung vom Hilfsfonds, Gründung von Arbeiterklubs u. a. m. gehören zum Arbeitsbereich der Kammer.

Am Präsidium arbeiten zehn Geschäftsstellen: die Verwaltung, das Büro für Gewerkschaften, die Büros für Bildung und Kultur, für Jugendfragen, für Rechtsbeistand, für Selbsthilfsorganisation, für Arbeitsvermittlung, für Sport und Erholung und endlich die Arbeitsstelle für Hygiene und Haushaltung.

Der Ausschuss für nationales Bauwesen

Am 29. April trat erstmalig der neugegründete Ausschuss sowie der Rat für nationales Bauwesen zusammen. Auf der Sitzung, an der auch Staatspräsident Dr. K. Ulmanis teilnahm, wurden 5 Unterausschüsse gewählt: für den Ausbau der Städte, für das landische Bauwesen, für architektonische Fragen (»lettischer Stil«), für Monumentalbauten und Denkmäler und für Verkehrsfragen.

Durch die Tagespresse sind seither eine Reihe grosser und grösster Bauvorhaben bekannt geworden. So die Riesenprojekte von Prof. Kundzinsch und Arch. Dreiman zur Schaffung eines Forums im Zentrum der Hauptstadt.

Abtragung der Rigaer Gilden

Über die in Aussicht genommene Abtragung der beiden historischen Rigaer Gilden bringt der »Rihts« vom 26. Mai folgende Meldung:

»Die Baukommission der Handels- und Industriekammer Lettlands hat die Beratung der Fragen nach dem architektonischen, geschichtlichen und wirtschaftlichen Wert des Gebäudes der sog. Grossen Gilde beendet und ist zu folgenden Schlüssen gelangt:

1. In wirtschaftlicher Hinsicht haben die gesellschaftlichen Räume der Grossen Gilde, wie das aus den Jahresübersichten des ehemaligen Vereins »Grosse Gilde« hervorgeht, Verluste gebracht, und es lässt sich nicht voraussehen, dass die Lage sich in Zukunft bessern wird.

Die Abstellung solcher Mängel, wie Mangel an Nebenräumen, unbequeme Anordnung der Räume, ungünstige Akustik und andere Fehler, sowie auch die dringend erforderliche Instandsetzung würden grosse Ausgaben verlangen, aber keine Lösung bringen, die den Forderungen unserer Zeit entspricht.

2. Das im Jahre 1859 errichtete Gebäude ist in architektonischer und geschichtlicher Hinsicht als unbedeutend anzusehen. Von geschichtlich-architektonischer Bedeutung sind nur die in den Bau eingefügten Bauteile des mittelalterlichen Saales (die »Stube zu Münster« und der Kamin der Brautkammer).

Daher muss sich die Öffentlichkeit jetzt darüber klar werden, was mit diesem Gebäude in Zukunft geschehen soll. In führenden Kreisen der Handels- und Industriekammer ist der Gedanke angeregt worden, das jetzige Gebäude mit Nebengebäuden abzureissen und ein neues Kongressgebäude mit der Hauptfront zur Kalku Strasse und mit einem Anschluss an den Neubau des Finanzministeriums über die Sirgu Strasse hinweg zu errichten.«

Besuch lettischer Offiziere in Moskau

Einer Einladung des Chefs des sovetrussischen Generalstabes, Marschall Jegorow, Folge leistend, begaben sich der Chef des lettländischen Generalstabes General Hartmanis, der Chef der Informationsabteilung Oberst Kikulis und der Chef der Operationsabteilung Oberst Uhdentinsch am 28. April zu einem Besuch nach Moskau. Während des eine Woche dauernden Aufenthalts in Moskau wurde den Gästen Gelegenheit geboten, die sovetrussische Armee und deren Einrichtungen kennenzulernen.

Beschränkte Aufnahmezahl für die Anwaltskammer

Auf Weisung des Justizministers H. Apsitis dürfen im ersten Halbjahr 1936 nur 6 Rechtsanwaltsgehilfen in die Anwaltskammer aufgenommen werden. Den jungen Juristen wird der Rat erteilt, in anderen Ressorts oder auf dem Lande in den Gemeindeverwaltungen Stellen anzunehmen. —

Einheitliche Schüleruniformen

Für die Gymnasien und die Fachschulen sind vom Bildungsminister Uniformen bestätigt worden. In den Gymnasien — für die Knaben schwarzgraue einreihige Anzüge, dunkelblaue Mützen mit vergoldetem Band, für die Mädchen dunkelblaue Uniformkleider und blaue Samtmützen. Für die fünfte Klasse der Gymnasien sowie für die erste Klasse der Fachschulen treten die Bestimmungen schon am 1. August d. J. in Kraft, für die übrigen Klassen am 1. August 1937.

ESTLAND

Der estländische Generalstabschef in Moskau

Am 25. April fuhr der Chef des estländischen Generalstabes, General N. Reek, einer Einladung des Generalstabschefs Räterusslands, Marschall Jegorow, folgend, zu einem Informationsbesuch nach Moskau. Begleitet wurde er auf dieser Reise vom Chef der zweiten Abteilung des Stabes, Kolonelleutnant Masing. Bei seinem Eintreffen in Moskau wurde der estländische Generalstabschef auf dem Bahnhof von Marschall Jegorow und den Spitzen der räterussischen Armee empfangen. Die Aufnahme, die General Reek in Moskau zuteil wurde, war ausserordentlich herzlich. U. a. wurde der estländische General auch von dem russischen Kriegskommissaren Woroschilow empfangen. In den verschiedenen Reden und Toasten wurde sowohl russischer-, wie auch estnischerseits die zwischen beiden Staaten bestehende Freundschaft betont und auf die gemeinsamen Bestrebungen der beiden Staaten, den Frieden zu erhalten, hingewiesen.

Am 6. Mai kehrte General Reek aus Russland nach Reval zurück. Es verdient angemerkt zu werden, dass gleichzeitig mit dem estländischen Generalstabschef auch die Chefs der Generalstäbe Lettlands und Litauens in Moskau weilten.

Das »Päevaleht« brachte einen Artikel seines Moskauer Sonderberichterstatters über die Feier des 1. Mai in Moskau, an der auch die Generalstabschefs der Baltischen Staaten teilgenommen haben. Bei der Schilderung der Militärparade schrieb dieses Blatt folgendes:

»Die Parade war sehr imposant aufgezogen. Dort, wo die militärischen Vertreter der andern Staaten standen, die fast alle Armeen der Welt vertraten, standen auch die Chefs der Generalstäbe der drei Baltischen Staaten. Den Besuch der letzteren braucht man weder zu überschätzen noch zu unterschätzen. Natürlich handelt es sich nur um eine Höflichkeitsvisite. Aber diese zeigt doch, wie sehr man bereits mit der Macht Räterusslands rechnet. Und der Eindruck, den der Vorbeimarsch einer einzigen Garnison einer Grossmacht hinterlässt, die ebenso gross ist wie die gesamte Armee eines der Baltischen Staaten, muss immerhin ein bleibender sein.«

Der Narwa-Fluss muss auf ewige Zeiten zu Estland gehören

Ende Mai wurde in Krinschi in der Nähe von Narwa ein Denkmal zur Erinnerung an die Kämpfe vor 16 Jahren eingeweiht. Die

Festrede hielt der Oberkommandierende General Laidoner, wobei er u. a. folgendes sagte:

»Dieses Denkmal möge jedem Bürger des Estnischen Staates sagen, dass der Narwa-Fluss, und zwar sowohl sein linkes als auch sein rechtes Ufer, für ewige Zeiten mit dem Estnischen Staate vereinigt ist. Kein Feind, er komme, von wo er wolle, soll ihn uns jemals entreissen.« Zu vermerken wäre, dass General Laidoner seine Rede sowohl in estnischer als auch in russischer Sprache hielt.

Baltische Aussenministerkonferenz

Anfang Mai fand in Reval die fällige Aussenministerkonferenz der drei Baltischen Staaten Estland, Lettland und Litauen statt. Am Schluss der Konferenz wurde ein offizielles Kommuniqué veröffentlicht, in dem es u. a. folgendermassen heisst:

»Nach sorgfältiger Prüfung der gegenwärtigen internationalen Lage stellen die Aussenminister der drei Staaten eine völlige Übereinstimmung in der Bewertung der letzten Ereignisse und in ihren Ansichten über die Aussichten für die Zukunft fest. Ihre Treue zu den Prinzipien des Völkerbundes nochmals bekundend, sehen Estland, Lettland und Litauen in dieser Organisation, sofern sie auf dem Recht und dem Geist der internationalen Gemeinschaft begründet ist, noch immer das beste Unterpfand für den Frieden und die Sicherheit. Zur Hebung der Autorität des Völkerbundes und zur Beseitigung einiger Fehler in seiner Konstruktion ist nach Meinung der baltischen Aussenminister eine Reform notwendig. Die Minister haben beschlossen, ihrerseits diese Arbeit in den Grenzen ihrer Kraft aktiv zu fördern und jede Anregung zu unterstützen, deren Ziel eine Hebung des Einflusses und des Prestiges des Völkerbundes ist«. Am Schluss der Verlautbarung heisst es: »In Bezug auf künftige internationale Verhandlungen halten die baltischen Aussenminister an dem Prinzip fest, dass über keinen Staat etwas ohne seine Teilnahme und Zustimmung beschlossen werden darf«.

Im Zusammenhang mit dieser Aussenministerkonferenz brachte die estnische Presse eine Reihe von Artikeln, die der aussenpolitischen Lage gewidmet waren. Im »Päevaleht« z. B. schrieb der Generalsekretär des lettländischen Aussenministeriums W. Munters über die Frage der Sicherheit Osteuropas. Munters suchte in diesem Artikel nachzuweisen, dass zwischen den Sicherheitssystemen des Ostens und des Westens eine direkte Verbindung bestehe. Sein Artikel schloss mit den Worten: »Wenn die Verhandlungen der Locarno-Staaten eine

Richtung nehmen werden, die den mittleren und kleinen Staaten erlauben wird, an eine tatsächliche Befriedung des europäischen Kontinents zu glauben, so bietet die Zukunft für uns gute Aussichten. Wenn die Dinge aber anders laufen sollten, wie werden wir dann die neuen Komplikationen bewältigen, wenn ein allgemeines und dauerndes Sicherheitssystem sich als undurchführbar erweisen sollte?»

Baltische Pressekonferenz

Mitte Mai tagte in Riga eine Pressekonferenz der drei Baltischen Staaten. Die Konferenz nahm die Statuten eines gemeinsamen Ehrengerichts an. Weiterhin wurde grundsätzlich die Schaffung eines baltischen Presseinstituts beschlossen. Diese Frage wird aber noch näher geprüft werden. Schliesslich wurde noch in einer Resolution der Wunsch ausgesprochen, dass die Zusammenarbeit mit Litauen enger als bisher gestaltet werden möge.

Die estnische Presse und Deutschland

Die estnische Presse beschäftigt sich nach wie vor sehr eifrig mit den Ereignissen in und um Deutschland. Insbesondere interessieren sie alle Vorgänge im Memelgebiet. So brachte der *Dorpater »Postimees«* einen Artikel unter dem Titel »Memels Anteil an der deutschen Ostpolitik«. Dieser Artikel erschien, als die baltische Aussenministerkonferenz in Reval tagte. Es hiess hier folgendermassen:

»Während in Reval die Leiter der Aussenpolitik der Baltischen Staaten über Sicherheitsprobleme beraten, gehen im westlichsten Punkte der Baltischen Staaten Dinge vor sich, die für die Sicherheit dieser Staaten von grösster Bedeutung sind. Der Ort, wo sich diese Dinge ereignen, ist das Memelgebiet oder im engeren Sinne die Stadt Memel.« Es folgten lange Ausführungen über den Wahlkampf der Einheitsfront, über die Tätigkeit des Schulrats Meyer, über die Königsberger Rundfunknachrichten des »Heimatdienstes« usw. Und am Schluss des Artikels hiess es:

»Für den Baltischen Bund, nicht nur für Litauen allein, sind diese Tatsachen eine ernste Warnung, auf der Hut zu sein und rechtzeitig zu begreifen, wie die Berliner Aussenpolitik die in unserm Lande mobilisierbaren Faktoren ausnutzt, um zu erreichen, dass wir den deutschen Ostplänen unterliegen.«

Fragen des Ausländertums

Der *Dorpater »Postimees«* brachte einen Artikel mit der Überschrift »Erfasst Hitlers Geist über die Balten das Glaubensleben der

Auslandesten?« In diesem Artikel wurde darüber geklagt, dass in der estnischen Gemeinde zu Sidney in Australien seit einiger Zeit ein Pastor wirke, der ein »fremder Balte mit einer dunklen Vergangenheit« sei. Seine Beziehungen zur »Berliner Ostabteilung seien so enge, dass er das Kirchenblatt dieser estnischen Gemeinde mit Hakenkreuzen als Verzierungen erscheinen lasse.« Am Schluss dieses Artikels hiess es: »Mit einem Wort, bei der Organisierung des Glaubenslebens der Auslandesten geht ein völkischer Kampf zwischen dem Estentum und dem Deutschtum vor sich. Wäre es nicht an der Zeit, die Aufgaben unserer äusseren Mission dahin zu ändern, dass die Sammlungen, die jedes Jahr zu ihrem Besten in Estland veranstaltet werden, dazu verwandt werden, um den Auslandesten völkische Prediger zu vermitteln. Tun wir das nicht, dann darf man sich auch nicht mit Bedauern darüber wundern, wenn das Auslandestentum dem Glauben und der Kirche entfremdet wird oder unter den Einfluss der Glaubenspropaganda fremder Völker gerät. Bei der Entsendung von Predigern zu den Auslandesten müssen wir aber vorsichtig sein, damit wir nicht selber Männer in die Fremde schicken, die, vom fremden Geist ergriffen und begeistert, dem Geiste der Berliner Ostabteilung verfallen.« —

In den letzten Tagen des April hielt der Verein für das Auslandestentum in Reval seine Jahresversammlung ab. In seinem Rechenschaftsbericht wies der Präses des Vereins darauf hin, dass die Tätigkeit des Vereins ständig im Wachsen sei. Der Geldumsatz des Vereins habe sich im Laufe des letzten Jahres verzehnfacht. Die Bewegung für das Auslandestentum müsste aber das ganze estnische Volk erfassen, denn 25% aller Esten lebten im Auslande, und diese dürften dem Estentum nicht verlorengehen.

Während die estnische Öffentlichkeit die Tätigkeit des Vereins für das Auslandestentum zugunsten der Auslandesten durchaus billigt, bringt die estnische Presse dauernd heftige Angriffe gegen die Tätigkeit des »Volksbundes für das Deutschtum im Auslande« in Deutschland. Kürzlich brachte z. B. das »Vaba Maa« wieder einen Artikel, in dem es u. a. hiess: »Die in den dem Auslandsdeutschtum gewidmeten Beilagen der nationalsozialistischen Presse Deutschlands und auf den in Deutschland abgehaltenen Tagungen der Auslandsdeutschen (gemeint sind natürlich die V. D. A. - Tagungen) geäusserten Gedanken haben in allen Staaten ein misstrauisches Verhalten ihren deutschstämmigen Staatsbürgern gegenüber hervorgerufen. Man

spricht von einem Hundertmillionen-Volke mit einer Sprache und einer Gesinnung. In Deutschland leben aber bekanntlich nur 60 Millionen. Die weiteren 40 Millionen, die mit Herz und Blut an das nationalsozialistische Deutschland gekettet sind, müssen also unter den Staatsbürgern anderer Staaten zu suchen sein.«

Auch Estland wünscht Kolonien

Die estnische Presse hat neuerdings die Frage aufgeworfen, ob nicht auch Estland berechtigt sei, Kolonien für sich zu beanspruchen. So schrieb z. B. das »Vaba Maa«:

»Im Organ des Vereins für das Auslandestentum ist in der letzten Zeit davon die Rede gewesen, dass es notwendig sei, für Estland Kolonien zu beschaffen. Und zwar ist die Möglichkeit für die Schaffung einer derartigen Kolonie auf den zu Spanien gehörigen Balearen-Inseln im Mittelmeer erwogen worden. Die Nachricht vom estnischen Interesse an den Baleareninseln ist auch in die spanische Presse gelangt und hat dort Erregung hervorgerufen. Es wird dort in diesem Zusammenhang kategorisch erklärt, dass Spanien freiwillig keinen Zoll seines Landes fortgeben werde. Gleichzeitig wird aber darauf hingewiesen, dass eine Insel im Mittelmeere von Estland doch gekauft werden könnte, denn ein verarmter spanischer Aristokrat wolle eine Insel verkaufen, auf der die Esten eine gute Apfelsinenplantage anlegen könnten.«

Das »Päevaleht« wollte aber von derartigen Kolonien nichts wissen. Es sieht in diesem Wunsche, Kolonien zu erwerben, nur ein Nachäffen Deutschlands. Es schrieb zu dieser Frage: »Es scheint, dass wir alles auch bei uns erleben müssen, was in Deutschland an der Tagesordnung ist und die Gemüter erregt. Häufig werden von uns Losungen ganz unverändert übernommen, nur dass sie bei uns wie in einem schlechten Spiegel den Charakter von Karikaturen annehmen. Das Streben nach Kolonien jenseits des Meeres hat für Estland gar keinen Sinn. Die Probleme der Sicherung unserer Zukunft liegen in unserm eignen Lande. Diese müssen wir richtig sehen, unser eigenes Land müssen wir dichter besiedeln und uns dadurch sichern und uns nicht zersplittern, indem wir unsre Blicke von diesem wichtigsten Problem abwenden.«

Vapsenprozess

Dieser Tage fand in Reval vor dem Militärbezirksgericht der Prozess gegen die Teilnehmer am Putsch des 8. Dezember vorigen

Jahres statt. Die Beteiligten wurden zu Zwangsarbeit von verschiedener Dauer verurteilt. Die schwersten Strafen lauteten auf Zwangsarbeit von 20 Jahren. Freigesprochen wurden der ehemalige estländische Gesandte in Stockholm Pusta, der Professor der Dorpater Universität Waabel, der Beamte des Aussenministeriums Sammul und einige andere.

Kassationsklage der Baltischen Brüder abgewiesen

Die estländischen Glieder der »Baltischen Bruderschaft« waren bekanntlich von den Gerichten erster und zweiter Instanz zu Gefängnisstrafen von 2 Monaten bis zu einem Jahre verurteilt worden. Dieser Tage kam ihre Kassationsklage im Staatsgericht zur Verhandlung, wurde aber abgewiesen.

Leo v. Middendorff

Dorpat, d. 29. Mai 1936.

Aus dem Schrifttum der Zeit

Emil Strauss: Um die Treue

Gösslin merkte, dass etwas ihm Unbekanntes im Gange sei; er war aber zu stolz, nachzuspüren, wo er sich übergangen fühlte, und wurde darum nicht wenig überrascht, als Ernst Friedrich gegen Allerheiligen zu ihm sagte:

»Wir reiten morgen ab nach Pforzheim. Ich muss da endlich reinen Tisch machen. Willst du die morgen hier zusammenkommenden Truppen auf ihre Bereitschaft hin mustern, zugleich auch deinerseits die Meinung verbreiten, es handle sich dabei um Ablöhnung und Entlassung der jetzt überflüssigen Mannschaft!«

Leuprant sah sich Soldaten rüsten gegen seine Vaterstadt, Lügen verbreiten, verhindern, dass die bedrohte gewarnt würde, sah sich hinziehen in nächtlichem Eilmarsche, die Mauern stürmen, den Brand in die Gassen der Heimat werfen, sah sich gegen Vater, Verwandte und Jugendfreunde den Arm heben um ihres Glaubens willen, den er selbst im Herzen trug — das alles aus Freundschaft, die der andere in demselben Augenblick zertrat wie eine reife Traube, aus Treue gegen einen Mann, der aus seinem Freunde einen Schurken zu machen bereit war, nur um ihn in der Hand zu behalten — er sah dies, er fühlte die wohlberechnete Folter der zum Verrate noch gegebenen Frist des letzten Tages, er blickte dem Fürsten ins forschende Auge,

darin schon das Licht eines Triumphes flackerte, er verneigte sich und sprach:

»Es soll geschehen!«

Sich zu entziehen, beiseite zu treten, war längst nicht mehr die Zeit. Vor Jahren, als er zum ersten Male empfunden und erkannt, dass er mit dem Freunde nicht mehr so weit mitgehen könnte, wie der Fürst verlangte, und als er es daraufhin doch gewagt hatte — damals hatte er diesen jetzigen Kampf vorbereitet und angenommen. Jetzt hiess es standhalten! Ihm war, als sei er wieder der zwölfjährige Knabe, der sich so oft im Scherz und Ernste mit dem starken, listenreichen und in seinem Stolz rücksichtslosen Prinzen im Ringen mass.

Er tat, was er dem Fürsten zugesagt hatte. Er besichtigte die Mannschaft, er sorgte für das Kleinste und verstand es, dem Ganzen durch gute Laune, Musik und Lustbarkeit ein so harmloses Aussehen zu geben, dass niemand auf den Gedanken kam, es handle sich um geheime Rüstung. Zugleich schickte er auf allen Wegen verkleidete Spähwachen nach Pforzheim, um womöglich jede Meldung des Soldatentreibens abzufangen. Er bemühte sich, seinem Auftrag wie seinem militärischen Ehrgeiz bis zum letzten genugzutun.

Als der andere Abend aufdunkelte, überraschte der Markgraf das ganze Schloss durch plötzlichen Marschbefehl.

— — —

Auf der Strasse nach Grötzingen wurde die voranmarschierende Kriegsschar eingeholt. Schwerfällig drang der Zug vorwärts, der Boden dröhnte und bebte von Schritten, von Hufen, von Rädern; Wagen rasselten und blitzten im Sternenschein, das dumpfe Gewirr der Stimmen wogte hin und her. Zuseiten hoben sich schwarze Waldhügel und dehnten sich Äcker und Wiesen, der Himmel funkelte darüber, der Mond liess noch auf sich warten. So ging es von den Lichtern eines Dorfes zu den Lichtern des andern, und bei jedem, soweit sie schon kalvinisch waren, schloss sich ein Trupp bewaffneter Bauern an, die durch eine vorausgeschickte Patrouille zum Amtsfahren aufgeboten worden waren.

Dieselben Dörfer aber, unter dem aufgezwungenen Calvinismus noch gut lutherisch gesinnt, sandten auch Burschen ab, die der Patrouille zuvorkommend die Alarmanricht weitertrugen, und einigen gelang es, sich quer durch Wald und Felder bis Pforzheim durchzuschleichen und die Torwachen anzurufen. Der Bürgermeister wurde herbeigeholt, die Burschen wurden eingelassen und verhört, und wie-

der rasselte das Kalbfell, schrie das Horn und gellte die Sturmglocke durch die Stadt, hetzte die Bürger aus dem Schlafe, in den Harnisch, auf die Gassen und Plätze, auf die Türme und Wehrgänge.

— — —

Der Feind schob sich mit gleichmässiger Schwerfälligkeit durch die Nacht und hatte die Hälfte seines Weges zurückgelegt. Der Markgraf sass, um seine Kräfte zu schonen, immer noch im Wagen. Er hatte sich an den Aussichten und Möglichkeiten des bevorstehenden Handstreichs müde gedacht, schliesslich die Augen geschlossen und geschlafen...

Ein Stoss an das Bein und ein summender Glockenklang weckte ihn auf: sein Helm war gefallen, lehnte am linken Fuss, und wie er beim Holpern des Wagens hin und her schwankte, so flossen von dem schmalen vergoldeten Rande grelle Lichtwellen in die Höhlung hinein wie in eine unausfüllbare Tiefe. Erst sah der Fürst schlaftrunken zu, dann hob er das Ding auf und betrachtete es von ungefähr. Ein Birnhelm, kunstvoll graviert und reich vergoldet: auf jeder der beiden Seiten stand in einem Arabeskendickicht ein Herold, der hielt mit der Linken das stehende Wappenschild, mit der Rechten schwang er das Schwert über den verschlungenen Goldbuchstaben E. F. M. B.

»Ernestus Fridericus Marchio Badensis —« murmelte der Fürst unbewusst, drehte den Helm um und schaute wieder in die von dem Goldring des Randes umglänzte tiefe Höhlung hinein; aber die Kälte des Erzes durchschauerte ihn von den Handflächen aus so sehr, dass er den Helm auf den Rücksitz legte, wo er nun in seiner ganzen Pracht eisig schimmerte.

Der Mond, fast noch voll, war über die Hügelwellen gestiegen, ringsum war schattenreiche Silberhelle, der Raum war weiter geworden und der Lärm des Zuges aufdringlicher. Der Markgraf lauschte eine Weile noch benommen hinaus und nahm Stimmen und Gelächter wahr, Tritte und Hufklappen, Rumpeln der Räder, ehernes Rasseln und Klirren, bedrängenden Staub, Schweissdunst der Männer und Gestank der Pferde. Er suchte sich in der Gegend zurecht und dachte: noch nicht weiter?! Er fühlte grosses Unbehagen und merkte, dass seine Beine vor kribbelnder Unruhe fortwährend den Platz wechselten, und er fragte sich, ob das nur vom unbequemen Sitzen käme oder ob es einen Wetterumschlag bedeute. Und sofort waren die Gedanken wieder bei dem Überfall, der gelingen musste, und eine grosse

Unruhe überkam ihn. Er rief einen Junker an den Wagen und gab ihm den Auftrag, das Reitpferd zu schicken.

Er behelmte sich, stieg auf und trabte am ganzen Zug entlang, vorwärts und wieder zurück. Wie langsam das ging! Was konnte in den Stunden, bis man in Pforzheim war, nicht noch alles geschehen!

Er hielt sich, um seine Gedanken abzulenken, neben einem Soldatentrupp und hörte zu, wie sie vom Krieg in Frankreich erzählten, von Coligny — Guise — La Rochelle — Blut — Plünderung — Weibern — — und er ritt weiter. Da sprachen Offiziere und Herren von den Kämpfen und Blutströmen in den Niederlanden — — er schüttelte es ab und ritt weiter.

Er sah sich nach Gösslin um, konnte ihn aber nicht finden. Betroffen fragte er und erfuhr, der Hauptmann reite vorn an der Spitze.

Er setzte sein Tier in Trab und eilte allein nach vorn, wo er den Gesuchten bald in einiger Entfernung vor dem Zuge langsam hinreiten sah. Da zuckte er zurück und zögerte einen Moment, als gälte es, über das eigene Gewissen wegzuschreiten; dann lachte er durch die Nase und trieb sein Pferd an. Er fühlte schon etwas wie Verachtung für den da vorn.

Auch Leuprants Gedanken eilten voraus und arbeiteten sich an der Vorstellung ab, wie er unter den Mauern seiner Vaterstadt die Umklammerung der vielen Jahre, die er fern geweilt, von sich schütteln und reißen, dem Fürsten absagen und ihm gegenübertreten müsse. Da hörte er Hufschläge und sah sich vom Markgrafen eingeholt.

»So weit voraus — ?«

Zögernd antwortete der Hauptmann:

»Ja«, und weiter nichts.

Und schweigend ritten sie nebeneinander hin, jeder voll und schwer von seinem Willen.

Ernst Friedrich sah Pforzheim im Mondlichte liegen und auf ihn warten. Wie ein Mann, der am Rande eines Baches zurückgesunken und eingeschlafen ist, so schlief die Stadt dort hinter den Wäldern in ihrem Tale in der hellen Nacht und sie durfte nicht erwachen, bevor ihr Herr die Hand an ihrer Kehle hatte; ohne Blut wollte er es machen. Aber — vielleicht standen die Bürger schon auf ihren Mauern und Türmen, und der Tod rieb sich schon die Hände! Nun — wie Gott will! Der Fürst hatte nur auszuführen! Vielleicht war auch ihm schon die Kugel gegossen! Das Herz schlug ihm plötzlich laut und zuckend,

und eine Bangigkeit durchschreckte ihn, als habe er keine Zeit mehr und das Beste und Wichtigste seines Lebens versäumt und vergessen.

— — —

Sie ritten durch Wald, der Mond beleuchtete die rechte Seite und hob die silbergrauen Buchenstämme aus dem Dunkel heraus.

Gösslin sah gespannt in die Ferne. Er sehnte sich nach dem erlösenden Anblick seiner Stadt. Er ertrug es nicht, neben dem Markgrafen dahinzureiten. Schliefe jetzt sein Vater — oder war die Bürgerschaft gewarnt worden? Wie er es als Knabe vom riesigen Bergfrit des Schlosses hoch über der Stadt gesehen hatte, so schob sich ihm jetzt das Bild vor die weit offen in die Mondnacht starrenden Augen: zu seinen Füßen floss voll friedlichen Sonnenscheins die Strasse den Schlossberg hinab zum sonnigen Markt, der vom Handel und Wandel tätigen Lebens wimmelte und lärmte. Weithin drängten sich ringsherum die braunen Reihen stiller Giebeldächer, mit kleinen Höfen, dämmerig und tief wie Brunnen. Lange Gassen waren dazwischengekerbt, eng und krumm, voll Schatten und Sonne und Mühe. Türme langten daraus empor und glänzten im Lichte des Himmels — — eine Stadt wie hundert andere, ein Wunderwerk tapferer Arbeit! — — Und nach ein paar Stunden? — Morgen? — Der Brand darüber weg — die hohen Dächer verschwunden — die Häuser wüste Klüfte mit geschwärzten Mauern — die Kirchen entweiht — die Bilder mit Säbeln zerhackt und mit Kot besudelt — der Altar umgestürzt, der uralte Goldkelch von trunkenen Lippen geschändet, die Orgel mit Hellebardenhieben zerhackt, die Bürger erschlagen, ihre Ehre zertreten, alles, womit das Herz des Knaben genährt, sein Stolz und seine Mannheit aufgebaut und beseelt worden war, zerbrochen, in den Dreck geworfen, verspien! Und er ritt darauf zu, Seite an Seite mit dem Verderber! Und er — warten — bis vor die Mauern der Stadt! — warten noch einen einzigen verfluchten Augenblick?

Er sah zur Seite nach dem Fürsten in der leuchtenden Rüstung, dessen Auge unter dem Goldhelm vor scharf in die Ferne zielte, und er trieb sein Pferd quer vor das des Markgrafen, das sich kurz und schwer zurückbäumte. Mit der Linken das Schwert bei der Scheide erhebend, blickte er dem Fürsten in die vom Mond beleuchteten überraschten Züge, riss mit der Rechten das Schwert halb aus der Scheide und sagte darüber hinweg mit heftiger Stimme:

»Markgraf, hier beginnt Pforzheim! Es gilt! Wehre dich!«

Ernst Friedrich fuhr empor wie von einer Peitsche getroffen, er

sah fremde, harte Augen, er beugte sich vor, nach dem Schwertgriff zuckend, aber die Hand irrte jählings ab nach der Brust, er bäumte sich nach Luft ringend und schnappend empor, er sank schwer auf den Hals des Hengstes nieder, der Goldhelm fiel ihm vom Haupte und rollte wie eine Glocke klingend am Boden hin.

Gösslin begriff nicht sofort; dann aber hatte er sein Schwert zurückgestossen und den tiefer sinkenden Körper des Fürsten umfassen. Die Tiere Seite an Seite drängend und mit Zuspruch beruhigend, hob er ihn empor und fand ihn besinnungslos. Er konnte ihn nicht vom Gaul lüpfen; so blieb er sitzen, presste mit dem rechten Arm den schweren Leib an sich, während die linke mit den aufgeregten Tieren zu tun hatte. Er horchte nach dem fernen Lärm der Reisigen, forschte nach Herzschlag und Atemzug des Bewusstlosen, er sah in das Dunkel und Silberlicht des Waldes, er starrte auf den Helm, der wie eine umgestürzte Goldschale am Boden lag und glänzte.

Es dauerte lange, bis der Zug herankam; so weit waren die beiden in ihrem Gedankentreiben vorausgeritten. Endlich füllten die Reisigen den Wald mit ihrem wilden Lärm.

Gösslin rief den Vordersten aus der Ferne Halt entgegen, und mit vielem Geschrei hielten sie. Er schickte, ohne sich den Ohnmächtigen abnehmen zu lassen, nach den Herren des Gefolges und dem Arzte, und als diese kamen, berichtete er, dass der Fürst plötzlich nach Atem gerungen habe, auf den Hals des Pferdes gesunken und seitdem bewusstlos sei.

Der Markgraf wurde vom Gaul gehoben, auf einen Mantel gelegt und vom Arzt untersucht. Endlich erhob sich dieser wieder und sprach:

»Ihre Fürstlichen Gnaden sind an einem Stickflusse verschieden.«

Alle entblössten den Kopf und standen stumm im Kreise um die Leiche.

Leuprant kniete nieder und sah den Toten an, dessen weitoffene Augen im Lichte des Mondes wie Perlmutter schimmerten, und er vergass sich und dachte nicht daran, wieder aufzustehen, bis er gemahnt wurde. Da drückte er dem Toten die Augen zu.

Eine Leiter wurde zersägt, eine Bahre hergerichtet, und auf Soldatenschultern wurde die Leiche des Markgrafen weitergetragen, um in der Stadt, die er hatte überfallen wollen, seinen Platz bei den Ahnen in der Schlosskirche zu finden.

Nur die Herren des Gefolges und eine kleine Bedeckung zog mit; der grössere Teil der Schar blieb für die Nacht in Remchingen.

Um Mitternacht wurde von der Durlacher Strasse her nach Pforzheim gemeldet, dass am Klaffnert Lichte gesehen worden seien, und jedermann schüttelte den Kopf über die Fackeln in mondheller Nacht und mancher dachte, am Ende sei es wieder blinder Lärm gewesen.

Aber die Fackeln kamen näher, langsam die Höhe herunter auf die Stadt zu, bis plötzlich eintöniges Trommeln einsetzte und den Zug bis nahe vor die Mauern begleitete, wo Halt gemacht wurde.

Mit einem Trompeter ritt Hauptmann Gösslin zum Graben vor dem Heiligkreuztor und verlangte im Namen des Markgrafen Georg Friedrich Einlass für die irdischen Reste des weiland Markgrafen Ernst Friedrich von Baden und Hochberg, Landgrafen zu Sausenburg, Herrn zu Rötteln und Badenweiler.

Die Bürger fürchteten eine Kriegslist und schickten den Arzt, den Bürgermeister Simmerer und Alt-Peter Gösslin hinaus, um sich vom Tode des Fürsten zu überzeugen.

Leuprant sah seinen Vater auf sich zukommen, und von Bewegung übermannt, trat er ihm entgegen und begrüßte ihn.

Der Alte mass ihn kühl und unnachgiebig und fragte mit leisem Kopfnicken:

»So, so —? auch hiesig?«

Darauf wusste der Sohn nichts zu erwidern, er hielt den Blick des Vaters aus, biss auf die Zähne und versuchte seinen schweren Atem und Herzschlag zu beherrschen. Dann sprach er:

»Der Markgraf ist unterwegs verschieden!«

»Eben davon wollen wir uns überzeugen!«

»Ihr — traut mir nicht, Vater?«

Alt-Peter kniff ein Auge zu und sprach:

»Das wäre zu viel verlangt, Hauptmann!«

Und mit der Linken auf die leichte Streitaxt gestützt, beugte er sich nieder, legte die Rechte auf die Hand des Markgrafen, dann auf dessen Stirn, erhob sich wieder, und wie im Zweifel, ob er sie abwischen sollte, seine Handfläche betrachtend, sprach er:

»Kalt!« und ohne sich weiter an den Sohn zu kehren, sah er zu, wie der Doktor Müller die Untersuchung vornahm.

Der Arzt bestätigte den Tod und stand mit dem Bürgermeister und Alt-Peter Gösslin eine Weile barhaupt vor dem Toten; dann kehrten die drei in die Stadt zurück, das Tor ward aufgesperrt und das Gatter aufgezo-

Langsam bewegte sich das Geleite durch die Gasse, die hüben und drüben mit Menschen bestanden war. Voran dumpfer, gehackter Paukenklang, dann Reiter, in der Linken die tropfende Fackel, in der Rechten das blinkende Schwert, dann die Träger mit dem Leichnam, und wieder Berittene mit rauchenden Fackeln.

Erleichterten Herzens und neugierig stand das Volk unter den Fenstern und auf der Strasse und sah, wie der gefürchtete Herr sich auf den Schultern der Träger geduldig rütteln und schütteln und von tausend Gesichtern begaffen liess, auf denen die Schadenfreude mit dem Anstande stritt.

Als Hauptmann Gösslin an der Spitze des Zuges gegen den Markt vorritt, stand da einer am Rande der Menge, die Hellebarde an der Hand, und sang unversöhnlich und trotzig heraus, was in tausend Herzen jubelte:

»Lustig, ihr Buben!
Heut ist der letzt' Tag.
's wär mancher gern lustig,
er liegt schon im Grab!
Er liegt in dem Grab
und hat die Äugele zu —
und ich steh' auf der Gass'
und bin ein lustiger Bu!«

Dieses Lied traf den Hauptmann Gösslin so tückisch und tief, dass er in unwillkürlicher Abwehr ausholend einen Schwertstreich nach dem singenden Lutz hinüberschlug; aber der flinke Mann parierte mit der Hellebarde und rief:

»Ja, Gössle, kommst morgen wieder her!«

Ein Stück des Schwertes sprang ab und hinüber ins Gebälk des Amthauses, wo es stecken blieb und im wechselnden Scheine der vorbeigetragenen Fackeln wie eine aus der Wand herausstechende Flamme glühte und zuckte.

Den Schwertstumpen wie einen Feldherrnstab auf den Schenkel stützend, bog Leuprant den Schlossberg hinauf und führte den rotqualmenden Zug zur Schlosskirche, wo er dem Freunde die Totenwacht hielt.

Aus: Emil Strauss, Der Nackte Mann. Roman. 1936 bei Langen/Müller in München.

KLEINE BEITRÄGE

„Baltic Countries“

Aus der Arbeit des »Baltischen Instituts«
in Thorn

Von E. Weise

Seit dem Herbst v. J. gibt das »Baltische Institut« in Thorn die Zeitschrift »Baltic Countries« *) heraus, und zwar in englischer Sprache. Als verantwortlicher Schriftleiter zeichnet Jósef Borowik, der Direktor des Instituts, in Gemeinschaft mit einem Redaktionsausschuss und einem grösseren Stabe von Mitarbeitern. Das erste Heft ist im August, das zweite im Dezember erschienen. Im ganzen sind jährlich drei Hefte vorgesehen.

Die Zeitschrift soll, wie der Untertitel besagt, ein »Ueberblick der Völker und Staaten an der Ostsee mit besonderer Berücksichtigung ihrer Geschichte, Geographie und Volkswirtschaft« sein. Der Leitgedanke wird dahin umrissen, dass »den kulturellen und wissenschaftlichen Beziehungen besondere Aufmerksamkeit geschenkt werden soll; Berührungspunkte sollen festgestellt und die verschiedenen Ursachen vergangener und gegenwärtiger Streitigkeiten erforscht werden.« Trotz vieler enger Verbindungen erhalte die englisch sprechende Welt wenig unmittelbare Nachricht über die Ostsee. An diese, insbesondere an die 4 Millionen nordamerikanischer und kanadischer Bürger, die polnischen Ursprungs seien, richte sich die Zeitschrift, die »bei Behauptung des wissenschaftlichen Charakters bis zu ei-

nem gewissen Grade volkstümlich« sein wolle.

Zu den behandelten baltischen Ländern werden ausser den eigentlichen baltischen Staaten Estland, Lettland und Litauen auch Polen, Dänemark, Schweden, Finnland und — »in gewissem Sinne« — auch Norwegen gerechnet. Zum Schluss wird die Hoffnung ausgesprochen, dass aus der Pflege kultureller und wissenschaftlicher Zusammenarbeit zwischen den Völkern der Ostsee sich bessere Beziehungen und eine höhere Würdigung der Gemeinschaft der Interessen ergeben möchten. Der Kreis der behandelten Länder umfasst auch Ostpreussen, aber ohne das übrige Deutschland, das ja nicht zu den baltischen Ländern gerechnet wird.

Ihrem Inhalte nach sind die beiden Hefte nicht ganz gleichartig. Im ersten überwiegen offensichtlich die westlichen Fragen. Von den Mitarbeitern sind 20 Polen, 5 Engländer oder Amerikaner, 4 Dänen und die restlichen 8 Letten, Esten, Finnen und 1 Schwede. Im Redaktionsausschuss werden übrigens neben 4 Polen 1 Amerikaner, 1 Engländer, 2 Dänen und je ein Vertreter der übrigen Nationen genannt. Assistent des Herausgebers ist auch ein Engländer. Von den Aufsätzen beschäftigt sich ein beträchtlicher Teil mit der Frage der englisch-polnischen Beziehungen, allein 5 von den 19 Aufsätzen. An Hand statistischen Materials und zahlreicher Tabellen wird wiederholt die These vorgebracht, dass der englische Handel im Ostseebecken ständig im Wachsen sei und den deutschen mit der Zeit überflügeln werde, was hinsichtlich der Einfuhr nach England längst erreicht sei, hinsichtlich der Ausfuhr aber erhofft werden dürfe. Offenbar ist es also die

*) Baltic Countries. A survey of the peoples and states on the Baltic with special regard to their history, geography and economics. Published by the Baltic Institute, Torun. Vol. I Nr. 1 and 2, 1935 (296 S. mit Anhang).

Ansicht der Herausgeber, dass der englischen Wirtschaft am Baltischen Meer die Stelle der deutschen eingeräumt werden soll.

Weiter soll der Leser für die Auffassung gewonnen werden, dass der Handelsverbindung zwischen Polen und England ein deutsches Ostpreussen als »Küstenbarriere« störend im Wege stehe. Diesen Gedanken führt der Krakauer Geograph Jerzy Smolenski in einem besonderen Aufsätze näher aus. Ostpreussen ist danach die einzige »Barriere mit nicht einheimischer Bevölkerung«, da die preussischen Ureinwohner von den Deutschen unterworfen seien. Estland, Lettland, Litauen und Finnland seien zwar ebenfalls Barrieren, aber mit »eingeborener Bevölkerung« (autochthonic im Gegensatz zu allochthonic barrier). Daher könne man sie nur als »semiabsolute« Barrieren gelten lassen, während Ostpreussen eine »absolute« sei.

In einem Bericht über den ostpreussischen Industrialisierungsplan von dem Mitglied des volkswirtschaftlichen Instituts in Warschau Michael Kalecki wird die weite Entfernung, die Ostpreussen von seinen Märkten in Mitteldeutschland trenne, hervorgehoben. Auch glaubt der Verfasser nicht an die Durchführbarkeit des Planes wegen des zu erwartenden Widerstandes der westdeutschen Industrie und der ostpreussischen Grossgrundbesitzer.

Das Hauptgewicht wird in der Zeitschrift ganz offenkundig auf wirtschaftliche Fragen gelegt, wie ja auch jedem Heft ein statistischer Anhang (Baltic Yearbook) mit Angaben über Gebiet, Grenzen, Bevölkerung, Landwirtschaft, Industrie usw. der baltischen Länder beigegeben ist. Das gilt auch für das zweite Heft, das unter den 11 grundsätzlichen Aufsätzen 8 volkswirtschaftliche aufweist. Im Gegensatz zum ersten aber ist es vorwiegend östlich ein-

gestellt. Das zeigt sich schon an den Mitarbeitern, von denen ein Drittel Polen, ein weiteres Drittel Esten, Finnen und Schweden und das restliche kleinste, fast nur mit ganz kurzen Berichten vertretene, Engländer, Amerikaner, ein Däne und ein Franzose sind. Mit besonderer Befriedigung weist die polnische Presse darauf hin, dass unter den Einsendern von Besprechungen auch ein Litauer vertreten ist (S. Kolnpaila in Kaunas).

Das zahlenmässige Uebergewicht der wirtschaftlichen Beiträge wird im zweiten Heft einigermaßen wettgemacht durch Umfang und inhaltlichen Wert der geschichtlichen Beiträge, wenigstens des an erster Stelle stehenden von dem Wilnaer Professor für osteuropäische Geschichte Henryk Lowmianski über die »alten Preussen«. Der folgende Aufsatz von Mikolaj Rudnicki beschäftigt sich ebenfalls vorwiegend mit Ostpreussen. Der äussere Umfang des ersten Aufsatzes übertrifft mit fast 30 doppelspaltigen Seiten bei weitem die übrigen, die über drei bis vier Seiten nur selten hinauskommen.

Die Arbeit von Lowmianski ist kein Sonderbeitrag für die Baltic Countries, sondern nur die Uebersetzung des in polnischer Sprache bereits erschienenen Heftes über die »Prisy poganskie« (die heidnischen Preussen) aus dem Sammelwerk »Dzieje Prus Wschodnich«, das ebenfalls vom »Baltischen Institut« herausgegeben wird. Dieser Arbeit wird also seitens der Herausgeber offenbar eine besondere Bedeutung beigemessen. Sie verdient deshalb eine ausführlichere Besprechung. Nach ein paar einleitenden Worten über die Dürftigkeit der Quellen bekennt sich der Verfasser zu einer »komparativen« Forschungsmethode, die ihre Ergebnisse durch parallele Untersuchungen über die Litauer und Letten zu stützen versucht. Dies Vorgehen mag für einen guten Kenner der beiden an-

deren baltischen Völker wie den Verfasser viel Bestechendes haben. Es hat aber auch seine Gefahren, denen die Untersuchung nicht immer entgangen ist. So wird man kaum den Analogiebeweis annehmen können, dass zweifellos Bande verwandtschaftlicher Art Polen und Preussen verknüpft haben, weil dies zwischen Litauern und Russen auch der Fall gewesen ist (S. 147). Dort lagen die Verhältnisse doch anders. Nennenswerte Blutmischung ist nur denkbar, wenn zwei Völker auf dem gleichen Gebiet zusammen siedeln. So sind die zwischen Passarge und Weichsel nach dem 7. Jh. etwa noch zurückgebliebenen Ostgermanen von den nachdrängenden Preussen aufgesogen worden, und im 10. und 11. Jh. ist in den Küstengebieten eine wikingische Eroberschicht in der preussischen Bevölkerung aufgegangen. Die Vermischung von Litauern und Russen, die der Verfasser im Auge hat, kann frühestens in der 2. Hälfte des 13. und im 14. Jahrh. stattgefunden haben, als die Litauer in grösserem Umfange russisches Gebiet zu besetzen begannen. Seit jener Zeit sind die litauischen Eroberer in der Tat stark von dem russischen Element durchsetzt worden. Aus diesen verschiedenen Einflüssen ergab sich dann auch die schliesslich so starke blutmässige Verschiedenheit zwischen den ursprünglich stammesverwandten Litauern und Preussen. Polen und Preussen aber haben einander nie für längere Dauer Gebietsteile abgenommen, auf denen sie hätten gemeinsam siedeln können. Ihre Grenze war schliesslich ein breiter Streifen fast menschenleerer »Wildnis«, und die unaufhörlichen Kriege hatten eine Art Erbfeindschaft hervorgerufen, die einer friedlichen Vermischung keineswegs förderlich sein konnte.

Bei der komparativen Methode kann es auch leicht vorkommen, dass Besonderheiten des einen Volkes nicht genü-

gend berücksichtigt werden, wie beispielsweise die »Witinge« im Samland, die ich nirgends erwähnt finde; es wird immer nur von zwei Gesellschaftsklassen gesprochen, dem Adel und der breiten Klasse des Volkes, während eine Zwischenschicht nicht nur mit grösster Wahrscheinlichkeit nach der späteren Gruppierung zu vermuten, sondern mit den Witingen urkundlich gegeben ist. Auch gegen die Literaturangaben lassen sich grundsätzliche Bedenken nicht unterdrücken. Es fehlt sehr viel von der reichhaltigen Zeitschriftenliteratur, die gerade den meist nur sehr summarischen Zusammenfassungen in grösseren Arbeiten die notwendigen Ergänzungen zu bieten vermag. Bedenklich stimmt die Anführung von W. Ketrzynski und A. Brückner, dessen oft sehr anfechtbare sprachliche Erklärungen ohne weiteres angenommen werden. Ueberhaupt scheint mir eine Ueberschätzung linguistischer Ableitungen vorzuliegen (besonders bei Erklärung der preussischen Stammesnamen), obwohl sie sehr bestimmt vorgetragen werden.

Trotz dieser grundsätzlichen Bedenken muss eine bestimmte wissenschaftliche Grundhaltung anerkannt werden. Mit Sorgfalt wird dem Leben der alten Preussen nachgegangen von der Urgeschichte über die Beziehungen zu den Nachbarn, die Wohnsitze, politische Organisation, soziale Verhältnisse bis zur Religion. Wenn man auch nicht alle Ergebnisse ohne Nachprüfung annehmen wird, so ist das Gesagte doch auf jeden Fall einer ernsthaften Kritik wert.

Die Darstellung, besonders im zweiten Kapitel, leidet empfindlich unter dem Bestreben, möglichst rege kulturelle Beziehungen zu Polen nachzuweisen. Die Annahme des Verfassers, dass die polnische Sprache von den Preussen sehr gut verstanden worden sei, und zwar schon zu Zeiten Adalberts von Prag,

wird dadurch widerlegt, dass der Bischof sich nachweislich eines Dolmetschers bedient hat, und dass sein Unternehmen nicht zuletzt deswegen zur Erfolglosigkeit verurteilt war, weil er die preussische Sprache nicht beherrschte. Anlass zu Missverständnissen kann die Angabe liefern, die Preussen hätten sich im Jahre 1249 bei den Verhandlungen von Christburg für das »polnische Recht« statt des deutschen entschieden. Wenn auch beim Verfasser Kenntnis der Zusammenhänge vorausgesetzt werden darf, so wäre doch in einer Schrift, die zu allgemeiner Verbreitung bestimmt ist, die Erklärung am Platze gewesen, dass es sich um ein vom Orden geschaffenes Besitzrecht handelte, das Einrichtungen aus Pomerellen verwertete und zuerst den pomerellischen »Panen« verliehen wurde. Seit dem Christburger Vertrag wurde es übrigens meist das preussische genannt, wie überhaupt das Eigenschaftswort sich auf den Empfänger und nicht auf die Herkunft bezieht.

Die unverkennbaren germanischen Kultureinflüsse, besonders im Religionswesen, werden überhaupt nicht erwähnt. Der betreffende Absatz befriedigt durchaus nicht. Das liegt an der einseitigen Vergleichsmethode mit litauischen und lettischen Gegebenheiten und der zu weit gesteckten Herleitung aus den religiösen Vorstellungen »primitiver« Völker. Beim Eintreffen des Ordens, als Peter von Duisburgs Chronik einsetzt, standen die Preussen schon seit Jahrhunderten in regen Handelsbeziehungen zu den westlichen Völkern und waren bestimmt nicht mehr »primitiv«. Die Arbeiten von Krollmann und Gaerte werden zwar in der Literaturübersicht angeführt, aber nicht ausgeschöpft; sonst könnte der Verfasser nicht von Verwirrung in der neueren Literatur und falschen Auffassungen sprechen.

Das ist im Interesse der Untersu-

chung um so mehr zu bedauern, als an anderen Stellen ein anerkennenswertes Streben nach Objektivität zugegeben werden kann. Hinsichtlich Masoviens und des Hilfesuches Herzog Konrads an den Deutschen Orden wird anerkannt, dass »es keinem Zweifel unterliegt, dass der Druck der Preussen stark war und sie trotz der gegen sie unternommenen Kreuzzüge ein gewisses Uebergewicht in Masovien erreichten und sogar behaupten konnten.« Am Schluss kommt der Verfasser nochmals auf diese Frage zurück und erklärt, dass Masovien nicht imstande gewesen wäre, einer weiteren Ausdehnungspolitik der Preussen entgegenzutreten. Vielmehr hält er eine Eroberung Masoviens durch die Preussen nicht für ausgeschlossen. In einem Ausblick führt er dann aus, dass die preussischen Eroberer wahrscheinlich durch die polnische Kultur besiegt worden wären; eine preussische Monarchie aber wäre nicht imstande gewesen, ihre politische Individualität gegenüber dem polnischen Staate zu behaupten.

Im Gegensatz dazu versucht in derselben Zeitschrift S. Zajackowski in zwei ausführlichen Besprechungen der Arbeiten von E. Maschke, Polen und die Berufung des Deutschen Ordens nach Preussen, und M. Hein, Ostpreussen, in dem Sammelwerke »Deutschland und Polen«, die Notlage Konrads von Masovien zu leugnen. Er beruft sich dabei auf einen Satz in der Arbeit von Maschke, der, aus dem Zusammenhang gerissen, eine ganz schiefe Bedeutung erhält. Nachdem nämlich bei Maschke drei Seiten lang ausführlich von der bedrängten und aufs höchste gefährdeten Lage Masoviens seit 1217 an Hand reichlichen Urkundenmaterials gehandelt ist, wird nur beiläufig darauf hingewiesen, dass gerade aus dem Jahre 1225 keine besondere Ueberlieferung eines neuen preussischen Einfalls erhalten ist, und

gleich darauf wird betont, dass »gerade diese Ungelöstheit der Situation auf die Dauer unerträglich sein musste«. Daraus macht der Rezensent bei der Besprechung von Hein folgende Variation: »Ein zeitgenössischer unparteiischer deutscher Historiker gibt ausdrücklich zu, dass trotz der Einfälle der Preussen die Stellung Masoviens 1225 in dem Augenblick, als Konrad den Orden anrief, nicht als besonders kritisch angesehen werden kann«. Während also Maschke nur das Fehlen von besonderen Quellen über die Gefahr feststellt, keineswegs aber die Gefahr selbst bestreitet, sondern im Gegenteil auf die unerträgliche Katastrophenstimmung hinweist, meint sein Rezensent, er habe die Lage nicht »für besonders kritisch« gehalten.

Wenn Zajaczkowski sich in der gleichen Besprechung auch gegen die Bezeichnung »Masuren« wendet und dafür »Polen« einzusetzen wünscht, so übersieht er die Unterschiede zwischen Grosspolen und Masoviern. Vereinzelte grosspolnische Siedler sind im 16. Jahrh. nach dem südlichen Ermland gekommen, die Einwanderer im übrigen südlichen Ostpreussen aber kamen aus Masovien. Seit Anfang des 19. Jahrh. kommt als Ausdruck ihrer kulturellen Eigenheiten der Name »Masuren« auf. Die Besonderheiten der masurischen Sprache gegenüber dem Hochpolnischen lassen sich nicht einfach hinwegleugnen. Die Masuren selbst würden es ablehnen, wollte man sie als Polen bezeichnen. Das haben die Abstimmung vom 11. Juli 1920 und die nachfolgenden Reichstagswahlen deutlich bewiesen.

Am Schluss der sehr ausführlichen Besprechung wird der Gedanke erörtert, der schon bei Lowmianski hervortrat und auch in dem kurzen Beitrag von Rudnicki den wesentlichsten Bestandteil der Ausführungen bildet, nämlich, dass

auch der polnischen Kultur ein gewisser, wenn auch kleiner Anteil an der Erschliessung Preussens zukomme, und dass ein Recht an diesem Lande nicht nur den Deutschen zustehe, sondern, wenn auch in beträchtlich geringerem Masse, den Polen.

Zusammenfassend ist zu sagen, dass trotz der Mitarbeit manches anerkannten polnischen Forschers der wissenschaftliche Charakter der Zeitschrift durch eine unverkennbare politische Tendenz stark verdunkelt wird. Von dem geschichtlichen Teil kann mit Bestimmtheit gesagt werden, dass der grosse Umfang und der weit gesteckte Rahmen des Unternehmens offenbar eine Schnelligkeit der Bearbeitung erfordert haben, die der wissenschaftlichen Gründlichkeit nicht günstig gewesen ist.

Aus dem ältesten Stadtbuche Hapsals

Von R. Kaulitz-Niedeck

Vergilbte Blätter, mit verschnörkelten Schriftzeichen beschrieben, überliefern lokalgeschichtliche Begebenheiten des alten Hapsal, »eines orts mit herrlichen privilegiis«.

Im Jahre 1594 am 5. Juli wurde das Stadtbuch begonnen. »Es sollen hierein ordentlich befunden werden wahrhafte aus Copien dieser Stadt wolhero gehalten alten Freiheiten, Privilegien, Statuten, Immunitäten und Gerechtigkeiten, auch derselben darauf gnädigste Confirmationes wie sich das ordentlich auf einander verfolgen werde: darnach alle Häuser und liegende Gründe, sowohl Schuld- und andere Verzeichnungen und sonsten alle anderen wichtigen Sagen, so sich hierein zu verzeichnen gebühren«. —

Es folgt zunächst eine Abschrift des Briefes vom Bischof Winrich aus dem Jahre 1391, der Hapsall Freiheit und Rechte zusichert:

»Wir Winrich von der Gnaden Gottes und des Stuhles zu Rom tun zu wissen allen und jenen, die diesen Brief sehen und hierin lesen, dass wir angesehen Mutigkeit und Frommen unserer Stadt Hapsall und geben dem Rat und den gemeinen Bürgern, die dar wohnen in der Stadt die Freiheit also hiernach geschrieben stehet, davon ein Teil von unseren Vorfahren gegeben sein und sie dar gebraucht haben: dass sie gebrauchen sollen gleichst unseren Tumherren die Freiheiten in Holzungen, Heuschlägen, an Viehtriften, an Fischerei, also sie von alten Zeiten zuvor gehöret und gebraucht haben... Fortmehr sollen und mögen unsere Tumherren und Bürger eine gemeine Koppel haben — (vom Dohmgarten bis an unsere Mühlen in Rantzau) dorthier sie ihre Pferde halten mögen...

Fortmehr sollen der Rat, der Vogt der Stadt das Gericht in der Stadt mit unserem Drost (Hofrichter) halten, und was Rat und Vogt vorhaben und handeln, das soll stets und fest bleiben, und was vom Gericht auskommen mag, davon wollen wir immer haben die Hälfte, die andere Hälfte die Stadt. Auch was Vogt und Rat tun oder lassen, geben oder vergeben oder übersehen, das soll stets und fest bleiben und soll niemand hindern oder brechen von unsertwegen...

Fortmehr geben wir den Bürgern in der Stadt die Freiheit also ob ein Bürger brüchhaftig wird, den soll man richten in der Stadt nach Bürger-Recht, also dass unser Vogt oder Droste den brüchhaften Mann nicht sollen richten oder setzen in Haft auf unserem Schloss. Wir geben den Bürgern die Freiheit, dass sie nicht pflichtig, noch verbunden sein, gemeinlich Arbeit zu tun von gebotswegen oder mit Zwang zu unserem Schlosse zu Hapsall, oder zu anderen Dingen, ausgenommen, dass die Fischer in der Stadt unsere Boote führen sollen und setzen

sie auf die Nucko- oder Worms-See oder wo unser Landvogt das gebietet... Da durch mögen haben die Fischer von Hapsall, die Bürger sein, das Recht frei zu fischen in der See, also dass sie keinen Zehend sollen geben.

Jeglicher Pauer vom Lande, er sei unser Mann oder unseren Tumherren, Vicarien oder Stiftsmann oder was Pauer das er sei, tut er Totschlag oder Mord oder stiehlt er, wird er begriffen in der Stadt, man soll ihn halten in der Stadt Haft und richten über ihn nach Stadtrecht... Verwundet ein Pauer einen andern Pauer... und verkummet er, ist das Sache, dass er wieder verkummet. Man soll ihn richten nach Recht also es in der Stadt Recht ist.

Fortmehr geben wir freien Zugebrauch der Stadt nach Rechten zu richten, also das Rigasche Recht ausweiset...».

*

Krieg und Pest in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts hatten die Stadt beinahe entvölkert. Lakonisch bemerkt der Stadtschreiber: »Wir übriggebliebenen... mussten zur Neuwahl eines Bürgermeisters schreiten. Auf Antrag des Grafen Magnus de la Gardie, der kgl. Majest. und dero Reichsschweden höchstbetrauter Rat, wurde am 10. Dez. 1664 der hochweise Herr Heinrich Kohl, nachdem er in Stockholm zum Bürgermeister allhier mit gnädiger Confirmation und Instruktion constituiret und bestellt — zum Bürgermeister installiret«.

Die Amtseinführung geschah in feierlicher Weise auf dem hochgräflichen Schlosse in Gegenwart des Stadtgerichtspräsidenten, Gerichtsvogts, der Ratssherher und der gesamten Bürgerschaft.

Unter diesem Bürgermeister erfolgte ein starker Zustrom von Handwerkern und Kaufleuten aus Deutschland. Sie alle mussten den Bürgereid leisten. Die Einwanderung der Fremden in die halb

ausgestorbene Stadt dauerte über ein Jahrhundert.

Es waren Bäcker, Messer- und Kupferschmiede, Barbieri, Tischler, Lohgerber, Schneider und Hutmacher. Neben ihnen tauchten Kaufhändler, Apotheker und vereinzelt ein Chirurgus auf. Sogar ein Buchdrucker liess sich in Hapsal nieder. Der grösste Teil von ihnen kam aus den Hansestädten, aus Königsberg, aus dem Thüringer und badischen Lande. Wenige nur kamen aus Stockholm und Kopenhagen. Als etwas Besonderes vermerkt das alte Stadtbuch die Vereidigung eines »aus Paris gebürtigen Kaufhändlers Davigny, katholischer Religion, der auf Befehl des kais. Gouvernements zum Bürger hat angenommen werden müssen«.

Alle diese Zugereisten konnten schreiben und lesen. Die einheimischen Handwerker dagegen, unter ihnen auffallend viele Schustermeister, waren schreibunkundig. Sie malten ein Kreuz statt ihrer Namensunterschrift.

Der Bürgereid, der nach Bezahlung des sogenannten Bürgerpfennigs abgelegt wurde, lautete folgendermassen:

»Ich gelobe und schwöre hiermit, nachdem ich alhier für einen Mitbürger aufgenommen worden, dass ich jederzeit Ihro kgl. Majest. und dero Rv. Schweden, wie auch Ihro hocherlauchte hochgräfl. Exc. dem Herrn Reichscancellario Magnus Gabriel de la Gardie als Herr dieser Stadt, desgleichen dem Bürgermeister und Rat getreu und gehorsam sein will, dieselben für meine von Gott verordnete Obrigkeit erkenne, in allen Ehren, Würden und Respekt halte, der Stadt Bestes und Frommen befördern, Schaden und Nachteil verhüten, alles, was ich sehe, spüre und vermerke, das höchstgedachter Obrigkeit und der Gemeinde zuwider sei, getreulich verwarnen, hindern, helfen und angeben will. Den

loblichen Gesetzen dieser Stadt will ich mich in allen Stücken gehorsamblich unterwerfen und in Summa in allem nach Vermögen mich so erweisen, wie es einem ehrliebenden Bürger und Biedermann wohl anstehet und gebühret«.

*

Mit dem Plan eines neuen Rathauses hat sich der Gerichtsvogt Johannes Andreas Jencken in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts emsig beschäftigt. Wie das Stadtbuch meldet, wurde am 10. Juli 1775 »das ganz neu erbaute Rathaus eingeweiht, an welchem Tage Pastor Jonas Carlblom eine Einweihungsrede hielt. Es hat 2351 Rubel 41 Cop. gekostet« *).

In der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts hielten es die Brauer von Hapsal, deren es eine ganze Anzahl gab, für unerlässlich, einen Brauer-Schragen zu gründen. In der Vorschrift hiess es: »Wer unser Bruder sein will, soll sich der reinen lutherischen Religion und unveränderten Augsburger Konfession bekennen, mit Eid sich zu dieser Lehre und dem Glaubensbekenntnis verpflichten und darnach leben. Dahingegen Gotteslästerer sollen weder in unserer Bruderschaft angenommen, noch geduldet werden. Soll keiner zum Bruder angenommen werden, der nicht untadelhaft und guten Gerüchts, auch ehrlichen Wandels sei und aus einem echten und unbefleckten Ehebett gezeugt. Zudem muss derjenige, der unser Bruder sein will, sich mit ordentlichen Geburtsbriefen versehen — und eine honette und ehrbare Person zur Ehe haben!«

Zu Anfang des 18. Jahrhunderts wurde Hapsal in allen Schriftstücken und Ur-

*) Bis auf den heutigen Tag befindet sich das Stadtamt darin. Von seinem würdigen Alter erzählen u. a. alte Türen, besonders die zum Hof führende, mächtig gefügte, reich verschnörkelte Tür.

kunden ausdrücklich als »Kayserliche Stadt« bezeichnet. Eine Strassenbenennung kannte man schon im 16. Jahrhundert. Es gab eine Karri-, Wasser-, Ritter-, Dunkel- und Johannisstrasse, eine grosse und kleine Strandgasse, sowie ein Fischergässchen.

Die alten Hapsaler scheinen nach Aufzeichnungen des Stadtbuches ruhelose Geister gewesen zu sein, denn sie kauften und verkauften andauernd Häuser und Baugrund, Gärten und Höfe. Ein Hauskauf bedeutete eine gewisse feierliche Handlung, die vor dem »sitzenden Rat«, dem »Niedergericht« oder dem »weisen Magistrat« vor sich ging. Es erschienen: der liebe Mitbürger des Städtchens, oder der Sehr vornehme Herr, der Kunstliebende Meister, der wohl angesehene oder wohlgelahrte Bürger, wie die Tugendsame Frau und die höchst tugendhafte Jungfrau, um öffentlich ihre Aussagen über Kauf oder Verkauf zu machen.

Die Grundstücke wurden im 16. Jahrhundert nach »Revellschen Ellen« gemessen, später nach Faden. Die Preise waren lächerlich gering. Ein hölzernes Wohnhaus mit 133 Ellen Strassenfront, 108 Ellen Tiefe, mit halbem Brunnen war für 125 Rthlr. in specie zu bekommen. Ein grösseres am Marke oder in

der sehr bevorzugten Ritterstrasse *), mit Garten, Herberge, Badstube für zweibis dieihundert Rthlr. und einen »güldenen Ring«. Ein Jahrhundert später kosteten ähnliche Grundstücke fünfhundert bis zweitausend Rubel.

*

Heiratslustige Witwen und Witwer scheint es im alten Hapsal in grosser Anzahl gegeben zu haben. Einige gingen rasch nach einander sogar eine dritte Ehe ein. Die Verwitweten mussten vor dem hohen und weisen Magistrat feierlich geloben, für die halbverwaisten Kinder nach Vermögen zu sorgen. Ein Mann z. B. hatte das Gelöbnis abzulegen, den Kindern seiner Zukünftigen aus deren Vorehe väterlichen Schutz angedeihen zu lassen. Er hatte ferner zu versprechen, die Knaben eine Profession erlernen zu lassen und nach Beendigung der Lehrzeit ihnen das Gesellenkleid zuzubilligen. Den Mädchen hingegen hatte er eine »notdürftige Aussteuer« zu geben. Erst nach diesem Gelöbnis (es wurde anscheinend im alten Hapsal treu gehalten) erteilte der Bürgermeister und Rat der Kayserl. Stadt Hapsal die Ehegenehmigung.

*) Heute Wiedemannstrasse.

UMSCHAU

Oswald Spengler †

Ein ehrwürdiger Mythos der Nordgermanen weiss von einer Zeit zu berichten, in der das Leben der Welt sich langsam zum Sterben rüsten muss. Man erzählte, die Sonne werde verblassen, der Himmel sich verdüstern, und durch die welkende Krone der Weltesche werde das Rauschen des Todes gehen. Ja, selbst die Götter würden alt und müde

werden und das Ende herannahen fühlen. Und in dem Masse, wie die Mächte des Lichts und der Höhe an Kraft verlieren, würden sich immer ungestümer die Gewalten der Tiefe regen, um schliesslich hervorzubrechen zum letzten Kampf, der das All und die Götter vernichten soll. Götterdämmerung — so heisst die Zeit, die dem Untergang vorhergehen wird, voll drohender Zeichen und banger Erwartung des Unabwendbaren.

Es liegt ein tiefer Sinn in dieser Erzählung, ein Wissen um die schicksalhafte Gesetzmässigkeit, der nicht nur das Einzelwesen unterliegt, das den Kreislauf des Werdens und Vergehens vollenden muss; der über allem Lebendigen waltet: über Sippen und Völkern, über Welten und Göttern. Nur heldische Menschen sind imstande, das Todesschicksal so deutlich in seiner Allgemeingültigkeit zu erfassen. Nur heldische Menschen vermögen in dieser Unentrinnbarkeit noch Aufgaben zu sehen, wie die Germanen sie in den Mythos vom letzten Kampf und ehrenvollen Untergang ihrer Götter und die Griechen in das tieferste, unbeirrbar Reckentum der todgeweihten Fürsten Hektor und Achill hineinlegten.

*

Es ist noch nicht lange her — kaum zwei Jahrzehnte —, dass niemand auch nur im entferntesten an eine Götterdämmerung dachte, die über unserer Welt aufsteigen könnte. Wir standen — und stehen in unserer grossen Mehrzahl auch heute — bewusst oder unbewusst im Bann materialistischer Weltanschauung, die über dem Glauben an Entwicklung und Fortschritt die Frage nach den letzten Dingen vergessen hatte. Wie die kosmischen Vorgänge für diese Denkart lediglich eine Kette von Ursachen und Wirkungen sind, wie sie glaubt, dass in Jahrmillionen während Entwicklung die Stufenreihe der Lebewesen zur Entstehung ihres höchsten, vollkommensten Gliedes, des Menschen, geführt habe, so stellt sich ihr auch der Weg, den »die Menschheit« geht, als ständiges Aufwärts dar, mit dem Unterschiede, dass der Mensch dank seiner Vernunft imstande sei, in die Kette kausaler Zusammenhänge einzugreifen, Bedingungen zu schaffen und deren Folgen vorauszuberechnen; und da kann es denn nicht fehlen, dass dieser Weg ei-

nem Ziel zusteuert. Ziel aller Willens- und vernunftbestimmten Menschheitsentwicklung aber ist das Glück möglichst vieler. Jeder Schritt, der diesem Ziel näher zu führen scheint, wird als Fortschritt gepriesen. Das Ziel aber sieht so aus: wenig Arbeit und viel sattes Behagen, kein Krieg, kein Hass, keine Rache, keine Opfer und keine Götter, keine Verbrecher und keine Helden. An ein Ende wagt solche Betrachtungsweise nicht zu denken. Ist einmal der Fortschritt bis zur Erfüllung aller Glücksträume gediehen, dann soll er aufhören. Im goldenen Zeitalter der Zukunft hat er keinen Platz mehr; er muss der ewigen Einförmigkeit des ersehnten Zustandes weichen.

*

Mitten in diesen Taumel von Fortschrittsglauben und Weltverbesserungswahn, der durch die Katastrophe des Weltkrieges nicht im mindesten gehemmt wurde, trat Spengler als Kündler der Götterdämmerung. Alles Leben und Geschehen deutet er nicht als kontinuierliches, gemächliches Fortschreiten, sondern als stete Bewegung in geheimnisvollem Rhythmus des Auf und Nieder, in dem jeder mitschwingt ohne Zutun seiner Vernunft und seines Willens. Die Geschichte der Menschen glaubt er als eine Reihe eigenlebendiger, dem Gesetz des Werdens und Vergehens unterworfenen Kulturkreise ansehen zu müssen, in deren jedem zur jeweils gleichen Zeit seines Lebensalters die gleichen Erscheinungen auftreten. Und er meint, unsere Zeit als eine Zeit der Ueberreife und des Alterns der abendländischen Kultur zu erkennen, die in naher Zukunft den Raubtierinstinkten des Untermenschen oder der unverbrauchten Kraft farbiger Völker zum Opfer fallen muss. Das Schicksal des Unterganges wetterleuchtet über unserer Welt. Eine Auflehnung dagegen gibt es nicht. Wohl aber stellt

dieses Schicksal uns eine stolze Aufgabe, wenn wir erst einmal gelernt haben, unsere Kultur mit aller ihrer Herrlichkeit als etwas Vergängliches anzusehen. Nicht in bangem Verzagen sollen wir auf das Ende blicken, nicht mutlos werden und uns von dieser Welt abwenden, die nun einmal unsere Welt ist, sondern »wir sind in diese Zeit geboren und müssen tapfer den Weg zu Ende gehen, der uns bestimmt ist. Es gibt keinen andern. Auf dem verlorren Posten ausharren, ohne Hoffnung, ohne Rettung, ist Pflicht. Ausharren wie jener römische Soldat, dessen Gebeine man vor einem Tor von Pompeji gefunden hat, der starb, weil man beim Ausbruch des Vesuv vergessen hatte, ihn abzulösen. Das ist Grösse, das heisst Rasse haben. Dieses ehrliche Ende ist das Einzige, das man dem Menschen nicht nehmen kann.« (Der Mensch und die Technik. S. 88 f.).

*

Es wird immer ein unvergängliches, gar nicht hoch genug anzuschlagendes Verdienst Oswald Spenglers bleiben, in einer Zeit, als die Geistigen Deutschlands sich fast ausnahmslos vor der furchtbaren Wirklichkeit zerbrochener Grösse in ideologische Illusionen flüchteten, die Tatsachen in ihrer ganzen unerbittlichen Härte hingestellt und zu heldischer Haltung angesichts des Unterganges aufgerufen zu haben. Kein anderer hat damals mit gleichem Ernst und gleicher Eindringlichkeit, dazu in einer Sprache voll unvergleichlicher Wucht und Kraft darauf hingewiesen, dass für die Menschen der Rasse und des Blutes die Stunde geschlagen habe, in der sie und nur sie berufen seien, die letzten Möglichkeiten der abendländischen Kultur zu verwirklichen. In den Schriften Spenglers lebt der heroische Pessimismus der Völuspa, des nordischen Epos

vom Weltende. Sein unermüdlicher Appell an die tief im Wesen des deutschen Menschen ruhenden Keime todbereiten Heldentums hat Unzählige aus der Lethargie der Nachkriegerschöpfung wachgerüttelt und zu männlichem Handeln bestimmt. So steht er unter den ersten Wegbereitern der neuen Zeit.

Aber diese Zeit ist über ihn hinweg, oder besser, an ihm vorübergegangen. Es war seine Tragik, dass er aus der Rolle des einsamen Warners und Mahners nicht zu den Kräften selbst fand, die er so wirksam aufzurufen wusste. Es war seine Tragik, dass er bei aller herben Kritik an der Denkweise des 19. Jahrhunderts doch ein Kind dieses Jahrhunderts blieb. Die blendende, oft mit geistreichen Antithesen arbeitende Dialektik und die kühnen Analogieschlüsse seiner Beweisführung stehen den rationalistischen Methoden, die er so scharf bekämpfte, näher, als er selbst wusste. So blieb er im Diesseitigen haften, ohne die Brücke zum absoluten, ewigen Urgrund alles Geschehens zu finden, und verfiel der Illusion, ein untrügliches Wissen um die letzten Dinge zu besitzen. Von der kühlen Höhe dieses vermeintlichen Wissens herab blickte er bis zuletzt auf das Treiben der Welt, ohne tätig an ihm teilzunehmen, und bis zuletzt hielt er an seiner These vom unabwendbaren Untergang dieser Welt fest.

Wer sich nicht über die Zeit stellt, sondern voll bewusst und leidenschaftlich in dieser Zeit seinen Mann stehen will, sieht dem Wissen engere Grenzen gezogen. Es reicht nicht weiter als bis zur Erkenntnis, dass die Welt des Abendlandes am Abgrunde steht. Die schonungslose Aufdeckung dieser Wahrheit danken wir Spengler. Wir wollen stark genug sein, ihr ins Auge zu sehen. Aber wir fühlen — und wir wollen nach diesem Gefühl handeln —:

Es geht zum Untergang, wenn wir uns nur noch für das Ende, und sei es ein Ende in Ehren, bereit halten.

Unsere Aufgabe aber ist es, um die Wiedergeburt des Abendlandes

zu ringen, indem wir alle Kräfte ansetzen und sie stählen in einem Glauben, der nicht von dieser Welt ist.

Harald Becker

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Emil Strauss, *Der Nackte Mann*. Roman. Albert Langen/Georg Müller Verlag. München 1936.

In die Zeit des deutschen Religionshaders verlegt Strauss die Handlung seines historischen Romans. Es ist der Beginn des 17. Jahrhunderts, am Vorabend des Dreissigjährigen Krieges, als Markgraf Ernst Friedrich von Baden-Durlach den Versuch macht, die lutherische Stadt Pforzheim zum reformierten Glauben zu führen. Aber seine Bemühungen scheitern am Trotz der widerspenstigen Bürgerschaft. Zur äussersten Gewalt entschlossen zieht der Herzog an der Spitze eines heimlich gesammelten Heeres auf Pforzheim zu: es gilt Biegen oder Brechen. Da an der Grenze der Stadtmark muss er es erleben, dass sein treuester Spielgefährte, ein Pforzheimer Kind, ihm die Gefolgschaft aufsagt und die Waffe zieht. Den Herzog fällt ein Herzschlag. Als Toter zieht er in Pforzheim ein.

Um diese Handlung formt sich ein vielfarbiges Bild aus dem Bürgerleben der aufsässigen Stadt, lebendig und stark gesehen. Aber das Thema schwingt hinter allem Geschehen, denn dies sehr deutsche Buch handelt von der Treue, nach deren innerem Gesetz Menschen und Handlung ausgerichtet sind. So rückt der Hauptmann Gösslin in den eigentlichen Mittelpunkt, der die Treue bricht, um Treue zu halten. Der Rhythmus des Romans steigert sich zum Schlusse hin zu unerhört eindrucksvoller Kraft, um dann fast jählings abubrechen: als Frage gleichsam, die dennoch ihre Ant-

wort in sich selbst birgt. Denn jeder ganze Mensch hat nur ein Gesetz des Handelns, das er erfüllen muss, der Herzog nicht minder wie sein Diener. Und es kommt nicht darauf an, in welche Konflikte er gestürzt werde, sondern dass er dies Gesetz erfüllt. *Bosse*

Adolf Meschendorfer, *Der Büffelbrunnen*. Verlag Albert Langen/Georg Müller, München 1935.

Meschendorfers grosse Verdienste um die siebenbürgisch-sächsische Literatur sind unbestritten. Sein Kronstadt-Roman »Die Stadt im Osten« hatte seinen Namen weit bekannt gemacht. Allerdings konnte der grosse Erfolg des Romans trotz der ergreifenden Echtheit des siebenbürgisch-sächsischen Mahnrufs am Schluss des Buches nicht darüber hinwegtäuschen, dass der Verfasser aus der Zeit des bürgerlichen Aesthetizismus stammt; das Buch hat durchaus auch ungesunde Züge. Der neue Roman Meschendorfers ist keine Steigerung, sondern eine Enttäuschung. Zwar ist Meschendorfer auch hier der spannende Erzähler, und das Buch hat zweifellos starke Stellen (während es streckenweise allerdings — sprachlich und dastellerisch — an schmissige, aber gewöhnliche Unterhaltungsliteratur grenzt).

Der Grundgedanke des Buches ist gesund und gut: ein gelehrter Aesthet wird durch eine lebensstüchtige Frau zum bewussten Siebenbürger Sachsen. Eine Hauptrolle bei dieser Wandlung spielt das Schicksal der deutschen Schwarz-

meerbauern in einem Dorf, nach dem der Roman genannt ist. Leider ist dieses Volksschicksal im ganzen weiteren Verlauf der Erzählung vergessen. Es ist eben nur ein Motiv unter anderen. Völlig zutreffend sagt W. Schneider in seinem Buch über »Die auslanddeutsche Dichtung« darüber: Der junge Gelehrte »müsste die Wandlung doch erweisen. Damit, dass er zwanzig Bücher aus seinem Schrank der Volksbücherei spendet, ist doch nichts getan«. Eine anziehende Gestalt ist der leichtsinnige Onkel Florian. Dem Buch fehlt aber geistige Einheit und Gestalt. Das ist doppelt bedauerlich, weil Meschendorfer ein so guter Deutscher ist und ein Schriftsteller von Rang.

Th.

Zur Neugestaltung des theologischen Studiums. Vorträge und Andachten auf der i. J. 1934 in Königsberg i. Pr. veranstalteten 4. Konferenz theolog. Hochschullehrer. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1935. Preis RM 2.—; Auslandpreis RM 1.50.

Im Sommer 1934 hat sich eine grössere Gruppe von Hochschullehrern der Theologie zum 4. Mal versammelt, um gemeinsam entscheidende Fragen des theologischen Studiums zu beraten. Vertreten waren die theolog. Fakultäten von Königsberg, Helsingfors, Åbo, Uppsala, Lund, sowie des Herder-Instituts zu Riga. Die Frage, die bei diesem Zusammensein besprochen wurde, war: wie gehören theologische Wissenschaft und Verkündigung der Kirche zusammen. Manchem mag es rätselhaft erscheinen, dass diese Frage diskutiert werden musste. Aber es lag bei der theologischen Wissenschaft so, wie bei den meisten Disziplinen unserer Wissenschaft überhaupt: Wissenschaft und Leben waren auseinandergerissen; theologische Wissenschaft und kirchliche Praxis gingen ihre eigenen Wege. Und nun, wo man das Un-

mögliche und innerlich Unwahrhaftige dieser Tatsache einsieht, gilt es, den Weg zueinander zurückzufinden. Wir freuen uns, dass die Ansätze zur Überwindung dieser Krisis mit von den baltischen Ländern ausgehen. Die Vorträge und Andachten der Konferenz werden uns jetzt in einem Büchlein von 80 Seiten vorgelegt. Die Vortragenden waren: Iwand-Königsberg; Bohlin-Uppsala; Rosenqvist-Åbo; Salonen-Helsingfors; Lindblom-Lund; Gyllenberg-Åbo. Ferner enthält das Büchlein eine auf der Konferenz gehaltene Predigt von Girgensohn-Riga und 2 Andachten von Punkoo-Helsingfors und Lindblom-Lund.

H. Seesemann

Theo Heinrich, *Die Wetterfahne* und anderes. Verlag E. Bruhns, Riga 1936.

Es gibt viele unter uns, die vor einem Vierteljahrhundert Ähnliches erlebt haben wie Theo Heinrich. In den zehn kleinen Geschichten, die den Inhalt des Büchleins bilden, erzählt er, wie er in den Ferien seine ersten Jagdgänge machen durfte, seine ersten weidmännischen Erfahrungen, Enttäuschungen und Erfolge durchkostete. Man gerät leicht in wehmütiges Schwärmen beim Gedenken an solche Jugenderlebnisse, die es heute in der sorglosen, unbesümmerten Art jener Zeit nicht mehr gibt. Theo Heinrich verzichtet ganz bewusst auf alle rührselige Verherrlichung der versunkenen Welt, in der seine Geschichten spielen. Aber gerade die Schlichtheit der Sprache und Schilderung macht diese Welt so lebendig, dass sie uns greifbar nahe vor Augen zu stehen scheint: die heimatliche Natur mit ihren weiten Flächen und stillen Gewässern und dunklen Wäldern und die ganz und gar unsentimentalen Menschen der Gutshöfe und Forsteien, wie sie damals waren — Menschen, die bei aller Kargheit ihrer

Gefühlsäusserungen in so innigem, vertrautem Umgang mit Feld und Moor und Wald und allem Leben darin standen, wie er heute kaum mehr denkbar ist. Köstlich in ihrer Herbheit sind die Geschichten, in die das erste, scheue Erwachen knabenhafter Liebesregungen hineinspielt. Am höchsten steht wohl die letzte Erzählung »Der Wald«. Das fromme Grauen vor dem mythischen Geheimnis ewiger Urkräfte, die der Knabe ahnen lernt, als er seinen ersten Auerhahn erlegt, hat hier überzeugenden Ausdruck gefunden.

B - r.

Werner von Haxthausen, Neugriechische Volkslieder. Urtext und Übersetzung, herausgegeben von K. Schulte-Kemminghausen und G. Soyter. Aschendorfsche Verlagsbuchhandlung, Münster i. W. 1935. (=Veröffentlichungen der Annette von Droste-Gesellschaft, 4. Band). IX u. 195 S., 8°.

Diese Ausgabe wird vielen, Volksforschern, Literaturhistorikern und den Freunden der Griechenwelt, eine Über-

raschung sein. Seit den Tagen des Wiener Kongresses, der ihm mit der ersten Anregung auch den Grundstock seiner Sammlung bescherte, hatte der vielinteressierte Werner von Haxthausen seine Anteilnahme dem neugriechischen Volkslied zugewandt, sammelnd, übersetzend und zumal werbend: Goethe und den Brüdern Grimm erschloss er, um nur diese zu nennen, durch Mitteilung seiner Schätze die Welt neugriechischen Volkstums. Die von ihm geplante Veröffentlichung blieb dann, wie so viele seiner Pläne, liegen und wird erst jetzt — und zwar philologisch mustergültig — verwirklicht; unter der Hand und im Stillen hat seine Sammlung, die erste urkundlich getreue Volksliedsammlung, von der wir wissen, doch die besten seiner Zeitgenossen befruchtet. So bildet sie einen wesentlichen Beitrag zur Geschichte der erwachenden Volksforschung; darüber hinaus vermag sie, heute wie vor hundert Jahren, dem, der dem Wesen der Völker nachspüren möchte, in ihren Texten und Melodien reizvolle Beobachtungen zu vermitteln.

Mackensen

VON DER SCHRIFTFLEITUNG

Im Juli erscheint unsere Zeitschrift als Doppelheft (7/8).

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Georg Casperson, Riga / Harald Becker, Riga / August W. Graf Mellin, Berlin-Pankow / Dr. Leo v. Middendorff, Dorpat / Dr. E. Weise, Berlin-Dahlem / Frau R. Kaulitz-Niedeck, Hapsal / Dr. Heinrich Bosse, Riga.

Verantwortlicher Schriftleiter: Nikolai Klot, Riga, M. Monētu ielā 18

Druck und Verlag der AG. „Ernst Plates“, Riga, Mazā Monētu ielā 18

Georg Dehio und sein Werk

Von Hans Eberl

In dem halben Jahrhundert, das seit Rankes Hingang verstrichen ist, hat sich die deutsche Geschichtswissenschaft weit von den Bahnen ihres grössten Meisters entfernt. Zwar wurde seitdem durch zahllose Arbeiten das historische Wissen fast ins Unübersehbare vermehrt und das Verständnis für weite Strecken des Geschehens neu erschlossen. Aber an Rankes Art gemessen, ist dies alles teilhaft, ja beschränkt — wie wenig davon reicht auch nur in der Absicht an ihn heran! Die Höhe der Betrachtung ist verlassen, die Kunst der Darstellung mitunter sogar abgelehnt worden, als ob peinlichste Genauigkeit in Einzelheiten jemals ersetzen könnte, was an Gestaltung und Überschau eingebüsst wird. Der Wandel der Auffassung vom Beruf des Historikers lässt sich deutlich erkennen, wenn man der Worte gedenkt, mit denen Ranke im November 1885 — wenige Monate vor seinem Tode — ein biographisches Diktat beschloss: die universale Aussicht für Deutschland und die Welt habe ihn veranlasst, seine letzten Kräfte einem Werk über die Weltgeschichte zu widmen. Da eine solche Sicht schon seinen Zeitgenossen fremd war, erlosch mit ihm in Deutschland die Geschichtsschreibung grossen Stils fast gänzlich. Wenn man von einer Reihe meist biographischer Schriften absieht, die eine ganz neuartige Geschichtsdeutung enthalten und deshalb nicht in diesen Zusammenhang gehören, so ist folgender Bestand festzustellen: auf der einen Seite die Fachgelehrsamkeit mit einer unermesslichen Fülle von Arbeiten, deren Wert beinahe ausschliesslich in der kritischen Durchdringung des Stoffes liegt, auf der anderen Seite, in der rechtmässigen Nachfolge Rankes, ein einziger Name und ein einziges Werk — Georg Dehio mit seiner »Geschichte der deutschen Kunst«.

Dass es wenigstens einmal geglückt ist, Rankes Erbschaft für ein neues Geschlecht fruchtbar zu machen, beruht auf der eigenartigen Fügung, die den Lebensgang des Mannes, dem solches gelang, bestimmt hat. Schon was Dehio als junger Student nach Deutschland

mitbrachte, sicherte ihm einen unschätzbaren Vorteil. Seiner Herkunft aus der Vereinigung zweier deutsch-baltischer Familien, von denen die eine dem Kunsthandwerkerstand, die andere dem wohlhabenden und geistig regsamen Bürgertum zugehörte, verdankte er zweierlei: einmal die vollendete Sicherheit im Umgang mit künstlerischen Dingen, die er während seines ganzen Lebens — in der Malerei auch ausübend — gezeigt hat, sodann die Einordnung in eine kulturelle Tradition, die in seiner livländischen Heimat länger als in Deutschland lebendig geblieben war — Bildung im Goetheschen Sinne, in deren Dienst er noch im Alter sein Hauptwerk stellen konnte. Das Selbstgefühl einer kolonistischen Oberschicht, das den Deutschbalten eigen war, erschien bei ihm als eine aristokratische Grundstimmung, die er nie verleugnet hat. Da er von aussen ins neugegründete Reich kam, trat er den binnendeutschen Fragen unbefangen gegenüber, und so behielt er auch in der Wissenschaft eine Weite des Blicks, die durch keinerlei Grenzpfähle beschränkt war. Aufschlussreich ist ein Vergleich mit Adolf v. Harnack, den seine Erlanger Schuljahre früh in Deutschland heimisch machten und das Geschick tief ins Zeitgeschehen verstrickte. Von allen derartigen — ob auch glanzvollen — Bindungen hat sich Dehio freigehalten; was ihm dadurch an äusseren Ehren abging, ward aufgewogen durch die unerschütterliche Wahrung des eigenen Ranges.

Die Anknüpfung an Ranke zeigt Dehios erste grosse Arbeit, die »Kirchliche Baukunst des Abendlandes«, schon in der Themastellung: es ist der gesamteuropäische Bereich, in dem er sich auch weiterhin bewegte. Dennoch hält sich, was er darin geleistet hat, noch im Rahmen der Spezialforschung. Die entscheidende Wendung erfolgte erst in Strassburg. Dehio sah sich an eine Front versetzt, wo die nationale Frage eine ganz andere Bedeutung hatte als in seiner Heimat. Er musste hier erkennen, dass sich eine solche Auseinandersetzung von Volk zu Volk nicht mehr durch die Berufung auf die germanisch-romanische Kultureinheit überbrücken liess. Was für Ranke noch eine gültige Gegebenheit gewesen war, gerade das war problematisch geworden. Als sein echter Schüler setzte Dehio die von dem Meister geschaffenen Mittel dort ein, wo dieser selbst eine Lücke gelassen hatte: auf dem Gebiet der deutschen Geschichte. Seiner Wissenschaft stellte er ein neues Ziel: Vertiefung ins Wesen des eigenen Volkes und Rechtfertigung dieser Sonderart. Indem er nunmehr die Kunst als Ausdruck des Volkstums begriff, erfasste er zugleich das Deutsche in

seiner ganzen Weite und in allen geschichtlichen Verflechtungen. So vermied er bei aller Beschränkung im Gegenständlichen doch jede Einengung des Blickfeldes: die »universale Aussicht« blieb gewahrt, wenn auch unter veränderter Perspektive. Was ihm an Kenntnissen noch fehlte, holte er in der jahrelangen Arbeit nach, die er dem Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler widmete. Den so bewältigten Stoff nutzte er zunächst für Vorlesungen über deutsche Kunstgeschichte, zu der er ausserdem einen programmatischen Entwurf machte. Dann erst entschloss er sich zur Niederschrift; als der Krieg ausbrach, war der erste grundlegende Band der »Geschichte der deutschen Kunst« fast vollendet. Die letzten Sätze des Vorworts schrieb er im Oktober 1918, kurz bevor er Strassburg verlassen musste. Aber auch nach dem Zusammenbruch gab er den Kampf nicht auf — und nun erst wurde sein Werk selbst ein geschichtliches Monument. Das alle Randgebiete umfassende gesamtdeutsche Reich — das hat Dehio im geistigen Raum begründet und behauptet. Nicht durch Erheben von Ansprüchen, sondern durch Aufzeigen unzerstörbarer Zusammenhänge hält seine Darstellung das Wissen um Unverlierbares aufrecht; indem eine grosse Erfüllung der Vergangenheit sichtbar wird, erwächst dem Glauben an die Zukunft neue Kraft. Dies ist der höchste Dienst, den die Geschichtswissenschaft einem Volk in gefährdeter Lage zu leisten vermag.

Die Einzigartigkeit dieses Werkes liegt darin, dass die Kunst als etwas mit der Ganzheit des geschichtlichen Lebensprozesses unseres Volkes unlöslich Verbundenes dargestellt und als Selbstbekenntnis des deutschen Innenlebens gewertet wird. Im Mittelpunkt steht das deutsche Volk; alles Einzelne ist auf den Gesamtzustand der Nation bezogen, dessen Wandlungen nicht durch äussere Umstände, sondern durch die völkische Wesensart bedingt sind: »Das Schicksal eines Volkes ist es selbst«. Eine solche Erkenntnis schliesst jede ideologische Verirrung aus, die das Geschehen nach vorgefassten Meinungen beurteilt und nachträglich berichtigen möchte. Dergleichen findet sich bei Dehio nirgends, obwohl er nicht nur das Erreichte, sondern zuweilen auch das Versäumte betrachtet, dann aber als wahrhaft Wissender, dem die Liebe zu seinem Gegenstand die letzten Gründe erschliesst.

Die auf das Volksganze gerichtete Sicht hat in keiner Weise den Blick für den einzelnen Künstler oder das einzelne Kunstwerk geschwächt. Da Dehio in der grossen Persönlichkeit die Sublimierung

der Kräfte ihres Volkes sieht, vermag er ihr stets gerecht zu werden — ja er tritt, wo es ihm geboten erscheint, auf die Seite der grossen Einzelnen, von deren Dasein, wie er ausdrücklich erklärt, die Rettung des gesamten Volkes abhängen kann. Ebenso wenig vernachlässigt er das einzelne Gebilde, vielmehr wendet er sich immer an die ganze Wirklichkeit eines Kunstwerkes, die in keiner Stilformel ihren Ausdruck findet. Er vermeidet auch jede Ableitung aus dem sogenannten Zeitgeist, den er einmal ein formloses Etwas nennt, das sich erst in einem historischen Stil läutert und zur Form verdichtet. Überall forscht er nach den Kräften, die sich in einem Werke äussern, nicht nach Einflüssen oder Beziehungen, die vom vollendeten Gebilde aus gesehen gleichgültig sind: was nicht zur Gestaltung gelangt, sinkt ins Wesenlose hinab, jede Gestalt aber trägt ihr unabdingbares Recht in sich selbst. Dass es trotzdem eine Stetigkeit der Entwicklung gibt, erklärt Dehio aus dem organischen Gesetz, nach welchem alle Kunst an Himmelsstrich, Volksart und Kultur gebunden ist. So konnte er es unternehmen, im Wechsel der Erscheinungen das »Beharrend-Deutsche« aufzusuchen, auf dem die Einheit unseres volkhaften Wesens beruht. Er sieht es am reinsten und stärksten im Barock verkörpert, den er als deutsche Ur- und Grundstimmung bezeichnet. Zur Begründung dieser These greift Dehio auf die germanische Frühzeit zurück; seine Darlegung sei in einem kurzen Abriss wiedergegeben.

Das Grundgefühl der germanischen Seele ist die Sehnsucht nach dem Fernen, Freien, Unendlichen; in der Kunst fordert es ein unbeschränktes Recht für den freien Ausdruck seelischer Bewegung. Die erste Kunstregung bei den Germanen war das Wohlgefallen an der frei geschaffenen, nicht in der Natur vorgebildeten Form. So musste der germanische Mensch, als er mit der reifen Kunst des Mittelmeers in Berührung kam, ein neues Verhältnis zur äusseren Erscheinungswelt eingehen — er musste lernen, dass nicht Abkehr von der Natur, sondern ihre geistige Bezwingung Ziel der Kunst sei. Bei dieser Entwicklung verblieb dem germanischen Geist ein Erbangel: Formlosigkeit in dem Sinn, dass es ihm immer schwer war, die Fülle des innerlich Erlebten in die festen Grenzen der Form zusammenzuballen. Hierzu kam dann die immer wieder erwachende Sehnsucht nach der Formenklarheit des Südens. Unter dem Zeichen dieser Spannung zwischen dem formlosen Reichtum des germanischen und der formvollen Gebundenheit des antiken Geistes verlief in der Folge die Geschichte der deutschen Kunst; ihr Privileg ist, auf eine knappe Formel gebracht,

fruchtbare Formlosigkeit. Der reinen Form gegenüber unsicher, ist der deutsche Mensch stets selbständig bis zur Kühnheit, wo er einem Gebot seines Innenlebens gehorcht.

Am Beginn der deutschen Kunstgeschichte steht Karl der Grosse, der die erste Vereinigung von germanischem und antikem Wesen herbeiführte und damit nicht nur die deutsche, sondern die ganze abendländische Kunst über einen toten Punkt hinweghob. Dem deutschen Volke stellte Karl d. Grosse ein neues künstlerisches Ziel: Aufstieg der Kunst aus der ornamentalen Bedingtheit ihres Daseins zur Monumentalität. Die Führung übernahm die Kirche; Aufgaben und Inhalte der Kunst ergaben sich aus der christlichen Religion. Es bedurfte daher einer lange währenden Durchdringung fremder, erworbener Form mit eigenem, volklichem Gefühl, bis die Deutschen zu selbständigem Schaffen gelangten. Dies geschah zuerst in der romanischen Baukunst; in ihr äusserte sich die unverbrauchte, immer mehr sich ihrer selbst bewusst werdende Naturkraft des deutschen Genius. Den Höhepunkt der deutsch-romanischen Epoche bildet der Kaiserdom von Speyer, den Heinrich IV. vollendet hat, gleichsam ein Gegenzug des Imperiums gegen das Sacerdotium. Mit diesem Werk traten die Deutschen an die Spitze der abendländischen Baukunst.

Dies ist der Vorgang, der die Deutschen zu einem Kunstvolk gemacht hat — ein mühsamer und keineswegs naturgemässer Weg. Doch führte er das deutsche Volk zu höchster Erfüllung im staufischen Zeitalter, das einzigartig ist in der Verbindung gesteigerten Lebens in der geistigen Kultur mit staatlicher und wirtschaftlicher Ausweitung. Aber in der gleichen Zeit erhob sich machtvoll die weltbürgerliche Idee der Gotik. Den Deutschen wurde es nunmehr zum unentrinnbaren Hauptproblem ihrer Geschichte, das Leben anderer Völker mitzuleben und doch dem Gesetz des eigenen Lebens nicht untreu zu werden — eine verhängnisvolle Aufgabe, die nicht immer so glücklich gelöst werden konnte wie im staufischen Jahrhundert. Wenn aber dieser Ausgleich nicht gelang, verfiel die deutsche Kunst der Zerrissenheit und Verengung.

Weshalb dies gerade für die Deutschen, nicht auch für andere Völker zutrifft — diese schwer zu beantwortende Frage kann hier nicht erörtert werden. Vielleicht gehört in diesen Zusammenhang die Bemerkung Dehios über Dürers »Melancholie«, dass der Künstler damit die Erfinderseele seines Volkes in einer poetischen Vision gezeigt habe — und nicht als eine sich glücklichühlende. Da es den

Deutschen immer schwer gefallen ist, das rechte Mass einzuhalten, ergab sich nur ein Ausweg: Steigerung des Ausdrucks durch Sprengen der Form — dies eben ist für Dehio das Merkmal des Barocks, der ihm weniger eine begrenzte historische Erscheinung als vielmehr ein allgemeines Prinzip ist, nämlich der Gegenpol zum Klassischen. So findet er barocke Züge auf deutscher Seite schon im späten romanischen, dann im späten gotischen Stil. Immer wieder erhebt sich in der nordisch-germanischen Welt eine Opposition gegen den Kunstgeist des Westens und Südens, den Stil der ausgeglicheneren Völker mit älterer Tradition, um schliesslich im Kampf mit der Renaissance die letzte Steigerung zu erreichen. Dann freilich sind die Kräfte dieser Bewegung erschöpft; sie versprühen im Spiel des Rokoko. Was darauf folgt, ist nicht mehr Kunstgeschichte als organische Entwicklung, nicht mehr Kristallisation eines Gesamtbewusstseins, sondern nur Kunst von Individuen, Künstlergeschichte.

Man mag gegen eine solche Auffassung manches einzuwenden haben, wird aber kaum bestreiten können, dass sie an Geschlossenheit und Tiefe alle bisher unternommenen Versuche dieser Art übertrifft. Sie gründet sich nicht auf theoretische Erwägungen, sondern auf eine Gesamtansicht der deutschen Kunst, wie sie noch kein Betrachter besessen hat. Doch bleibt die Frage offen, ob nicht von derselben Grundlage aus eine Deutung möglich wäre, die ein klassisch-deutsches Prinzip aufzuzeigen vermöchte. Hierzu sind die Voraussetzungen bei Dehio selbst gegeben, wenn man etwa in seiner Darstellung die Linie vom Deutsch-Romanischen über die Stauferzeit bis zu Holbein verfolgt. Dann freilich scheint sie abzubrechen, aber warum sollte sie sich von einem neuen Blickpunkt aus nicht noch weiter ziehen lassen? Vielleicht ergibt sich dann auch die Möglichkeit, die Künstler des 19. Jhs. — Schinkel, Feuerbach, Marées und Böcklin — in den Gesamtverlauf einzuordnen als Gestalter einer idealen Wirklichkeit, welche die — wahrer Kunst unentbehrliche — Gemeinschaft wenigstens als Forderung in sich birgt. Der Hang zum Barocken — zweifellos eine deutsche Eigenart — würde hierbei als notwendige Ergänzung, aber nicht als Gegenpol des Klassischen gelten, und es wäre dann nicht mehr erforderlich, von deutscher Formlosigkeit zu sprechen, die — streng genommen — niemals fruchtbar sein kann.

Doch ist es nicht unsere Absicht, hierüber mit Dehio zu rechten; wir haben noch auf lange hinaus von ihm zu lernen, ehe wir es wagen dürfen, ihn zu berichtigen. Massgebend für immer ist seine Auffassung

von der Stellung der bildenden Kunst im Leben des Volkes. Wie wenig gesichert sie im Deutschen ist, erhellt aus dem Hinweis darauf, dass seit dem Protestantismus das deutsche Volk sich durch zu vieles Lesen die Augen verdorben habe. Denn Luthers Bibel verdrängte die unermesslich reiche Schauwelt des Mittelalters und nahm der religiösen Phantasie ihren wertvollsten Inhalt. Aber die Feststellung, dass auf die grossen Hoffnungen der Reformation tiefste Enttäuschung folgte, verleitet den Betrachter nicht zu fruchtloser Klage. Er weiss, dass es für eine Nation wichtiger ist, eine Stunde heroischer Tat oder höchster Schaffenskraft erlebt zu haben, als ein Jahrhundert mittleren Glückes: »Es ist ja auch nicht das Glück, nicht der Erfolg, die den historischen Rang einer Epoche bestimmen, sondern es ist die grosse Aufgabe«. Zu diesem Ansporn tritt die unüberhörbare Warnung, dass nur eine einzige Bedingung bestehe, unter welcher Kunst unmöglich sei: die des Vorwaltens einer Gesinnung, die den Wert der Dinge allein an ihrer Nützlichkeit abmisst.

»Gebildet, aber bildlos« — so hat Dehio einmal die deutsche Geistigkeit des 19. Jahrhunderts charakterisiert. Sein ganzes Bemühen ist darauf gerichtet, ein Verstehen der Kunst zu lehren, das vom Auge, nicht vom Denken ausgeht und aus der geschichtlichen Anschauung, nicht aus blossen Begriffen sein Urteil herleitet. Im Namen der bildenden Kunst fordert er für die seit langem vernachlässigte Welt des Auges das ihr gebührende Recht. Mit diesem Anliegen tritt Dehio aus der Fachwissenschaft hinaus vor die gesamte Nation. Denn auch in der bildenden Kunst hat sich das Schicksal des deutschen Volkes offenbart, sinnfälliger vielleicht als in manchen anderen Bereichen, sichtbarer jedenfalls dadurch, dass viele ihrer Schöpfungen — voran die kirchlichen Bauten — noch heute mit voller Eindringlichkeit dem Blick des Betrachters begegnen. Zu ihnen hinzuführen und gleichsam die Steine und Bildwerke reden zu lassen — das war Dehios Amt, dem er sich selbst unter den schwierigsten Umständen am Abend seines Lebens nicht entzogen hat. Er war dazu berufen, weil ihm nicht allein das umfassende Wissen, sondern auch die gestaltende Kraft der Sprache zu Gebot stand; über sie hat er mit nie versagender Meisterschaft verfügt. Deshalb gehört sein Werk zu den wenigen Büchern, die unabhängig von ihrer wissenschaftlichen Geltung den dauernden Bestand deutschen Schrifttums bilden: es wird ein mahnendes Vermächtnis für die Nachwelt bleiben.

Geschichtliches über die Georgskirche in Riga

Von Bernhard Hollander

Die Arbeiten, die jetzt in der Umgebung des Konvents zum Heiligen Geist zu Riga begonnen sind, die Niederreissung der Scharren und die Freilegung der Kirchen von St. Johannis und St. Peter, haben die Aufmerksamkeit wieder auf diesen ältesten Teil Rigas gelenkt. Hier befand sich die bereits in frühester Zeit erwähnte St. Georgskirche, welche, in einen Speicher umgewandelt, die Jahrhunderte überdauert hat.

Der verstorbene Dombaumeister Dr. W. Neumann hat in einem hübschen Aufsatz dargelegt¹⁾, dass die erste von Bischof Albert im Jahre 1201 bei der Gründung Rigas ins Leben gerufene Niederlassung nicht an der Düna gelegen habe, sondern am Laufe des Rising, der längs der jetzigen Schmiedestrasse floss. Hier lag der erste Dom, wahrscheinlich in der Gegend der jetzigen Johanniskirche, und der Bischofshof; hier lag die dem Schutzpatron der Stadt, dem Heiligen Petrus, geweihte Petrikirche; hier hatte sich auch der 1202 begründete Orden der Schwertbrüder seine Burg, den Wittenstein oder St. Jürgenshof (Georgshof), nach dem Schutzpatron des Ordens, dem heiligen Georg, benannt, erbaut. In der Nähe, dort, wo jetzt die mitten in der Strasse stehenden Läden, früher Scharren, niedergerissen sind, befand sich wahrscheinlich der erste, noch recht kleine Marktplatz. Bei dem ersten Dom liefen von allen Seiten die Strassen zusammen: die sich mit der Kalku-Strasse rechtwinklig schneidende Schkuhnu- (früher Scheunenstrasse) und Skahrnu (früher Scharrenstrasse), die besonders breite, zur Düna führende Grehzineeku-Strasse (früher Sünderstrasse), die damals die »reiche Strasse« hiess, die Audeju-Strasse (früher Weberstrasse) und die Marstalu-Strasse

Im Jahr 1209 wird zum ersten Mal vom Chronisten Heinrich von Lettland im Jürgens- oder Georgshofe eine Kapelle erwähnt²⁾. Der Ordensbruder Wigbert, der den ersten Ordensmeister Winno ermordet hatte, flüchtete in diese Kapelle. Wenige Jahre später wird sie als Kirche bezeichnet. Im Jahre 1215 wurde ein grosser Teil dieses

¹⁾ W. Neumann, Der Stadtplan als geschichtliche Urkunde mit 3 Tafeln. Mitteilungen a. d. livl. Geschichte. 21. Bd. 1911—28. S. 84 ff.

²⁾ Heinrich v. Lettland, XIII, 2.

ältesten Stadtbezirks bei einer Feuersbrunstingeäschert. Der Dom ging in Flammen auf, ebenso alle angrenzenden Gebäude bis zur Georgskirche, die wohl unversehrt blieb³⁾). Nach dieser Feuersbrunst verlegte Bischof Albert seinen Bischofssitz und seine Kathedralkirche auf den Platz, wo sich der Dom jetzt befindet.

Eine weitere Erwähnung findet die Georgskapelle — so wird sie bezeichnet — in einer Urkunde vom 22. April 1225, in der gesagt wird, dass sich die Ordensbrüder mit ihrer eigenen Kapelle begnügen würden⁴⁾). Vielleicht ist in diesem Jahr ihr Bau erweitert worden, denn am 19. Dezember 1225 wird sie von dem damals in Riga weilenden päpstlichen Legaten Wilhelm von Modena feierlich geweiht. Drei Bischöfe taten dabei Hilfeleistung. Wahrscheinlich waren es Bischof Albert von Livland, Lambert von Semgallen und Wescelinus von Reval. Der Gründer Rigas und des livländischen Landesstaates hat aber wahrscheinlich auch in dieser Kirche seines Amtes gewaltet. Der Legat verlieh der Georgskirche im nächsten Jahr (1226) eine Reihe von Vorrechten. Er befreite sie von jedem Patronats- und Parochialrecht. Die an der Georgskirche wirkenden Ordensgeistlichen erhielten eine dem Bischof gegenüber fast unabhängige Stellung. Auch erhielten die Ordensbrüder das Recht, in der Kirche oder in den Häusern eine Schule zu unterhalten (*scolam et scolares tenere*)⁵⁾). Ob sie dieses Recht ausgenutzt haben, ist nicht bekannt, aber die Nachricht ist interessant, weil wir aus dieser Zeit gar keine urkundlichen Nachrichten über Schulen in Riga haben. Auch die höchstwahrscheinlich damals bereits existierende Domschule, die Vorläuferin des Rig. Stadtgymnasiums, wird urkundlich noch nicht erwähnt.

³⁾ Heinrich v. Lettland, XVIII, 6.

⁴⁾ Livl. Urkundenbuch I, 73. Über die Georgskirche zu vergleichen: K. v. Loewis of Menar, Eine Kirche im Rigaschen Konvent zum Heiligen Geist. Sitzungsberichte der Ges. f. Gesch. u. Altertumskunde zu Riga f. 1887, S. 93 ff. Sitzungsberichte f. 1898, S. 38. Derselbe, Die Überreste der St. Georgskirche im Konvent z. H. Geiste in Riga. Mit Plänen. Mitteilungen a. d. livl. Geschichte. 14. Bd. S. 274 ff. Riga 1890. Derselbe, Die älteste Ordensburg in Livland. Berlin 1903. W. Neumann, Das mittelalterliche Riga. Berlin 1892, S. 11 ff. W. v. Gutzeit, Zur Geschichte der Kirchen Rigas. Mitteilungen a. d. livl. Geschichte. 10. Bd. Riga 1865, S. 321. Hermann von Wartberge, *Chronicon Livoniae. Scriptores rerum Prussicarum*. II, S. 31, Anmkg. 1.

⁵⁾ F. G. v. Bunge, Geschichte der Stadt Riga im 13. u. 14. Jahrhdt. Leipzig 1878. Livl. Urkundenbuch I, 82. Bunge, Der Orden der Schwertbrüder. Leipzig 1875, S. 80. Anmerkg. 338. Amelung, Baltische Kulturstudien I, S. 89. Dorpat 1884.

Neben dem Jürgenshof wurde im Jahr 1234 ein Dominikanerkloster gegründet, das erste eigentliche Kloster innerhalb der Stadt, in dem noch im gleichen Jahrhundert die dem heiligen Johannes dem Täufer geweihte Kirche erbaut wurde⁶⁾.

Nachdem im Jahr 1237 der Orden der Schwertbrüder ganz in den Deutschen Orden aufgegangen war, gestaltete sich das Verhältnis zwischen der Stadt Riga und dem Orden gegen Ende des 13. Jahrhunderts immer feindseliger⁷⁾. Das war namentlich veranlasst durch wirtschaftliche Verhältnisse, besonders im Zusammenhange mit dem vom Orden eifrig betriebenen Handel, aber auch durch das Bestreben des Ordens, die aufblühende Handelsstadt und den Hafen Riga ganz unter seinen Einfluss zu bringen. Ein scheinbar ganz unbedeutender Vorfall gab schliesslich die Veranlassung zu einem langandauernden Kriege. Die Ordensritter hatten ausserhalb des Jürgenshofes Speicher am Rising, auf dem sie die Waren mit Booten zur Düna brachten. Nun liess der Rat zum Transport von Baumaterialien, die zur Anlage eines Bollwerks an der Düna nötig waren, eine Brücke über den Rising nahe seiner Mündung bauen. Sie sollte mit einem Durchlass für Schiffe versehen werden. Der Komtur des Ordens sah dessen Interessen gefährdet, da der Warentransport erschwert werde, und nahm eine drohende Haltung an. Verschiedene Gewalttätigkeiten verschärften die Spannung und erregten eine immer grössere Erbitterung, bis es im Jahr 1297 zum Ausbruch des Kampfes kam. Die Bürger besetzten den Petriturm und beschossen von den Türmen des Dominikanerklosters den Jürgenshof. Dabei soll »ein Kreuz vom St. Jürgensturm«⁸⁾ hinabgeschossen worden sein⁸⁾. Während des Kampfes brach eine Feuersbrunst aus, die einen grossen Teil der Stadt zerstörte. Auch erschien der Ordensmeister mit einem Heer vor der Stadt, richtete Verwüstungen an und schnitt die Zufuhr ab. Den Bürgern aber gelang es, am 29. September den Marstall des Ordens zu zerstören und am 30. September das Ordensschloss selbst niederzu-

⁶⁾ Bunge, Geschichte der Stadt Riga etc. S. 167. Neumann a. a. O. S. 41.

⁷⁾ Über das Verhältnis der Stadt zum Orden der Schwertbrüder s. Bunge. Der Orden etc. S. 61. Über die Streitigkeiten zwischen der Stadt und dem Deutschen Orden s. C. Mettig, Geschichte der Stadt Riga. Riga 1897, S. 42 ff. Arbusow, Grundriss der Geschichte Liv-, Est- u. Kurlands. Riga 1918 S. 51 ff. K. v. Loewis of Menar, Warum wurde die Rigasche St. Georgskirche zerstört? Düna-Zeitung 1900, Nr. 29. Napiersky, Beiträge zur älteren Geschichte der Stadt Riga. Monumenta Livoniae antiquae IV, S. XXIX u. CLXX.

⁸⁾ »Rig. Stadtblätter« 1840, S. 99.

reissen. Sie nahmen dabei den besonders verhassten Komtur und 60 Ordensbrüder gefangen und liessen sie alle hinrichten. Wie weit die Zerstörung des Jürgenshofes und besonders auch der Georgskirche gegangen ist, lässt sich nicht mehr feststellen. Es scheint, dass doch noch recht viel erhalten geblieben ist, wie das aus Vergleichsverhandlungen vom Jahr 1304 hervorgeht. Der Hof wurde vorübergehend wieder von Ordensrittern bewohnt, denen die Georgskirche zum Gottesdienst eingeräumt wurde⁹⁾. Der Orden sollte jedoch eine 6 Ellen hohe Mauer zwischen seinem Hofe und der Stadt errichten, die nur eine niedrige Tür haben durfte und die Gasse neben der Kirche nicht verengen sollte. Es hat also die Kirche damals wieder bestanden.

Der traurige Bürgerkrieg, während dessen das Land viel zu leiden hatte, dauerte noch bis zum Jahr 1330. Nach langwieriger Belagerung eroberte der Ordensmeister Eberhard von Monheim Riga¹⁰⁾. In dem sogen. »Sühnebrief« vom 30. März 1330 musste die Stadt dem Orden zur Erbauung eines neuen Schlosses ein Areal anweisen. Es lag dort, wo bisher ein »Hospital des Heiligen Geistes« gestanden hatte, und wo das Schloss noch jetzt steht. Am 13. Juni 1330 legte der Ordensmeister den Grundstein zum Schloss, während das Hospital den Jürgenshof angewiesen erhielt. Die hier befindliche Kirche war jetzt oft Gegenstand des Streites zwischen dem Orden und dem Erzbischof, später auch zwischen dem letzteren und der Stadt Riga. Sie verlor allmählich ihren bisherigen Namen »Georgskirche« und wurde als »Kirche des Heiligen Geistes« bezeichnet. Nur gelegentlich kam noch der alte Name vor, wie im berühmten Vertrag von Kirchholm im J. 1452, in dem der Hof zu St. Jürgen nebst der Kirche dem Erzbischof Sylvester zugesprochen wurde. Dieser beabsichtigte eine Renovierung der Kirche. Noch ein letztes Mal wird der Name »Georgskirche« im Jahr 1503 erwähnt, als der Erzbischof Michael Hildebrand seine Rechte auf den Hof und die Kirche geltend machte und der Stadt vorwarf, dass sie den neuen Namen »Heiliger Geist« eingeführt habe. Von der Kirche des Heiligen Geistes wurde im Jahr 1554 eine Glocke genommen und im Turm der Petrikirche aufgehängt¹¹⁾.

⁹⁾ Livl. Urk.-Buch Reg. 701.

¹⁰⁾ L. Arbusow, Die Bezwingung Rigas durch den OM. Eberhard v. Monheim. Heimatbuch II, S. 48. Riga 1912.

¹¹⁾ Mitteilungen a. d. livl. Geschichte, 13. Bd. Riga 1886. S. 351.

Noch weitere Namenswechsel musste die Kirche sich gefallen lassen. Im Jahre 1488 übertrug der Rat der Kirche des Heiligen Geistes mit deren Grund, Häusern und Zubehör den Franziskanern der 3. Regel, die bei der Kirche ein Kloster einrichteten¹²⁾. Wie lange dieses bestanden hat, habe ich nicht feststellen können¹³⁾. Es kam jetzt häufig für die Kirchengebäude die Bezeichnung »Kloster« vor, die sich noch während des 17. Jahrhunderts erhalten hat¹⁴⁾. Auffallend ist, dass wenige Jahre nach der Verleihung der Kirche an die Franziskaner der Ratsherr Johann Camphusen im Jahr 1494 mit dem Turm der Kirche begünstigt wurde, um hier ein Armenhaus — Campenhausens Elend — anzulegen¹⁵⁾. Gelegentlich wird die Kirche auch als Katharinenkirche bezeichnet, obgleich es bereits seit dem 13. Jahrhundert in Riga eine andere Kirche dieses Namens gab¹⁶⁾. Dieser Name findet sich noch in einem Manuskript des Pastors an der Johanniskirche Liborius Depkin vom Jahre 1703 (*Memorabilia Rigensia*). Dort heisst es: »1699 d. 1. September hat man in der kleinen Kirchen, S. Catharin in dem H. Geiste, darin der Rath bis hieher Holz gehabt, angefangen einen Speicher zu bauen.« Auch in den »Instructionen für die Administration des Convents zum heiligen Geist, abgefasst im Jahr 1789« ist die Rede von der »Katharinenkirche, welche, jetzt noch vorhanden und in einen Speicher verwandelt worden, auch noch den alten Namen führt, im Convente des heiligen Geist belegen ist.« Es heisst dort auch, dass die Kirche in alten Zeiten die Heilige Geist-Kirche gehiessen habe. Nach einer Mitteilung W. v. Gutzeits, dem wir zahlreiche die Topographie Rigas betreffende Arbeiten zu verdanken haben, wird die Kirche des Heiligen Geistes in den Protokollen des Kämmerereigerichts von 1681 und späteren oft erwähnt als: die Konventskirche, die vom Rat als Kornspeicher benutzt wird, die Elendskirche¹⁷⁾.

¹²⁾ H. Hildebrand, Rigas Armenanstalten bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Mitteilungen a. d. livl. Gesch. 15 Bd. Riga 1893. S. 100. Anton Buchholtz, Zur Geschichte von Campenhausens Elend. Sitzungsberichte d. Ges. f. Gesch. etc. 1898, S. 56.

¹³⁾ Buchholtz a. a. O. S. 60 meint: lange Jahre.

¹⁴⁾ Anton Buchholtz, Zur Geschichte des Konvents des Heiligen Geistes. Sitzungsberichte etc. f. 1898, S. 64 ff.

¹⁵⁾ Buchholtz a. a. O. S. 58 u. 60.

¹⁶⁾ Loewis of Menar, Mitteilungen a. d. livl. Gesch. 14. Bd. S. 287. Gutzeit a. a. O. S. 326.

¹⁷⁾ W. v. Gutzeit, Rigas älteste Wohltätigkeitsanstalten. Mitteilungen a. d. livl. Geschichte, 11. Bd. Riga 1868 S. 533.

Diese Umwandlung der Kirche in einen Speicher hat sie ganz in Vergessenheit geraten lassen. Im Laufe des 17. Jahrhunderts ging überhaupt mit den Gebäuden des Konvents zum Heiligen Geist allmählich eine grosse Veränderung vor. Nachdem schon zu Beginn des 17. Jahrhunderts über den starken Verfall der Gebäude, besonders auch von dem im Turm der Kirche eingerichteten Campenhausens Elend geklagt worden war, wurden Speicher erbaut, die alle den Namen »Taub«^e, wohl nach dem Symbol des Heiligen Geistes, führten. Aus der Kirche entstanden die Speicher der blauen, weissen und braunen Taube. Man wusste nicht mehr, dass hier einst oder wenigstens wo einst eine Kirche gestanden hatte.

Erst in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde die Aufmerksamkeit wieder auf die Lage der alten Georgskirche gelenkt. Im Jahre 1868 veröffentlichte Gutzeit, wie erwähnt, eine Arbeit über den Konvent zum Heiligen Geist und erklärte, indem er von den Speichern sprach: »In einen dieser Speicher ist die ehemalige Kirche des heiligen Geistes verwandelt.« Im J. 1879 hielt J. Döring in der Kurländischen Gesellschaft für Literatur und Kunst in Jelgawa (Mitau) einen Vortrag über die Ordensschlösser in Riga und warf die Frage auf, ob die Kirche nicht an der Stelle des Speichers an der Scharrenstrasse gestanden habe¹⁸⁾. Doch wurde dieser Anregung nicht weitere Folge gegeben. Dann hat Karl von Loewis of Menar seit dem Jahr 1887 die Untersuchungen des ältesten Ordensschlosses, des Georgs- oder Jürgenshofes, und der Georgskirche mit dem allergrössten Eifer begonnen und unermüdlich fortgesetzt, indem er zugleich auch Propaganda für die Wiederherstellung der Georgskirche machte¹⁹⁾. Er hat mehrfache Vorträge gehalten und Arbeiten veröffentlicht. Loewis machte den Vorschlag, die Kirche für die obdachlose estnische Gemeinde und zugleich als Konfirmandensaal für die Petrigemeinde und die lettische Johanniskirche auszubauen. Er berichtete auch über einen noch weitergehenden Plan, der gelegentlich des Jubiläums der Stadt Riga 1901 entstand²⁰⁾. Alle Gebäude zwischen der Georgs-, Johannis- und Petrikerkirche sollten angekauft und niedergerissen werden. Auf dem hier entstehenden freien Platz sollte die Georgskirche in stilvoller

¹⁸⁾ Sitzungsberichte der Kurl. Ges. f. Lit. u. Kunst a. d. J. 1879. Mitau 1880. S. 6 ff. Auch abgedruckt in den »Rigaschen Stadtblättern« 1880, Nr. 27—30.

¹⁹⁾ Sitzungsberichte der Ges. f. Gesch. u. Altertskde. f. 1887, S. 93, für 1898, S. 38 und an den früher angegebenen Stellen.

²⁰⁾ K. v. Loewis of Menar, Die älteste Ordensburg in Livland. S. 7.

Weise ausgebaut werden. Es blieb damals nicht bei den blossen Worten. Die Ritterschaften von Livland, Oesel und Kurland bewilligten für den Fall der Ausführung als erstes Kapital dazu 7300 Rubel.

Seitdem sind Jahrzehnte, reich an wechselvollen Ereignissen, über Riga dahingegangen. Jene Pläne sind nicht zur Ausführung gelangt. Das kleine Riga des 13. Jahrhunderts hat sich eine ganze Anzahl stattlicher Kirchen zu bauen gewusst. Die Begeisterung für Gottes Sache im Zeitalter der Kreuzzüge hat dazu verholfen. Die rigasche Bürgerschaft hat in den letzten Jahrzehnten der Vorkriegszeit für die evangelischen deutschen und lettischen Gemeinden der Stadt 7 Kirchen erbaut. Gegenwärtig ist wieder ein starkes Bedürfnis nach neuen evangelischen Kirchen vorhanden, zumal eine Kirche den Katholiken übergeben ist und es obdachlose evangelische Gemeinden gibt.

Die Wappenepitaphien oder Totenschilde in den Rigaer Stadtkirchen

Ein Beitrag zur Kunde der Bildhauerei in Riga im 18. Jahrhundert

Von Helene Tunzelmann von Adlerflug

1.

In engster Verbindung mit der heutigentags wieder eifrig betriebenen Familienforschung steht die Wappenkunde als besonderes Mittel zum Verständnis des tieferen Wertes der Sippengeschichte. Wie diese dient auch die Wappenkunde der Pflege der Überlieferung als unschätzbaren Haltes in der drängenden Rastlosigkeit der Gegenwart. Dazu tritt die Würdigung des Wappens, als des selbstgewählten oder verliehenen Symbols eines Geschlechts.

Um Namen und Wappen als unantastbaren Besitz ehrliebender Vorfahren künftigen Generationen zu überliefern, entstand schon früh die Sitte, ihnen in Gestalt von Erinnerungs- und Widmungstafeln für hervorragende Familienglieder künstlerische Form zu geben. Zunächst vielfach auf Grabplatten angebracht, entwickelte sich aus diesem dem Totenkult gewidmeten Wappenschmuck schon im Mittelalter eine besondere Art von Denkmälern, die nur mit Wappen, Namen und Standesangabe des Verstorbenen versehen, als Wappenepitaphien oder Totenschilde zum Andenken an die Entschlafenen

in den Kirchen aufgehängt wurden. Es ist möglich, dass diese Sitte aus dem weitzurückliegenden Brauchtum germanischer Vorzeit stammt, Waffen und Schilde der Sippen an die Wände ihrer Kultstätten zu hängen; an ihre Stelle mag allmählich der Wappenschmuck getreten sein.

Die Totenschilder, bereits seit dem 14. Jahrhundert bekannt, erhielten erst im 16. Jahrhundert ihre künstlerische Gestalt und Ausführung dank der damaligen Vorliebe aller wappenführenden Stände, ihr Familienwappen an möglichst sichtbarer Stelle anzubringen.

Auch im alten Livland war die Sitte der Totenschilder als Schmuck der Kirchen wohl schon früh üblich, namentlich in Riga, wo sie sich vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart erhalten haben. Wertvolle Kunde über die älteren einheimischen Wappenschilder verdanken wir dem verdienten Altertumsforscher Johann Christian Brotze, laut dessen Angaben während der Restauration der Domkirche am Ende des 18. Jahrhunderts eine grosse Anzahl Motiv- und Wappentafeln älterer Zeit ihrer schlechten Erhaltung wegen beseitigt worden sind. Während der Wiederherstellungsarbeiten am Dom zu Ende des 19. Jahrhunderts erfolgte aus raumkünstlerischen Gründen eine weitere Reduzierung dieses eigenartigen Schmuckes, so dass wir zur Kenntnis der altrigaschen Wappenepitaphien nur noch auf einen verhältnismässig geringen Rest in den beiden Stadtkirchen angewiesen sind, deren Wände und Pfeiler sie als eindrucksvolle Erinnerungszeichen stolzer städtischer Vergangenheit schmücken *).

Über den ursprünglichen Zweck der Wappen- oder Totenschilder berichtet Brotze nach Erzählungen älterer Leute, »dass dergleichen Wapen ehemals bei Leichenbegängnissen von mehreren Personen vor dem Sarge hergetragen wurden. Nach dem Leichenbegängnis in der Kirche wurden sie sodann über dem Begräbnisplatz an der Wand befestigt, nachdem meistens die Wand vorher nach der Grösse des Wapens mit schwarzem Tuch ausgeschlagen worden war. Dieses schwarze Tuch hob zwar solange es neu war, den Glanz der Wapen, aber es verfinsterte die Kirche. Das Tuch verlor auch bald durch Feuchtigkeit, die es aus der Mauer zog, seine Farbe, vermoderte und fiel stückweise herab, was den Kirchen, nachdem überdies durch die Länge der Zeit die Wapen bestäubt und unkenntlich geworden, ein

*) Über die nunmehr endgültig beschlossene Entfernung der deutschen Wappenepitaphien aus dem Revaler Dom vgl. Politische Chronik, Estland, weiter unten.

schlechtes Ansehen gab.« Diese Schilderung genügt, um die spätere Entfernung der Wappen zu erklären.

Namentlich zu schwedischer Zeit, erzählt Brotze ferner, scheint man gewetteifert zu haben, die Grabstätten mit solchen Wappen auszustatten. »Sogar Kindern von vornehmerm Geschlecht liess man dergleichen verfertigen, obgleich von geringerer Grösse. Ohnweit der Sakristei der Jakobikirche hing ehemals das Freiherrlich Fersensche Wapen einem halbjährigen Kinde zu Ehren.«

Die äussere Gestaltung einiger alten Wappentafeln schildert Brotze als »von beiden Seiten von Palmzweigen umgeben, an denen die Ahnenwapen hingen. Die Zweige sind zuerst vergoldet und dann durchscheinend grün angemalt, welches auch fast bei allen andern Wapen beobachtet zu werden pflegte, bei denen jeder Farbe ein korrespondierender Grund von Gold und Silber untergelegt wurde.« »Wenn keine Ahnen vorhanden waren,« fährt Brotze fort, »und man doch eine Einfassung haben wollte, so nahm man seine Zuflucht zu allerlei Zierraten, z. B. Engel und Löwen, die am Kranz herumkriechen.«

Aus einer Ratsverordnung des 17. Jahrhunderts scheint hervorzugehen, dass die häufige Verwendung der Ahnenwappen zur Umrahmung des Hauptwappens Anstoss oder Ärger erregt hat. Denn eine Resolution von 1656 besagt, »dass E. E. Rath für gut angesehen, dass aus erheblichen Ursachen hinfüro keinem von Adel mehr zu vergönnet sei, die sechzehn kleinen Stammlinien Fähnlein oder Ahnen über dero Gräber aufzuhängen, die grossen Fahnen aber ihnen auszuhängen zugelassen sein soll.«

Zur Ergänzung seiner Beschreibung wird von Brotze auch die Kopie eines noch jetzt erhaltenen Kupferstiches vom Leichenzug des 1643 verstorbenen Herzogs Friedrich von Kurland beigelegt. Fast unmittelbar vor dem Sarge wird hier der herzogliche Wappenschild mit langherabhängender Schilddecke von zwei Edelleuten getragen, was ohne Zweifel einen prunkhaften Eindruck hervorrief.

2.

Nach allem Vorausgeschickten leuchtet ein, dass die Bedeutung und der Hauptwert der alten Wappenschilde nicht so sehr im Künstlerischen liegt, sondern in ihrem Zusammenhang mit dem Leben, dem sie einst dienten und wodurch sie jetzt zur »schweigenden Geschichte« unseres Landes gehören. Es sind Vergangenheitszeugen, die sich nicht mit irgendwelchen Werken anderer Kunstgebiete vergleichen

lassen und daher von einem eigenen Standpunkt aus zu beurteilen sind.

Zunächst ist es von wesentlicher Bedeutung, dass die Wappenepitaphien als Niederschlag einer einmaligen künstlerischen Vorstellungswelt, nun gleichsam Geschichte bildend, der absoluten Vergangenheit angehören.

Sodann aber und vor allem beruht ihre Hauptbedeutung auf dem familiengeschichtlichen Gehalt, der diese alten Denkmäler durch die mit ihnen verbundenen Erinnerungen allen nur kunsthistorischen Bewertungsansprüchen entzieht und sie gleichsam ausserhalb der strengen Kunstkritik stellt. Ihr Wert liegt in erster Linie auf kulturgeschichtlichem Gebiet.

Dennoch bieten diese Werke in ihrer ausgeprägten Eigenart und als fast einzige Zeugnisse der Bildschnitzerei ihrer Zeit in Riga einen Wertmesser für die künstlerischen und technischen Leistungen der Holzschnitzkunst im einstigen Livland. Das 18. Jahrhundert, dem die Rigaer Wappenschilder fast ausnahmslos angehören, hat mit den überlieferten Kunstformen oft recht glücklich zu arbeiten gewusst und Werke hervorgebracht, die namentlich in den baltischen Landschaften angesichts des geringen Besitzstandes an überkommenem einheimischem Kunstgut einige Beachtung verdienen.

3.

Die Hauptwirkung der Wappenepitaphien geht von ihrer Gesamterscheinung aus, deren Gestaltung in erster Linie auf das Dekorative gerichtet ist. Zugleich wird das Auge durch den stark malerischen Eindruck gefesselt, der aus dem Wechselspiel der lebhaft bewegten Linien und Formen aller Einzelteile mit dem Bunt der Wappenbilder und dem Gold- oder Silberglanz des prächtigen Rahmenwerks entsteht. Der freilich recht geringe künstlerische Wert plastischer Ausführung liegt allein im ornamentalen Detail, da der Figureschmuck der Wappen die bildnerische Unfähigkeit ihrer Hersteller für die Wiedergabe lebender Formen deutlich bekundet.

Wie die Zusammensetzung der Wappenbilder, so unterliegt auch ihre Ausführung der ästhetischen Wirkung wegen gewissen Gesetzen und Regeln der Heraldik, die ihre Stilisierung, d. h. ihre Vereinfachung auf wenige, aber bedeutsame Formen verlangen. Hierbei versagte ersichtlich nun in den meisten Fällen das Verständnis unserer einheimischen Wappenschnitzer für die richtige Reduzierung der le-

benden Gestalten auf ihre charakteristischen Merkmale, an deren Stelle eine starre, leblose Wiedergabe trat. Wenn auch vieles von diesem Eindruck der neuzeitlichen Übermalung zuzuschreiben ist, die nicht nur die ursprünglichen Umrisse der Wappenfiguren verwischt, sondern auch manches entstellt hat, so mangelte es doch von vornherein am geübten Auge und der geschulten Hand für die bildnerische Formgebung.

Im ornamentalen Teil der Wappenschilde dagegen tritt der Drang zum bildnerischen Schaffen, verbunden mit einer nicht unbedeutenden Beherrschung der Schnitztechnik, sichtlich hervor. Am Ornamentwerk der Wappenepitaphien lässt sich die Herkunft aus der Dekorkunst erkennen, die mehr von den volkstümlichen Kräften des Handwerks ausgeübt wurde. Zweifellos schon bei der Konzeption als Schmuck der Kirchenwände gedacht, wurde der ästhetische Eindruck der Totenschilde auf Fernwirkung berechnet. In grossen, allgemeinen Zügen, aber meist in lebendiger Auffassung, erscheint das Akanthusblatt in verschiedener Variation als feststehendes dekoratives Mittel. Im Vergleich zu der noch im Rohen steckenden Ausführung des Figurenbestandes erhebt sich dieses Pflanzenornament sowohl in der Typisierung als in technischer Ausführung auf eine bedeutend höhere Stufe.

Nur zuweilen von Eichenlaub und Lorbeerzweigen unterbrochen oder durch ein verstecktes Blumenmotiv, z. B. eine Rose, bereichert, lässt das Akanthuswerk an Formveränderung und wechselnder künstlerischer Behandlung die ganze Geschmacksentwicklung des 18. Jahrhunderts überschauen, vom lebendigen Naturalismus seit etwa 1720 bis zur allmählichen Schematisierung in langgezogenes Blatt- und zackiges Schnörkelwerk am Schluss des Säkulums. Dabei wandelt sich der Barockcharakter vom Anfang des 18. Jahrhunderts allmählich ins Rokoko, indem sich seit den vierziger Jahren des Jahrhunderts einzelne Elemente dieses Stiles, wie die sog. Rokailen und die Muschel, in die Ornamentik mischen. Am meisten macht sich der spielerische Rokokocharakter an der von der Wappenumrahmung durchgehend abweichenden Einfassung der unteren Schrifttafeln geltend, die einer regeren Phantasie in der Kombination und Variation der eindringenden Stilelemente Raum gab, als die stereotype Rahmenbehandlung der Wappenschilde. Eine Ausnahme von der Regel bildet die noch aus dem Ende des 17. Jahrhunderts stammende Votivtafel des Oberpredigers Andreas von Diepenbrock (gest. 1698) mit dem realistisch

ausgeführten Reliefbildnis des Verstorbenen, umgeben von einer architektonischen Umrahmung aus gewundenen Säulen. Auch die beiden stattlichen Wappenschilder derer von Mengden in der Domkirche aus den Jahren 1681 und 1688 zeigen eine Abweichung vom üblichen Schema des 18. Jahrhunderts durch die abwechslungsreiche Umrahmung des Hauptwappens mit einem Kranz kleiner Ahnenwappen.

4.

Als ausschliesslicher Schildtypus ist in den Rigaer Wappenepitaphien der aufrechte Schild in verschiedener Gestalt vertreten. Zuerst als Dreieckschild des 13.—14. Jahrhunderts in den Wappen der beiden Bürgermeister Adam Heinrich Schwartz und Johann Valentin Holst und als halbrunder, sog. spanischer Schild des 15. Jahrhunderts im Wappen des Ratsherrn Friedrich Schiffhausen. Während diese Formen noch die schlichte Art der Frühzeit widerspiegeln, erhalten die späteren Schilde durch tiefe Seitenausschnitte eine immer willkürlichere, phantastisch-barocke Form.

Diese Mannigfaltigkeit des Grundrisses und die veränderungsreiche Behandlung des gleichen ornamental Details sind die Hauptelemente der überraschenden Verschiedenartigkeit vieler Epitaphien bei aller Gleichartigkeit ihrer Gesamterscheinung. Trotz allem Reichtum des Wechsels ist jedoch im allgemeinen das Prinzip der Einfachheit gewahrt. Nur in einzelnen Fällen des frühen 17. Jahrhunderts wird, in Anlehnung an Erinnerungen aus der Renaissancezeit, das Rahmenwerk durch Einfügung von Seraphköpfchen, Halbfiguren und Totenköpfen bereichert. Die Behandlung auch dieser Nebenfiguren übersteigt nicht das handwerkliche Mass, wenngleich sich in ihrer Ausführung eine gewisse Routine verrät. Noch mehr gilt dies vielleicht von den sogen. heraldischen Prachtstücken, den als Schild- oder Wappenhalter dienenden Löwen, Adlern und Greifen, die an den Wappen geadelter Personen auftreten. Ihre verhältnismässig bessere Stilisierung ist sowohl dem grösseren Masstabe als auch einer gewissen Gleichförmigkeit der Haltung zuzuschreiben, die nicht wie die der Schildfiguren eine individuelle Behandlung verlangte.

Als allgemein bevorzugte Helmform erscheint an den Wappenepitaphien der sogen. Stechhelm mit geschlossenem Visier, meist nach vorn gekehrt. Eine Ausnahme bilden die Wappenschilder Schwartz und Jochessen, über denen er im Profil nach links gewandt ist. Der Stechhelm der Rigaer Wappenepitaphien begegnet fast ausschliess-

lich mit einem zweifarbigem Turban bewulstet. Doch trägt er in den Wappen von Schilder und v. Brockhausen eine fünfzackige Krone, die freilich hier nur als Helmschmuck, nicht der Rangbestimmung diene.

Eine besondere Beachtung verdienen an den Wappentafeln die reichgestalteten Helmzierden, deren oft recht glücklich ausgeführte freiplastische Wiederholung des Wappenbildes einen prächtigen Eindruck erwecken kann. Besonders wirkungsvoll in ihrer naturalistischen Wiedergabe fallen etwa auf: ein springender Hirsch als Halbfigur, einige Laubbäume und unter den Blumenmotiven drei goldene Rosen auf schlanken Stielen, drei Lilienstengel und drei goldene Ähren, sowie auch der über mehreren Wappen stolz wehende Fächer von Straussenfedern. Meist sind diese Helmzierden von zwei schwungvoll gebogenen Hörnern oder zwei schwarzen Adlerschwingen umgeben.

Die ursprüngliche Tingierung der Wappenbilder und die einst wohl diskretere Vergoldung der Umrahmung hat leider einem neuzeitlichen derberen Farben- und Goldauftrag weichen müssen. Dadurch ist die einstmals beabsichtigte Verschmelzung von plastischer Form, Farbe und wohlabgewogenem Wechsel von Licht und Schatten durch einen mehr summarisch wirkenden Formenumriss und prunkhaften Glanz verdrängt worden.

5.

Trotz aller künstlerischen Mängel, die den Wappenepitaphien anhaften, bilden sie eine Kunstform origineller Art, deren Hersteller in Riga selbst zu suchen sind, wenn sie sich auch im einzelnen Fall kaum mehr auf bestimmte Meister zurückführen lassen. Jedoch geht aus alten Urkunden hervor, dass Bildhauerei und Schnitzerei bereits in früher Zeit zu Riga getrieben wurde. In einer erhaltenen Ratsverordnung von 1541 wird auch fremden Meistern und Gesellen, »die in Bildwerken zu schneiden hier kämen«, die Ausübung ihres Handwerks gestattet. Die Arbeit wurde seit spätgotischer Zeit von den Tischlern (»Schnidekern«) eigenhändig ausgeführt, dann aber allmählich von hierzu besonders ausgebildeten Kräften übernommen, die die Konkurrenz der Tischler nicht mehr duldeten. So finden wir seit dem 17. Jahrhundert in den Rigaer Urkunden schon eine ganze Reihe von Namen, deren Träger die Holzschnitzerei betrieben und sich stolz »Bildhauer« nannten, während die in Stein arbeitenden Meister sich gewöhnlich als Steinhauer bezeichneten.

Unter den von Bildhauern gelieferten Schnitzarbeiten werden auch mehrfach Wappen erwähnt. Daher ist anzunehmen, dass die in den Rigaer Stadtkirchen befindlichen Totenschilder an Ort und Stelle angefertigt worden sind, worauf auch eine gewisse Gleichheit der Ausführung innerhalb eines bestimmten Zeitraums hinweist. Die Bestellung der Arbeiten scheint oft ein Unternehmer vermittelt zu haben, der sie auch bei den säumigen Meistern beizutreiben hatte. Im Jahre 1693 beklagte sich ein gewisser Jürgen Günther über den Bildhauer Johann Daniel Schau, weil er ein bei ihm bestelltes Wappenepitaphium einem anderen überlassen und das an Stelle verfertigte wiederum anderwärtig abgeliefert habe, ohne den versprochenen Ersatz gestellt zu haben; der Kläger verwahrt sich hierbei ausdrücklich gegen alle Ansprüche der Erben des ersten Bestellers.

Es ergibt sich, dass die Umrahmung (der sogen. Wappenkorb) offenbar nach einem allgemeinen Schema fertiger Werkstattüberlieferungen hergestellt und das jeweilige Wappen zuletzt eingefügt wurde. Trotzdem sind die Wappenschilder nicht als Massenarbeit aufzufassen, da sie bei aller Gleichartigkeit des Typus auch immer individuelle Einzelzüge aufweisen. Ihre Verfertiger, weniger geübt in der Naturbeobachtung als in einer sicheren Linienführung nach bestimmten Vorlagen, legten ihr ganzes Können in eine gute, saubere Arbeit, was dem Ganzen den handwerklichen Stempel verlieh. Das Rahmenwerk aber, zur Hauptsache und zu einem selbständigen Kunstzweig erhoben, erhielt dadurch eine Eigenbedeutung, die das Wappen als Hauptträger der Grundidee fast zurückdrängt. Auch hierin, wie in den einzelnen Formen dieser eigenartigen Gebilde, spricht sich das Ungefestelte ihres hochbarocken Charakters aus, der sich allen ästhetischen Regeln entzieht.

Wenn somit der absolute Kunstwert der Wappenschilder in Riga gewiss nur mässig ist und ihr spezieller Charakter aus den eigentümlichen Zeitverhältnissen, die sie hervorbrachten, begriffen werden muss, so liegt der besondere Wert, den sie für ein Nachfahrengeschlecht besitzen, vor allem auf gefühlsmässigem Gebiet. Die mit ihnen verbundenen Erinnerungen und Vorstellungen, von den Schatten einer nie wiederkehrenden Vergangenheit umwoben, verleihen ihnen das innere Leben, von dem der Beschauer unwillkürlich angesprochen wird, weil es ein Stück eigenen Lebens ist, gelebt in Voreltern und Ahnen, im gleichen Blut und auf gleicher Heimatscholle. Es redet aus den alten baltischen Wappenepitaphien, uns Heutigen noch ver-

ständig, die Gefühlswelt eines Menschenschlages, der, in altüberkommener Kultur verwurzelt, mit dem Ehrbewusstsein seines Standes und der eignen Lebensstellung den Wunsch nach Verewigung verband.

Hierin liegt die gestaltende Idee, die diese alten Kunstgebilde hervorrief und ihren Wert bestimmt. Nicht äusseres Wohlgefallen ist es, was sie erwecken, sondern Ehrfurcht, die der toten Materie Besee-
lung verleiht.

Und Ehrfurcht ist es, deren wir bedürfen.

Das Deutschtum Estlands

Von Mark von Engelhardt

I. Siedlung, Geschlecht, Alter und Familienstand

Es war in den vergangenen Jahren schwer, einen wirklich genauen und umfassenden Überblick über die Struktur des Deutschtums in Estland in bevölkerungspolitischer, beruflicher und sozialer Hinsicht zu gewinnen. Die Daten der staatlichen Volkszählungen in den Jahren 1922 und 1934 berücksichtigen die völkische Gliederung Estlands nur von wenigen Gesichtspunkten aus; so wird der Altersaufbau nach 10-Jahresklassen gegeben, in den Tabellen über den Beruf jedoch nur in grossen Endsummen. Es besteht aber noch eine zweite Möglichkeit, das Deutschtum Estlands statistisch zu erfassen, wenn auch nicht das Gesamtdeutschtum, so doch wenigstens den grössten und bewusst-deutschen Teil, nämlich durch die Bearbeitung des Nationalregisters der Deutschen Kulturselbstverwaltung. Diese statistische Auswertung des Nationalregisters ist bereits seit mehreren Jahren versucht worden, der Nachteil bestand jedoch bisher darin, dass für diese Arbeit allein die Kartothek die Grundlage bildete, ohne dass an die einzelnen Personen herangetreten werden konnte. Es ergab sich kein tatsächliches Bild über den Altersaufbau und den Familienstand, da eine grosse Anzahl der Mitglieder der Kulturselbstverwaltung nicht in Estland weilt; über den Beruf und die soziale Gliederung konnte aber auf diesem Wege mangels Unterlagen keinerlei statistisches Material gewonnen werden.

Die Deutsche Kulturverwaltung war sich sehr wohl bewusst, dass zur erfolgreichen Weiterführung ihrer Arbeit eine genaue Übersicht über ihre Mitglieder erforderlich ist und dass dieses nur ver-

mittelst einer unmittelbaren Befragung, wie sie bei einer Volkszählung üblich ist, zu erreichen sei. Schon 1930 wurde dieser Wunsch von der Kulturverwaltung ausgesprochen, doch hinderte die sofortige Ausführung der Umstand, dass die erforderliche Genehmigung von den zuständigen Regierungsstellen vor der zu erwartenden allgemeinen Volkszählung nicht zu erwirken war. Als die Kulturverwaltung aber nach der im Frühjahr 1934 erfolgten staatlichen Volkszählung neu um die Genehmigung nachsuchte, wurde diese erteilt. Nach Erledigung der notwendigen Vorarbeiten konnte die Zählung in der zweiten Hälfte des Januar 1936 beginnen. An einen besonderen Stichtag, wie er bei Volkszählungen notwendig ist, brauchte man sich nicht zu halten, da nur ganz bestimmte Personen befragt werden mussten, was an einem oder nur wenigen Tagen auch nicht technisch durchführbar gewesen wäre. Grosse Mühe verursachte das Auffinden einer ganzen Reihe von Personen, die, ohne sich abzumelden, verzogen waren; 168 Personen sind trotz aller Bemühungen nicht aufgefunden worden, von 112 Personen stehen die Daten aus verschiedenen Gründen noch aus. Ungeachtet dieser nicht restlosen Vollständigkeit ist das Resultat der Befragung doch als befriedigend zu bezeichnen.

Die Befragung selbst erstreckte sich auf zwei Hauptgebiete: 1) die Angaben über das Alter, Familienstand, usw. und 2) über den Beruf und die soziale Lage, wobei auch nach früher ausgeübten Berufen gefragt wurde, um die soziale Umlagerung durch Krieg, Revolution und Agrarreform festzustellen.

Die Bearbeitung des eingegangenen Materials nahm längere Zeit in Anspruch, wobei nur die wichtigsten Fragen berücksichtigt werden konnten. Bisher liegen die Resultate über den Altersaufbau und den Familienstand vor, diejenigen über den Beruf und die soziale Lage befinden sich im letzten Stadium der Bearbeitung.

Bevor wir an die Besprechung der einzelnen Gebiete herantreten, ist zum richtigen Verständnis eine kurze Kritik des vorliegenden Materials notwendig.

Vor allen Dingen muss darauf hingewiesen werden, dass das Deutsche Nationalregister nicht alle Deutsche Estlands umfasst, da die Zugehörigkeit zur Kulturselbstverwaltung eine freiwillige ist und nichtestländische Staatsangehörige deutscher Nationalität ihr nicht angehören dürfen. Ein Teil des estländischen Deutschtums hält sich von ihr teils aus prinzipiellen, teils aus materiellen Gründen fern, da bei ihnen, sei es mit Recht oder Unrecht, die Befürchtung besteht, in

ihrer Existenz durch ein offenes Bekenntnis zu ihrem Volkstum geschädigt zu werden.

Das neueste Material, das zur Grundlage vorliegender Abhandlung dient, umfasst nur die Mitglieder der Deutschen Kulturselbstverwaltung, die im Winter 1936 in Estland anwesend waren. Alle Personen, die wohl Mitglieder sind, aber zur gegebenen Zeit nicht in Estland weilten, sind nicht berücksichtigt worden, ebenso nicht diejenigen, die bisher nicht aufgefunden oder aus verschiedenen Gründen nicht befragt werden konnten. Die Endsumme der gezählten Mitglieder der Kulturselbstverwaltung beträgt laut Zählung 1936 — 13.345 Personen. Dazu kommen 843 Personen, die sich im Auslande aufhalten und, wie schon erwähnt, 280 Personen, die nicht befragt worden sind. Die Gesamtzahl der Mitglieder beträgt demnach 14.468 Personen.

Nach der Durchzählung des Nationalregisters im Mai 1930 betrug die Zahl der Mitglieder — 13.998 Personen. Hierbei ist zu beachten, dass in dieser Zahl auch alle im Auslande Lebenden enthalten sind; wie gross diese Zahl war, lässt sich jetzt nicht mehr feststellen. Die Zahl der Mitglieder der Deutschen Kulturselbstverwaltung ist also von 13.998 auf 14.468 gestiegen, was hauptsächlich durch einen verstärkten Eintritt im Herbst 1934 (vor Inkrafttreten der verschärften Nationalitätengesetze) bedingt ist.

Als weitere Vergleichszahlen dienen die Daten der allgemeinen staatlichen Volkszählung in Estland vom 1. März 1934, die 16.346 Deutsche angibt. In dieser Zahl sind nicht nur die estländischen Staatsangehörigen, sondern auch alle anderen Staatsangehörigen und die Staatenlosen deutscher Nationalität einbegriffen, deren Zahl man mit etwa 1500 annehmen kann. Es gab also zum Zeitpunkt der allgemeinen Volkszählung $16.346 - 1500 =$ rund 14.850 Deutsche estländischer Staatszugehörigkeit. Eine Zahl, die fraglos zu gering ist, worauf später genauer eingegangen wird. Immerhin muss mit ihr, als dem Ergebnis der offiziellen Statistik gerechnet werden.

Diese eben angeführten Einschränkungen sind bei der Beurteilung der angeführten Daten zu berücksichtigen.

1. Die Verteilung auf Stadt und Land.

Laut Nationalregister 1936 leben von den angeschlossenen Deutschen in den Städten 11.205 Personen, auf dem Lande 2140 Personen oder 16 v. H. der Gesamtzahl; im Jahre 1930 betrug der Anteil der

deutschen Landbevölkerung einschliesslich der kleinen Städte *), 15,6 v. H. Die deutsche Landbevölkerung hat demnach etwas zugenommen. Die Wirkung dieser sehr erfreulichen Erscheinung wird aber zum Teil bevölkerungspolitisch dadurch aufgehoben, dass aus den meisten Provinzstädten eine Zuwanderung nach Reval zu bemerken ist. (Siehe Tab. I.). Der Anteil Revals an der deutschen Bevölkerung ist von 46,8% auf 48,9% gestiegen, wobei in der ersten Zahl die in Reval angeschriebenen, aber im Auslande Lebenden, mitgezählt sind: die Differenz wird also noch grösser. Die Vergrösserung der Zahl der Deutschen in den Kreisen Jerwen und Fellin im Jahre 1936 erklärt sich aus der Hinzuziehung der kleinen Städte zum Lande, so dass tatsächlich alle Städte mit Ausnahme Revals ihre deutsche Bevölkerung verringert haben.

Tabelle1.
Verteilung nach Kreisen und Stadt und Land.

Kreis	Nationalregister 1930		Volkszählung 1934		Nationalregister 1936	
	Stadt	Land	Stadt	Land	Stadt	Land
Reval-Harrien	6576	314	7467	439	6523	310
Wierland	559	334	780	487	557	378
Jerwen	135	196	167	157	143	137
Wieck	201	211	251	209	178	185
Oesel	337	77	321	79	286	113
Pernau	827	187	871	227	718	153
Fellin	294	121	384	210	302	94
Dorpat	2576	327	2706	546	2236	361
Walk	123	51	160	58	107	32
Werro incl. Petschur	183	389	178	504	155	377
Estland	11811	2187	13285	2916	11205	2140

*) Die kleinen Städte Taps, Turgel, Oberpahlen und Törwa erhielten erst im Jahre 1926 Stadtrechte. Um bei der Durchzählung des Nationalregisters im Jahre 1930 einen genaueren Vergleich mit den Daten der staatlichen Volkszählung vom Jahre 1922 zu erhalten, wurden diese Städte — wegen ihrer geringen Zahl deutscher Einwohner auch die Städte Baltischport und Petschur — als »Land« gezählt; unter »Stadt« wurden nur die Kreisstädte und Narva und Nömme gerechnet. Im Jahre 1936 jedoch sind alle Städte unter »Stadt« gezählt. Unter den laut Nationalregister in den kleinen Städten lebenden Mitgliedern der deutschen Kulturselbstverwaltung sind 30 Männer und 54 Frauen, zusammen 84 Personen. Rechnet man diese Personen dem »Land« zu, so erhöht sich die deutsche Landbevölkerung laut Nationalregister 1936 von 16 v. H. auf 16,8 v. H.

Auf dem flachen Lande ist eine verhältnismässig grosse Zunahme in den Kreisen Wierland, Oesel und Dorpat zu bemerken. In Wierland lässt sich diese Erscheinung leicht durch das in den letzten Jahren erfolgte Wachstum der Brennschieferindustrie erklären, die 1930 noch in den Anfängen steckte; diese zugewanderten Personen kann man aber schwerlich als »Landbevölkerung« ansehen, da sie ausschliesslich als technische und Bürokräfte arbeiten, so dass bei ihnen von Bodenständigkeit keine Rede sein kann. Anders liegt es in den Kreisen Oesel und Dorpat, wo die wirkliche Landbevölkerung zugenommen hat. Die übrigen Kreise haben mehr oder weniger ihren Zahlenbestand bewahrt.

Interessant ist ferner der Vergleich der Daten der allgemeinen Volkszählung 1934 mit denen des Nationalregisters im Jahre 1936. Sämtliche Zahlen der Volkszählung sind natürlich grösser als die letztgenannten. Eine Ausnahme wiederum macht Oesel, dessen entsprechende Zahlen 400 und 399 lauten. Die natürliche Zu- und Abnahme der Deutschen ist im Laufe der letzten zwei Jahre beinahe gleich geblieben, die Zu- und Abwanderung ebenfalls, so dass die Nationalregisterdaten auch für das Jahr 1934 Gültigkeit haben. Es folgt daraus, dass es entweder keine deutschstämmigen Ausländer auf Oesel gibt und dass alle inländischen Deutschen durch das Nationalregister erfasst worden sind, oder dass bei der Volkszählung ein Teil der Deutschen nicht als solche gezählt worden sind. Da es aber auf Oesel, wenn auch in geringer Zahl, deutschstämmige Ausländer gibt, so bleibt nur die zweite Möglichkeit, nämlich die der falschen Nationalitätenangabe während der Volkszählung.

Die Gesamtbevölkerung Estlands ist seit der ersten allgemeinen Volkszählung im Jahre 1922 stark verstädtert; damals siedelten auf dem Lande noch 75,8 v. H., 1934 jedoch nur mehr 71,1 v. H. Die entsprechenden Zahlen für die Deutschen Estlands betragen 24,6 v. H. und 18 v. H. Dieser starke Rückgang erklärt sich dadurch, dass 1922 die Agrarreform noch nicht vollständig durchgeführt war und viele noch die Arbeitsmöglichkeit auf ihrem früheren Besitz hatten. Wenn die auf dem Lande siedelnden Deutschen laut Nationalregister 1930 nur 15,6 v. H. betrugen, 1936 aber 16 v. H., so ist hierin ein gewisser gesinnungsmässiger Umbruch zu sehen, indem der Gedanke der Bodenständigkeit begonnen hat sich in die Tat umzusetzen. So erfreulich diese Erscheinung ist, so kann sie nicht die Bedenken verringern,

welche durch die Konzentration des Deutschtums in Reval hervorgerufen sind.

2. Die Gliederung nach dem Geschlecht.

Bei der Untersuchung über die Verteilung der Geschlechter fällt das starke Übergewicht der Frauen auf (Abb. 1), das, wie wir später sehen werden, ausschliesslich zu Lasten der höheren Altersklassen geht.

Während in Estland von der Gesamtbevölkerung laut Volkszählung 1934 — 47 v. H. Männer sind, sind es bei den Deutschen nur 39,5 v. H. Das Nationalregister wies im Jahre 1930 — 38,2 v. H., im Jahre 1936 — 40,2 v. H. Männer auf. Schon diese wenigen Zahlen besagen recht viel. Die Zunahme der Männer von 1930 bis 1936 ist durch die Verringerung der absoluten Zahl der Frauen zu erklären. Es sind also mehr Frauen aus dem Nationalregister, vornehmlich durch den Tod ausgeschieden, als zugekommen sind, während es sich bei den Männern umgekehrt verhält.

Die Verhältniszahlen der Männer in bezug auf die Frauen sind in der gesamten deutschen Bevölkerung Estlands beinahe dieselben, wie beim Nationalregister 1936, da aber die fremden Staatsangehörigen und die Staatenlosen bedeutend mehr Männer aufweisen, so verschlechtert sich dieses Verhältnis und das Übergewicht der Frauen wird noch grösser. Daraus lässt sich folgern, dass bei mehr Männern als Frauen die deutsche Nationalität während der Volkszählung nicht angegeben worden ist.

Die Tabelle 2 zeigt die Personenzahl nach Geschlecht und Kreisen. Während der Kreis Reval — Harrien fast genau dasselbe Verhältnis wie ganz Estland aufweist, da er durch seine Grösse das Gesamtergebnis entscheidend beeinflusst, sind grössere Schwankungen in den übrigen Kreisen zu bemerken. Im Kreise Werro, der die grösste Landbevölkerung hat, ist auch das Verhältnis der Geschlechter normal im Vergleich zur Gesamtbevölkerung, nämlich 47,2 v. H. Männer. Ferner liegen Oesel und Wierland über dem Durchschnitt, ersteres wohl wegen stärkeren Zuzuges junger Familien auf das Land. Wierland würde, falls man die in der Brennschieferindustrie Tätigen nicht in Betracht zieht, gleiche Verhältnisse zeigen wie der Kreis Werro. Im Kreise Fellin ist es am schlechtesten bestellt, hier stehen 66,2 v. H. Frauen 33,8 v. H. Männern gegenüber. Der Kreis Dorpat hat infolge der Grösse der Stadtbevölkerung ein grösseres Missverhältnis zu Un-

Tabelle 2
Verteilung nach Kreisen

Kreis	Nationalregister 1930				Volkszählung 1934				Nationalregister 1936			
	Männer	Frauen	Summe	♂ Männer	Männer	Frauen	Summe	♂ Männer	Männer	Frauen	Summe	♂ Männer
Reval-Harrien .	2623	4267	6890	38,2 %	3054	4852	7906	38,6 %	2735	4097	6832	40,1 %
Wierland . . .	375	518	893	42,0 %	557	710	1267	44,0 %	426	510	936	45,5 %
Jerwen	123	208	331	37,2 %	134	190	324	41,4 %	102	178	280	36,4 %
Wiek	163	249	412	39,6 %	181	279	460	39,3 %	150	213	363	41,3 %
Oesel	174	240	414	42,1 %	148	252	400	37,0 %	178	221	399	44,5 %
Pernau	405	609	1014	39,9 %	443	655	1098	40,3 %	349	522	871	40,1 %
Fellin	147	268	415	35,4 %	223	371	594	37,6 %	134	262	396	33,8 %
Dorpat	1083	1820	2903	37,3 %	1267	1985	3252	39,0 %	984	1613	2597	37,8 %
Walk	74	100	174	42,5 %	90	128	218	41,3 %	58	81	139	41,6 %
Werro	228	324	552	41,3 %	295	387	682	43,3 %	251	281	532	47,2 %
Estland	5395	8603	13998	38,8 %	6392	9809	16201	39,5 %	5367	7978	13345	40,2 %

gunsten der Männer und zwar 37,8 v. H. gegenüber dem Durchschnitt von 40,2 v. H.; dieser Prozentsatz wird aber noch dadurch verbessert, dass eine Reihe Studenten nicht an ihrem eigentlichen Heimorte, sondern in Dorpat in das Nationalregister eingetragen sind. Eine auffallende Ausnahme macht der Kreis Jerwen, der, obgleich fast die gleiche Anzahl von Deutschen in der Stadt — 143 Personen — und auf dem Lande — 137 Personen — leben, doch weit über dem Durchschnitt einen Frauenüberschuss zeigt. Im Vergleich mit den Verhältniszahlen der allgemeinen Volkszählung zeigt es sich, dass in Jerwen die Zahl der Männer aber über dem Durchschnitt liegt.

Das zahlenmässige Verhältnis der Männer zu den Frauen hat sich unter den der Kulturselbstverwaltung angeschlossenen Deutschen im Laufe der letzten sechs Jahre verbessert. Die Zahl der Männer ist laut Tab. 2 beinahe gleich geblieben, die der Frauen jedoch recht stark gesunken. Berücksichtigt man jedoch die Anzahl der Männer und Frauen, die im Nationalregister verzeichnet sind, also einschliesslich der im Jahre 1936 von der Zählung nicht erfassten, um zu einem gerechten Vergleich mit dem Jahre 1930 zu gelangen, so zeigt es sich, dass die Zahl der Frauen die gleiche geblieben ist, die der Männer aber zugenommen hat. Das Verhältnis der Männer hat sich von 38,8 v. H. im Jahre 1930 auf 40,1 v. H. im Jahre 1936 gehoben.

3. Der Altersaufbau.

Neben dem grossen Frauenüberschuss ist für das Deutschtum Estlands seine starke Überalterung charakteristisch. (Siehe die Zeichnungen der Altersschichtung und des Familienstandes sowie Tab. 3, 4, 5).

Die Alterspyramide zeigt bei den Männern — mit Ausnahme der untersten Jahresklassen — eine mehr oder weniger normale Gestalt, der Altersaufbau bei den Frauen ist dagegen ausgesprochen unnormale: abgesehen vom geringen Nachwuchs, wie er auch bei den Männern zu sehen ist, läuft die Pyramide nicht spitz zu, sondern verbreitert sich sogar in den höheren Jahresklassen, erreicht bei den 50-jährigen ihre grösste Breite und fängt erst bei den 73-jährigen an spitz zuzulaufen.

Bis zum 30-ten Lebensjahr halten sich die Geschlechter das Gleichgewicht, bis zum 20-ten dagegen haben die Männer sogar ein geringes Übergewicht. 1930 ist in der Pyramide sowohl bei den Männern, als auch bei den Frauen in den mittleren Jahresklassen eine

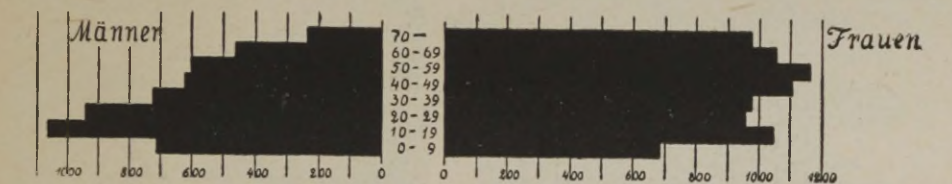
Tabelle 3

Altersaufbau

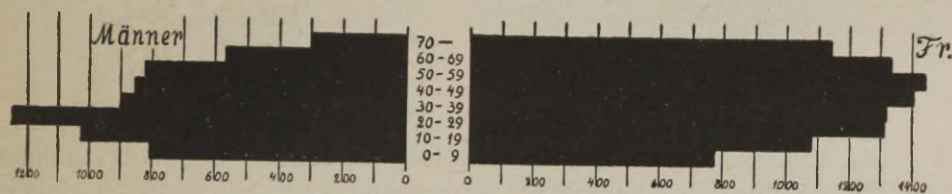
	Nationalregister 1930			Volkszählung 1934			Nationalregister 1936			Verhältniszahl der Frauen		
	Männer	Frauen	Summe	Männer	Frauen	Summe	Männer	Frauen	Summe	1930	1934	1936
—70	254	992	1246	301	1146	1447	238	978	1216	11,5%	11,7%	12,3%
60—69	459	1162	1621	569	1334	1903	465	1054	1519	13,5%	13,6%	13,2%
58—59	697	1311	2008	823	1441	2264	601	1167	1768	15,3%	14,7%	14,6%
40—49	670	1232	1902	854	1402	2256	622	1108	1730	14,3%	14,3%	13,9%
30—39	623	1049	1672	897	1320	2217	726	979	1705	12,2%	13,5%	12,3%
20—29	870	1041	1911	1257	1312	2569	939	958	1897	12,1%	13,4%	12,0%
10—19	1142	1162	2304	1025	1081	2106	1064	1048	2112	13,5%	11,0%	13,1%
0—9	648	614	1262	804	770	1574	712	686	1398	7,1%	7,8%	8,6%
unbekannt	32	40	72	4	6	10	—	—	—	0,5%	—	—
Summe	5395	8603	13998	6534	9812	16346	5367	7978	13345	100,0%	100,0%	100,0%
% %	38,5	61,5	100,0	40,0	60,0	100,0	40,2	59,8	100,0			

Einbuchtung zu sehen, die durch Auswanderung nach dem Kriege und die Kriegsverluste bedingt ist. Nach 6 Jahren hat sich diese schon bei den Männern ausgeglichen, bei den Frauen ist die Einbuchtung jedoch noch bestehen geblieben. In der Pyramide, die nach den Volkszählungsdaten 1934 zusammengestellt ist, sieht man diese Erscheinung nicht, da sie zum grossen Teil auf einer Besonderheit des Nationalregisters beruht: Bis 1931 mussten diejenigen Personen, die das 18. Lebensjahr erreichten, eine besondere Formalität er-

Deutsche Bevölkerung, Volkszählung 1934



Deutsches Nationalregister 1936



füllen; taten sie dieses nicht, so mussten sie aus dem Nationalregister gestrichen werden, was bei einer recht grossen Anzahl von Personen geschah. Nach dem Jahre 1931 wird jedoch die Überführung aus dem einen Kataster in das andere automatisch ohne jegliche Formalität vollzogen, so dass diese Art Streichungen fortfallen.

Tabelle 4.

Der Altersaufbau.

Alter	Nationalregister 1930		Volkszählung 1934		Nationalregister 1936	
	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen
unbekannt	31	40	4	6	—	—
60 —	713	2154	870	2480	703	2032
20 — 59	2860	4633	3831	5475	2888	4211
0 — 19	1791	1776	1829	1851	1776	1735
Summe	5395	8603	6534	9812	5367	7978

Aus dem Vergleich der Alterspyramiden des Nationalregisters und der Volkszählung ist zu ersehen, dass besonders berufstätige Personen im mittleren Alter — und zwar vornehmlich Männer — es vermeiden, sich offiziell als Deutsche zu bekennen.

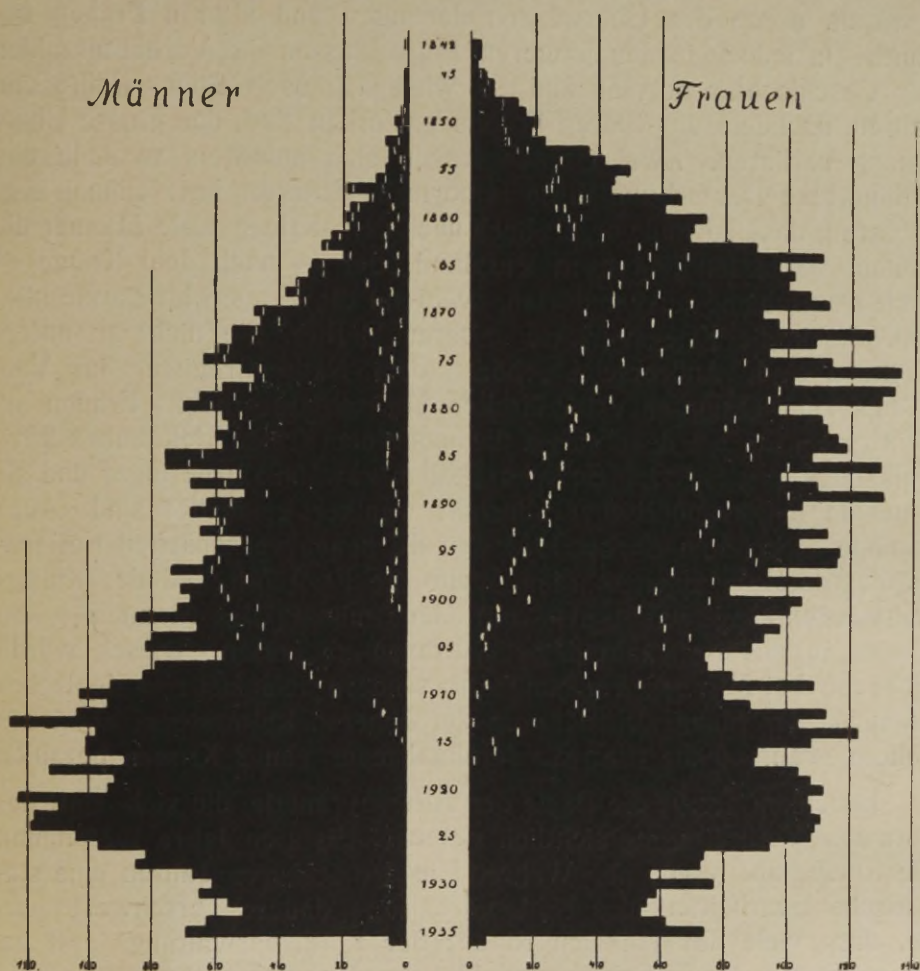
Sehr interessante Aufschlüsse gibt die Tabelle 5, deren Zusammenstellung dadurch ermöglicht wurde, dass bei der Veröffentlichung der Volkszählungsdaten die jüngeren Altersklassen für die einzelnen Nationalitäten in kleineren Jahresgruppen angegeben worden sind. Es ist hierbei nicht das Alter gegenüber gestellt, sondern das Geburtsjahr.

Tabelle 5.
Der Altersaufbau der jungen Altersklassen.

Geburtsjahr	Volkszählung 1934		Nationalregister 1936	
	Männer	Frauen	Männer	Frauen
1916/17	221	241	190	181
1918/19	181	193	206	212
1920	106	87	94	112
1921—1925	517	560	574	543
1926—1928	290	275	264	242
1929/30	179	150	128	134
1931—1934	335	345	235	231
Summe	1829	1851	1691	1655

Zu bedenken ist noch, dass unter den durch die Volkszählung erfassten Kindern sich auch solche ausländischer Staatsangehörigkeit befinden. Eine gewisse Ergänzung dieser Zahl bieten die Angaben des Schulamtes der deutschen Kulturverwaltung, wonach sich im Schuljahr 1933/34 — 305 Kinder deutscher Nationalität nicht-estländischer Staatsangehörigkeit in den deutschen Schulen Estlands befanden; die schulentlassenen und noch nicht schulpflichtigen Kinder sind also noch nicht mitgerechnet. 3680 Kindern laut Volkszählung stehen somit $3446 + 305 = 3751$ Kinder laut Nationalregister gegenüber. Diese Zahlen dürften wohl ein unzweifelhafter Beweis dafür sein, dass die allgemeine Volkszählung nicht alle Deutsche Estlands erfasst hat. (Noch augenfälliger wird dieses, wenn man in der Tabelle die einzelnen Jahresklassen vergleicht). Der Grund hierzu liegt wohl in den allermeisten Fällen bei den Befragten selbst, die sich scheuten, ihr Deutschtum anzugeben, da sie nachteilige Folgen auf nationalpolitischer Grundlage befürchteten. Die Verantwortung dafür trägt nicht die Leitung der Volkszählung, da es jedem Befragten überlassen war, sein Volkstum selbst zu bestimmen.

Altersaufbau und Familienstand nach dem Deutschen Nationalregister 1936 in Estland



In dem vorstehenden Schaubild: der Alterspyramide von 1936 hat auch der Familienstand der erfassten Deutschen, soweit dies die technischen Mittel zulassen, Berücksichtigung gefunden. Durch kleine weisse Linien sind in jedem Jahrgang die Ledigen (aussen) von den Verheirateten (innen) geschieden. Ferner zeigt eine weitere (gezackte) weisse Linie die Zahl der Verwitweten bzw. Geschiedenen (deren Anzahl nur für die Jahrgänge 1885—1900 in Betracht kommt) innerhalb der Verheirateten an.

Innerhalb einer Jahresklasse deutet mithin die dem Balken zunächst liegende innere (und gezackte) Linie die Zahl der Verwitweten (bzw. Geschiedenen), die nächste Linie die der Verheirateten überhaupt an, während die Gesamtzahl der Verheirateten und Ledigen aus der Umrisslinie hervorgeht.

Wenden wir uns wieder der Alterspyramide des Nationalregisters vom Jahre 1936 zu. Der grosse Frauenüberschuss ist, wie schon erwähnt, durch das Überwiegen der alten und älteren Frauen bedingt. Da jedoch in den jüngeren Jahresklassen die Verhältniszahlen der Geschlechter normal sind, so wird sich nach einer Reihe von Jahren, nachdem die älteren Frauen gestorben sind, der grosse Überschuss verlieren. Zwei Gründe lassen sich anführen, weshalb das estländische Deutschtum diese unnormale Struktur hat: einmal liegt es daran, dass sowohl vor, als auch nach dem Kriege viele Männer die Heimat verliessen und nach Russland oder — nach dem Kriege — nach Deutschland auswanderten, während die Frauen im Lande blieben. Auch die Kriegsverluste gehören hierher, die nicht zu unterschätzen sind. Andererseits gehören dem Nationalregister im Verhältnis zum gesamten estländischen Deutschtum mehr Frauen als Männer an, da bei den Frauen die aus einem freien Bekenntnis ihres Volkstums entstehenden Schwierigkeiten gewöhnlich geringer und sie somit in nationalpolitischer Hinsicht weniger gefährdet sind. Auch genügte es bis zum Herbst 1934, wo die neuen verschärften Nationalitätengesetze erlassen wurden, wenn die Frau Mitglied der Kulturselbstverwaltung war, um — mit Genehmigung des Mannes — die Kinder in das Nationalregister eintragen zu lassen. Dieses wurde nicht nur bei Mischehen gehandhabt, sondern auch bei rein deutschen Ehen, da der Mann sich dadurch der höheren Kulturststeuer entziehen konnte, während die Frau die Minimalsteuer von 2 Kronen bezahlte.

Bedenken erregt die Basis der Alterspyramide, die sich statt der normalen Verbreiterung sichtlich verengt. Bis zum Jahre 1933 nimmt die Kinderzahl rapide ab. Während in den früheren Jahren eine statistische Bearbeitung des Nationalregisters dadurch erschwert wurde, dass viele der jüngsten Kinder der Kulturverwaltung erst bei ihrem Eintritt in die Schule gemeldet wurden, also nicht erfasst werden konnten, wurde bei der Befragung der Mitglieder der Kulturselbstverwaltung im Winter 1936 das Hauptgewicht gerade auf die Angabe der Kinderzahl gelegt. Als Ergebnis konnten mehr als 200 Kinder neu in das Nationalregister eingetragen werden, bei denen beide Eltern, oder der Vater schon die Mitgliedschaft besaßen, aber die rechtzeitige Anmeldung der Kinder versäumt hatten.

Der Geburtenrückgang erreichte mit dem Jahre 1933 seinen Höhepunkt. Der jetzt einsetzende Umschwung zum Besseren wird wohl nicht nur mit der Überwindung der allgemeinen Wirtschafts-

krise zu erklären sein. Weltanschauliche Gründe spielen hierbei jedenfalls eine bedeutsame Rolle. Wie sich in der Zukunft der natürliche Zuwachs gestalten wird, ist schwer zu sagen, da die Bearbeitung dieser Frage nach den Daten der Zählung des Nationalregisters noch nicht beendet ist. Es ist aber anzunehmen, dass die Geburtenzahl noch weiter steigen wird, denn es erreichen allmählich die kinderreichen Jahrgänge aus der Zeit vor dem Weltkriege das heiratsfähige Alter, während wenige Jahre vorher die Zahl sowohl der Männer, als auch der Frauen unnormal gering waren.

Das Deutschtum Estlands wird in der Zukunft zahlenmässig wohl zurückgehen, da der Abgang, besonders an alten Frauen, grösser sein wird, als die Geburtenzunahme; die ganze Struktur wird aber eine normalere und gesündere werden. Dieses wird sich auch auf wirtschaftlichem Gebiet bemerkbar machen, da ein nicht unerheblicher Teil des deutschen Volksvermögens gegenwärtig zum Unterhalt der erwerbsunfähigen alten Personen aufgewendet werden muss.

Die Alterspyramide der auf dem flachen Lande ansässigen Deutschen hat eine normale Gestalt. Kleine Unregelmässigkeiten sind durch die geringe Anzahl der Personen bedingt; es fehlt aber vor allen Dingen der grosse Überschuss an Frauen, vornehmlich der ledigen.

4. Der Familienstand.

Die Alterspyramide unserer Schauzeichnung hält auch die Angaben über den Familienstand fest, der zahlenmässig in der Tab. 6 wiedergegeben ist. Die Zahl der ledigen Männer im Nationalregister ist von 1930 bis 1936 zu Gunsten der Verheirateten gefallen, was auf eine Erhöhung der Zahl der Eheschliessungen hindeutet. Es ist jedoch noch schwierig, aus dem beigebrachten Material den Beweis dafür zu führen, denn infolge der nationalen Mischehen, (diese Frage wird besonders behandelt werden) sind nicht alle Ehepartner gleichzeitig Mitglieder der Kulturselbstverwaltung; es ist also eine weit grössere Anzahl Ehen zu untersuchen, als es etwa im Nationalregister Ehemänner gibt. Ferner ist bei der Zählung vom Jahre 1936 der im Nationalregister Eingetragenen auch nach den »getrennt Lebenden« gefragt worden, wobei ein getrenntes Leben der Ehegatten aus praktischen Gründen, nicht aus Ehezerwürfnis, keine Berücksichtigung fand. Da eine ge-

trennte Ehe einer gerichtlich geschiedenen in bevölkerungspolitischer Hinsicht gleichkommt, ist diese Gruppe unter der Rubrik »Geschiedenen« gezählt worden; ebenso ist bei den Volkszählungsdaten verfahren worden, die diesmal die Gesamtbevölkerung umfassen, da eine Bearbeitung des Familienstandes nach den Nationalitäten nicht erfolgt ist. Die Zahl der gerichtlich Geschiedenen macht etwas weniger als die Hälfte der in der Tabelle angegebenen Zahl aus.

Tabelle 6.

Der Familienstand.

Familienstand	Nationalregister 1930		Volkszählung 1934		Nationalregister 1936	
	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen
Ledig	3069	4529	288.274	286.686	2958	4102
Verheiratet	2077	2511	215.059	213.163	2136	2241
Verwitwet	175	1413	16.152	85.125	174	1395
Geschieden	38	84	6.938	10.086	99	231
Unbekannt	36	66	2.465	2.465	—	9
Summe	5395	8603	528.888	597.525	5367	7978

Verhältniszahlen

Ledig	57,0	52,6	54,5	48,0	55,2	51,5
Verheiratet	38,4	29,2	40,7	35,7	39,6	28,1
Verwitwet	3,2	16,4	3,1	14,2	3,4	17,5
Geschieden	0,7	1,0	1,3	1,7	1,8	2,9
Unbekannt	0,7	0,8	0,4	0,4	—	—
Summe	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Das durchschnittliche Heiratsalter betrug im Jahre 1930 für die Männer 32 Jahre, für die Frauen 30 Jahre. Bis 1936 hat es sich gesenkt, und zwar für die Männer um 2, bei den Frauen um 1 Jahr. Dieser Umstand, sowie die Tatsache, dass sich die Zahl der Heiratsfähigen in den nächsten Jahren vergrössern wird, lässt auf vermehrte Eheschliessungen in naher Zukunft hoffen, was sich dann auch auf die Geburtenzahl auswirken muss.

Während die Verhältniszahlen bei den Männern im jeweiligen Familienstande im Laufe der Jahre mehr oder weniger gleich bleiben, ändern sich diese bei den Frauen. Die Zahl der verheirateten

Frauen geht in den letzten Jahren zurück, während die Zahl der Ledigen, Witwen und Geschiedenen steigt. In wie weitem Masse hier die Mischehen ihren Einfluss ausüben, wird sich bei der Untersuchung dieser Frage ergeben.

Zusammenfassung

Nach dem Ergebnis der Befragung der Mitglieder der Kulturselbstverwaltung in Estland betrug deren Zahl im Winter 1936 — 13,345 Personen.

Es siedelten auf dem Lande 2.140 Personen = 16 v. H., in den Städten 11.205 = 84 v. H.

Die Männer — 5.367 Personen — machen 40,2 v. H. aus, die Frauen — 7.978 Personen — 59,8 v. H. Innerhalb der Gesamtbevölkerung Estlands gibt es laut Volkszählung 1934 — 47 v. H. Männer und 53 v. H. Frauen.

Der Frauenüberschuss bezieht sich nur auf die höheren Altersklassen, während bis zum 30. Lebensjahr die Geschlechter im Gleichgewicht sind.

Die Geburten, die 1933 ihren Tiefstand erreichten, haben in den beiden letzten Jahren zugenommen. Dadurch, dass die kinderreichen Jahrgänge der Vorkriegszeit ins heiratsfähige Alter kommen, ist mit vermehrten Eheschliessungen und einer damit verbundenen verstärkten Geburtenzunahme zu rechnen.

Der Altersaufbau auf dem flachen Lande ist normal.

Der Familienstand ist bei den deutschen Männern fast ebenso gegliedert, wie bei der männlichen Gesamtbevölkerung Estlands; bei den deutschen Frauen ist im Vergleich zur weiblichen Gesamtbevölkerung die Zahl der Verheirateten geringer, die der Ledigen, Verwitweten und Geschiedenen dagegen höher.

Ein Vergleich der Daten der Kulturverwaltung mit denen der allgemeinen Volkszählung, speziell des Altersaufbaues, hat ergeben, dass durch die staatliche Volkszählung nicht alle Deutsche erfasst worden sind.

Literatur

- 1) Rahvastiku koostis ja korteriolud — Die Zusammensetzung der Bevölkerung und die Wohnungsverhältnisse. II. Estländische Volkszählung, Heft II, herausgegeben vom Staatl. Stat. Zentralbüro, Reval 1935.
- 2) Eesti Statistika kuukiri — Estl. stat. Monatshefte, — Heft 164/165, Juli/August 1935. H. Reiman, Die Nationalitäten Estlands, herausgegeben ebenda.

- 3) Estl. Stat. Monatshefte, Heft Nr. 156, November 1934, H. Reiman, Ergebnisse der zweiten Volkszählung.
- 4) 1922 a. üldrahvalugemise andmed — Daten der allgemeinen Volkszählung 1922. Heft II, herausgegeben ebenda, Reval 1924.
- 5) Jahrbuch des Baltischen Deutschtums 1931, M. v. Engelhardt, Das Nationalregister der deutschen Kulturverwaltung in Estland.
- 6) Revalsche Zeitung Nr. 47, 25. II. 1935, »Estländisches Deutschtum«.
- 7) Revalsche Zeitung Nr. 118, 24. V. 1935, »Die Volkszählung 1934 und das Deutschtum in Estland«.

Das estländische Deutschtum und die nationalen Mischehen

Von Hans Handrack

Ergebnisse der Zählung der im Kataster der deutschen Kulturverwaltung eingetragenen Deutschen Estlands im Frühjahr 1936.

Die zu Anfang dieses Jahres durchgeführte Zählung der Deutschen in Estland hat auch zur Frage der nationalen Mischehen aufschlussreiches Material ergeben und manche bisher nicht bekannte Tatsache aufgedeckt. Während die bisherigen Feststellungen und Untersuchungen zum Problem der nationalen Mischehen in Estland sich auf das Material der in jedem Jahr neugeschlossenen Ehen beschränken mussten, war es nun durch die Zählung möglich, den gesamten Bevölkerungsstand, bis in die ältesten Jahrgänge hinauf, hinsichtlich der nationalen Mischehen durchzuarbeiten und so auch in die länger zurückliegenden Zeiträume vor dem Kriege Einblick zu gewinnen. Es konnte gleichfalls dem Zusammenhange zwischen Mischehen und Kinderzahl, sowie zwischen Mischehen und Nationalität der Eltern nachgegangen werden, da der Vermerk über die Nationalität der Eltern auf den Zählkarten gleichfalls in der grössten Zahl der Fälle ausgefüllt worden ist. Es hat weiterhin auch für das estländische Deutschtum die Annahme Bestätigung gefunden, dass zwischen Mischehen und der Häufigkeit der Ehescheidungen Zusammenhänge bestehen.

Tab. 1. Die verheirateten, verwitweten und geschiedenen Deutschen Estlands nach der Nationalität der Ehegatten in einzelnen Altersgruppen.

a) Reval.

In der Altersgruppe	Von 100 deutschen Männern sind bzw. waren verheiratet mit:						Von 100 deutschen Frauen sind bzw. waren verheiratet mit:					
	Deutschen	Estinnen	Russen	Schweden	And. u. unbek.	Zusammen	Deutsche	Esten	Russen	Schweden	And. u. unbek.	Zusammen
20—29 Jahren	60,9	19,6	14,1	1,1	4,3	100	75,1	18,0	2,5	1,9	2,5	100
30—39 „	69,7	15,8	8,8	0,4	5,3	100	68,8	18,2	8,2	1,4	3,4	100
40—49 „	74,0	5,4	12,8	2,1	5,7	100	66,0	21,4	6,9	2,5	3,2	100
50—59 „	80,8	7,2	8,0	2,0	2,0	100	77,7	16,4	1,6	0,9	3,4	100
60 Jahre u. äl.	83,6	7,0	4,7	—	4,7	100	83,4	9,3	1,3	1,0	5,0	100
Insgesamt	74,6	9,6	9,7	1,3	4,8	100	74,7	16,1	4,0	1,5	3,7	100

b) Städte (ohne Reval).

In der Altersgruppe	Von 100 deutschen Männern sind bzw. waren verheiratet mit:						Von 100 deutschen Frauen sind bzw. waren verheiratet mit:					
	Deutschen	Estinnen	Russen	Schweden	And. u. unbek.	Zusammen	Deutsche	Esten	Russen	Schweden	And. u. unbek.	Zusammen
20—29 Jahren	69,4	30,6	—	—	—	100	72,3	21,7	2,4	—	3,6	100
30—39 „	63,7	20,5	10,3	0,7	4,8	100	64,7	24,0	5,3	1,1	4,9	100
40—49 „	73,9	9,9	11,2	0,6	4,4	100	68,4	16,4	2,7	3,0	9,5	100
50—59 „	80,5	8,2	8,2	0,6	2,5	100	70,6	17,7	2,7	0,7	8,3	100
60 Jahre u. äl.	81,3	6,6	3,5	0,4	8,2	100	79,4	8,3	2,4	0,3	9,6	100
Insgesamt	75,6	11,5	7,3	0,5	5,1	100	73,1	14,6	2,9	1,0	8,4	100

c) Auf dem Lande

In der Altersgruppe	Von 100 deutschen Männern sind bzw. waren verheiratet mit:						Von 100 deutschen Frauen sind bzw. waren verheiratet mit:					
	Deutschen	Estinnen	Russen	Schweden	And. u. unbek.	Zusammen	Deutsche	Esten	Russen	Schweden	And. u. unbek.	Zusammen
20—29 Jahren	78,6	19,0	—	—	2,4	100	80,7	16,9	1,2	1,2	—	100
30—39 „	77,9	17,3	2,9	1,0	0,9	100	83,7	10,9	2,7	0,9	1,8	100
40—49 „	77,9	11,5	3,9	1,9	4,8	100	79,7	17,1	0,8	0,8	1,6	100
50—59 „	86,4	6,8	1,1	—	5,7	100	79,0	14,3	2,9	—	3,8	100
60 Jahre u. äl.	84,5	8,9	2,2	—	4,4	100	89,1	4,3	2,2	2,2	2,2	100
Insgesamt	81,1	12,1	2,4	0,7	3,7	100	82,2	12,8	2,0	1,0	2,0	100

In Tabelle 1. ist für den gesamten Bevölkerungsstand der Deutschen — soweit es sich nicht um ledige Personen handelt — in Verhältniszahlen die Häufigkeit der nationalen Mischehen für die einzelnen Altersgruppen angegeben. Die Aufstellung ist für Reval, die anderen Städte (Kleinstädte) sowie für das flache Land gesondert worden, da hier nicht unwesentliche Unterschiede festzustellen waren.

Während in Reval und in den anderen Städten etwa ein Viertel aller Deutschen eine Mischehe eingegangen waren, beträgt der Anteil der Mischehen auf dem Lande weniger als ein Fünftel. Die Zahl der Mischehen ist auf dem Lande sowohl in den älteren Bevölkerungsgruppen, die ihre Ehen vor und während des Krieges geschlossen haben, als auch für die jüngeren Gruppen geringer als in den Städten. Es ist dies eine Erscheinung, die auch bei der deutschen Volksgruppe in Lettland festgestellt worden ist. Obgleich das landische Deutschtum sehr viel verstreuter unter fremdem Volkstum lebt, scheint doch das Leben in der Stadt die nationalen Eigenheiten und wohl auch die sozialen Unterschiede stärker zu verwischen als auf dem Lande. Das in Estland auf dem Lande lebende Deutschtum, das zahlenmässig leider sehr gering ist, setzt sich auch heute noch zu einem grossen Teil aus dem Adel und den Angehörigen der gebildeten Oberschicht (Ärzte, Pastoren, Apotheker) zusammen. Deutsche Bauern und Handwerker gibt es verhältnismässig wenig.

Am häufigsten sind die Mischehen mit Esten, dann dem zahlenmässig geringeren Bestande der Volksgruppen entsprechend erst in weiterem Abstände solche mit Russen, Schweden und vereinzelt auch mit Letten. Recht häufig sind die Ehen mit Ausländern nichtdeutschen Volkstums (z. B. Engländern und Finnen). Recht interessant sind die Unterschiede in der Häufigkeit der Mischehen in den einzelnen Altersgruppen der deutschen Bevölkerung, die man unter Annahme eines durchschnittlichen Heiratsalters (von 30 Jahren bei den Männern und 28 Jahren bei den Frauen) mit einzelnen Zeitabschnitten in Verbindung bringen kann.

Bei den deutschen Männern ist der Anteil der Mischehen mit den Estinnen dauernd gestiegen und ist in den kleinen Städten besonders hoch. Während etwa um die Jahrhundertwende in den kleinen Städten nur 6—7 v. H. der deutschen Männer eine Estin heiraten, sind es heute 30 v. H., in Reval und auf dem Lande 20 v. H. Verhältnismässig sehr zahlreich sind die Mischehen deutscher Männer mit russischen Frauen vor allem in Reval und in den anderen Städten, während auf

dem Lande deutsch-russische Mischehen sehr viel seltener sind. Dies ist wohl vor allem darauf zurückzuführen, dass die Russen, abgesehen von den östlichen Landesteilen, wo wieder kaum Deutsche zu finden sind, vorwiegend in Reval und Dorpat leben. Es sind auch vielfach die Ehen mit Russinnen während der Kriegszeit geschlossen worden (was die Altersgliederung erkennen lässt), als viele Deutsche in Russland leben mussten. Der hohe Anteil deutsch-russischer Ehen erklärt sich weiterhin dadurch, dass vor allem gerade in Reval heute eine grosse Zahl von Deutschen lebt, die früher ihren Wohnsitz in Russland hatten und die nach dem Kriege zurückwanderten (Petersburger Deutsche). Es bestanden vor dem Kriege auch starke gesellschaftliche Beziehungen nach Petersburg hinüber, wo viele Deutsche im Militär- und Hofdienst standen. In neuerer Zeit dürften die deutsch-russischen Mischehen wohl seltener werden. Mischehen mit Schweden sind mit etwa 1 v. H. nicht sehr häufig.

Bei den Frauen ist die Zahl der Mischehen mit den Esten häufiger als bei den Männern, wie die Gesamtzusammenfassung (Tab. 2) erkennen lässt, die Altersgruppierung zeigt jedoch, dass wohl früher — gerade vor dem Kriege — deutsche Frauen häufiger Esten heirateten, als umgekehrt deutsche Männer Estinnen. In der Nachkriegszeit hat

Tab. 2. Reindeutsche Ehen und Mischehen der Deutschen Estlands und der jetzige Familienstand.

National. der Frau Familien- stand d. Mannes	Von 100 deutschen Männern sind bzw. waren verheiratet mit:					
	Deutschen	Estinnen	Russinnen	Schwedin- nen	Andere u. unbek.	Zusammen
Verheiratete	77,0	11,0	7,7	1,0	3,3	100
Verwitwete	74,5	7,9	6,1	0,6	10,9	100
Geschiedene	59,4	12,5	13,5	2,1	12,5	100
Durchschnitt	76,0	10,9	7,9	1,0	4,1	100

National. des Mannes Familien- stand der Frau	Von 100 deutschen Frauen sind bzw. waren verheiratet mit:					
	Deutschen	Esten	Russen	Schweden	Andere u. unbek.	Zusammen
Verheiratete	73,7	18,5	3,2	1,8	2,8	100
Verwitwete	81,2	9,3	2,7	0,4	6,4	100
Geschiedene	58,2	21,3	12,0	1,8	6,7	100
Durchschnitt	75,4	15,3	3,6	1,4	4,3	100

sich das jedoch geändert, was man wohl z. T. darauf zurückführen kann, dass früher bei den Esten das Bestreben zu finden war, durch eine Heirat mit einer deutschen Frau sozial emporzusteigen. — Deutsche Frauen heiraten ferner nur halb so wenig Russen (3,6 v. H.), wie deutsche Männer Russinnen heiraten (7,9 v. H.). Die deutschen Frauen waren vor und während des Krieges in stärkerem Masse im Lande geblieben und seltener nach Russland gekommen. Im Fall einer Ehe mit einem Russen sind sie auch vielfach in Russland geblieben.

Sehr aufschlussreich für die Beurteilung der Frage der nationalen Mischehen ist die mit voller Deutlichkeit aus den Daten der Zählung erhellende Tatsache (Tab. 2), dass im Bestande der Geschiedenen der Anteil der von einem andersvölkischen Ehegatten Geschiedenen sehr viel grösser ist, als im allgemeinen Durchschnitt der Verheirateten, Verwitweten und Geschiedenen zusammen. Die verschiedenen Volkscharaktere schliessen grössere Konfliktmöglichkeiten in sich, so dass das Ergebnis eine weit grössere Zahl von Ehescheidungen ist, als in den rein nationalen Ehen. Besonders auffallend ist diese Erscheinung bei den deutsch-russischen Ehen.

Nicht berücksichtigt in dieser Aufstellung sind freilich die Geschiedenen, welche nachher eine neue Ehe eingegangen sind. Diese Lücke dürfte jedoch kaum das Verhältnis verschieben, da das der Untersuchung zugrundeliegende Material recht gross ist (über 6000 Ehen) und nicht anzunehmen ist, dass gerade die von nichtdeutschen Ehepartnern geschiedenen die Neigung zu einer neuen Ehe verloren haben.

Tab. 3. Die Deutschen Estlands nach der Nationalität ihrer Eltern und ihrer Ehegatten.

Von 100 deutschen Männern deren beide Eltern Deutsche sind, haben geheiratet:		Von 100 deutschen Frauen	
Deutsche	78,7	80,1	
Esten	9,0	11,8	
Russen	7,3	3,3	
Schweden	0,9	1,2	
Andere und unbekannte	4,1	3,6	
	21,3	19,9	
Von 100 deutschen Männern die aus einer nationalen Mischehe stammen, haben geheiratet:		Von 100 deutschen Frauen	
Deutsche	59,4	61,8	
Esten	22,5	26,9	
Russen	8,9	3,7	
Schweden	2,0	2,2	
Andere und unbekannte	7,2	5,4	
	40,6	38,2	

Zur Klärung der Frage der Mischehen ist weiterhin die Feststellung beachtlich, dass die Deutschen, die aus einer Mischehe stammen, doppelt so häufig auch selbst eine Mischehe eingehen, als diejenigen, welche aus einer reindeutschen Ehe stammen. (Tab. 3). Die Gründe dafür liegen auf der Hand, da ja durch die Mischehe der Eltern bereits rein verwandtschaftliche Beziehungen zur anderen Volksgruppe gegeben sind. Auch ist durch die Mischehe der Eltern blutsmässig eine andere Voraussetzung vorhanden und die Hemmung vor dem Eingehen einer Mischehe fällt eher fort. Dies gilt, der Häufigkeit der verschiedenen Mischehen entsprechend, in erster Linie für Nachkommen aus deutsch-estnischen Ehen. Diese fördern wohl wesentlich (9 v. H. gegen 22 v. H.) eine deutsch-estnische Ehe, für eine deutsch-russische Ehe etwa sind jedoch die Voraussetzungen die gleichen, wie bei den aus einer reindeutschen Ehe stammenden.

Tab. 4. Die Deutschen Revals nach der Nationalität der Ehegatten und der Kinderzahl.

Deutsche Männer				Deutsche Frauen			
Kinderzahl	Nat. d. Frau:			Kinderzahl	Nat. d. Mannes:		
	deutsch	estnisch	russisch		deutsch	estnisch	russisch
Kein Kind	18,8	34,8	24,4	Kein Kind	16,3	15,3	26,0
1 „	22,8	29,5	28,5	1 „	21,3	31,6	42,0
2 Kinder	25,5	18,2	26,8	2 Kinder	22,0	20,8	17,3
3 „	13,9	7,0	14,3	3 „	15,6	12,4	6,1
4 „	9,6	3,5	3,4	4 „	9,7	7,5	3,7
5 u. mehr Kinder	9,4	7,0	2,6	5 u. mehr Kinder	15,1	12,4	4,9
	100	100	100		100	100	100

Eine weitere wesentliche Feststellung zur Bewertung der nationalen Mischehen ist der Zusammenhang zwischen Kinderzahl und Mischehe. (Tab. 4). Aus den Zahlen dieser Tabelle, die jedoch nur für die Deutschen Revals zusammengestellt werden konnte (3000 Ehen), tritt deutlich zu Tage, dass die dritten und in noch stärkerem Masse die vierten Kinder und darüber in den Mischehen seltener sind als in den reindeutschen Ehen. Bemerkenswert ist vor allem die gewöhnlich kleinere Kinderzahl gerade in den deutsch-russischen Ehen und ihr viel grösserer Anteil der Kinderlosigkeit. Ebenso gilt die Feststellung,

dass deutsche Männer mit estnischen Frauen recht wenig Kinder haben und sehr häufig ganz kinderlos bleiben. Ehen deutscher Frauen mit estnischen Männern sind jedoch nicht wesentlich kinderärmer als solche deutscher Frauen mit deutschen Männern.

Alexis Adolphi im Berliner „Tunnel über der Spree“

Von Gottfried Fittbogen

1.

Dass der baltische Dichter *Alexis Adolphi* (1815—1874) sich auf seiner ersten Deutschlandreise im Winter 1841 auf 1842 vor seiner Rückkehr in die Heimat längere Zeit in Berlin aufhielt und hier in den »Tunnel über der Spree« eingeführt wurde, ist aus der Biographie, die *Heinrich Adolphi* dem Vater schrieb (1889), und aus der biographischen Notiz in dem »Baltischen Dichterbuch« von *Grotthuss* bekannt. Aber nur die nackte Tatsache ist bekannt.

Wir sind nun dem Wink nachgegangen. Denn Einführung in eine Dichtergesellschaft bedeutet für den Gast eine gewisse Anerkennung, sie enthält zugleich die Aufforderung, sich dieser Anerkennung wert zu zeigen und eine Probe des eigenen Könnens abzulegen. Adolphi wird also, können wir von vornherein annehmen, etwas von seinen eigenen Gedichten vorgetragen haben. Und es ist nicht ohne Wert, zu sehen, was Adolphi damals vorgetragen hat, und wie es von den Zuhörern aufgenommen wurde ¹⁾).

Adolphi befand sich damals in dem Übergangsstadium zwischen dem Abschluss der Ausbildung und dem Eintritt in einen festen Beruf. Diese Zeit benutzte er zu einer grossen Reise, die ihn nach Deutschland und Österreich, durch die Schweiz bis nach Italien führte. Auf der Rückreise blieb er längere Zeit in Berlin. Und in dieser Zeit, Anfang 1842, lernte er den »Tunnel« kennen. Er traf es günstig; ein anderer Balte, nämlich der Estländer ^{1a)} *Roman Freiherr Bud-*

¹⁾ Für die Erlaubnis, die Papiere des »Tunnels« zu benutzen, sind wir dem Direktor der Berliner Universitätsbibliothek, Herrn Dr. Abb, zu Dank verbunden.

^{1a)} Fontane bezeichnet ihn irrtümlich als Livländer.

berg (1816—1858), war Mitglied des Tunnels; er konnte den Landsmann dort einführen.

Adolphi und Budberg — wie verschieden sind doch diese beiden baltischen Dichter in ihrer äusseren Entwicklung! Beide fast gleichaltrig, beide Mitte der Zwanzig. Aber Budberg war bereits als Dichter hervorgetreten, mit seinen »Ersten Liedern« (Reval 1838); und jetzt bereitete er eine neue, reifere Gedichtsammlung vor, die dann auch wirklich noch im Lauf desselben Jahres in Berlin erschien (»Gedichte«); zwei Übersetzungen aus dem Russischen, von Dichtungen Lermontoffs, folgten gleichfalls noch im Jahre 1842. In dieser produktiven Zeit war er daher in der Lage als einer der Eifrigsten im »Tunnel« von seinen Gedichten vorzutragen. Aber mit dem Jahre 1842 hört auch seine Produktivität auf. 1843 kehrte er in die Heimat zurück und verstummte seitdem als Dichter. Als er starb, sagte Jegor von Sivers in seinem Nachruf: »die Ostseeprovinzen bedauern (betrauern?) in ihm ihren gefeiertsten Dichter«. Aber Rehbinder fügte in seinen »zahmen inländischen Literatur-Xenien« ein kritisches Wort hinzu:

Der erste unserer Dichter

Er hat ein Dutzend Lieder gesungen,
Dann schwieg er. Klug war solches Treiben:
Es ist ihm durch sein Schweigen gelungen,
Der erste unserer Dichter zu bleiben²⁾.

Budberg hatte zu lange geschwiegen.

Adolphi aber hatte damals überhaupt noch nichts Gedrucktes aufzuweisen, die ersten Gedichte von ihm erschienen erst, so viel uns bekannt ist, in demselben »Literarischen Taschenbuch der Deutschen in Russland«³⁾, in dem Rehbinder über den überlebten Ruhm Budbergs spottete. Seine erste Gedichtsammlung erschien gar erst 21 Jahre nach seiner Gastrolle im Tunnel. Als ihn Budberg in den »Tun-

²⁾ Literarisches Taschenbuch der Deutschen in Russland. Hsgg. von Jegor von Sivers. Riga 1858, S. 278.

³⁾ Den Hinweis verdanke ich der Liebenswürdigkeit von Herrn Direktor a. D. Bernhard Hollander (Riga). Es sind die Gedichte »Das Wölkchen« (I. 12), »Der Fischer« (I. 20), »Der Abend auf dem Lido« (I. 109), »Zum Hafen« (I. 38), »Nachtgruss« (I. 184), »Frühlingstod« (I. 69), »Blaue Flamme« (I. 36), »Ich reite« (I. 73). Sie sind sämtlich, zum Teil mit einigen Änderungen, in seine Gedichtsammlung aufgenommen und zeigen ihn auf der nächsten Stufe seiner Entwicklung, als Lyriker.

nel« mitnahm, war er ein völliger homo novus. Niemand der Anwesenden kannte etwas von ihm.

Der Tunnel selbst hatte sich damals längst über die Saphir-Zeit hinausentwickelt. Er hatte um die Zeit, als sein späterer Historiker Theodor Fontane⁴⁾ im Mai 1844 eintrat (und zwei Jahre vorher, zu der Zeit, als Budberg Mitglied war und Adolphi als Gast einführte, muss die Wandlung bereits spürbar gewesen sein) seinen »ursprünglichen Charakter stark geändert und sich aus einem Verein dichtender Dilettanten in einen wirklichen Dichterverein umgewandelt. Auch jetzt noch, trotz dieser Umwandlung, herrschten »Amateurs« vor, gehörten aber doch meistens jener höheren Ordnung an, wo das Spielen mit der Kunst entweder in die wirkliche Kunst übergeht oder aber durch entgegenkommendes Verständnis ihr oft besser dient als der fachmässige Betrieb«. Diese Gesellschaft also war ein Publikum, das sehr geneigt war, einen Werdenden bereitwillig aufzunehmen und mitgehend anzuhören.

2.

Am 14. Dezember 1841 war Budberg, nachdem er schon vorher als »Rune«, das heisst in der Tunnelsprache: als Gast⁵⁾, Gedichte vortragen hatte, als Mitglied unter dem Namen Puschkin aufgenommen; bereits drei Wochen später, den 2. Januar 1842, führte er selbst einen Gast ein: Alexis Adolphi. Anwesend waren bei dieser Sitzung 14 Mitglieder und die »Rune« Adolphi. Wir führen die Mitglieder namentlich auf, um zu zeigen, in welchen Kreis Adolphi eintrat. Zuerst ihre Dichternamen (nur mit diesem wurden sie im Tunnel genannt), dann ihre bürgerlichen Namen:

Tunnelname	bürgerlicher Name
Canning	Assessor Dr. Heinrich Friedberg, der spätere Justizminister
Schenkendorff	Bernhard von Lepel
Puschkin	von Budberg
Petrarka	Ludwig Lesser

⁴⁾ Von Zwanzig bis Dreissig. Darin das grosse Kapitel: »Der Tunnel über der Spree. Aus dem Berliner literarischen Leben der vierziger und fünfziger Jahre«. — Über die frühere Zeit des Tunnels berichtet Fritz Behrend, Geschichte des Tunnels über der Spree 1827—1840. Berlin 1919.

⁵⁾ »Die Gäste hiessen »Runen«, womit wohl ausgedrückt sein sollte, dass sie was Geheimnisvolles hätten, dass man noch nicht Bescheid mit ihnen wisse« (Fontane).

Collin	Dr. Siegmund Stern
Ernst Schulze	Assessor Müller
Carnot	Major Blesson
Fugger	G. Wagner, Kaufmann
Cook	Scherenberg
Feuerbach	Assessor Dr. Streber
Heineccius	Fr. Poser
Cujacius	Assessor Dr. Erich
G. A. Bürger	Heinrich Smidt, der Seenovellist
Immermann	Wilhelm von Merckel

Man sieht, eine Gesellschaft von Bekannten und Unbekannten. Fontane und Behrend teilen das Nötige über sie mit. Schon beginnt Scherenberg der gefeierte Dichter des Tunnels zu werden. Strachwitz' Stern, der ihn zeitweise überstrahlte, war noch nicht aufgegangen; erst am Ende des Jahres, am 11. Dezember 1842, wurde er aufgenommen und erfreute sich als »Götz von Berlichingen« schnell grossen Ansehens (bis zum 25. Februar 1844).

An diesem zweiten Januar trug auch Scherenberg ein Gedicht vor; von den anderen Mitgliedern steuerten Merckel und Lepel bei. Vor Lepel kam Adolphi an die Reihe; er trug einen epischen Stoff vor: eine baltische Sage.

Das Protokoll darüber teilen wir im vollen Wortlaut mit; es bietet eine gute Probe des Tunnel-Stils, gibt sachlich eine klare Umschreibung des Inhalts von Adolphis Gedicht und lässt erkennen, welche Aufnahme es bei den Hörern fand:

»Eine Rune trug demnächst eine versifizierte livländische Sage vor. Die Flüsse Embach und Aa, jener männlichen und dieser weiblichen Geschlechts, erbitten sich von Mama die Konzession, mit einander zu wandern und sich die Welt anzusehen.

Mama gibt es unter der Bedingung zu, dass der Bruder die Schwester nie verlassen soll.

Eine Weile geht das ganz gut. In einer Sommermondnacht aber schafft der Bub es nicht mehr. Er schleicht sich weg, lässt die Schwester ihrem Schicksal über und geht auf Rehfüsschen davon. Aber er findet keine Braut, sondern den Tod der Verzweiflung im Peipussee.

Das Schwesterlein, der die Geschwisterliebe genügt, sucht nun den Entflohenen in ängstlicher Hast, verfehlt den Weg, und nach langem Umherirren stürzt sie sich in die Ostsee.

Dieses erste Debüt fand vielen Beifall. Die Schilderung des eigentümlichen Laufs beider Flüsse war anmutig, naturgemäss und wenigstens teilweise poetisch schön.

Freilich hatte der Verein zu wenig Phantasie, um sich vorstellen zu können, wie zwei Flüsse in einem Flaumenbette liegen könnten, so dass dieses trocken bliebe, und wie sie in ein Wirtshaus fliehen könnten, ohne den Besitzer gänzlich unter Wasser und ausser Nahrungsstand zu setzen. Der Verein bedachte nicht, dass offenbar eine Najade und ein Najadrich hier im Wirtshaus übernachteten, nachdem sie dasselbe angeflossen, das heisst, in ihrem Element vorgefahren waren.

Die Dichtung wurde gut befunden.«

Und noch einmal, vier Wochen später, am 30. Januar, war Adolphi als Gast im Tunnel. Lassen wir gleich die Mitteilungen des Protokollbuches folgen. Die Namen der Anwesenden sind diesmal nicht verzeichnet; es waren nur wenige Mitglieder gekommen.

»Der heutige Tunnel«, heisst es, »war höchst einseitig, das heisst, nur auf einer Seite besetzt. Die Mehrzahl der Mitglieder liess sich durch leere Stühle, wie der Prinz von Wales im Parlament, vertreten, welche an der Wand entlang höchst aufmerksam zuhörten.

Puschkins Rune trug eine livländische Sage: Heilgensee vor.

Als die Riesen es den Menschen am Ende zu toll machten, schlugen die letztern drein und alle tot.

Nur eine Mutter mit fünf Riesensprösslingen entkommt und lebt im Verborgenen tief im Walde.

Als die Knaben zu Jünglingen geworden, rollt die Riesenkampflust in ihren Adern.

Die livländischen Herren nahen auf der Jagd ihrem Versteck, und die jungen Riesen lassen sich von der Mutter nicht mehr halten, sondern werfen sich racheglühend auf die Feinde und werden erschlagen.

Die trostlose Mutter gräbt ins Tal fünf Riesengräber und bestattet ihre Söhne hinein und wirft fünf Riesenhügel drüber auf. Sie selbst aber setzt sich auf den Berg und verweint sich dergestalt, dass sie als Tränenstrom das Tal zum See und die Gräber zu Inseln macht.

Diese Sage gibt zu vielen Beschreibungen und malerischem Schmuck Anlass, und der Dichter hatte sich diesen Vorteil so wenig entgehen lassen, dass ihm vielmehr der Vorwurf gemacht werden konnte, stellenweise all zu breit geworden zu sein.

Insbesondere möchte die erste und letzte Strophe⁶⁾, die nur den Dichter selbst vorführen, nicht des Dichters wegen, sondern der Gedehntheit wegen, überflüssig erscheinen. Was uns in medias res führt und uns zuletzt kurz und bündig unserer eigenen Reflexion überlässt, wird immer die grössere Wirkung machen.

Die Verse, obwohl nicht ohne Schwung, Reichtum und Wohllaut gebaut, aber für ein längeres Gedicht vielleicht in ihrer altertümlichen Form zu monoton, fanden an ihrem Schöpfer keine genügende Unterstützung bei der Rezitation.

Einzelne Schwächen des Ausdrucks wurden als störend erkannt, anderem poetisch Abgefassten und Dargestellten widerfuhr der gebührende Beifall.«

Es fügt sich, dass die beiden Gedichte, die Adolphi im Tunnel vorgetragen hat, später in seinen Gedichtsammlungen, wenn auch mit Veränderungen, veröffentlicht sind (wir brauchen sie also hier nicht abzudrucken). Das erste Gedicht, »Embach und Aa«, steht in seinen »Gedichten« (1863, 2. Auflage 1873, Seite 175—180), das zweite, »Heilgensee«, im »Poetischen Nachlass« (1877, S. 127—138).

Ein Vergleich beider Fassungen lehrt, dass Adolphi sich die Winke der Tunnelbrüder zu Nutze gemacht hat.

In der Sage »Embach und Aa« galt es, die Personifikation zweier Flüsse durchzuführen; das war ihm, nach dem Urteil seiner Zuhörer im Tunnel, noch nicht überall gelungen; an der 4. Strophe, die das einträchtige Wanderleben der Geschwister schildert, nahmen sie Anstoss:

Und Hand in Hand so zogen sie fort,
Und nicht von einander sie liessen,
Sie wollten sich suchen den schönsten Ort,
Um dort vereinigt zu fliessen;
Und in einem Bette schwesterlich warm
Wollt' strömen die Aa in des Embachs Arm.

Das liess sich von Personen nicht sagen. Statt dessen heisst es jetzt unter Durchführung der Personifizierung:

Und Hand in Hand so ziehen sie fort,
Sind immer zusammen zu finden,
Sie wollen sich suchen den schönsten Ort,

⁶⁾ Der Ausdruck »Strophe« ist ungenau. Das Gedicht hat keine Strophen. Die Verse sind aber, dem Sinne gemäss, in grössere Abschnitte gegliedert.

Dort neu die Heimat zu gründen,
Zu leben vereint in Glück und Harm
Am Schwesterherzen, am Bruderarm.

Im einzelnen ist auch sonst mancherlei geändert: das Gedicht hat dadurch gewonnen, im Wesentlichen aber ist es dasselbe geblieben.

Tiefer greifen die Änderungen in dem zweiten Gedicht, »Heilgensee«. Adolphi hat beiden Ausstellungen, die gemacht wurden, Rechnung getragen: er hat die lyrische Umrahmung fortgelassen, und er hat das Versmass geändert.

Ursprünglich begann das Gedicht mit einer lyrischen Szene: der Dichter befindet sich auf dem See und versenkt sich in die Vergangenheit; da wird die Vergangenheit vor ihm lebendig, es drängt ihn, von ihr zu künden:

Drum wie dies Tal gewesen und wie, als es entschwand,
Mit seinen grünen Inseln der blaue See entstand,
Wie das aus fernen Tagen die Sage uns vertraut,
Hat meine Seele träumend im duft'gen Bild erschaut —
und nun folgt die Erzählung; mit einer entsprechenden lyrischen Wendung schliesst das Gedicht.

In der neuen Fassung ist die lyrische Umrahmung gestrichen, die erste Strophe führt sofort in medias res:

Auf Nordlands aller höchsten Mark
Geschlagen ward die Schlacht;
Den Riesen, die dort einst gehaust,
Sie gross Verderben bracht'.

Und so fort.

Man hört zugleich: an die Stelle des früheren »altertümlichen« Verses, der ohne Gliederung in Strophen breit dahin strömte, ist eine kurze (vierzeilige) Strophe vier- und dreisilbiger Verse getreten.

3.

Beide Gedichte, die Adolphi vorgetragen hat, waren Sagen. Es war damals eine viel geübte Sitte, Sagen in Verse zu bringen; »versifizierte Sage«, wie es im ersten Protokoll heisst, ist eine feste Kategorie der damaligen Ästhetik. Der Geschmack der Zeit also trug Adolphis »versifizierte Sagen«.

Der bekannteste Sagendichter oder Sagen-Versifikator jener Zeit war Simrock, und er übte mit seinen »Rheinsagen«, die wenige Jahre früher (1837) erschienen waren, starken Einfluss aus. Auf ihn geht

offensichtlich der »altertümliche« Vers von »Heilgensee« zurück. Mit seinen sechs Hebungen ist er nichts anderes als der Vers der modernisierten Nibelungenstrophe, die Simrock so gern gebrauchte. Nur fasste Simrock die Verse immer zu einer Strophe zusammen; Adolphi aber verzichtete darauf, die Verse zu Strophen zusammenzubinden; er liess sie ohne strophische Gliederung breit dahinströmen, in dieser Form ähneln sie dem alten Alexandriner.

Auch die sechszeilige Strophe mit abwechselnd vier- und dreisilbigen Versen, die Adolphi bei der ersten Sage »Embach und Aa« anwandte, finden wir bei Simrock wieder, z. B. in der Sage »Der Teufel und die Lorelei« (Nr. 94 der »Rheinsagen«). Und die Strophe für die zweite Fassung von »Heilgensee« ist nur eine Verkürzung und Vereinfachung dieser Strophe.

Damit ist der literarische Zusammenhang gegeben, in den Adolphis »versifizierte Sagen« vom Januar 1842 gehören.

Die Mode der Sagendichtung hatte damals den Höhepunkt erreicht, vielleicht schon überschritten. Im einzelnen aber wirkte sie noch lange nach. Der Baltendeutsche Andreas Wilhelm von Wittorf (1813—1886) trat noch 1854 mit einer Sammlung »Baltischer Sagen und Mären« hervor.

Mit der Einreihung seiner Sagen in den literarhistorischen Zusammenhang ist zugleich auch ein Datum für Adolphis eigene Entwicklung gewonnen. Die beiden Sagen, die er im Tunnel vortrug, sind nicht die einzigen Dichtungen dieser Art von ihm. In seinem »Poetischen Nachlass« sind noch drei weitere Sagen enthalten:

Der See von Korküll, livländische Sage (S. 121—126),

Klauenstein, livländische Sage (S. 139—147),

Indul, kurländische Sage (S. 148—173).

Die eine von ihnen, die längste, die im Druck nicht weniger als 25 Seiten umfasst, »Indul«, bedient sich desselben »altertümlichen« Verses wie »Heilgensee« in der ersten Fassung; sie dürfte also vor dem Besuch im Tunnel, der ihn an diesem Vers irre machte, entstanden sein. Die zweite, der »See von Korküll«, verwendet eine Strophe mit 8-hebigen trochäischen Versen, wie sie von den Sagenversifikatoren gern gebraucht wurden⁷⁾. Diese Sagen werden also zur selben Zeit

⁷⁾ In den »Rheinsagen« wird sie gebraucht von Simrock: »Friedrich der Siegreiche« (Nr. 156), von I. Kreuzer: »Das Kreuz in St. Marien zum Kapitol« (Nr. 23), von Ludwig Achim von Arnim: »Das Münster in Strassburg« (Nr. 176), von Adolf Stöber: »Das Uhrwerk im Münster« (Nr. 177).

entstanden sein, wie die Sagen, die er im Tunnel vortrug, d. h. vor seinem Aufenthalt in Berlin. Sie gehören der ersten Periode seiner Dichtung an, der Jugendzeit. Der Dichter, der damals für ihn von Bedeutung war, war Simrock als der Verfasser und Verbreiter von versifizierten Sagen.

Die Wendung zur Lyrik und zu Geibel, der erst seit 1840 hervorzutreten begann, leitet eine zweite Periode von Adolphs dichterischem Schaffen ein.

Viktor Hehn und die Juden

Von Gerhard Masing

Ein unpolitischer Mann in seiner an sich schon unpolitischen Zeit und Umgebung, lebte Viktor Hehn, der sich später durch seine literar- und kulturhistorischen Werke einen achtunggebietenden Platz in der deutschen Literatur errungen hat, nur der Wissenschaft als der bestimmenden Gestalterin seines Ich. Das sogenannte »livländische Stillleben«, das eine Provinzialform des Biedermeier darstellte, währte bis etwa 1850. Politische Fragen standen nicht auf dem Programm der Zeit. Alle geistigen Kräfte und das ganze Interesse waren von Theater, Literatur und Kunst in Anspruch genommen. Und wenn Politik gemacht wurde, so war es Kirchturmspolitik — Humanität und Harmonie sind die Ziele irdischer Existenz. Goethe war eine der wichtigsten Quellen, aus der auch Hehn seine Geistigkeit speiste. Seine Reisen nach Italien, Frankreich und Belgien hatten Hehn mit liberalen Ideen durchtränkt. Im politisch aktiveren Westen musste er sich unvermeidlich auch mit politischen Problemen auseinandersetzen; er tat dies aber dann immer von einem geistesphilosophischen, menscheitsbestimmten, also einem unpolitischen Standpunkt aus. Seine Berliner Studienzeit hatte seine liberalen Ansichten weitgehend radikalisiert. Aber jäh wurde Hehn aus dieser im Grunde idyllhaften Weltbetrachtung aufgestört.

Als Unschuldiger wurde der damals 37jährige in eine Affäre hineingezogen, die für ihn, ungeahnt weittragende Folgen hatte. Durch einige an sich unverfängliche Briefe an wegen ihrer liberalen Ansichten den russischen Behörden allerdings verdächtige Personen hatte Hehn Anlass zum Eingreifen der russischen Regierung gegeben. So kam es, dass er 1851 nach Tula verbannt wurde. Vier Jahre lang musste er in der Verbannung leben, bis er nach dem Tode Nikolais I.

begnadigt wurde. Hier in Tula beschäftigte er sich mit dem Charakter des russischen Volkes, hier erwarb er sich, von Hause aus mit einem grossen volkpsychologischen Scharfblick begabt, seine tiefe Kenntnis der russischen Volksseele und legte die Grundlagen zu dem nach seinem Tode herausgegebenen Werke »De moribus Ruthenorum«, in dem er sich als sachlicher, aber um so schärferer Russenfeind offenbarte.

Erst infolge dieses einschneidenden Ereignisses bemerkte er das Dasein von Lebenskräften, die es für ihn bis dahin nicht gegeben hatte. Jetzt erst erwachte sein politisches Interesse. Die Verbannung stellte für ihn das erste Bekanntwerden mit dem russischen Nationalismus dar. Hehns Russenfeindschaft ging so Hand in Hand mit einer Feindschaft gegen alles Nationale, als etwas Naturnahes, Blutmässiges, Primitives, dem mit Verstandeskräften nicht beizukommen ist. »Es ist darum wunderbar«, schreibt er einmal, »nationale Beschränkung als Theorie zu predigen, als Lehrsatz, als höchstes Moralprinzip einzuschärfen... Im allgemeinen darf man behaupten, dass jedes nationale Streben ein Übel ist und das böse Prinzip in der Geschichte in sich trägt. Die Völkerscheidung ist von Natur schon fest genug gemacht: den Menschen allgemein zu machen ist Bewegung des Geistes. Was nationale Schranken niederwirft, ist Fortschritt, ist human; wer sie befestigt, ist barbarisch.« Humanität, Fortschritt, Geistigkeit setzt Hehn dem primitiv naturverhafteten Nationalismus entgegen. Es mag paradox erscheinen, dass das Erwachen seines Nationalbewusstseins gleichzeitig eine Feindschaft gegen alles Nationale hervorrief. Bei genauer Betrachtung löst sich dieser Widerspruch aber, denn der Nationalismus, auf den er bei den Russen stiess, war ein Nationalismus der Gewalt, der Masse, der brutal und asiatisch war. Seine Ansichten konnte Hehn nur mittelbar zur Geltung bringen, da ihm kein Betätigungsfeld auf dem Gebiete der aktiven Politik zur Verfügung stand. Aber in einer Reihe von Artikeln, die er in der »Baltischen Monatsschrift« veröffentlichte, dem wichtigsten Organ der damaligen öffentlichen Meinung, konnte Hehn mit seinen politischen Ideen und Anschauungen vor die Öffentlichkeit treten. Mit dem Herausgeber der Zeitschrift, Georg Berkholz, verbanden ihn enge freundschaftliche Beziehungen und die Gemeinsamkeit der politischen Überzeugung.

Unter seinen Beiträgen für die »Baltische Monatsschrift«, deren grössten und politisch wertvollsten Teil die »Petersburger Korrespondenzen« ausmachen, welche sich durch einen Radikalismus auszeich-

nen, der weit über das hinausging, was auch von seinen liberalen Heimatgenossen gedacht oder gar vertreten wurde, findet sich auch ein Artikel zur Judenfrage, der Interesse verdient.

In Estland lebten um die Mitte des 19. Jahrhunderts Juden nur in Einzelfällen. Auch in Livland war ihre Zahl nicht gross. Nur Kurlands Bevölkerung konnte einen grösseren Prozentsatz Juden aufweisen. Die rechtliche Stellung der Juden war in den Ostseeprovinzen ungünstiger als in den übrigen Gouvernements des russischen Reichs, in denen den Juden die Niederlassung gestattet war. (Nur in 17 Gouvernements durften Juden überhaupt leben). Einen Vergleich mit Westeuropa hält die Lage der Juden im russischen Reiche nicht aus. Ihr Aufenthalt war an eine besondere Genehmigung gebunden; die Ausübung mehrerer handwerklicher Berufe war ihnen untersagt (Schlosser, Maurer, Tischler, Kupfer- und Goldschmiede) und anderes mehr. Im Gegensatz zu Innerrussland erhielten die Juden in den Ostseeprovinzen keine Aufenthaltsgenehmigung für die Städte, auch wenn sie einen akademischen Grad erworben hatten oder Grosskaufleute waren. Politische Rechte besaßen sie jedenfalls nirgends, vielmehr waren sie in besonderen Gemeinden (»Kahal«) organisiert.

Befangen in seiner liberalen Ideologie, die so krass war, dass man seine Anschauungen vielfach als demokratisch ansprechen kann, im festen Glauben an die Fiktion der Gleichheit der Menschen und an die Kultur als die Verwirklichung harmonischer Humanität, sah er sich innerlich vor die Notwendigkeit gestellt, für die rechtlosen, unterdrückten und verfolgten Juden eine Lanze zu brechen.

In einem Artikel, dem Hehn als Motto ein Wort von Lukrez vorschickt »Tantum religio potuit suadere melorum«, das auf seine aufklärerische Tendenz hinweist, stellt er die Geschichte der Juden in Europa als ewiges Märtyrium dar. In den Judenverfolgungen des Mittelalters seien sie die unglücklichen Opfer törichtem Aberglaubens geworden. Auch die Reformation habe ihre Lage nicht verbessert. Luthers späte Schriften gegen die Juden seien nicht besser als die üblichen »Mönchstraktate« gewesen. Erst die französische Revolution und Napoleon hätten ihnen geholfen. Stark betont Hehn die Rolle der Juden als europäischer Kulturfaktor und führt als Beispiele aus dem politischen Leben u. a. auch Stahl, Dirranli und Simon an. Über den Anteil der Juden an der deutschen Literatur schreibt er wörtlich: »Der deutschen Literatur ist seit 30 Jahren, seit dem Auftreten Börnes und Heines, der jüdische Geist durch alle Adern gedrungen, mehr als ober-

flächliche Beobachter ahnen...« Und darin sah Hehn etwas Positives, die geistige Entwicklung Förderndes! Gegen mögliche Vorwürfe, die Juden seien feige, ehrlos, frivol und wirkten destruktiv, nimmt er sie mit Argumenten in Schutz, wie wir heute Lebenden sie zur Genüge aus der deutschsprachigen jüdischen Asphaltpresse der vergangenen Zeit in Erinnerung haben. Frivolität etwa — dem geistig Beschränkten erscheine alles geistig Freie frivol. Mut und Ehre seien nur (zeitlich bedingte) Standeserfordernisse, seien eine Angelegenheit von Rittern, aber nicht allgemein menschliches Erfordernis. Abschliessend gibt Hehn zu, die Juden hätten, wie alle anderen Völker auch, gewisse Mängel, aber er hofft, dass ihre aktive Mitarbeit an Staat und Recht, an Wissenschaft und Gesellschaft ihre Fehler abschleifen werde...

Die Juden, mit denen Hehn es in seiner Heimat zu tun gehabt hatte, waren kleine Handwerker (Klempner, Glaser), Hausierer und Altkleiderhändler. Gebildete Juden waren in Livland und in ganz Russland noch Ausnahmeerscheinungen. Auch auf seinen Reisen in Deutschland, Frankreich usw. kann er nur flüchtig mit westeuropäisch gebildeten Juden zusammengetroffen sein.

Mit seinem Artikel stellte Hehn ein Thema öffentlich zur Diskussion, das von den geistigen Kreisen bereitwillig aufgenommen wurde. Eine Serie von Artikeln über die Judenfrage vier Jahre hindurch war die Folge. Und es ist bezeichnend für die Richtung, die herrschenden Ansichten, dass fast alle Veröffentlichungen für die Judenemanzipation eintraten und nur ganz vereinzelt einmal ein Artikel vor den Juden warnte. Die Judenfrage war kein brennendes Problem; sie war, ein Zeichen der Zeit, nur theoretisch akut. Es bot sich hier eine bequeme Gelegenheit, die Fortschrittlichkeit, das hohe ethische Niveau des humanitären Liberalismus zu manifestieren und, wie man glaubte, gefahrlos, ohne Folgen für sich selbst. Die Judenfrage war nur vom Gesichtspunkt des in Mode befindlichen Liberalismus, also nur ideologisch, brennend geworden. In den eigentlichen Lebensbereich reichte die Frage praktisch garnicht hinein. (Allenfalls noch in Kurland, wo in einzelnen Kleinstädten die Mehrzahl der Einwohner Juden bildeten). Hehn selbst hat zu diesem Thema nicht mehr das Wort ergriffen.

Schon bald sank der baltische Liberalismus, der so laut und messianisch aufgetreten war, nach einer auffallend kurzen Blütezeit zu praktischer Bedeutungslosigkeit herab. Geheilt wurde das baltische Deutschtum durch die Wirklichkeit, durch die chauvinistischen Angriffe der russischen Liberalen und Demokraten gegen alles Deutsche,

durch die brutale Russifizierungspolitik der Regierung in der zweiten Hälfte der 60er Jahre. Unter dem russischen Druck hatten die Liberalen und unter ihnen auch Hehn die Weltfremdheit der liberalen Ideologie erkannt, die den Realitäten des Lebens nicht gerecht wurde. Die Leere und Phrasenhaftigkeit vieler Thesen war für viele offenbar geworden. Die Tatsache, dass viele Liberale das erkannten und die Konsequenzen daraus zogen, ist ein Beweis für den politischen Instinkt, den man noch besass. Bismarcks Auftreten und die Ereignisse in Deutschland begünstigten diese Entwicklung.

Als Viktor Hehn 1873 aus Petersburg nach Berlin übersiedelte, da war der Liberalismus für ihn schon ein überwundener Standpunkt. Gewiss hatte er damit noch nicht seinen gesamten geistigen Aspekt geändert. Wir finden auch jetzt noch genügend liberalistische und individualistische Einzelzüge an ihm. Aber den Liberalismus, den »Fortschritt« als politisches Allheilmittel hatte er hinter sich gebracht wie eine Jugendtorheit, die aus Unreife geboren ist. In Berlin aber, wie in ganz Deutschland, stand der Liberalismus noch in schönster Blüte, und hier war es, wo Hehn die Ideologie gründlich verachten lernte, zu der er selbst noch vor nicht allzulanger Zeit sich bekannt hatte. So sind seine Aussprüche auch hart und bitter genug: »Parlamentarismus ist die Herrschaft der Dummen und macht jede Staatskunst unmöglich«. »Liberalismus, geboren aus Nachahmung ausländischer Muster und abstrakter Doktrin, lange vor der eigentlichen politischen Arbeit«. — Im gleichen Masse, in dem seine Verachtung des Liberalismus wuchs, verstärkte sich seine Verehrung für Bismarck. Und wenn er von sich sagte: »Ich bin auf den Namen Bismarck getauft,« so gestand er damit, dass er nicht an Ideologien, sondern nur an den Mann mit seiner Idee als geschichtlichen Faktor glaubte. Bismarck war ihm die Erfüllung eines inneren Sehnsens geworden, und Hehn verstand ihn tiefer als die Masse seiner Zeitgenossen.

Hehn war gewiss kein Literaturhistoriker, kein Wissenschaftler im damals üblichen Sinne, dazu war er nicht professoral genug. Aber seine Tätigkeit wies ihn doch in den Kreis der Literaturhistoriker als seiner »Berufskollegen«. Gerade damals begannen die Juden in der deutschen Literaturwissenschaft eine Rolle zu spielen, die später gegen Ende des Jahrhunderts zu einer Vormachtstellung auswachsen sollte. Die geistigen Salons wurden schon damals von ihnen beherrscht, die literarischen Zirkel von ihnen aufgezogen und geleitet. So geriet auch Hehn bald genug in diese Zirkel und Kreise, die seinem geistigen

Niveau in keiner Weise angemessen waren. Er wurde von einem ihm noch von Livland her bekannten jüdischen Arzt eingeführt. Hier kam Hehn nun in eine völlig neue Umgebung.

War der Jude in Petersburg und in den Ostseeprovinzen nur der Geduldete gewesen — in Berlin trat er schon sicher und selbstbewusst auf. So konnte Hehn hier den jüdischen Charakter aufs genaueste kennen lernen und studieren. Mit seinem von den Studien am russischen Volkscharakter her geschärften Blick und mit wachsendem Instinkt für rassische Fragen (den G. Dehio auf den Charakter Hehns als »Kolonisten« zurückführt) überprüfte er nun seine Ansichten auch in diesem Punkte. Er wandelte sich schnell und radikal. »Ou est le juif?« war bald seine Parole.

Es muss aber als merkwürdig widerspruchsvoll auffallen, dass Hehn, dem diese Gesellschaft doch innerlichst zuwider war, nicht die Folgerung daraus zog, diese Kreise zu meiden und den Verkehr mit ihnen abubrechen. Erklären lässt es sich vielleicht damit, dass er wohl zu bequem geworden war, einen anderen Verkehr zu suchen, ihn vielleicht auch nicht finden konnte, denn die gesamte geistige Schicht war schon von Juden durchsetzt. Allerdings war er, wie Zeitgenossen versichern, in seinem Verkehr mit Juden bei aller Höflichkeit noch zurückhaltender als sonst.

Aber auf die Dauer hat er sich an diesen Verkehr nicht binden lassen. Langsam und allmählich zog er sich aus der ihm nicht entsprechenden Gesellschaft zurück und beschränkte seinen Verkehr auf einige in Berlin lebende Landsleute und einige wenige andere wie M. Düsch und L. Bucher, mit denen ihn gemeinsame politische Interessen verbanden. Einen Skandal hat der die Stille und die Form liebende Hehn immer zu vermeiden gesucht. Nur einmal sah er sich genötigt, die Grenze seiner vornehmen Zurückhaltung und Beherrschtheit zu überschreiten. Sein jüdischer Hausarzt Dr. Friedländer, an den ihn wohl nicht viel mehr als gemeinsame Erinnerungen an Dorpat fesselten, zwang ihn dazu. A. Buchholtz erzählt uns in seinen Erinnerungen an Hehn, wie Hehn ihm empört für alle Zeiten die Tür wies, als dieser über die konservativen religiösen Ansichten eines bei ihm gerade zu Gast weilenden Landsmannes ironische Bemerkungen sich erlauben zu dürfen glaubte. Es ist dies bezeichnend für die unbedingte innere Anständigkeit Hehns, besonders da er persönlich in seiner Jugend ein erbitterter Feind der christlichen Kirche gewesen war und auch in seinem Alter ihr ablehnend gegenüberstand.

Seine vielfältigen Beobachtungen an den Juden, die er in Ber-

lin in reichlichem Masse zu machen Gelegenheit hatte, seine Beobachtungen an ihrem Charakter, ihrem Verhältnis zur Kultur usw. legte Hehn, wenn auch meist unausgeführt, stichwortartig schriftlich nieder. Er sammelte sie in einem Umschlag mit der abgewandelten Überschrift »de moribus Judaeorum«. Hehn dürfte wohl kaum die Absicht gehabt haben, auf Grund dieses Materials ein Buch über die Juden zu schreiben. Aber den gesammelten Stoff zu benutzen, das hat er nicht nur beabsichtigt, sondern auch getan. So finden wir in seinen 1887 erschienenen »Gedanken über Goethe« verhältnismässig sehr viele Bemerkungen über die Juden. Hehn schildert hier nicht nur das Verhältnis Goethes zu den Juden, wobei er zum Schluss kommt, dass Goethe zum mindesten kein Judenfreund gewesen ist, sondern auch umgekehrt das Verhältnis der Juden zu Goethe. Hier hat er vor allem Heine und Börne im Auge, deren blosser Intelligenz Hehn wohl anerkennt, für deren sonstige spezifisch jüdischen Charaktereigenschaften er aber die schärfsten Worte findet. Hehn hält sie für wesensbedingte Feinde Goethes. »War Heine's Verhältnis zu Goethe ein heuchlerisches und seine Lyrik nur die Entheiligung der goethischen, so hatte Börne mit semitischem Hass, wie ein anderer Hannibal, dem Dichterkönig den Tod geschworen, damit durch dessen Untergang das Feld frei werde für den jüdisch-französischen Radikalismus«. Heine und Börne mit ihrem jüdisch-französischen Witz hält Hehn für schuldig daran, dass dem deutschen Volke die goethische Dichtung entfremdet wurde. Diese »zwei klugen, mit scharfer Witterung begabten Gnomen« sind für Hehn die Sinnbilder jüdischer Zersetzungsarbeit am deutschen Volke. Das springflutartige Hochkommen des Judentums, auf dessen Wellen auch Heine und Börne zur Höhe ihrer Popularität gelangten, erklärt Hehn folgendermassen: »Die Juden kämpften für die Freiheit, denn sie fühlten, dass mit dieser auch ihre, der Juden, Herrschaft gegeben sein musste. Doch war dies nur das eine Motiv: das andere, tiefere lag in der Verwandtschaft des Liberalismus mit dem jüdischen Stammcharakter. Auch der Jude denkt verständig und geht überall auf isolierende Scheidung, nicht auf genetisch-organischen Zusammenhang aus.« Das waren Erkenntnisse, die viel später und in schwerer Arbeit wieder errungen werden mussten. — In dem Kapitel »Gleichnisse« desselben Buches gelingt es Hehn, an einer Gegenüberstellung sprachlicher Eigentümlichkeiten den zutiefst seelisch verankerten Unterschied oder besser Gegensatz in der Sprachgestaltung des Deutschen und des Juden aufzuzeigen.

Aus dem grossen Schatze der Aufzeichnungen Hehns über die Juden ist uns, abgesehen von den Bemerkungen in seinen »Gedanken über Goethe«, nur das bekannt geworden, was sein Biograph Schiemann veröffentlicht hat. Es ist nicht viel, verdient aber unser ganzes Interesse. Die Sammlung harrt noch der Bearbeitung und der Herausgabe. Aber auch das wenige Veröffentlichte schon gibt Aufschluss über die tiefgründigen Anschauungen Hehns¹⁾.

Hatte Hehn in seinem Jugendartikel den Juden geistige Beweglichkeit nachgerühmt, so sagte er jetzt, »ihr Verstand ist stets geschäftig, lässt nichts unberührt; schnabelhaft zugespitzt, sticht und zerrt er am liebsten in lebendigen Körpern.« »Kein Jude ist einfach, gediegen und prunklos wie die Besseren unter den Deutschen, vielmehr ist er geistreich — ein Begriff, der seit Heine aufgetreten ist, das Spiel mit Witz, Dreistigkeit, Eitelkeit und erheucheltem Gefühl«²⁾.

Die Einschätzung und die Bewertung der Juden musste schon deswegen eine andere werden, weil Hehn mit dem Unwert des Liberalismus auch die Unfruchtbarkeit aller rein rationalistisch-»fortschrittlichen« Gedankengänge erkannt hatte. Was er früher als beispielhaft und nachahmungswert hingestellt hatte, musste vom neuen Gesichtspunkt aus als schädlich und verabscheuenswert erscheinen.

Von dem zerfressenden und unterhöhlenden Einfluss alles Jüdischen ist er tief überzeugt. »Wo er eingreift, zersetzt er«, sagt er vom Juden. »Die Menschen sind nur Rechnungsgrössen, Nummern oder Zahlen, aus denen der Jude sein Fazit zieht.« Besonders schwer musste ihn, den Goethekenner und Sprachkönner die Verschandelung der deutschen Sprache durch die Juden treffen. »Was der Jude schreibt oder dichtet, ist krampfhaft, zuckend. Alles wird in Witz und Satire umgesetzt, alles im Hohlspiegel der Eitelkeit verzerrt, verschoben,

¹⁾ Diese Aufzeichnungen Hehns sind dem Verfasser leider nicht zugänglich, aber die Bemerkung seines Biographen Schiemann, mit der er den Abschnitt über Hehns Stellung zu den Juden einleitet, »Wir wollen versuchen, unter Beseitigung alles Persönlichen... den Kern seiner Gedanken hier wiederzugeben,« lässt den Schluss zu, dass Hehn wohl Material gesammelt hatte, dessen Charakter eine Veröffentlichung damals inopportun erscheinen liess, und dass Hehn sich vielfach wohl bedeutend schärfer ausgedrückt hat.

²⁾ Wenn O. v. Petersen, Herder und Hehn, S. 72, Anmerkung 1, über den Aufsatz Hehns »Blick auf die Geschichte usw.« sagt: »Inbezug auf einzelne Urteile hat sich Hehns Ansicht, wenn vielleicht nicht überall gewandelt, so doch anders gefärbt«, so wird er damit (wie auch überhaupt) dem weltanschaulichen Umbruch Hehns in keiner Weise gerecht.

fratzenhaft.« »Kann ein Jude gutes Deutsch schreiben? Unmöglich... er spricht und schreibt semitisch, ohne es selbst zu wissen, mit lauter deutschen Worten.« Klar übersah Hehn, was die Verjudung der deutschen Sprache zur Folge haben musste: »Denn die Worte und ihr Sinn sind etwas Gegebenes, eine Erbschaft der Väter, uns unbewusst, fest wie eine physiologische Funktion. Nun kommt der Jude, spielt mit den Ausdrücken und schnellst sie in ein anderes Gebiet hinüber;... So wird nicht bloss die Sprache aufgelöst, auch die geistige Gesundheit überhaupt gebrochen.«

Wir hörten schon von Hehns Erkenntnis der inneren Verwandtschaft zwischen Liberalismus und Judentum. Von der anderen Seite kommt er zur gleichen Erkenntnis, wenn er einmal in einem Briefe sagt, dass »es keinen grösseren Gegensatz geben kann als Sozialismus und Judaismus«. Das waren schon Einsichten, die weit das Vermögen der Durchschnittszeitgenossen überstiegen.

Damals, als man noch allgemein glaubte, der Jude könne durch die Taufe alle seine negativen Eigenschaften sozusagen abwaschen und die Juden sich daher auch aus geschäftlichem Interesse zu Hunderten taufen liessen, da sagte Hehn: »... zwischen dem jüdischen und deutschen Naturell liegt der tiefe Abgrund ursprünglicher Rasse und eines seit vielen Jahrhunderten abweichenden Bildungs- und Lebensprozesses.« — Mit völliger Verständnislosigkeit musste er freilich für eine Anschauung rechnen, die erst in den Nürnberger Gesetzen von 1935 ihre Verwirklichung gefunden hat: »Es gibt nur eine Rettung gegen den Judaismus: Verbot oder wenigstens Erschwerung des Konnubiums. Überlässt man die Juden ihrer eigenen Fortpflanzung, dann gehen sie in sich selbst zu Grunde — durch Aushöhlung. Man muss sie als ein getrenntes Ganzes erhalten.« Wie stark ihm damals schon die Macht des Judentums erschien, sieht man, wenn man liest, »Wir sind die Unterdrückten, nicht sie. Sie zerstören systematisch den idealen Grund unseres Lebens, und wir dürfen nicht einmal murren, auch nicht halblaut uns beklagen.«

Eine Möglichkeit oder den Willen, die Herrschaft der Juden abzuschütteln, konnte Hehn nirgends finden. Seine Worte stiessen auf taube Ohren, seine Ansichten entsprachen nicht »dem Geist der Zeit«. So hat Hehn resigniert.

Die Quittung für seine Äusserungen über die Juden erhielt Hehn von Richard M. Meyer, der ihn in seinen »Deutschen Charakterköpfen« wohl behandelte, ihm aber Eitelkeit vorwarf; ihm, Hehn, der nichts so

hasste wie Eitelkeit und der persönlich so wenig eitel war, auf eine »Karriere« und äussere Ehren kühl zu verzichten. Und die von Juden beherrschte deutsche Literaturwissenschaft schwieg ihn tot.

Es wäre allzu billig, wollte man die Anschauungen seiner späten Jahre als Altersschrullen bezeichnen. Man wird richtig gehen, Hehns Tätigkeit in seiner Heimat nur als Vorbereitung für seine spätere Zeit in Berlin zu betrachten, wie etwa eine Pflanze erst im Treibhaus herangezogen wird, um erst, wenn sie eine gewisse Entwicklungsstufe erreicht hat, ins Freie verpflanzt zu werden. Hehn ist nie, wie ein Spieser »fertig« gewesen; er hat die seelische Aufgeschlossenheit und Kraft besessen, sich bis zur letzten Stunde weiterzuentwickeln. In seiner Jugend ein kluger Mann, im Alter ein weiser — ein Tatmensch ist er nicht gewesen. Aber eins ist er gewesen: von Grund auf ein anständiger Mensch.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Der Ausbau eines Festgeländes und die Umgestaltung Rigas

Am 29. Mai berief der Staatspräsident die Pressevertreter zu sich und unterrichtete sie von seinem Plan, auf dem linken Ufer der Dau-gava ein grosses Sport- und Festgelände erstehen zu lassen, da ein entsprechender Platz in Riga nicht vorhanden ist. Der Ausbau dieses Geländes, das mit allen notwendigen Gebäuden, wie Sportstadion, Turnhallen, Tribünen für die Sängerfeste u. a. mehr, auszustatten sein wird, soll als Gemeinschaftsleistung aller Einwohner des Landes durchgeführt werden. Jedem soll es frei gestellt werden, entweder persönlich zu arbeiten oder einen Beitrag in Geld zu entrichten. Da der Ausbau sehr grosse Mittel erfordern wird, ist auch eine Lotterie ins Auge gefasst. — Am 11. Juni wurde dann vom Ministerkabinett ein Gesetz über den Ausbau des Uzvaras Parkes angenommen. Laut diesem Gesetz wirkt unter dem Vorsitz des Staatspräsidenten ein Komitee, bestehend aus den Vertretern der einschlägigen Behörden und Körperschaften, welches die Aufgabe hat, den Ausbau des Geländes für Paraden, sportliche und festliche Veranstaltungen in die Wege zu leiten und durchzuführen.

Auf der ersten Sitzung des Komitees hielt der Staatspräsident eine Ansprache, in der er feststellte: »Nun bauen wir an allen Ecken

und Enden, und Riga nimmt tatsächlich mit uns, mit unseren Gedanken, unseren Absichten und unseren Fähigkeiten neue Form an und erhält ein neues Antlitz und ein neues Aussehen...«

Der Staatspräsident über lettische Geschichte

Auf der Entlassungsfeier der Absolventen des Gymnasiums von Plavinas hielt der Staatspräsident am 18. Juni eine Ansprache über Forschungsmöglichkeiten und Neubewertung der lettischen Geschichte,

»Jeder Mensch muss Selbstachtung besitzen«, so führte Dr. Ulmanis aus, »man braucht sich nicht aufzublasen, aber wenn Ihr Euch selbst nicht achtet, so wird niemand in der Welt Euch achten. Verwerft jeden Gedanken einer Minderwertigkeit, wenn solche entstehen sollten. Das bezieht sich nicht nur auf einzelne Menschen, sondern auch auf Völker und Staaten. Es ist die höchste Zeit, dass wir jeden Gedanken über die Minderwertigkeit unseres Volkes von uns weisen, gleichgültig, in welcher Bedeutung und in welchem Zusammenhang. Verwerft den Gedanken, dass vor dem Eindringen von Fremdlingen in alten Zeiten unser Land leer und geistig und materiell arm gewesen ist. Fremde Leute kamen in unser Land von Ost und West, zur See und zu Lande, aus allen Himmelsrichtungen. Jahrzehnte und Jahrhunderte gingen dahin, aber seht, hier waren wir, hier sind wir und hier bleiben wir. (Beifall). Weist den Gedanken von Euch, dass die Letten nach der Ankunft der Fremden alle diese Jahrhunderte hindurch nur Diener und Sklaven gewesen sind. Es waren Jahrhunderte des Kampfes, und das Endergebnis dieses Kampfes ist uns allen bekannt.

Weist die Gedanken von Euch, die Euch veranlassen wollen, von einer lettischen Vorgeschichte zu sprechen. Sprechen wir von unserer Geschichte des Altertums, wie das alle Völker tun, denn es besteht keinerlei Anlass, die Zeit vor 700, 800 Jahren als unsere Vorgeschichte zu bezeichnen. Unser Geschichtsinstitut bemüht sich, die Linien abzustecken, wir aber gewöhnen uns zu langsam daran. Diese irrigen Ansichten übernahmen wir in grosser Gleichgültigkeit von den Lehren und Erklärungen, die jene über dieses Land und die Einwohner dieses Landes gaben, die früher als wir zu schreiben und zu lesen lernten und an die Erforschung der Geschichtsdokumente gingen. Nun besteht überall in der Welt die Ansicht, dass jedes Volk selbst seine Geschichte schreibt. Deshalb müssen wir an die Quellenforschung herangehen und die Geschichte unseres Landes schreiben.

Geschichte kann nur vom Volke selbst geschrieben werden; wenn andere sie schreiben, dann werden sie es so tun, dass mehr Gutes für die entsteht, welche die Geschichte schreiben, als für die, über welche die Geschichte geschrieben wird. In der letzten Zeit sind wir schon zu den Urquellen gelangt und beginnen, mit grösserer Feurigkeit und Begeisterung selbst unsere Geschichte zu schreiben. Nun wird sie auch in unseren Schulen gelehrt. Aus dieser neuen Geschichte ersehen wir, dass unser Volk in jahrhundertelangem, ununterbrochenem Kampf stand, durch welchen sich das Volk durchsetzte und nach oben gelangte.

Wir haben gefunden, dass es einen Staat gab — Kurzeme, ein selbständiges Herzogtum. Es hat wohl nicht seine vollständige Unabhängigkeit erreicht und bestand mit fremdblütigen Herrschern. Es stützte sich aber auf die eigene Kraft des Landes, auf seinen Reichtum und auf unsere, der Letten Tapferkeit und Strebsamkeit. Wir nähern uns dem Zeitpunkt, wo wir die 234 Jahre alte Geschichte des Herzogtums Kurzeme als eine Geschichte der lettischen Stämme, als eine Geschichte des Landes und Volkes der Kuren und Semgaler erkennen!

Man muss sich nur von der naiven Ansicht lösen, dass das ganze Volk stets in einem Staat, unter einer Regierung zusammen sein muss. Es gibt in der Geschichte viele Beweise dafür, dass ein Volk in vielen Staaten bestehen kann. Z. B. waren Preussen, Sachsen, Bayern und noch andere Staaten von Deutschen bewohnt. Ich denke, wir werden es erleben, dass in unseren Geschichtsbüchern der eine oder der andere Teil eine andere Überschrift tragen wird. Für das vorher genannte Beispiel könnte ich folgende Überschrift erwähnen: «Das freie lettische Kurzeme in der internationalen Politik Europas während der Zeit des Herzogtums».

Ich sage dieses alles deshalb, weil wir stets einer neuen Stärkung bedürfen, die Jetztzeit richtig zu verstehen und an unsere Arbeit mit der nötigen Sicherheit zu gehen. Wir müssen nämlich in allen unseren Gedanken und Zukunftsplänen sicherer werden. Wenn wir unsere Geschichte richtig kennenlernen und sie zu bewerten verstehen, werden wir das vermögen.»

Zum gleichen Thema nahm auch Bildungsminister Tentelis auf der Eröffnungssitzung des lettischen Geschichtsinstituts das Wort:

»Notwendig war«, so erklärte der Bildungsminister, »die lettische Geschichtsforschung selbständig zu machen, da die

bisherige Forschung unzulänglich war. Jetzt muss die Geschichte Lettlands als nationale Geschichte ganz von neuem geschrieben werden, und alle bisher herausgegebenen und gesammelten Quellen müssen ganz von neuem studiert und erforscht werden. Die bisherigen fremdstämmigen Forscher haben andere Ziele verfolgt und die Geschichte des lettischen Volkes ausser acht gelassen. Die Deutschen haben die Geschichte ihres Volkes behandelt, häufig um sich zu rechtfertigen, die Russen wiederum die Geschichte ihres Volkes. Selbstverständlich werden auch wir dasselbe tun und die Schicksale unseres Volkes darstellen. In dieser Hinsicht interessiert uns die deutsche Geschichtsschreibung nicht. Wohl werden wir den deutschen Einfluss auf die Geschichte unseres Volkes beurteilen, aber wir werden es tun, ohne den Anschauungskreis der betreffenden Zeitepoche und den Boden der Tatsachen zu verlassen. In unseren geschichtlichen Urteilen werden wir gerecht sein, denn wir brauchen nicht eine Verdrehung der geschichtlichen Wahrheit.

Man wirft uns vor, dass wir die Verdienste der deutschen Geschichtsforscher leugnen. Es gäbe viele Deutsche, deren Leistungen auch für das lettische Volk von Bedeutung sind. Gewiss, den Deutschen haben wir die Bibelübersetzung und so manches andere zu verdanken, und es gibt viele deutsche Wissenschaftler auf dem Gebiet der Sprachforschung und auf anderen Gebieten, doch hat keiner von ihnen versucht, eine lettische Geschichte zu schreiben. Dankbar sind wir ihnen für ihre Quellensammlungen, für eine lettische Geschichtsschreibung aber haben wir ihnen wenig zu danken.

Die lettischen Geschichtsforscher sollen vor allen Dingen davor gewarnt werden, den negativen Beispielen zu folgen und ein fertiges Urteil ohne tatsächliche Begründung zu bilden! Wir stehen noch am Beginn der Erforschung der Geschichte unseres Volkes, und wir sollen weder den Spott unserer Gegner noch auch vielleicht unserer Gönner wegen unseres scheinbaren Übereifers fürchten. Nur langsam vorwärts auf dem rechten Wege der Wahrheit. Und wenn unsere Geschichte in den späteren Jahrhunderten in trüben Farben erscheinen wird, so wird auf dem dunklen Hintergrund unsere neueste Geschichte um so heller erstrahlen.«

Zur Frage der Sterilisationsgesetzgebung

Am 1. Juni veröffentlichte die »Jaunākās Ziņas« einen Aufsatz von Prof. Dr. med. H. Buduls zur Frage einer Gesetzgebung zum Schutze

der Rasse. Wir entnehmen dem Aufsatz folgende Ausführungen: »In enger Verbindung mit der Ideologie des Nationalismus befasst sich die öffentliche Meinung auch mit der Frage der Förderung und Stärkung der Rasse. Es gibt kein zivilisiertes Land, in dem Fragen der Eugenik nicht diskutiert werden, und in vielen Staaten ist die Frage der Eugenik in den letzten Jahren schon durch bestimmte Gesetze geregelt worden. Allen anderen Staaten ist hier Deutschland vorangeschritten.«

Nachdem der Autor in grossen Zügen die deutsche Gesetzgebung charakterisiert hat, fährt er fort: »Sterilisationsgesetze sind in verschiedener Fassung in den letzten Jahren schon von vielen Staaten angenommen worden, darunter von allen skandinavischen Staaten: in Dänemark 1929, in Schweden und Norwegen 1934, in Finnland 1935. Dennoch ist das Gesetz nirgends so weitgehend wie in Deutschland gefasst, denn die anderen Staaten berücksichtigen den freien Willen der zu sterilisierenden Person, während Deutschland von der betreffenden Person eine viel grössere Unterwerfung unter die allgemeinen Ziele der Volks-Eugenik verlangt. Bei uns ist die Frage der Sterilisation nicht diskutiert worden... Die Vererbungsgesetze bei Geisteskrankheiten sind sehr kompliziert und verschieden bei den einzelnen Geisteskrankheiten. Einige vererben sich direkt auf die nächste Generation; wenn jedoch eines von den Kindern von der Krankheit verschont bleibt, dann sind auch dessen Kinder und Kindeskinde von der Krankheit frei. Andere Geisteskrankheiten vererben sich auf die Nachkommen in der Weise, dass in der nächsten Generation die Krankheit in verdeckter Form vorhanden ist und sich erst in einer weiteren Generation auswirkt. Die Vererbung ist auch aus dem Grunde schwer vorauszubestimmen, weil jedes Individuum vom Vater und von der Mutter die Eigenschaften einer Unzahl von Generationen erbt, die bei der Vereinigung sich verschieden auswirken können, indem sie einmal einander verstärken, das andere Mal einander schwächen, oder auch ein Neues zu stande bringen.«

Auf Grund der Untersuchungen von Luxemburger gelangt der Artikel zum Schluss, dass die krankhafte Vererbung nicht mit jeder kommenden Generation in die Breite geht, sondern im Gegenteil abnimmt und schon in der 4. Generation zur normalen Vererbung zurückkehrt. »Aus dem eben Gesagten ergibt sich, dass wie überall, so auch in der Natur des Menschen das Gesunde überwiegt, und dass die Angst vor der Degeneration der Rasse dazwischen übertrieben ist. Auf Grund der bisherigen Forschungen scheint es klar zu sein,

dass die Geisteskrankheiten, soweit sie sich von Generation zu Generation vererben, die Menschheit auch dann nicht gefährden können, wenn man nicht zur Sterilisation schreitet. Man muss ferner in Betracht ziehen, dass die Geisteskranken höheren Grades in speziellen Anstalten untergebracht werden, so dass sie keine Nachkommen hinterlassen können... Daher erhebt sich die Frage, ob das Sterilisationsgesetz eine Änderung im natürlichen Ablauf der Menschheitsentwicklung zur Folge haben wird.

Bei uns, bei der ausserordentlich geringen Geburtenzahl, wären eugenische Experimente mit Hilfe der Sterilisation in grösserem Stile kaum anzuraten. Wenn man an die Sache sehr vorsichtig herangeht, dann hat sie keinen geringen allgemeinen Wert; wenn man dagegen die Sterilisation in breiterer Weise anwenden sollte, dann wäre es sehr möglich, dass ausser dem Häcksel auch ein Teil guten Kornes dem reinigenden Winde zum Opfer fiele, besonders da noch vieles in der Frage der Vererbung ungeklärt ist. Im Prinzip kann gegen ein Sterilisationsgesetz jedoch kein Einwand erhoben werden.«

Landwirtschaftliche Akademie in Jelgava

Auf Beschluss des Ministerkabinetts vom 26. Juni soll die Landwirtschaftskammer im Schloss von Jelgava untergebracht werden. Ausserdem wird auch die landwirtschaftliche Fakultät der Hochschule in die Räumlichkeiten des alten herzoglichen Schlosses verlegt werden, wobei der Fakultät autonome Rechte als landwirtschaftliche Akademie verliehen werden.

Schutz ausländischer Autoren auch in Lettland

Am 26. Juni beschloss das Ministerkabinet den Anschluss an die Berner Konvention des Autorenschutzes. Der Anschluss tritt am 15. Mai 1937 in Kraft.

W. Munters über den Ostpakt

Vor seiner Abreise nach London veröffentlichte Generalsekretär W. Munters in der »Brīvā Zeme« einen Artikel über die aussenpolitische Situation in Osteuropa. Diese Ausführungen sind von besonderem Interesse, weil zur Zeit der Konferenz wiederholt die Notwendigkeit einer grösseren Aktivität der Baltischen Staaten verlautbarte. Wir entnehmen dem Artikel folgende Stellen:

»Wenn auch die gegen den Ostpakt negativ eingestellten Kreise ihn schon seit längerer Zeit als begraben, ja sogar als endgültig be-

graben bezeichnen, kann man nicht den Eindruck leugnen, dass gerade die letzten Wochen seit den Ereignissen des 7. März dem Gedanken eines Sicherheitsinstruments in Osteuropa aktuelle Bedeutung verliehen haben. Wohl ist eine einfache Antwort hinsichtlich der Form, des Inhalts und der Teilnehmer eines eventuellen Vertrages schwieriger als je zuvor geworden, dennoch ist die Notwendigkeit und Un-erlässlichkeit, das osteuropäische Sicherheitsproblem zu regeln, dessen Bezeichnung »Ostpakt« nur eine symbolische Formel war, durch die Londoner Beratungen und ihre Folgen in helles Licht gerückt worden.

Symptomatisch in dieser Hinsicht waren die Debatten im englischen Unterhause vom 20. und 26. März, im Verlauf derer Aussenminister Eden und Finanzminister Chamberlain unmissverständlich erklärten, dass England an der Aufrechterhaltung des Friedens in Osteuropa in gleich grossem Masse interessiert sei, wie in Westeuropa, und in gleichem Umfang dafür eintreten werde.

Ebenso wichtig ist die Feststellung, die wir im englischen Memorandum vom 5. August 1935 finden, und zwar lautet sie: »Die Regierung Seiner Majestät sieht das Schreiben des Freiherrn von Neurath an Sir Eric Phipps vom 12. April (1935) als verbindliches Versprechen von Seiten der deutschen Regierung an, einen Pakt der kollektiven Sicherheit und des Nichtangriffs unabhängig von ausserhalb dieses Pakts geschlossenen Hilfspakten abzuschliessen.« Bei der Bewertung der obengenannten Feststellung kann man verschiedener Ansicht sein. In einer Hinsicht sind aber keine Zweifel möglich: das Begraben des Ostpakts ist verfrüht und entspricht nicht den politischen Tendenzen der europäischen Sicherheit.

Auf jeden Fall muss zugegeben werden, dass das deutsche Memorandum vom 7. März, verglichen mit der obengenannten Note vom 12. April 1935 und der Rede des Reichskanzlers vom 21. Mai, seitens Deutschlands einen Schritt zurück hinsichtlich seiner Einstellung gegenüber den Sicherheitsbestrebungen Osteuropas bedeutet. Von einem kollektiven Sicherheitspakt mit Schiedsgerichten, Konsultationen und Nichtunterstützung des Angreifers über »Nichtangriffspakte mit den einzelnen Nachbarn«, was durch »Isolation der kriegsführenden Parteien« zu ergänzen wäre, hat sich Deutschland nun auf die Formel »Nichtangriffspakte im Osten mit den an Deutschland angrenzenden Staaten ähnlich wie mit Polen« zurückgezogen. In wie grossem Umfang die terminologische Verschiedenheit tatsächlich der Ent-

wicklung der deutschen Auffassung hinsichtlich der Befriedungsform Osteuropas entspricht, ist augenblicklich nicht bekannt. Auf jeden Fall kann nicht bezweifelt werden, dass Deutschland den Gedanken einer kollektiven Lösung der osteuropäischen Probleme verworfen hat, was klar aus den späteren Kommentaren über das Memorandum vom 7. März hervorgeht. In Übereinstimmung mit ihm bezieht sich dieses Memorandum lediglich auf Nichtangriffspakte mit Österreich, der Tschechoslowakei und Litauen.

Zweiseitige Nichtangriffsverträge mit den angrenzenden Staaten sind aber nicht als vollständig befriedigendes Mittel anzusehen; denn einerseits sind sie nur eine Wiederholung der schon bestehenden Verbindlichkeiten und andererseits gestatten sie es, dass der Gedanke über Ergänzungssicherheiten leicht ans Tageslicht tritt. Um eine tatsächliche Beendigung der Spannung zu erreichen, muss das osteuropäische Sicherheitssystem in sich selbst abgerundet werden, d. h. mit kollektiven Sicherheiten oder auch mit einzelnen Verträgen, die sich organisch mit dem Sicherheitssystem des Völkerbundes verbinden.

Aus diesem Punkte ergibt sich auch die Verknüpfung, die zwischen den west- und osteuropäischen Sicherheitssystemen in funktionseller Hinsicht bestehen, was mancherorts zu leugnen versucht wird, die aber dennoch nicht auszumerzen ist. Der Friede ist unteilbar geworden, und wenn in dem neuen Ordnungssystem Europas, welches alle Staaten sehnsüchtig erwarten, nicht schon vorher die Keime einer kommenden Gleichgewichtserschütterung beseitigt sind, so kann das Resultat nur als Teilergebnis angesehen werden, das bei der ersten Belastung wieder zusammenbricht.

W. Munters Aussenminister Lettlands

Am 14. Juli teilte der Staatspräsident Dr. Ulmanis dem Ministerkabinet mit, dass er den bisherigen Generalsekretär des Aussenministeriums W. Munters auf den Posten eines Aussenministers berufen habe.

Aussenminister Munters ist 1898 in Riga geboren. Er studierte erst am Rigaer Polytechnikum, dann nach einer Unterbrechung durch den Weltkrieg und die Unabhängigkeitskämpfe an der neugegründeten lettländischen Hochschule Chemie. An den Unabhängigkeitskämpfen nahm er als Freiwilliger im 6. estländischen Infanterieregiment teil, da er vor den anrückenden Bolschewisten nach Estland geflohen war. Er ist Ritter des Lāčplēsis-Ordens und des estländischen Freiheitskreuzes.

1920 begann Munters als Sekretär der Presseabteilung seinen Dienst im Aussenministerium. Er wurde dann Leiter der Abteilung für die baltischen Staaten und rückte bald weiter auf, bis er am 16. Juli 1933 zum Generalsekretär des Aussenministeriums berufen wurde.

Die Amtsübernahme des neuen Aussenministers erfolgte am 16. Juli durch einen feierlichen Akt. Zahlreiche Glückwünsche in- und ausländischer Würdenträger und Diplomaten gingen ihm zu.

ESTLAND

Wechsel auf dem Posten des Aussenministers

Am 2. Juni trat der bisherige Aussenminister J. Seljamaa aus Gesundheitsrücksichten von seinem Amte zurück. (Seljamaa ist inzwischen an seiner Krankheit gestorben). Zu seinem Nachfolger ernannte der Staatsälteste den bisherigen estnischen Gesandten in Berlin Dr. Akel. Der dadurch freigewordene Gesandtschaftsposten in Berlin ist bisher noch nicht neu besetzt worden, und es verlautet, dass die Neubesetzung erst im Herbst erfolgen wird.

Im Zusammenhang mit diesem Wechsel auf dem Posten des Aussenministers zeigt die räterussische Presse eine gewisse Erregung und glaubte, die Ernennung Dr. Akels als ein Symptom für eine Kursänderung der estnischen Aussenpolitik bewerten zu müssen. Das »Päevaleht« äusserte sich zu diesen Auslassungen der russischen Presse folgendermassen: »Diese Erscheinung kann man wohl nur damit erklären, dass Dr. Akel aus Berlin kommt, und dass alles, was aus Berlin kommt, Russland gefährlich erscheint. Deshalb hat man sogar versucht, Dr. Akel als einen Freund Alfred Rosenbergs und als Germanophilen hinzustellen. Alle, die Dr. Akel kennen, wissen aber, dass wir es nicht mit einem so einfältigen und einseitigen Menschen zu tun haben, wie das die räterussische Presse fürchtet. Dr. F. Akel ist ein soweit ausgeglichener, selbständiger und vorsichtiger Mensch, dass eine einseitige Beeinflussung bei ihm garnicht in Frage kommt. Dr. Akel ist vor allen Dingen immer Dr. Akel, d. h. einer der verdienstvollsten Staatsmänner Estlands.« Der Artikel des »Päevaleht« gipfelte in dem Hinweis, dass eine Änderung der estnischen Aussenpolitik nicht in Frage komme, weil diese mehr durch die Verhältnisse als durch Menschen bedingt sei. In ähnlichem Sinne äusserten sich auch andre estnische Blätter.

Inzwischen ist Dr. Akel in Reval eingetroffen und hat sein neues Amt übernommen. Bald nach der Amtsübernahme bat er die Vertreter der Presse zu sich und gab ihnen ausführliche Erläuterungen zur derzeitigen estnischen Aussenpolitik. In diesen Erklärungen bestätigte Dr. Akel die Annahme, dass eine Änderung der Richtung der estnischen Aussenpolitik überhaupt nicht zur Erwägung stehe. Estland wolle nach wie vor eine Politik der absoluten Neutralität befolgen. Zu seinen beiden grossen Nachbarn, Russland und Deutschland, wolle es die bisherigen guten Beziehungen weiter aufrecht erhalten. Den Baltischen Staatenbund bezeichnete der Minister als eine »Forderung des tatsächlichen Lebens«. Ferner sprach sich der Minister für eine Erweiterung der Zusammenarbeit mit Polen aus, für die kollektive Organisierung des Friedens in Europa und für die Erhaltung des Völkerbundes. »Estland als Kleinstaat, oder besser gesagt, weil es ein Kleinstaat ist, muss seine Hoffnung in weitem Umfange auf den Völkerbund setzen«, sagte der Minister. Schliesslich sprach sich Dr. Akel für eine Zusammenarbeit der baltischen mit den skandinavischen Staaten aus, vor allem in den Fragen die Sicherung des allgemeinen Friedens und insbesondere die Sicherheit der Kleinstaaten betreffend.

Estnische Kulturpropaganda im Auslande

Auf der letzten Sitzung der Verwaltung des Fonds für Kulturpropaganda wurde u. a. beschlossen, für die estnische schöne Literatur im Auslande Propaganda zu machen. Zu diesem Zwecke sollen die bedeutendsten Werke estnischer Schriftsteller und Dichter ins Deutsche, Englische, Französische und Schwedische übersetzt werden. Auch die besten Werke estnischer Komponisten und die besten estnischen Volksweisen sollen dem Auslande zugänglich gemacht werden.

Siegesfest

Das Siegesfest am 23. Juni, d. h. der Tag, an welchem im Jahre 1919 die Baltische Landeswehr bei Wenden geschlagen wurde, wurde in diesem Jahre ganz besonders festlich begangen. Aus diesem Anlass erliess der Staatsälteste eine Botschaft an das estnische Volk, in der es eingangs folgendermassen hiess: »Estnisches Volk, heute am Siegestage feiern wir die Verwirklichung der nationalen Bestrebungen zahlreicher Geschlechter des estnischen Volkes. Unsre nationalen Helden haben ihr Blut nicht zur Unterwerfung andrer Völker vergossen, sondern zur Befreiung ihres ererbten und heiligen Lan-

des, auf dass dieses ewig frei bleibe. Bei den Siegesfeiern verkünden und bekennen wir: Wir strecken unsre Hand nicht nach fremdem Land oder Gut aus, aber wir gestatten auch niemals, dass Fremde ihre Hände an unser Vaterland und unser Gut legen.« Und an einer weiteren Stelle der Botschaft hiess es: »Wir erklären feierlich ohne jeden Zorn und Hass, dass wir mit allen nationalen Minderheiten Estlands eine freundschaftliche Zusammenarbeit wollen zum Besten und zum Schutz unsrer gemeinsamen Heimat.« So der Staatsälteste in seinem Aufruf.

Freilich waren aber die dem Siegesfeste gewidmeten Leitartikel der estnischen Presse auf einen andern Ton abgestimmt. So brachte das der Regierung nahstehende »Uus Eesti« einen Artikel, in welchem das estnische Volk zum Wirtschaftskampfe gegen die völkischen Minderheiten aufgerufen wurde. Es hiess in diesem Aufsatz u. a.: »Die wirtschaftliche Entwicklung ging bei den Esten bis zum Freiheitskriege nur langsam vorwärts. Aber mit dem Siege der estnischen Tapferkeit und der estnischen Waffen ging auch ein grösserer wirtschaftlicher Sieg Hand in Hand. Hier ist in erster Linie die Agrarreform zu erwähnen. Erst seit ihrer Durchführung gehört das Land den Esten und ist das Land in völkisch zuverlässigen Händen. Auch in den Städten ist die Bedeutung und der Einfluss des Estentums sehr gewachsen. Aber doch ist die Lage in den Städten lange nicht so glänzend wie auf dem flachen Lande. Denn die estnischen Unternehmen haben noch nicht die entscheidende Mehrheit. Aber dank der Wirtschaftspolitik der heutigen Regierung ist auch hier die Lage in einer entscheidenden Wendung begriffen. Man ist bestrebt, in erster Linie nur Esten Arbeitsmöglichkeiten zu beschaffen. Dem Raubkapital, das seinerzeit herkam, um hier Beute zu machen und allen Gewinn über die Grenze schleppte, ist ein Ende bereitet. Von dem fremden Kapital verlangt man jetzt eine grössere Loyalität wie bisher. Und schliesslich wird in einem beschleunigten Tempo ein estnisch-völkisches Unternehmertum geschaffen.

Dessen ungeachtet sind aber verschiedene Gegenkräfte am Werk, sich von neuem zu organisieren. Das verlangt von uns Aufmerksamkeit und Vorsicht. Es ist kein Geheimnis mehr, dass die zur Auktion kommenden Gesinde besonders von Fremdstämmigen aufgekauft werden. Und ebenso ist es häufig mit Schwierigkeiten verbunden, zum estnischen Volkstum gehörige technische Kräfte, Meister und Ingenieure in industriellen und kaufmännischen Unternehmungen unter-

zubringen, welche sich in den Händen von Fremdstämmigen befinden. Die wirtschaftspolitischen Massnahmen in dieser Richtung sind zwar von grosser Bedeutung, aber sie allein genügen noch nicht. Hier muss das ganze Volk und jeder einzelne Este mitarbeiten. Denn erst wenn wir den vollkommenen wirtschaftlichen Sieg erfochten haben, wird auch der vor Jahren erfochtene Sieg der Waffen ein vollkommener sein.

Zum Siegesfeste sprach man auch von der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft des estnischen Wirtschaftskrieges. Die vaterländische und patriotische Begeisterung des Siegesfestes möge uns zu bewusster Arbeit anspornen zur Erringung des wirtschaftlichen Sieges.«

Der »Postimees« befasste sich wieder einmal mit dem deutschen »Drang nach dem Osten«: »Der Berliner Berichterstatte der »Times«, so heisst es zum Schluss, »rechnet damit, dass die deutsche Regierung jeden Versuch, ihr Verhältnis zu den deutschen Minderheiten zu klären, als eine Einmischung in innerdeutsche Angelegenheiten auffassen und zurückweisen wird. Somit hält sich die deutsche Regierung für berechtigt, auch im Namen derjenigen Deutschen zu sprechen, die ausserhalb der Grenzen des Reiches leben, aber zur deutschen Volkseinheit gehören. Hieraus folgt unweigerlich eine Nichtanerkennung der Staatsgrenzen dort, wo Deutschland diese für »unnatürlich« hält. Hierbei darf man dann nicht das »kleine Fenster« an der Ostsee (Memel) vergessen, durch welches sich weitere Aussichten eröffnen und welches leicht zu einer Tür für »neue Sendungen« werden kann, wobei die eine Gefahr direkt die andere hervorrufen kann. In einer derartigen Lage stellt uns die Erhaltung der Frucht des Sieges von Wenden vor eine Reihe von Aufgaben, und zwar nicht nur hinsichtlich der Bereitschaft nötigenfalls zum Schutze unsres Heimes aufzutreten, sondern es gilt auch für unsre Diplomatie auf der Hut zu sein. Eine gute Diplomatie ersetzt häufig Armeekorps, insbesondere in unsrer Lage.«

Das »Päevaleht« brachte zum Siegestage einen Artikel, in welchem es u. a. folgendermassen hiess: »Wenn wir die Lage in Estland zur Zeit des Matthäustages 1217 und zur Zeit der Schlacht bei Wenden miteinander vergleichen, so hat man das Gefühl, als seien diese beiden Schlachten, von denen wir die eine verloren und die andre gewonnen haben, im Laufe ein und desselben Krieges geschlagen worden. Alles, was dazwischen liegt, ist nichts als eine schlechte Er-

innerung, an die man nicht denken will. Am Matthäustage verloren wir das, was wir bei Wenden wiedergewannen. Aber wir müssen doch an all das denken, was von 1217—1919 geschehen ist. Wir müssen wissen, was uns bedroht und wer uns bedroht, und wir müssen unsre geistigen und physischen Kraftreserven kennen und wir müssen unsre Kräfte erhalten und vergrössern. Wir dürfen keinen Moment vergessen, dass das Fundament der estnischen Selbständigkeit das Prinzip des Nationalstaates ist, und dass wir alle im Dienste der estnischen völkischen Berufung stehn.»

Estisierung des Kirchengesangs

Anfang Juni fand in Reval eine allstaatliche Tagung der Küster statt. Hier wurde darauf hingewiesen, dass das estnische Kirchenlied Gefahr laufe germanisiert und anglisiert zu werden. Es müssten daher unverzüglich rein estnische Choräle komponiert werden, die dem estnischen völkischen Geiste entsprächen und durch welche die bisherigen deutschen und englischen Choralmelodien zu ersetzen seien.

Baltischer Juristentag

Anfang Juni tagte in Riga das gemeinsame juristische Büro der Baltischen Staaten. Auf dieser Tagung wurde der Text für ein einheitliches Wechsel- und Checkgesetz der Baltischen Staaten in endgültiger Fassung genehmigt. Der neue Entwurf entspricht bis auf einige Abweichungen der Genfer Konvention auf dem Gebiete des Wechselrechts. Ferner wurde der Text einer Konvention betreffend Auslieferung von Verbrechern und gegenseitige gerichtliche Hilfeleistung angenommen. In Sachen der Vereinheitlichung der Kriminalstatistik in den drei Staaten wurde die litauische Delegation beauftragt, den Entwurf für eine diesbezügliche Konvention auszuarbeiten. In Bezug auf das Konkursrecht befand die Konferenz, dass eine ebenso weitgehende Vereinheitlichung wie beim Wechselrecht zur Zeit noch auf grosse Schwierigkeiten stosse und daher verfrüht sei.

Schwedische Gäste

In der Nähe von Narwa wird von Schweden aus ein Denkmal für die Schlacht bei Narwa errichtet werden, zu welchem Zweck in Schweden ein Denkmalskomitee ins Leben gerufen worden ist. Die Glieder dieses Komitees trafen am 11. Juni in Reval ein, wo sie vom Staatsältesten in einer Audienz empfangen wurden.

Die Wappen aus der Revaler Domkirche werden entfernt

Auf Antrag des Bischofs Rahamägi hat der Rat für Altertumschutz nun doch gestattet, aus der Revaler Domkirche die dort an den Wänden angebrachten historischen Wappen fortzunehmen. Der Kirchenverwaltung ist aber vorgeschrieben worden, diese Wappen wegen ihres historischen Wertes sorgfältig in einem Nebenraum der Kirche aufzubewahren.

Neue Kommunalsteuer

Durch Dekret des Staatsältesten ist auch für die Einwohner der Städte eine Kopfsteuer eingeführt worden, deren Höchstsatz 20 Kr. pro Person im Jahr betragen soll. Die Einnahmen aus dieser Steuer sollen zu Fürsorgezwecke verwandt werden. Bisher gab es in Estland eine Kopfsteuer nur auf dem flachen Lande.

Kassationsklage der Baltischen Nationalsozialisten abgewiesen

Die estländischen deutsch-baltischen Nationalsozialisten mit dem ehemaligen Stabschef des Baltenregiments Rittmeister Viktor von zur Mühlen an der Spitze waren bekanntlich von den Gerichten erster und zweiter Instanz wegen Zugehörigkeit zu einer nicht ordnungsmässig registrierten politischen Vereinigung zu Geldstrafen von 50 bis 150 Kr. oder im Nichtzahlungsfalle zu Arrest von 2 Wochen bis 1½ Monaten verurteilt worden. Anfang Juni kam die Kassationsklage der Nationalsozialisten im Staatsgericht zur Verhandlung, wurde aber abgewiesen.

Dorpat, den 26. Juni 1936

Leo v. Middendorff

Aus dem Schrifttum der Zeit

Mathias Ludwig Schroeder: Grabenbruch

Hendrichs griff nach seiner Tabakdose. Er nahm sich Zeit. Keiner würde ihm ins Wort fallen. Wir wussten, wie sparsam er mit seinen Erlebnissen war. Nur Regentage wie heute konnten ihm den Mund öffnen. Und dann: sein Mund war ein Buch für sich. Seine Zähne die Blätter. Zum Teil waren sie verloren, zum Teil standen sie noch. Und die noch vereinzelt wie Trümmer hinter den dünnen Lippen hausten, waren dem Tod geweiht. Jahrelanges Arbeiten mit

Blei hatte es ihm angetan. In einigen Jahren werden unsere Zähne genau so aussehen. — Hendrichs Pfeife brannte.

»Es sind jetzt zwanzig Jahre her. Ich arbeitete mit an einer grossen Steigerrohrleitung. Der Rohrgraben schnitt einen spitzen Strassenhügel, der aber später abgetragen werden sollte. An dieser Stelle kam das Rohr acht Meter tief zu liegen. Das Wetter war wie heute. Regen, Regen. Tagelang hatten wir keinen trockenen Faden am Leibe. Die Strasse war abschüssig. Das Wasser schoss wie aus einer Schleuse in den Graben. Wir arbeiteten mit zwei Pumpen. Die Bauzeit war befristet und vom Unternehmer im Akkord übernommen worden. Doch alle Achtung vor dem Manne. Er sparte keine Bohle. Legte Brett an Brett und trieb Rundhölzer dazwischen. — Acht Meter war der Graben tief. Das ist ein Loch, wo selbst ein alter Rohrleger beim kleinsten Geräusch misstrauisch wird.

Der Regen wollte nicht aufhören. Über die Grabensohle schoss das Wasser. Trieb gegen Querstreben. Lief zwischen Bohlen her und platschte auf die Rundhölzer, die tiefer lagen.

Von oben sah man die Grabensohle nicht. Strebe an Strebe versperrte den Blick. Wie sollten wir da die Stahlrohre hinunterkriegen? Die waren fünfzehn Meter lang und wogen fünfzig Zentner. Bei normalen Rohrgräben kann man die Spreizen ausschlagen, das Rohr hinunterlassen und den Graben schnell wieder verbauen. Hier war das unmöglich.

Um das Wasser einigermaßen abzdämmen, wurde hinter uns der Graben sofort wieder zugeworfen. Wir konnten die Rohrlängen also nur von vorn, wo der Graben wieder normale Tiefe hatte, heranziehen. Eine Sauarbeit. Ungefähr auf einer Strecke von siebzig Meter musste das Stahlrohr auf der Grabensohle vorangeschoben werden. Mit dem Flaschenzug war da nichts zu machen. Transportrollen versanken im Schlamm. Eine Winde liess sich unten nicht handhaben. Wir Rohrleger hatten kaum Platz, uns zu drehen. Jede zwei Meter hinderte eine Spreize.

Unser Streckenältester — wir nannten ihn »Oller« — liess sich nicht aus der Ruhe bringen. Langsam, aber sicher schob sich das Rohr unter seinem Kommando vor.

Einmal verschnauften wir. »He!« knurrte der Olle mich an. »Hol ein Röllchen Kautabak.«

»Bring mir Zigaretten mit —«

»Mir auch. Hab nix mehr zu rauchen!«

»Verrückt!?« protestierte ich. »Holt euren Kram selber!«

»Nun bring schon alles mit«, beruhigte der Olle. »Wir machen, dass wir mit der Rohrlänge weiterkommen. Und sieh mal nach, wie spät es ist.«

Der Krämer wohnte nicht weit. Gerade wollte ich in den Laden eintreten, kam der Inhaber heraus. Er fragte nach einem namens Goebel.

Goebel war ein Rohrleger. — »Was soll der —?«

»Der möchte nach Hause kommen. Seine Frau hat einen Jungen gekriegt —«

Was war das? Himmel! Hilfeschreie! Krachen! Was ist passiert!?

Im Nu stand ich wieder draussen auf der Strasse. Stob an die Baustelle. Erdarbeiter flüchteten aus dem Graben. Sie schrien und hasteten wie Mäuse, die am Versaufen sind. Sie liefen durcheinander —

»Was ist los!?« brüllte ich. Da sah ich's schon. Auf einer Länge von zwanzig Meter war der Graben eingefallen. Alles verschüttet! Von dem Ollen mit seiner Kolonne war nichts mehr zu sehen!

»Schippen! Schippen! Los! Los!« Ich klatschte mit den Händen. Ich stampfte mit den Füßen. Ich tobte: »Holt eure Schippen! Bande!«

Die Erdarbeiter blieben stehen, als hätten sie's mit der Peitsche bekommen. Über und über schmutzig, verdreckt, durchnässt, mit angstverzernten Gesichtern, sahen sie aus, als kämen sie aus der Hölle gestiegen. Immer mehr kamen in dem Graben hochgeklettert. Sie überstürzten ihre Bewegungen. Griffen zitternd über den Grabenrand. Fanden im glitschigen Schlamm keinen Halt. Fielen wieder zurück. An den Spreizen kamen sie hoch.

»Zurück!« fauchte ich. »Erst die Schippen! Die Schippen müssen wir haben! Kumpels, die Schippen!!«

Sie hörten es nicht, wollten es nicht hören. Der lange Theiss hatte als erster ein Knie auf dem Grabenrand. Ich drückte seine Stirn herum —

»Zurück! oder —«

»Lass mich raus! Alles fällt zusammen! Die Bretter rutschen schon ab!«

Ich sah, hörte es. Und hinter mir hatte die Erde bereits einen fussbreiten Spalt. Es würde noch dreissig, vierzig Sekunden dauern — da liess ich seinen Kopf los und griff einen Rundholzstempel —

»Ohne Schippe kommt keiner raus! Zurück! Zum letztenmal zurück!!«

Ihre Mienen erstarrten im Luftschnappen. Sie krallten ihre Augen auf mich — schnauften und bebten dann wieder. Theiss hatte die kalte Angst im Gesicht, kniff die Lippen und setzte über den Grabenrand. Ich war aber schneller, knallte den Stempel auf seinen Schädel. Er sackte hinterrücks, plumpste auf eine Grabenspreize und stürzte kopfüber ins Loch.

Grausig war der Wutschrei der Verzweifelten. Ich stand stur und wich nicht. Sie schnüffelten, als wollten sie meinen Atem wittern. — Plötzlich verstummten sie. Ihre Augen schienen zu nicken. Sie sprangen hinunter. Und gleichzeitig mit ihnen rutschten einige Bohlen und Spreizen ab.

»Leiter her! Die Leiter!!«

Der Schachtmeister und der Budenjunge steckten sie lang in den Graben. In einer Kette kletterten die Erdarbeiter dran hoch, hatten die Schippen.

Zum erstenmal in meinem Leben sah ich hier mit eigenen Augen einen verbauten Graben zusammenbrechen. Der Erdsplatt hinter mir schloss sich wieder, wie von Winden gedrückt. Dadurch wurde der Graben etwas breiter, so dass sich die obersten Spreizen alle lösten. Jetzt mussten im Augenblick die Grabenwände hinunterfallen.

Da rutschte ich schnell die Leiterbäume hinab. Theiss lag ja noch unten, wahrscheinlich betäubt. Ich musste ihn holen, musste ihn meiner Schwägerin bringen, denn — er war ihr Mann.

Unten tappste ich die zwei Schritte durchs Wasser und warf ihn mir auf die Schulter. Ringsherum knirschte und quackte die Erde. Ich gab nix drum, stemmte die Knie auf die Sprossen und kam hoch. Den Kopf hatte ich schon über dem Loch, auch die Brust, da schlugen die Grabenwände ineinander. Die Leiter zersplitterte unter meinen Füßen. Ich lag mit Theiss auf dem gebröckelten Dreck.

Theiss — meinem Bruder — rieselte Blut aus der klaffenden Stirn. Ich rollte ihn mir auf den Schoß, machte seine Augen zu.

Man sprach auf mich ein, ich gab ihn nicht. Sie schimpften, rissen ihn mir aus den Armen, trugen ihn an den Bauwagen und warfen einen Mantel darüber.

Da raffte ich mich auf und schlappte an die vorderste Unglücksstelle. Auch hier war die Verbauung wie eine Kiste ohne Deckel zusammengekracht.

Wir schippten und schippten. Wühlten abwechselnd in drei Kolonnen. Sanitärer, Ärzte, Polizeibeamte kamen. Meister, Ingenieure, Betriebsleiter waren längst dabei, Hemdsärmel hochgerollt, und schippten. Mich bestürmte man mit Fragen. Ich gab keine Antwort. Schaufelte und schaufelte nur.

Es wurde Abend. Monteure zogen tausendkerzige Bogenlampen über den Graben. Wir schippten die ganze Nacht, verbauten, hämmerten.

Der Morgen graute. Sechs Meter waren wir tief gekommen, da hörten wir dumpfes Bumsen. Wir wollten es nicht glauben und lauschten —

Es bumste wieder. Sie lebten!

Vorsichtig schrappten wir weiter frei. Einige hinuntergefallene Bohlen kamen zum Vorschein. Sie lagen lang auf der untersten Spreizenreihe, die zum Glück dem ungeheuren Druck standgehalten hatte. Die Kumpels kauerten darunter wie in einem Sarg.

Und alle lebten sie noch!«

Aus: Mathias Ludwig Schroeder »Alle Achtung, Männer!« Werkmannsgeschichten.

Die Junge Reihe, bei Albert Langen / Georg Müller 1936. Ls —.55.

KLEINE BEITRÄGE

Rundfunk und Hausmusik

Die meisten von uns erinnern sich noch der Zeit, in der es üblich war, dass nach dem guten Abendessen in befreundetem oder verwandtem Hause die Tochter der Gastgeber erst durch leise Andeutungen, dann durch inständiges Bitten, schliesslich durch ein Machtwort des Vaters oder der Mutter genötigt wurde, sich ans Klavier zu setzen und ein »Salonstück«, in anspruchsvollerem Kreise gar »etwas Klassisches« zum besten zu geben. Mit höflichem, ja, verständnisvollem Gesicht — denn man wusste doch, was sich gehört — liessen die Gäste, musikverständige und amusische ohne Unterschied, in leichter Verdauungsmüdigkeit das Kunstwerk, das da reproduziert wurde, über sich ergehen, spendeten, wenn es mehr oder weniger erledigt war, den Beifall, der von den glücklichen Eltern des »talentvollen« Töchterleins erwartet wurde, und widmeten sich dann, erfrischt und erleichtert, dem Mokka nebst allem landesüblichen Zubehör.

Das war einmal. Es mag auch heute noch hier und da vorkommen. Aber gewiss nur selten. Möglichst selten, möchte man wünschen. Denn was beim »Vorspielen« angeblich musikbegabter Söhne und Töchter — von seltenen Ausnahmen abgesehen — an dürftigster Mittelmässigkeit getätigt und aus Gründen der — ach, so unumgänglichen — Konvention als ernsthafte Kunstübung genommen wurde, war von wirklicher Musikkultur ebenso weit entfernt, wie der — man verzeihe den Ausdruck — barbarische Missbrauch, der in unserer Zeit so vielfach mit dem Rundfunk getrieben wird.

Wir verdanken dem Rundfunk sehr viel. Vor allem eben die Tatsache, dass unzulängliche musikalische Leistung heute längst nicht mehr in der Masse, wie früher, auf Nachsicht und Wohlwollen rechnen darf (neben dem Rundfunk spielt freilich noch eine Reihe anderer, mehr innerer Gründe mit). Die Mehrzahl unserer Häuser ist durch den Rundfunk heute in der Lage, gute und beste Musik zu hören und hören zu lassen, ohne dass Backfische und Untersekundaner in eine zweifelhafte Virtuosenrolle gezwungen werden. Hörten wir früher Mendelssohns Hochzeitsmarsch oder ein wenig Chopin oder Stücke wie »La fontaine« oder das Winterlied von Henning v. Koss, so wird uns heute Beethovens Appassionata oder Wagners »Ring« vorgesetzt — zu Kaffee und Likör und Zigarren, und wir haben wieder einmal sehr viel Grund, uns zu freuen, wie wir's so herrlich weit gebracht.

Wir hätten aber noch viel mehr Grund zur Besinnung. Zur Besinnung darüber, ob bei dem so sehr in die Augen springenden Fortschritt, den uns der Rundfunk in der Möglichkeit gebracht hat, anspruchsvollere musikalische Bedürfnisse zu befriedigen, nicht auch Gutes und Bestes in Gefahr schwebt oder gar schon verloren gegangen ist.

Wie steht es mit der Hausmusik in unseren Familien? Nicht mit dem oben geschilderten Paradiere zum Vorspielen abgerichteter Knaben und Mädchen, sondern mit dem, was den Namen Hausmusik allein verdient — mit der Kunstübung im Familienkreise? Mit der Kunstübung, deren Wesentliches die Freude am Kunstwerk und das gemeinsame Bemühen darum ist; an der nicht

ein Kreis von Menschen, denen das Gebotene mehr oder weniger gleichgültig ist, sondern eine kleine, ernste Gemeinde teilnimmt? Wo gibt es in unseren Häusern noch die Feierstunden, in denen die Mutter mit ihren Kindern singt, um des Singens und um der Kinder willen?

Der Rundfunk hat es uns zu leicht gemacht. Durch ein paar technische Handgriffe können wir uns heute den Genuss der schönsten und schwersten Musikwerke in denkbar vollkommener Ausführung verschaffen. Wir brauchen nur still zu sitzen und zuzuhören, ohne irgendwelche Mühe aufzuwenden. Das aber ist gerade das Entscheidende und Verhängnisvolle. Hier setzt der Missbrauch ein, von dem oben die Rede war. Wo alles Bemühen ausgeschaltet ist, wird der Genuss zur Spielerei. Um den Lautsprecher sammelt sich nie eine Gemeinde zu andächtigem Erleben eines Musikwerks, sondern da sitzt im besten Fall eine Familie, deren Glieder ihrer gewohnten Beschäftigung nachgehen oder doch nicht völlig bei dem zu Gehör gebrachten Kunstwerk sind; häufig aber auch eine »Gesellschaft« bei Kaffee und Zigarren und Gesprächen. Wie wenig tief man in den Kunstgenuss hinabtaucht, beweist eine Erscheinung, die jeder im Kreise seiner Bekannten, vielleicht auch an sich selbst beobachten kann: es kommt kaum jemals vor, dass ein Rundfunkkonzert von Anfang bis zu Ende angehört wird. Ja, oft reicht die Geduld nicht einmal für ein einzelnes Musikstück aus. Irgend ein Beflissener erhebt sich während des zweiten Satzes und erklärt: »Jetzt müsste man auf Stockholm umschalten.« Mitten in einen Quartsextenakkord hinein brechen mistönende Geräusche, und über einige Worte eines polnischen Vortrags, ein paar Takte Tanzmusik und andere Fragmente langt man auf der Stockholmer

Welle an, um sie alsbald mit Washington oder Moskau zu vertauschen.

Nicht überall ist das so, aber doch bei vielen. Es gibt hochmusikalische Familien, in denen früher Abend für Abend mit heller Freude musiziert oder gesungen wurde; jetzt sind die Hausgenossen, einander abwechselnd, vom frühen Morgen an mit dem Schalthebel ihres Rundfunkempfängers beschäftigt. Es gibt ehrenwerte Männer, die mit Recht für völlig harmlos gehalten wurden, solange sie noch nicht der Liebhaberei des Rundfunks verfallen waren; jetzt setzen sie sich erst dann zu der Besprechung nieder, um derentwillen man sie aufgesucht hat, wenn sie mit den Worten »erst mal ein wenig Musik« ihr Empfangsgerät in Tätigkeit gebracht haben. Derweil wachsen die Kinder heran, ohne je einen Ton des prächtigen Flügels, der den »Salon« ziert, vernommen zu haben, obwohl die Hausfrau in ihrer Jugend mit Auszeichnung die Klavierklasse des Konservatoriums besucht hat.

Die viele Freude, welche die musikalischen Darbietungen des Rundfunks — nur von diesen ist im Vorstehenden die Rede — Kranken und Einsamen und den wenigen, die wirklich mit ernstem Bemühen auch daheim im Lehnstuhl sich dem Erleben eines Musikwerks hinzugeben wissen, immer wieder bringen, soll nicht geleugnet werden. Auch die Tatsache, dass an die Stelle häuslicher Musikkultur, die ja viele Familien aus materiellen Gründen gar nicht pflegen können, in weitem Masse die Musikübung in den Jugendbünden getreten ist, muss in diesem Zusammenhang erwähnt werden. In den Bünden wird viel gesungen, zum Teil recht gut und, was die Hauptsache ist, mit grosser Freude. Vollen Ersatz für echte, edle Hausmusik kann das bündische Singen aber nicht bieten. Nie werden sich die im Bunde zusam-

mengeschlossenen Jungen und Mädel so innig der Kunstübung hingeben können, wie ein ganz kleiner Kreis blutsmässig eng Zusammengehörender.

Unser Dasein ist arm an besinnlichen Stunden. Der scharfe Rhythmus des gesamten Lebens reisst Junge und Alte mit und zwingt zu harter Arbeit und hartem Kampf. Um so mehr sollten wir darauf bedacht sein, die kurzen Augenblicke, in denen wir stillhalten dürfen, mit einem Reichtum zu füllen, den wir dann auch in den Alltag mitnehmen können als Quelle innerer Kraft, ohne die kein Einzelner und keine Volksgruppe bestehen kann. Das kleinste und bescheidenste Kunstwerk, mit liebevollem Eifer nachgeschaffen, gibt mehr Glück und Freude und Kraft, als die grössten Meister uns zu bieten vermögen, wenn wir nur Empfangende sind. Gerade unsere Häuser und Familien sind heute dazu berufen, wirkend und schaffend daran zu arbeiten, dass unser Leben nicht seelenloser Mechanisierung verfällt. Zumal unseren Kindern wollen wir echte Kulturwerte erhalten und vererben. Dazu gehört mit in erster Linie gediegene Musik. Möge sie in unseren Häusern je und je die rechte Pflege finden! *Harald Becker*

Deutsches Staatsrecht im Werden

Erst als die deutsche Revolution ihr Werk des Staatsaufbaues in den äusseren Grundzügen vollendet hatte, setzte die nachschaffende und deutende Arbeit der Staatsrechtswissenschaft ein. Das liegt in der Natur der Sache begründet und schliesst nicht aus, dass nicht schon jahrelang vorher, etwa seit Ende des Krieges, vor allem unter der Führung Carl Schmitt's, das liberale System gedanklich aufgelöst und kritisch seiner Verbindlichkeit beraubt worden ist, so

dass sein unrühmliches Verschwinden in der Wirklichkeit nur die Bestätigung seiner vorherigen geistigen Überwindung bedeutete.

Diese kritische Linie wird auch heute noch fortgesetzt. Die Mehrzahl der staats- und verfassungsrechtlichen Veröffentlichungen dient heute noch der kämpferischen Abgrenzung gegen das bisherige Denken, dessen Formen und Anschauungsweise vielfach selbstverständlich und unbewusst geworden waren. Diese Loslösung und Neubesinnung ist verständlich und sehr berechtigt. Denn man hat erkannt, dass sich junger Wein nicht in alte Schläuche füllen lässt.

Mit der Übernahme des liberalen Begriffssystems verfälscht man, auch wenn es unter allen Vorbehalten geschieht, notwendigerweise den neuen Inhalt. Man kann echte staatsrechtliche Begriffe — was die liberalen zweifellos waren — nicht geistig völlig entleeren und von ihrer politischen Ursprungslage und Angriffsrichtung lösen. Es kam darum entscheidend darauf an, den nationalsozialistischen Umbruch nicht wissenschaftlich stecken zu lassen, sich des neuen staatsrechtlichen Werdens auch in eigenständigen Formen bewusst zu werden, und sich seiner nach eigenen Massen und Voraussetzungen deutend zu bemächtigen. Diese klar erkannte geistige Lage macht das leidenschaftliche Ringen um Begriffsklärung verständlich, das für das heutige Staatsrecht bezeichnend ist.

*

In erster Reihe steht hier, als Angelpunkt des liberalen Staatsdenkens und des ihm zugrunde liegenden politischen Systems, die Frage nach dem »Rechtsstaat«; sie hat bekanntlich auch die weitere Öffentlichkeit in den letzten Jahren

bewegt. Der Feststellung, ob dieser bisherige Zentralbegriff heute noch verwendbar ist, galt die aufschlussreiche Berliner Disputation Krauss- v. Schweinichen¹⁾. Beide sind Schüler Carl Schmitt's, der für den Druck auch Einleitung und Nachwort zu These und Gegenthese geschrieben hat. Beide sind sich einig in der Verurteilung des bürgerlichen Rechtsstaates des 19. Jahrhunderts. Krauss legt in scharfgeschliffenen Sätzen dar, dass der Begriff des Rechtsstaates an die überwundene verfassungsrechtliche Lage des 19. Jahrhunderts unlöslich gebunden sei. Sein Gegner, der Platoniker von Schweinichen versucht in tiefgründigen, philosophisch untermauerten Ausführungen den Nachweis, dass »Rechtsstaat« ein typisches und zeitloses Postulat für den Zusammenhang von Staat und Gerechtigkeitsverwirklichung sei. In diesem Sinne sei das liberale Verfassungsideal eine Entartung, weil es Gesetzesstaat bedeute. Aus dieser Verfälschung müsse man den wahren Rechtsstaat freimachen. — Diese gedankenreiche Schrift, die u. a. eine vernichtende Kritik der »konservativen« Staatslehre des Juden Jolson alias Friedrich Stahl bringt, ist als z. Z. abschliessende Erörterung einer schwierigen Streitfrage zu begrüssen. Darüber hinaus zeigt die glücklich wiederbelebte Form des wissenschaftlichen Streitgespräches, die der Schrift ihr Gepräge gibt, neue Wege zum lebendigen Wort, an dem sich die Wahrheit bewähren muss, die aus These und Gegenthese fruchtbar wird.

¹⁾ Der deutsche Staat der Gegenwart. Herausgeber: Prof. Dr. Carl Schmitt. Hanseatische Verlagsanstalt, Hamburg. Heft 17: Günther Krauss und Otto Schweinichen: Disputation über den Rechtsstaat. Mit einer Vorbermerkung und einem Nachwort von Carl Schmitt. 1935 — 88 Seiten. Grossoktav. Kart. RM. 2,80.

In diesen Zusammenhang gehört auch die Schrift von Reinhard Höhn über »Rechtsgemeinschaft und Volksgemeinschaft«²⁾. Der Verfasser ist als einer der schärfsten Zergliederer liberaler Auffassungen und Unterstellungen bekannt. Er hat die staatsrechtlichen Ursprünge dieses Denkens vor allem für die Auffassung des Staates als juristischer Person bis zum Beginn der Neuzeit beim souveränen Fürstenstaat verfolgt und damit die grossen Hintergründe der heutigen geistigen Auseinandersetzung aufgeheilt. Diese grundsätzliche Besinnung kennzeichnet auch seine neue Arbeit. Er zeigt in ihr unter ausführlicher Auseinandersetzung mit dem staatsrechtlichen Schrifttum des 19. Jahrhunderts, wie der individualistische Auflösungsprozess auch wissenschaftlich sämtliche gewachsenen Bindungen zersetzt hat, sodass als Anknüpfungspunkte für die Staatstheorie nur noch der »freie Einzelne« und als sein Gegenspieler der »souveräne Staat« übrigblieben. Auf ihnen und zwischen ihnen baute sich die abstrakte und allmählich (bis zu dem »Normenstaat« Kelsens) völlig sinnentleerte »Rechtsgemeinschaft« auf, die das Recht nur als Summe der Beziehungen zwischen Einzelpersonlichkeiten auffasste, seien sie Staatsbürger oder Staat, Herrscher oder Untertan. Mit dieser liberalen Grundeinstellung wurde das Recht verfälscht und seines wahren Gehalts beraubt, der heute wieder in dem Gedanken der Gemeinschaft gefunden worden ist. Der früher beherrschende und auch heute noch unbewusst vielen Arbeiten zugrundeliegende Begriff der Rechtsgemeinschaft ist daher heute nicht mehr brauchbar. Man muss vielmehr, um dem Sinn des nationalsozialistischen

²⁾ Der deutsche Staat der Gegenwart. Heft 14: Reinhard Höhn: Rechtsgemeinschaft und Volksgemeinschaft. 1935 — 88 Seiten. Grossoktav. Kart. RM. 3,—.

Umbruchs in Deutschland gerecht zu werden, von den gewachsenen und erlebten Gemeinschaften (Ehe, Familie, Arbeitskameradschaften, Wehrmacht, Volksgemeinschaft) ausgehen und aus ihrer inneren Ordnung das ihnen jeweils »gemässe« neue Recht finden, es aus ihnen herausholen.

An einzelnen gut ausgesuchten und klar geprägten Beispielen zeigt Höhn, wie sich dieser entscheidende Betrachtungsgegensatz Rechtsgemeinschaft — Volksgemeinschaft durch alle Rechtsgebiete hindurchzieht. In der Tat handelt es sich hier um eine der entscheidenden Fragen und um den Ansatzpunkt für eine neue juristische Dogmatik.

Der geistige Aufbau muss naturgemäss mit der fortschreitenden inneren Ablösung von der Kampfstellung gegen die Vergangenheit und mit der Beendigung der Aufräumarbeiten immer mehr in den Vordergrund treten. Er hat zuerst eingesetzt bei dem Bemühen um wissenschaftliche Erfassung und Deutung der Erscheinungen, mit denen der deutsche nationalsozialistische Führerstaat am sinnfälligsten in Erscheinung trat: Seine bisher grossenteils noch ungeschriebene Verfassung. Es wurde zuerst versucht, ihre Grundthesen: Vorrang des Volkes, Führung und Gefolgschaft, Staat und Bewegung, Volksordnung in den verschiedenen Ständen und Gliederungen, mit dem bisherigen Begriffssystem zu erfassen. Man musste bald erkennen, dass man damit zu unzureichenden und schiefen Vorstellungen kam. Das Wesentliche liess sich mit den überkommenen Begriffsprägungen nicht ausdrücken.

Ernst Rudolf Huber macht nun, ausgehend von den kritischen Ergebnissen Carl Schmitt's in seiner »Verfassungslehre« (1928) den Versuch, eine systematische Übersicht der konkreten

Verfassung des nationalsozialistischen Deutschland zu geben³⁾. Nach umfassender Kritik der Weimarer formalen liberal-demokratischen Schein-Verfassung wird von der nationalsozialistischen Weltanschauung aus der Aufriss der gegenwärtigen Verfassung des Deutschen Reiches entworfen. Dabei tritt der Begriff der politischen Verfassung, der nicht an eine geschriebene Verfassungs-urkunde gebunden ist, in seine beherrschende Stellung. Von hier, von der Einheit des Volkes aus, gelingt dem Verfasser die Ableitung neuer, eigenwüchsiger und dem neuen Geiste artgemässer staatsrechtlicher Grundbegriffe. In den Mittelpunkt tritt die sich in der Verbundenheit von Führer und Gefolgschaft ausdrückende Einheit des politisch bewusst gewordenen Volkes, das die alte Gegensätzlichkeit von Obrigkeit und Untertan in seiner höheren Bindung überwindet und aufhebt. Darum ist die Schrift grundlegend und richtungweisend für das neue Staats- und Verfassungsrecht.

Hand in Hand mit der Neuausrichtung und dem Neuaufbau von den Grundlagen her geht im neuen Deutschland die Neugestaltung des Studiums der Rechtswissenschaft. Sie hat zu den einschneidendsten Wandlungen naturgemäss auf dem Gebiet des öffentlichen Rechts geführt. Denn hier musste das ganze System umgedacht werden. Über die Auswirkungen dieses Umbruchs unterrichtet ein Sonderheft der von Carl Schmitt herausgegebenen Schriftenreihe »Der deutsche Staat der Gegenwart«. Johannes Heckel (Staats-, Verwaltungs- und Kirchenrecht im Dritten Reich) zeigt die Auswirkungen der neuen

³⁾ Der deutsche Staat der Gegenwart. Heft 16: Ernst Rudolf Huber: Wesen u. Inhalt der politischen Verfassung. 1935—80 Seiten. Grossoktav. Kart. RM. 3,—.

Grunderkenntnisse von der Einheit des Volkes und seiner politischen Gestaltwerdung in den neuen Führungsordnungen, von seinem Vorrang vor dem Staate, dem bisherigen Ausgangspunkte der wissenschaftlichen Überlegung, für das Staats-, Verwaltungs- und Kirchenrecht.

Interessant ist die Bemerkung, dass auch das Dogma von der notwendigen Trennung von Staat und Kirche der liberalen Vergangenheit wenigstens in seiner bisherigen Form angehört und umgedacht werden müsse.

Heinrich Henkel berichtet in demselben Heft über die »Neugestaltung des Rechtsstudiums auf dem Gebiete des Strafrechts«. Seine Ausführungen fassen Sinn und Ziel der neuen Strafrechtsmethode klar zusammen. Sie sind für die Erziehung des Nachwuchses auf diesem für die Praxis besonders wichtigen Gebiet überaus aufschlussreich. — Gustav Adolf Walz beklagt sich in seinem Beitrag: »Völkerrecht und Reichsjustizausbildungsordnung« über die bisherige Zurücksetzung des völkerrechtlichen Studiums. Dass sich hiergegen wegen der garnicht zu überschätzenden Wichtigkeit gediegener völkerrechtlicher Kenntnisse schwere Bedenken erheben, zeigt Walz mit dem zutreffen-

den Hinweis auf die Bedeutung, die gerade diesem Studienzweig in den romanischen und angelsächsischen Ländern beigemessen wird.

Abschliessend zeigt Karl Larenz (Rechtsphilosophie)⁴⁾ den Bedeutungswandel in der Bewertung dieser Lehre. Wir leben wieder in einer Zeit, die zu den Quellen steigt und neue Antworten auf die alten Fragen des menschlichen Geistes sucht. Der Sinn der grossen staatlichen Gemeinschaft, die aller Dasein umschliesst und trägt, erfordert bewusstes Erkennen und gedankliches Neuformen der Gesamtzusammenhänge vom Boden einer gemeinverbindlichen Weltanschauung aus. Der neue Glauben und die neue innere Gewissheit erfordern neue Wege und Formen der Wissenschaft, in erster Linie des Staatsrechts. Dass die junge deutsche Gelehrten generation diesen Ruf gehört und verstanden hat, muss mit Genugtuung erfüllen.

Gustav Giere

⁴⁾ Der deutsche Staat der Gegenwart. Heft 12: Heckel-München, Henkel-Marburg, Walz-Breslau, Larenz-Kiel: Berichte über die Lage und das Studium des öffentlichen Rechts. 1935 — 64 S. Grossoktav. Kart. RM. 2,—.

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Abermals: Die Junge Reihe!

Es liegt nur wenige Hefte zurück, dass an dieser Stelle das Erscheinen der ersten Bändchen der von Langen/Müller in München herausgegebenen »Jungen Reihe« mit aufrichtiger Anerkennung angezeigt wurde. War doch durch diese Folge einem auch bei uns in jeglicher Jugend- und Bundesarbeit empfindlich spürbaren Mangel abgeholfen worden: dass nämlich für Heim- und Lagerabende und die vielen Gemeinschaftsveranstaltungen der Jugend immer wieder ein literarisch hochwertiges und dabei dem Stil der Veranstaltungen angemessenes Schrifttum fehlte zum Vorlesen und Sprechen, wie es der Wille dieser wachgewordenen Jugend verlangt. Diese Lücke, so war bereits aus den ersten Bändchen der »Jungen Reihe« ersichtlich, sollte fortan ausgefüllt werden.

Mittlerweile hat der Verlag eine Anzahl weiterer Bändchen erscheinen lassen. Bei weitem an erster Stelle stehen die echten und packenden Werkmannsgeschichten von Ludwig Schroeder, »Alle Achtung: Männer!«, von denen eine auszugsweise unter dem »Schrifttum der Zeit« dieses Heftes zum Abdruck gelangt. Zeugnisse vom Leben, Schaffen und Sterben deutscher Arbeiter, heisst es in einem Untertitel, gestaltet von einem aus ihren Reihen. Ja, das sind diese Geschichten. Und über ihnen steht unsichtbar das Wort von der Arbeit, die da adelt, die den einzigen Adel verleiht, den der deutsche Mensch unserer Tage anzuerkennen bereit ist. Es ist gut, wenn in den Lese- stoff unserer Jungen neben Indianer- und Abenteurer-, Ritter- und Helden-

geschichten nun auch die Werkmannsgeschichten eintreten; bar des romantischen Fernenzaubers, knapp und alltäglich — und doch von innerer Spannung getragen; geformt vom Arbeitsrhythmus unserer Zeit, der zwischen Pflichterfüllung und jähem Tod die Gestalt des deutschen Arbeiters erstehen lässt, des unbekannten Helden unseres Alltages.

Rhythmus der Gemeinschaftsarbeit, das ist auch der Inhalt des Tatsachenberichts von Klaus Zelter »Sonnensegler«. Er handelt vom Bau eines Segelflugzeuges. Sonst passiert nichts weiter. Es ist bloss die zusammengeschweisste Mannschaft, die ihre Groschen und Pfennige, ihre Freizeit und Nachtstunden opfert, sich gänzlich vergisst über dem Werk, das sie zusammenführt — dem Bau ihres Sonnenseglers. Und es geschieht auch nichts weiter, als dass das Flugzeug noch rechtzeitig zum Rhönwettbewerb fertig wird, und dass sie es erleben, wie ihr Sonnensegler doch noch trotz Havarie und uneingestandener Beklemmung in den blauen Sommerhimmel hinein segelt: Erfüllung des Sehnsuchtstraums, dem die zerrissenen Nägel und die harten Schwielen, die durchwachten schlafgetrockneten Augen und die heissen unruhigen Gedanken galten.

Ausgezeichnet in ihrer packenden Gegenständlichkeit ist die Schilderung der Skagerrakschlacht von Konteradmiral a. D. Friedrich Lützow (»Skagerrak«). Die Schlacht ersteht: Mannesmut und Todesbereitschaft auf beiden Seiten, auf deutschen und englischen Kreuzern und Torpedobooten. »Das erbitterte Ringen von 1914 bis

1918 auf See, an Land und in der Luft hat die beiden Völker einander nicht noch mehr entfremdet, sondern nähergebracht. Die gegenseitige Achtung ist gestiegen. Die Skagerrakschlacht hat ihren Anteil daran.»

Zeugnisse deutscher Dichter vom Wesen und der Art deutscher Mütterlichkeit hat Gertrud Grote in dem Bändchen »Die Mutter« zusammengestellt. Es sind Auszüge und kurze Schilderungen, dazwischen Verse und Gedichte eingestreut. — Endlich bringt »Der Wolfstöter« von Mikkjel Fönhus eine hart gesehene Schilderung vom Kampfe zwischen Jäger und Raubtier im nordischen Winter: keuchende Hetze, Jagdwut und knurrende Angst, die unter der blinkenden Speerklinge des erbarmungslosen Ueberwinders verröchelt. Das ist der Bauernjäger, der Wolfstöter, wie ihn Fönhus zeichnet — mit klaren scharfen Strichen, unsentimental, von nordischer Art.

Bosse

Neue Bände der Kleinen Bücherei

Verlag Langen/Müller in München.

Preis je RM. —.80.

Langemarck. Ein Vermächtnis. Am 10. Juli 1932 hielt Josef Magnus Wehner, der Dichter der »Sieben vor Verdun«, die Weiherede zur Übernahme des Heldenfriedhofs von Langemarck durch die Deutsche Studentenschaft. Diese Worte sind mit das Schönste und Tiefste, was je über den Opfermut deutscher Jungmannschaft gesagt wurde. Aus ihnen leuchtet das ewige Erbe der Stürmer von Langemarck, die dem deutschen Menschen zum Mythos werden, ehe noch den Überlebenden dieses Tages die Schläfen sich grau zu färben begannen. Dem schmalen Bande beigefügt ist eine Auswahl der »Kriegsbriefe gefallener Studenten«, besorgt von

ihrem Herausgeber, Prof. Dr. Witkopp. Ein Vermächtnis hat der Verlag das Buch genannt. Es ist ein Vermächtnis und ein heiliges. Und so soll es von uns aufgenommen werden.

Als Verfasser eines der aufrechtsten Kriegsbücher (»Der Baum von Clery«, erschienen im Langen/Müller - Verlag, RM. 4.— und 5.50) ist uns Joachim Freiherr von der Goltz begegnet. Das vorliegende Bändlein »Von mancherlei Hölle und Seligkeit« zeigt ihn von einer neuen Seite. Fünf Erzählungen von wechselnder Kraft bringt die Zusammenstellung. Reif und gekonnt vor allen die ersten beiden — hier ist grosse Künstlerschaft am Werk. Allen aber eignet eines: das Durchdringen wollen zu dem Sinn, der hinter jedem Geschehen sich birgt, ein nachdenkliches Sinnen und eine grosse Güte.

Von Carl Oskar Jatho ist zum Sommer wieder ein Wanderbuch erschienen: »Sterne über kleinen Flüssen«. Main-, Lahn- und Moselfahrten sind es, die er uns diesmal miterleben lässt. Wer deutsche Landschaft mit diesen Augen erleben und deuten kann, ist wohl begnadet. Nur nehme ich ihm einen Ausfall übel: Tiepolos barocke Bizarrie sei seinen Glossen preisgegeben: aber an Balthasar Neumanns Werk, die einzigartige Würzburger Residenz, darf er uns nicht heran. Auch wenn sie hundertmal aus Tränen und Sündengeld entstand.

Dann ist noch ein »Lustiges Geschichtenbüchlein« von Ludwig Thoma da. Es sind grösstenteils sarkastische Zeitglossen, aus dem Vorkriegsbayern, lachbereit und volksnah. Aber so ewig jung Thomas Lausbubengeschichten bleiben werden, so dünkt mich, es liege doch etwas wie ein Spinnweb-schleier über der Zeit und den Typen, die da verspottet werden. Eine leichte Hilflosigkeit erwächst hie und da: ge-

wiss, in der Tat recht komisch... Ist das ungerecht? Doch wohl. Denn wir müssen dann zum mindesten die prächtigen »elektrischen Geschichten« erwähnen, die das Büchlein einleiten. Und die wiegen wohl manches Fetzchen Spinnweb auf.

Deutsche Monatshefte in Polen. Verlag der Historischen Gesellschaft für Posen.

Die in Posen unter Leitung Viktor Kauders und Dr. Alfred Lattermanns erscheinende Zeitschrift, deren zweiter Jahrgang soeben abgeschlossen ist, will, wie der Untertitel besagt, dem Verständnis der Geschichte und Gegenwart des Deutschtums in Polen dienen. — Das uns vorliegende Doppelheft für April und Mai 1936 (10/11) ist ganz der Geschichte der Deutschen in Galizien gewidmet. Von den vier Aufsätzen behandeln drei siedlungsgeschichtliche Fragen. Emil Maenner untersucht die Herkunft der josephinischen Ansiedler in Galizien, Joseph Lanz die der Ansiedler von Brigidau, Herbert Franze die Herkunft und Volkszugehörigkeit der Krakauer Bürger des 15. Jahrhunderts. Sämtliche drei Arbeiten geben in eingehender Untersuchung, ergänzt durch Tabellen und Karten, höchst wertvolles Material zur Bevölkerungsbewegung früherer Jahrhunderte, das besonders für sippenkundliche Zwecke wichtig ist. Durchweg ist zu ersehen, dass den Deutschen ein sehr bedeutender Anteil an der Geschichte Galiziens zukommt; zumal Krakau ist während des Mittelalters im wesentlichen das geblieben, als was es gegründet worden war: eine deutsche Stadt. Der Zuzug Deutscher hat jedoch im Laufe des 15. Jahrhunderts stark nachgelassen. Betrug der Prozentsatz der Deutschen unter den neu aufgenommenen Bürgern in den Jahren 1400—1409 noch

66, so sank er bis zum Anfang des nächsten Jahrhunderts auf 24 herab. Bei Untersuchung der Herkunftsorte, aus denen die deutschen Bürger Krakaus während des Mittelalters stammten, ergibt sich, dass das deutsche Krakau des Mittelalters zu neun Zehnteln eine schlesische Stadt war; das wird durch Kulturformen, Siedlungsgrundriss und Stadtrecht bestätigt. — In einem weiteren Aufsatz behandelt Ludwig Schneider das private deutsch-evangelische Volksschulwesen Galiziens in österreichischer Zeit. Was die evangelischen Volksschulen der josephinischen Siedler in Galizien unter schwersten Verhältnissen nahezu andert-halb Jahrhunderte hindurch für die Erhaltung religiösen und völkischen Eigenlebens geleistet haben, verdient höchste Bewunderung. Auch in der Gegenwart gibt es vielfache Not und Sorge. »Das Ringen um den Bestand des evangelischen privaten Schulwesens mit deutscher Unterrichtssprache«, so schliesst der Verfasser seine Ausführungen, »ist in ein neues, schweres Stadium getreten.«

Das Juniheft (12) bringt einen sehr beachtenswerten Aufsatz von Viktor Kauder: »Deutsche und Polen«. Mit eindeutiger Bestimmtheit werden darin die Hoffnungen, das Deutschtum Polens zu entnationalisieren, zurückgewiesen und der Weg gezeigt, auf dem allein es möglich ist, zu erträglichem Zusammenleben zu gelangen: gegenseitige Achtung der nationalen Eigenart, wie sie jedes Volk, das sich selbst achtet, anderen Völkern gegenüber hegen müsste, und ehrlicher Wille zur Verständigung, an dem es noch vielfach mangle. — Auch dieses Heft enthält eine siedlungsgeschichtliche Arbeit: Walter Krause handelt vom Anteil der Deutschen an der Entstehung der Bergstadt Tarnowitz in Oberschlesien. — Ein wirtschaftsgeschichtlicher Aufsatz von Carl Hoinkes untersucht Erscheinungen

in der Bielitzer Textilindustrie. — Hjalmar Kutzleb gibt eine knappe Darstellung der neuen Lehrerbildung im Deutschen Reich.

Die Zeitschrift, die sich vor allem durch den hohen Rang der wissenschaftlichen Beiträge auszeichnet, verdiente es wohl, auch ausserhalb Polens von allen gelesen zu werden, denen das Schicksal der deutschen Volksgruppen am Herzen liegt.

B—r

„Das neunzehnte Jahrhundert“

Wir sehen in der Geschichte die mannigfachsten Gedanken nach Gestaltung ringen, erkennen, wie die einzelnen Völker, zumal, wenn sie sich in staatliche Formen fügen, nach eigenen Gesetzen ihren Entwicklungsweg nehmen, denen das Genie wohl neue Richtung geben kann, wenn es versteht, den innern Gehalt der Vergangenheit zu neuen zeitgemässen Ausprägungen zu bringen. Denn auch das Genie bleibt als Erdenbürger ein an Zeit und Umwelt gebundenes Wesen, das, um mit Bismarck zu reden, »nicht Geschichte machen, sondern nur aus ihr lernen kann«. Und wir erinnern an das andere demütig sich bescheidende Wort des grossen Deutschen, dass dem Staatsmanne eigentlich nichts anderes zu tun übrig bleibe, als auf das Rauschen des Mantels Gottes zu horchen und dann den Zipfel des Mantels zu ergreifen.

Aus solcher Geschichtsschau begrüssen wir ein soeben im Verlag von Eugen Diederichs — Jena erschienenes gehaltvolles Buch von Hermann Ullmann, das unter dem Titel »Das neunzehnte Jahrhundert« dessen Kernproblem darlegt und kritisch untersucht, nämlich: »Volk gegen Masse im Kampf um die Gestalt Europas«. Oder anders ausgedrückt, die Auseinandersetzung der

einzelnen Völker mit dem von der französischen Revolution übernommenen verhängnisvollen Erbe: dem Problem der Eingliederung der sogenannten »psychologischen Masse«, die sich zum internationalen Proletariat entwickelt hat, in das innere Gefüge der Nation und damit in den Volksstaat, den zu verwirklichen heute das Dritte Reich in Deutschland sich anschickt. Das neue Buch von Ullmann, dem Herausgeber der »Deutschen Arbeit«, dem tiefblickenden Beobachter und Deuter der Gegenwart, ist gewissermassen der grosse geschichtliche Unterbau zu seiner 1934 erschienenen »Geschichte des deutschen Volkes 1919—1933« mit dem Untertitel »Durchbruch zur Nation«, über die der bekannte Wiener Historiker Srbik geurteilt hat: »Ich wüsste kein Buch zur jüngsten deutschen Geschichte zu nennen, das auch nur im entferntesten an dieses heranreichte«. Das neue Buch ist in gewissem Sinn eine geschichtsphilosophische Systematik des XIX. Jahrhunderts, durchzogen und bestimmt von dem Grundgedanken, dass die Auseinandersetzung mit dem Massenproblem niemals Zufall sein kann, sondern sich nach grossen, ehernen Gesetzen vollziehen muss, denen alle Völker haben folgen müssen, dem Gesetz, nach dem sie »angetreten« sind. In grundlegend unterschiedlicher Weise haben sich daher Angelsachsen, Franzosen und deren Gefolgschaft, Italiener, Slawen und vollends die Deutschen mit dem Problem auseinandersetzen müssen, denen es das eine Mal mehr, das andere Mal weniger »Problem« gewesen und noch heute ist.

Da steht naturgemäss Frankreich als das Geburtsland der Gedanken der französischen Revolution an der Spitze. Es ist der Eintritt des dritten Standes, des Bürgertums, zuerst als Gironde, dann als Jakobiner, in die politische Arena. Für diese Revolution war Nation unter Aus-

schaftung der bisher die Szene beherrschenden Stände, des Adels und der Geistlichkeit, und unter Vernichtung des Königtums, des bisherigen Symbols der Einheit und Grösse der Nation, die schrankenlose Herrschaft des dritten Standes, unter bewusster Abkapselung von der Masse, die sich blutig zu Worte meldete, aber blutig abgewiesen wurde. Das waren die »neuen Herren«, und deren Herrschaft ist dann im Grunde bis heute die bestimmende gewesen. Hier hat sich denn auch in ganz besonders scharfer Form der Begriff »Bürgertum« mit dem der anrühigen »Bourgeoisie« verbunden. Hier vollzieht sich aber auch die Trennung von den Jahrhunderte alten metaphysischen Bindungen der Nation und damit des Staates, und eine innere metaphysische Unsicherheit, die oft in radikaler Religionsfeindschaft durchbricht, bezeichnet die Lage.

Als die Revolution, die sich aufgebaut hatte auf den Gedanken von Rousseau und auf den Menschenrechten, das im Grunde erkonservative Frankreich mit einem engbürgerlichen Horizont zu erschüttern drohte, war es Napoleon I., der durch die Parolen der Weltgeltung Frankreichs und der Gloire die innere Entspannung — scheinbar wenigstens — herbeiführte. Er wusste die Nation, die auch er nur im dritten Stande sah (während er die Masse lediglich als eine von schlechten Instinkten erfüllte und durch Appell an diese zu beherrschende unorganische Menge ansah), durch seine Siege und sein Organisations-talent, wie durch den Nimbus seiner gewaltigen Persönlichkeit mit fortzureissen; aber das Problem, um das es im Kern ging, hat sich ihm nie erschlossen, und deshalb versagte das Suggestivmittel »Das Vaterland ist in Gefahr« schliesslich, als in dem Befreiungskriege Napoleon im Preussen eines Stein und Scharnhorst der wahre, selbstlose, Tradition

und Zukunft in sich vereinigende Gedanke der Nation im höchsten Sinne gegenüberstand.

Wie anders das Bild der angelsächsischen Welt, und zwar nicht nur in England selbst, sondern auch jenseits des Ozeans! Dank den ungewöhnlich günstigen Veranlagungen des Angelsachsen, die mit ein Produkt seiner geopolitischen Lage waren, hat er die französische Revolution abzuwehren und aus eigenen Kräften zu überwinden gewusst. Der klare politische Sinn des Engländers, seine tiefwurzelnde Pietät vor geschichtlich Gewordenem in Staat und Kirche, also echte Tradition, die aber nie Gefahr lief zu erstarren, haben ihn in allen schwierigen Lagen das für die Gesamtheit Richtige finden lassen. Hier ist weder das Königtum zum alten Eisen geworfen, noch sind die Stände des Adels und der Geistlichkeit völlig bei Seite geschoben worden, wie in Frankreich. Im Gegenteil, das Königtum wird — allerdings seiner einstigen machtmässigen Grundlagen bis aufs letzte entkleidet — von der ganzen Nation mit Verehrung als das Symbol der Einheit betrachtet, und man denkt auch nicht daran, an Stelle von Geistlichkeit und Adel das Bürgertum zum alleinigen politischen Faktor zu machen. Was in Frankreich in grossen Tönen von Menschenrechten und Freiheit, Gleichheit und Brüderlichkeit geredet wurde, hat den Angelsachsen immer kühl gelassen. »Wir haben,« sagte der Begründer des Konservatismus in Englands Parlament, Burke zutreffend, »keine Entdeckungen in Moral und Staatskunst gemacht, weil man bei uns diese Dinge schon verstanden hat, ehe wir geboren waren, und weil man sie noch verstehen wird, wenn einst der Grabhügel uns deckt. Wir bekennen uns zu alten Vorurteilen, weil oft ein tiefer Sinn in ihnen verborgen liegt.« Und Peel, der andere grosse englische Konservative,

hat 1835 bei der Beratung der Reformbill das Wesen englischer Staatsgesinnung in die Worte gefasst, dass sie eine sorgfältige Revision, aber in wohlwollendem Sinn, der staatlichen und kirchlichen Einrichtungen umfasse, wobei die Abstellung wirklicher Misstände mit der festen Aufrechterhaltung bestehender Rechte vereinigt werde. Wie unendlich fern ist das doch von französischer Denkungsart! »Auf dem Kontinent«, sagt daher Ullmann, »tritt die Masse in die Geschichte beinahe gleichzeitig mit dem Bürgertum ein, in einem Augenblick, in dem das Bürgertum seine eigenen Lebensformen noch nicht wie in England gefunden hat. Das kontinentale Bürgertum bleibt fortan metaphysisch unsicher, und von da geht seine Unsicherheit in der seelischen Haltung und in der politischen Praxis gegenüber der Masse aus. Es schwankt fortan zwischen einer Abschliessung gegenüber den Massen (wodurch es selbst Klasse und Masse wird) und einem Hinüberfließen in sie, das bis zur Abhängigkeit von ihnen gehen kann. Während das angelsächsische Bürgertum gegen das Massenproblem immun bleibt bis zur unmenschlichen Härte, aber auch dadurch in den Stand gesetzt wird, sich praktisch mit ihm auseinander zu setzen, leidet das kontinentale im Gewissen an ihm und wehrt sich durch die Reaktion. Das angelsächsische bleibt bis an das Ende des Jahrhunderts im wesentlichen Herr der Masse, das kontinentale schwankt zwischen Tyrannenmethoden und Fluchtgebärden.«

Wir sehen aus diesen Sätzen, dass hier bereits auch das deutsche Massenproblem mit berührt worden ist, obwohl es doch wieder unter seinen besondern Gesetzen gestanden hat und besondere Wege gegangen ist. Wirtschaftliche Kleinlichkeit, der Druck des entmündigenden Absolutismus, der sich um so schlimmer auswirkte, als er nur zu oft

sich in peinlicher Weise mit der Übernahme französischer Sittenlosigkeit und Nichtachtung der elementarsten Rücksichten auf den »Untertanen« verband (ohne die französische Grazie, die jenen Ausklang von Barock und Rokoko noch ästhetisch erträglich machte); vor allem aber jener unselige unpolitische Sinn des Deutschen, der in Neid und Parvenutum und blinder Nachäffung ausländischer Formen aufging, haben den Weg des deutschen Volkes schwer genug werden lassen. Es fehlte ihm der Sinn für grosse nationale Ziele und das Erkennen der Notwendigkeiten des Augenblicks. Solange es ein Volk der »Dichter und Denker« war und blieb, hat man es gütig gewähren lassen, sobald aber die Deutschen Ansätze zu eigener politischer Gestaltung zeigten, konnten sie sicher sein, ganz Europa gegen sich zu haben.

Alle die geistigen Kräfte, wie sie der deutsche Idealismus und die deutsche Klassik auch politisch darboten, blieben unfruchtbar, gleichsam in einen luftleeren Raum gebannt, wenn sie sich nicht gar, wie bei Herder und der Romantik, in tragischer Selbstlosigkeit zu Waffen der slawischen nationalen Erweckung auswirkten. Wohl wurde in der Zeit des Napoleonischen Jochs bei einigen Deutschen im Dienste Preussens: Stein, Scharnhorst, Gneisenau, in Ernst Moritz Arndt u. a., der Gedanke der »Nation« erfasst in dem idealen Sinn der Gesamtverbundenheit aller zum Wohle des Vaterlandes. Er wirkte sich auch gegenüber dem Verächter des Volkes siegreich aus, aber dann verschwand er wieder rasch und schien eine »Vision«, der keine dauernde Erfüllung beschieden sein sollte.

Freilich wirkte der nationale Gedanke — wenn auch unklar und politisch unwirklich — in der Gedankenwelt der Besten fort. Es sind die Träume, die in der Paulskirche in Erscheinung traten und sich in dem Gegensatz zwischen

Österreich und Preussen, in »Kleindeutsch« und »Grossdeutsch« zusammenfassten und dann mit der Ausschliessung Österreichs aus dem deutschen Bunde und in dem Bismarckreich kleindeutscher Prägung — der damals allein möglichen Lösung — seinen vorläufigen Abschluss fanden.

Es lag dabei im Gang der Entwicklung, dass gegenüber der preussisch-konservativen Staatsauffassung das Problem der »Nation« von der liberalen Richtung in mehr grossdeutscher Einstellung vertreten wurde und so unwillkürlich der Liberalismus zum Bannerträger des grossdeutschen Gedankens wurde. Er ist freilich dieser Einstellung nicht konsequent treu geblieben, sondern hat im neuen Bismarckreich auch »Staatsgrenzen« und »Volksgrenzen« zusammenfallen lassen. Aber wie hätte es auch anders sein können? Hat doch selbst der grösste Deutsche des XIX. Jahrhunderts, der Reichsgründer Bismarck, immer im Bann dieser Gedanken gestanden. Unter dem Druck der grossen Imperien hat auch er in der Begrenzung der »Nation« auf die Staatsgrenzen die alleinige Form gefunden.

Während dieser Zeit, beginnend mit der »Gründerzeit« nach 1871, wird aber auch Deutschland, und zwar in überstürztem Tempo, in den grossen Prozess der Industrialisierung hineingezogen und gewinnt dank der Tüchtigkeit, der Organisationsgabe und dem Anpassungsvermögen des Deutschen bald neben England eine führende Stellung: es wird Kolonialmacht und Weltmacht. Hand in Hand damit geht eine überaus verhängnisvolle — zu Unrecht einzig auf das Konto der »Wilhelminischen Ära« gesetzte — innere Umstellung der Oberschichten und eine immer stärkere Trennung von der proletarischen Masse: eine Materialisierung und Mechanisierung, ein Spezialistentum und eine Veräusserli-

chung religiöser und ethischer Grundlagen. Mit Recht ist als der äussere Ausdruck dieser Gesinnungslosigkeit von Ullmann die Stillosigkeit im Bauen und Wohnen, in Sitten, Geselligkeit und Arbeitsmethoden gekennzeichnet worden, die jenen entsetzlich wirkenden Typus des »Parvenü« züchtete, der den Namen des Deutschen nicht nur im Auslande, sondern ebenso daheim diskreditiert hat und den Ullmann zu Recht nicht nur als Kulturschädling, sondern vor allem als sozialen Renegaten bezeichnet hat. Gewiss darf dabei nicht verallgemeinert werden, denn es gab auch in dieser Zeit grosse Oasen, in denen echte Frömmigkeit, soziale Verpflichtung, wertvolle Überlieferung, feine Gesellschaftskultur gepflegt wurden. Aber ihr weiterer Einfluss wurde vielfach unterbunden. Von diesem Vorkriegsparvenü zu den vom Abendlandsuntergang umwitterten Kriegs-, Inflations- und Deflationsgewinnlern ist dann nur ein Schritt: »Hier, in der Herrschaft des Parvenüs, wurzelt auch schon jener phantastische und von schwersten Gefahren begleitete Aufstieg des Judentums im Deutschen Reich, der in der Weimarer Zeit so widernatürliche Verhältnisse zeitigt. Aber auch hier gilt wie beim Parvenü im allgemeinen die Feststellung: nie wäre das Judentum zu seinem ungesunden Einfluss, namentlich auf die Massen, gekommen, wenn eine wirklich führende Oberschicht standgehalten hätte.«

Und das ist schliesslich das Entscheidende gewesen: Deutschland hat das unendliche Unglück gehabt, dass in seinem Volk sich jene von jüdischem Ghettogeist getragene und mit einer Art religiösem Fanatismus verbreitete Klassenkampflehre von Karl Marx in schroffster Weise und unerhörtem Ausmasse hat auswirken können. Indem Marx dem Entstehen der »Nation« zu allen übrigen natürlichen Widerständen eine bewusst

letzte Hemmung entgegenwarf, die Klasse, wirkte er wie ein Dämon, »der aus innerster Feindschaft gegen das deutsche Volk dieses wieder einmal zum Experimentierfeld der schwersten europäischen Auseinandersetzungen machen wollte.« Wie Marx gerade auf dem Boden des deutschen Volkes sich so verderblich hat auswirken können, hat Ullmann in einem meisterhaften Kapitel dargelegt: sein Genie des Hasses und dessen absolute geistige Durchbildung bis ins Letzte, seine Parole »gegen die Nation — für die psychologische Masse« und als Schlusstein die Aufrichtung der Internationale — hier auf deutschem Boden sind sie zu üppiger Frucht gediehen. Mit geradezu teuflischer Zielstrebigkeit haben seine Jünger in Deutschland alles getan, um kein Gefühl dafür in den proletarischen Schichten aufkommen zu lassen, dass der Staat in grosszügiger Weise Hand anlegte, um ihr soziales Los zu bessern und sie so mit der Nation innerlich zu verbinden.

Vielleicht ist es überspitzt, wenn Ullmann bei der Betonung der schädlichen Auswirkungen des Parvenüs auch die Nichtauswirkung der grossen deutschen Arbeiterfürsorgegesetze diesem zur Last legen will: »Nichts reizt so zum Klassenhass wie ungekonnter Befehlston. Wo innere Sicherheit durch stramme Haltung oder Schnauze ersetzt wird, werden die sozialen Komplexe in der Masse am üppigsten gezüchtet.« Es gab ja nicht nur eine Lösung der sozialen Frage im Sinne des Parvenüs. Man braucht nur an Krupp, Zeiss und andere grosse Industrieführer, nicht zuletzt an die nach Bismarcks Meinung weit über das richtige Mass hinausgehende Einstellung Wilhelms II. zu denken, um zu begreifen, dass der vollen Auswirkung der deutschen Arbeitergesetzgebung in erster Linie die Losung des Marxismus entgegengestanden hat, es dürfe keine Zufriedenheit des Arbei-

ters Platz greifen, da dessen Unzufriedenheit die Vorbedingung des Klassenkampfes der Internationale bilde. Gewiss hat auch Bismarck die Arbeiterfrage nur aus einer patriarchalischen Einstellung her gesehen, d. h. in ständischer Begrenzung. So ist es denn auch ihm nicht gelungen, den Marxismus im deutschen Arbeiter zu überwinden, wenn der Staat auch Kraft genug besass, etwaige revolutionäre Ausbrüche im Keim zu ersticken. Aber unter der Decke gährte es. »Das ganze Jahrhundert hindurch« — so charakterisiert Ullmann — »werden hinfort in ganz Europa (England ausgenommen) die Umwälzungen damit beginnen, dass eine überalterte Schicht, ein müdes Zeitalter sich selbst umbringt und neuen Gewalten die Tür aufstösst. Immer werden die Liberalen die radikale Minderheit züchten, der sie dann zum Opfer fallen. Immer werden diese Jakobiner dadurch Terror üben, dass sie mit den Massen drohen, die hinter ihnen drängen und die sie selbst mobilisiert haben. Immer wird von Robespierre bis Trotzki an die Spitze der Jakobiner, im tiefsten wider Willen, ein »zu kurz Gekommener« gelangen.« Der verlorene Weltkrieg hat, wenn auch nur vorübergehend, auch Deutschland den »vierten Stand« in seiner kulturfeindlichen Herrschaft gezeigt, aber das Weimarer System dafür in Reinkultur jene schwache, ja feige Kapitulation eines an sich selbst nicht mehr glaubenden, entarteten Bürgertums vorgeführt.

Wir erleben heute einen neuen Zeitabschnitt deutscher Geschichte. Ein neues Werden ist angebrochen, die innere Erfassung der psychologischen »Masse« für die »Nation« ist die Losung des Dritten Reiches. Dieses neue Deutschland hat auch den anderen Nationen manches zu bieten, und seine Stimme wird beim Neuaufbau eines besseren Europa entscheidend in die Wag-

schale fallen. Und so sei mit Ullmann geschlossen, der einem nachdenkenden Leser viel zu sagen hat, auch da, wo er anders sieht und fühlt: »Höher als die Ideenreste des XIX. Jahrhunderts führen können, wollen die Völker geführt sein in dieser Zeit. Nie hat ein Jahrhundert seinen Erben eine grössere Fülle von ungelösten Rätseln und Aufgaben hinterlassen als das vergangene. Unvergleichbar starke Antriebe hat es gegeben, aber ohne Ziel. — Ins Leere scheinen wir hinausgeschleudert von den ungeheuren Katapulten der technischen Leistung, zwischen uns und dem, was wir ersonnen haben, gähnt ein leerer Raum, den wir noch mit Gestaltung erfüllen können. Die Forschung, die noch vor einem Vierteljahrhundert sich vermäss, das geistige und geschichtliche Denken messen zu können, wie den Fall der Körper, wendet sich, mit stolzesten Ergebnissen wie mit einer goldenen Ernte beladen, demütig wieder den »Müttern« zu... Eines neuen Glaubens gewärtig, ist das Leben der Besten der Zukunft zugewandt. Gegen Ersatz und falsche Autorität sind sie misstrauisch. Zuviel Missbrauch ist mit den Seelen getrieben worden, zuviel Ideale sind verbraucht, zuviel Täuschung ist entlarvt worden... An Mutter und Kind, Boden und Stamm, Heimat und Wurzel, Volk und Ursprung denken sie wieder... Aber zusammengedrängt auf engem Raum, sich Luft und Licht neidend, stossen sich die Völker, weil sie das Erbe einer grossen Geschichte nicht verstehen: »Erwirb es, um es zu besitzen!«... Die Enge gebiert jene Krankheit der Völkerseelen, die in das ohnmächtige Nein der Gottlosigkeit und in die Zerstörungswollust der entfesselten Massen flüchtet. Nichts kann die Völker retten, als dass sie wieder sie selbst werden in der Weite grosser Räume.«

E. S.

Deutsches olympisches Schrifttum

Kaum jemals haben Olympische Spiele in einem Lande derartigen Wiederhall gefunden, wie das jetzt in Deutschland der Fall ist. Ganz Deutschland steht im Banne der 11. Olympiade und erwartet mit ungeheurer Anteilnahme die Kämpfe der Weltbesten auf dem Reichssportfeld in Berlin. Auf allen Gebieten künden sich die grossen sportlichen Ereignisse dieses Jahres an, und auch das jüngste Schrifttum spiegelt den olympischen Gedanken wieder. In zahlreichen Veröffentlichungen ist versucht worden, dieser gewaltigen Idee einen neuen Ausdruck zu verleihen.

Es ist gewiss kein Zufall, wenn Deutschland sich dem Geist von Olympia besonders verbunden fühlt. Deutsche Forscher waren es, welche 1875 unter Führung von Ernst Curtius die Ausgrabungen an der klassischen Stätte begannen und in sechsjähriger Arbeit herrliche Kunstschatze zutage förderten. Einige der berühmten Vorträge des deutschen Gelehrten sind in einem Erinnerungswerk »Olympia« zusammengefasst und mit ausgewählten Texten von Pindar, Pausanias, Lukian verbunden worden. Prachtvolle Photos von Martin Hürlimann zeigen die Kunstdenkmäler von Olympia sowie zeitgenössische Darstellungen olympischer Kämpfer und Kampfarten. Eine wertvolle Bereicherung des Werkes bilden die Ausführungen über den Sport und die Kampfarten der Griechen von Jürgen Ascherfeld. — Ein Führer durch die Geburtsstätten des hellenischen Sports ist Band 83 der Sammlung »Berühmte Kunststätten«: Olympia von W. Wunderer. Hier sind die Ergebnisse sechzigjähriger wissenschaftlicher Arbeit, die fast ausschliesslich von Deutschen geleistet wurde, in allgemeinverständlicher Form zusammengefasst. Die umfangreiche textliche

Darstellung dürfte vor allem den Besuchern von Olympia willkommen sein. — Kunstgeschichtlich interessant ist der Band *Olympische Kunst* von Richard Hamann mit zahlreichen Aufnahmen in Grossformat, welche die Schönheiten altgriechischer Skulpturen ausgezeichnet zur Geltung kommen lassen. Einführung und Erläuterungen führen hervorragend in den allgemein noch wenig bekannten Stoff ein.

Mit der goldenen Medaille im literarischen Wettbewerb von Amsterdam wurde 1928 die Geschichte der Olympischen Spiele des ungarischen Professors Ernst Mezö ausgezeichnet, welche inzwischen auch in einer deutschen Ausgabe vorliegt, die durch einen Anhang »Geschichte der neuzeitlichen Olympischen Spiele« von Sportschriftleiter Franz Miller erweitert wurde und zeitgemäss ergänzt ist. Ein derart umfassendes Bild über die Olympischen Spiele im Altertum wurde bisher noch nicht gegeben; der Verfasser hat in seinen Forschungen überaus wertvolles Material zusammengetragen, wie es mit ähnlicher Gründlichkeit zuvor nicht geschah. Das klassische Werk über die Spiele des Altertums! — Volkstümlicher gehalten und als Quellensammlung wertvoll, wenn auch nicht ohne Schwächen, ist die Darstellung über Olympia und die Olympischen Spiele von 776 v. Chr. bis heute durch Richard Harbott. Den grössten Teil des Buches nimmt die Geschichte der neuzeitlichen Olympischen Spiele ein, welche recht verdienstvoll, wenn auch nicht lückenlos ist und eine Uebearbeitung vertrüge. Als störend wird das Fehlen eines Sachregisters empfunden, den statistischen Teil könnte man sich ausführlicher denken.

Im Olympiajahr 1936 ist an neu erschienenen Werken der einschlägigen Literatur kein Mangel. Hier sei zunächst das einzige amtliche Buch »Olympia 1936,

eine nationale Aufgabe«, genannt, das im Auftrage des Reichssportführers und des Propagandaausschusses für die Olympischen Spiele herausgegeben wurde. Der gut ausgestattete Band enthält eine kurze Geschichte der Olympischen Spiele des Altertums sowie ihrer Wiedererweckung durch Baron Coubertin. Eingehend werden die deutschen Vorbereitungen für 1936 und die olympischen Kampfstätten geschildert. Ausserdem ist das Programm und der Zeitplan beigegeben. — Ueber die Olympischen Spiele in Altertum und Gegenwart hat Franz Hilker in der Reihe »Meyers Bild-Bändchen« eine Arbeit herausgegeben, die über alles berichtet, was man von der Olympiade wissen muss. Wer sich schnell mit der Materie bekanntmachen will, greife zu dieser bei aller Kürze in Bild und Wort doch vorbildlichen Darstellung.

Zum Schluss noch einige Werke, die wir der guten sportlichen Unterhaltungsliteratur zurechnen möchten. Hermann Thimmermann gab in »Olympische Spiele« einen fesselnden Tatsachenbericht über die grossen Sportkämpfe der letzten Jahre. Die Helden der Aschenbahn und des Schwimmbeckens begegnen uns hier in dramatischen Schilderungen, die den Zauber jener sportlichen Grosstaten vermitteln, welche für alle Zeiten um den Namen eines Hanns Braun, Nurmi, Arne Borg oder Weissmüller verbunden und als solche in die Sportgeschichte eingegangen sind. — Im Anschluss an die Olympischen Spiele in Los Angeles fuhr der deutsch-amerikanische Journalist Arthur E. Grix zu den Wunderläufern der Sierra. Seine Eindrücke und Beobachtungen sind in dem Werk »Unter Olympiakämpfern und Indianerläufern« zusammengefasst, das sich spannend wie ein Roman liest, zugleich aber von hohem sportlichen Wert ist. Das gilt vor allem für den Anhang »Wie sind die

sportlichen Leistungen der Naturvölker einzuschätzen?«, der sich in interessanter Weise vom fachmännischen Standpunkt aus mit einer vielumstrittenen Frage beschäftigt.

Ueber die Olympischen Spiele hinaus wird die Sammlung biographischer Notizen »Wer ist's« von Hans Borowik ihren Wert behalten. Zwar liegt es in

der Natur der Sache, dass derartige Zusammenstellungen nicht lückenlos sein können und eines Tages in manchen Einzelheiten überholt sein werden. Erstaunlich bleibt aber doch die Archivarbeit des Herausgebers, der uns in kaum einer Frage enttäuscht.

Theo Nolte

MITARBEITER DIESES HEFTS:

*Dr. H. Eberl, Berlin / Dr. h. c. B. Hollander, Riga / H. Tunzelmann von Adlerflug, Riga /
M. von Engelhardt, Reval / Dr. H. Handrack, Riga / Dr. G. Fittbogen, Berlin / Dr. G.
Masing, Riga / Dr. L. von Middendorff, Dorpat / H. Becker, Riga / Dr. G. Giese,
Königsberg i. Pr.*

Verantwortlicher Schriftleiter: Nikolai Klot, Riga, M. Monētu ielā 18

Druck und Verlag der AG. „Ernst Plates“, Riga, Mazā Monētu ielā 18

Baltische Gesellschaftskultur am Ausgang des 18. Jahrhunderts

„Über den in Kurland wachsenden guten Geschmack“

Aus einem alten Nachlass herausgegeben

von Roland Seeberg-Elverfeldt

Ernst Hennig, der Verfasser der nachstehenden Abhandlung, die er 1794 der noch heute bestehenden »Königlich Deutschen Gesellschaft« in Königsberg einreichte, wurde in Tharau in Ostpreussen als Sohn des dortigen Pastors und nachmaligen Professors in Königsberg Georg Ernst Sigmund Hennig am 11. November 1771 geboren. Nach dem Studium in Königsberg (Theologie, Sprachen und Geschichte) begleitete er den Prinzen Wilhelm von Holstein-Beck auf dessen Reisen, kam auch nach Kurseme und wurde hier Hauslehrer in Paplaka bei der Familie von Seefeld. 1798 besuchte er abermals mehrere deutsche Universitäten und wurde Lehrer am Königsberger Friedrichskolleg, das während seines langen Bestehens von zahlreichen Deutschbalten besucht worden war. 1800 wurde Ernst Hennig Pastor in Schmauch (Ostpreussen), erlangte 1805 die Königsberger philosophische Doktorwürde, kehrte 1806 nach Kurseme zurück und wurde Lehrer an der ehemaligen Kreisschule in Kuldiga. Hier entstanden seine bedeutsamen Sammlungen zur baltischen Geschichte, zur lettischen Philologie und zur Altertumskunde Altivlands. Während dieser Zeit veröffentlichte er auch den ersten Band der »Geschichte der Stadt Goldingen«, der eine Fülle wertvoller Beobachtungen enthält und zum Teil nicht mehr erhaltene Quellen auswertet.

1809 siedelte Hennig endgültig nach Königsberg über und übernahm die Leitung der auf Kosten der baltischen Ritterschaften vorgenommenen Abschriften der im Königsberger Staatsarchiv befindlichen, auf die Provinzen bezüglichen Urkunden. 1811 wurde er Direktor des Archivs und bekleidete daneben das Amt eines Professors der historischen Hilfswissenschaften und Bibliothekars an der Universitäts- und Wallenrodtschen Bibliothek. Am 23. Mai 1815 ist er auf dem Wege zu einem Erholungsaufenthalt im Bade Pyrmont in der Eisenhütte Zanzberg bei Landsberg a. d. Warthe gestorben.

Es ist hier nicht der Ort, Hennigs Bedeutung für die historische Wissenschaft Preussens und des Baltikums zu schildern oder einen Ueberblick über seine zahlreichen Veröffentlichungen zu geben. Mit Leib und Seele widmete er sich wissenschaftlichen Aufgaben — auch für die Genealogie hatte er ein offenes Auge — und besonders der 1741 von Gottsched und anderen begründeten »Königlich Deutschen

Gesellschaft« legte er manche Arbeit vor. Auch die nachfolgende Abhandlung (Mss. 167 4^o im Preussischen Staatsarchiv Königsberg) widmete er ihr als Mitglied (sie ist datiert »Paplakken in Kurland am 20ten des Jänners 1794«) und überschrieb sie auf dem Titelblatt »Ueber den in Kurland wachsenden guten Geschmack«. — In stark gekürzter und veränderter Gestalt erschien Hennigs Abhandlung im Februar 1795 in dem von der Königlich Deutschen Gesellschaft zu Königsberg herausgegebenen »Preussischen Archiv« (6. Jahrgang 1. Band S. 82—90). — Der nachfolgende Abdruck gibt den vollen Wortlaut der Handschrift in heutiger Rechtschreibung, im übrigen unverändert, wieder. Die erklärenden Fussnoten stammen vom Bearbeiter.

»Ein Ausländer, der unser Gottesländchen nach den oft so einseitigen und schiefen Urteilen der Reisenden, die es täglich gleich Irrwischen durchfliegen, beurteilt, und nach den in manchem Lande oft schon verjährten Vorurteilen über den Zustand der hier geltenden praktischen Lebensphilosophie seine Resultate abzieht, wird auch über den hier waltenden guten Geschmack sehr irrige Meinungen hegen. Hierin muss er noch mehr bestärkt werden, wenn er so manche Schriften, die auf deutschem Boden entstanden, und durch das Ansehen ihrer Verfasser zu Orakelsprüchen gestempelt wurden, liest. Ich will keine davon namhaft machen, denn ein Freund der Lektüre wird sie schon kennen und es muss ihm noch in frischem Andenken sein, was ein anonym Verfassers in einer in halb Teutschland beliebten Monatschrift unter dem Titel »Von den Nationalgesängen einiger nordischer Völker« zur Erniedrigung aller Kurländer, besonders der Gutsbesitzer, zu behaupten wagte. Die Fremden, welche hier im Lande wohnen und sich nicht gern von demselben wieder trennen, lernen bald die Seichtigkeit solcher Urteile einsehen.

Gegenwärtige Blätter sollen zum Beweise dienen, dass Kurland das Land nicht sei, wo der Gutsbesitzer nur seinen Hafer sät, seine Branntweinfässer nach der Stadt und in seine Krüge schickt, dem Nachbarn seine Hasen, Elende und anderes Wild totschrägt, sich mit Wölfen und Bären herumbalgt und dann zum Zeitvertreib auf seine lebenskranken Bauern losprügelt, — — — dass es das Land nicht sei, wo der Gelehrte den Lohn für seine Arbeit am Spieltische verkrümelt oder die Zeit seiner Musse in lasser Trägheit, seiner Pfeife zu Ehren, hinräumt, wo der Privatmann nach geendetem Geschäft keinen anderen Zeitvertreib als den Becher sucht, sondern dass auch hier der gute Geschmack nicht fremd sei und Künste und Wissenschaften unter den Händen des Dilettanten nicht unbelohnt veralten. Zwar wird das hier Gesagte nur die ersten Grundstriche zu einem künftig weiter auszuführenden Gemälde enthalten; aber diese werden hoffentlich dazu

beitragen, den hier herrschenden guten Geschmack in ein besseres Licht zu setzen.

Sorgsame Erziehung und Unterricht der Jugend wird auch itzt in Kurland immer mehr angelegentliches Geschäft. Zwar könnten in unseren Städten noch manche neue Schule angelegt, noch manches zur Aufnahme der alten veranstaltet werden; allein man kann doch nicht behaupten, dass daselbst die Erziehung vernachlässigt werde. Ich würde Ihnen, meine Herren, hier eins und das andere von unseren städtischen Schulen und den Hilfsmitteln zu einer guten Erziehung und Ausbildung der Jugend in den Städten sagen können; aber da mich dieses von meinem gewählten Gegenstande, welchem das itzt Folgende zur Einleitung dienen soll, zuweit entfernen würde, so verspare ich diese Nachrichten auf eine gelegnere Zeit und halte mich nur allein ans platte Land.

Nach den Erzählungen bejahrter Männer war die Erziehung hier vor 60 Jahren noch in einem sehr chaotischen Zustande. Viele adligen Häuser hatten zwar schon Hauslehrer, die schon auf Universitäten studiert hatten; aber diese hatten weder die rechte Methode oder Kraft genug, den damaligen Vorurteilen zu widerstehen, oder sie waren von dem verderblichen Grundsatz angesteckt, der Sohn eines Edelmannes müsse nicht aufgeklärt werden, weil er sonst auf den Gedanken kommen könnte, bei vorfallenden Gelegenheiten seinen Verstand zu seinem eigenen Vorteil zu gebrauchen. Noch mehr! Es gab auch wohl damals Häuser, die ungeachtet sie Vermögen genug besaßen, sich einen Hauslehrer zu halten, ihre Kinder dem Unterricht eines gemeinen Schulmeisters anvertrauten, der im Lesen, Schreiben und Rechnen oft nicht über die Anfangsgründe hinaus war. So mancher brave Schneider, der durch die Gewandtheit seiner Nadel Epoche in der Schneidergeschichte gemacht hatte, unterstand sich, die Nadel wegzulegen und ¹⁾ einen jungen Kavalier zu unterrichten. Und dabei blieb, bis dieser ins Ausland ging, wo er seinen Geist besser auszubilden imstande war. Nach dieser Zeit hat unser Adel auch selbst das Namensgedächtnis solcher Fibelkrämer (gewöhnlich Skohlini genannt) aus seinen Häusern verbannt und sie seinen Krügern und dem gemeinen teutschen Mann überlassen, für den sie immerhin recht gut sein mögen. — Fast jedes adlige, mit Kindern gesegnete Haus hält sich, wenn es seine Vermögensumstände nur irgend erlauben, einen eigenen Hauslehrer und geht bei der Wahl desselben sehr vorsichtig zu Werke. Die Kin-

¹⁾ »Und« verbessert aus »oder wohl gar in Gesellschaft derselben«.

der unserer hiesigen Gelehrten, für deren gute Erziehung mit nicht weniger Treue gesorgt wird, beschäftigen sich vor ihrer Versorgung mit der Erziehung; und diese werden dann in das adlige Haus als Hofmeister genommen, oder man verschreibt sich aus zuverlässigen Händen einen tüchtigen jungen Mann aus der Fremde. Unser Adel gibt seinem Hauslehrer einen guten Gehalt, oft 100—150 Dukaten, dabei freie Beköstigung, Wäsche, Bedienung und Equipage, und lässt es an öfteren ansehnlichen Geschenken nebenher nicht fehlen. Dafür hat auch dann gewiss jeder Hausvater das Recht, von dem Lehrer seiner Kinder Geschicklichkeit und Fleiss zu verlangen. Sind seine Kinder bis ins 16te oder 17te Jahr unterrichtet und zu guten Menschen gebildet (denn selten sind hier solche Eltern zu finden, die einem verständigen Lehrer in seinen Plänen bei der Erziehung ihrer Kinder vorgehen; sie machen mit ihm gemeinschaftliche Sache und scheuen die Kosten zur Anschaffung der Hilfsmittel zu Erlernung der Wissenschaften und Künste nicht), so schickt er sie entweder in auswärtige Kriegsdienste oder auf Universitäten und Reisen, und letzteres trifft besonders den ältesten Sohn der Familie, der hier das Vorzugsrecht zum Güterbesitz hat. Sollte dieser alsdann wohl unvorbereitet ins Ausland gehen, und nicht mit erweiterten Kenntnissen und mehr abgefeintem Geschmack ins liebe Vaterland heimkehren?

Für die Erziehung der Töchter sorgt der hiesige Adel nicht minder. Eine Menge Gouvernanten und Französinen geniesst hier einen reichlichen Unterhalt; und aus dem Folgenden wird sich ergeben, inwiefern der gute Geschmack auch unser adliges Frauenzimmer dem Ausländer verehrungswürdig mache.

Unsere auf dem Lande wohnenden Literaten sorgen ebenso geflissentlich für die gute Erziehung ihrer Kinder. Sie kommen bald unter die Führung eines geschickten Hauslehrers, welcher daselbst oft ebenso ansehnlich als in einem adligen Hause besoldet wird. — Auch sogar wohlhabende Amtsschreiber, Amtsleute, Chirurgen, Förster u. a. m. lassen sich ihren Beruf näher zu Herzen gehen, um neben dem Unterhalt ihres Hauses auch einen geschickten Hauslehrer versorgen zu können. Auch würden die Kosten grösser sein, wenn sie von einer Stadt weit entfernt, ihre Kinder in die dasige Schule schicken möchten.

Für die Erziehung des gemeinen deutschen Mannes auf dem Lande ist freilich noch wenig geschehen; aber hoffentlich wird eine patriotisch gesinnte Landschaft ihrem Entschluss getreu bleiben, und auch

für diese Bürgerklasse hierin mit Eifer sorgen. Herr Pastor Mylich²⁾ in Nerft hat neuerdings ein wohlgeratenes Elementarbuch für den gemeinen teutschen Mann herausgegeben, wonach dieser seine Kinder selbst füglich unterrichten kann. Es ist in 4 Teile geteilt, davon der erste das Buchstabierbuch, der zweite das Lesebuch, der dritte das Denkbuch, und der vierte das Schreib- und Rechenbuch enthält. Geographie, Geschichte, Naturlehre, Religionslehre usw. sind im 2ten und 3ten Teil angebracht.

Was das Schulwesen der Bauerkinder betrifft, so ist es freilich gegründet, dass dieses noch auf einem sehr seichten Grunde ruhe; und es wird auch nicht eher etwas Entscheidendes darin können getan werden, bis der Landesherr der Landschaft zu Hilfe kommen wird. Indessen sind doch auch schon hin und wieder auf einigen fürstlichen und adligen Gütern sehr zweckmässige Schulen für die Bauern angelegt worden, worin die Kinder in den Anfangsgründen der Religion und im Lesen Unterricht erhalten. Der Prediger des Orts hat gewöhnlich die Inspektion darüber, und kann, wenn er gewissenhaft verfährt, grossen Nutzen stiften. Ich kenne einige Edelleute, die einen mit hinlänglichen Kenntnissen versehenen Schulmeister halten und den Ärmeren unter ihren Bauern die Bezahlung des Schulgeldes erlassen. Selbst die mangelhaften Religionsunterweisungen werden auch durch öffentliche Katechisationen beinah ersetzt. Hier kann der Prediger, wenn es ihm ein Ernst ist, grossen Segen stiften und herrlichen Samen des Guten ausstreuen. Die Predigten versteht der Bauer selten, weil er keinen zusammenhängenden Vortrag fassen kann; würden die Gebetfahrten der Prediger nicht so schnell geschehen müssen, so könnten auch sie von grösserem Nutzen für den Bauer sein. Die Hindernisse bei Anlegung der Landschulen sind sehr mannigfaltig, liessen sich aber noch aus dem Wege räumen, wenn unsere Bauern nicht zerstreut, sondern in Dörfern zusammen wohnten. Es gibt gewiss der edeldenkenden Männer viele, die schon längst für die bessere Erziehung der Bauernjugend gesorgt hätten; aber sie waren zu schwach, dieses grosse Werk allein auszuführen, und ihre Pläne scheiterten beim ersten Versuch. Den Mangel der Schulen sucht man durch die Verbreitung mehrerer lettischer Bücher zu ersetzen; und dieses spornt manchen Bauern, der das Lesen versteht, an, auch seine Kinder hierin zu unterrichten, so dass itzt schon der grösste Teil der Bauern lesen kann. Der würdige Propst

²⁾ Gottfried Georg Mylich, geb. zu Danzig am 28. 4. 1735, † zu Jelgava am 1. 9. 1815. Vom 1775—1815 Pastor in Nereta.

Stender³⁾ hat mit unermüdetem Eifer, der ihn auch itzt in seinem Greisesalter nicht verlässt, für die nötige Geistes- und Herzensbildung des Bauern durch seine lettischen Schriften gesorgt; ja nur neulich erschien eine vortreffliche lettische Predigtpostille von dem würdigen Herrn Pastor Maczewsky⁴⁾. Es ist sogar eine Art von Not- und Hilfsbüchlein im Lettischen erschienen und unser Adel hat rühmlichst dafür gesorgt, dass dieses Buch unter den Bauern des ganzen Landes gelesen wird.

Man verzeihe mir diese Abschweifung. Sie war nötig, um die Mittel kennen zu lernen, durch welche der feine Geschmack hier emporkeimen und Früchte tragen kann. Ich nähere mich nun meinem eigentlichen Zweck.

Vor hundert und weniger Jahren wohnte unser Adel noch in schlechten hölzernen Häusern; und wenn gleich damals noch einige Schlösser übrig waren, die die Wut der dies Land so oft verheerenden Feinde und der alles zernagende Zahn der Zeit verschont hatte, so kam diese kleine Anzahl doch in keine Betrachtung und Anschlag. Allein seit dieser Zeit hat sich die Szene merklich verändert und es wird dem Reisenden nicht schwer fallen, eine Menge ansehnlicher Landhäuser und gemauerter Rittersitze aufzufinden, die dem Geschmack ihrer Erbauer nicht wenig Ehre machen. Ich will aus der Menge nur einige anführen, die mir eben einfallen. Alt-Autz dem Herrn Reichsgrafen von Medem, Essern der reichsgräflichen Kettlerschen Familie, Gross-Gramsden einem Herrn von Nolde, Ilgen einem Herrn von Offenbergh, Schleck einem Herrn von Behr, Gross-Wormsahten einem Herrn von Schlippenbach, Zierau einem Herrn von Mannteufel, Popen einem Herrn von Behr, Edwahlen dem Herrn Präsidenten von Behr, Neuenburg dem Herrn Kammerherrn von der Recke, Nerft dem Herrn Starosten von Korff, und Würzau, Friedrichslust, Ruhenthal, Schwethof, Grünhof dem Herzog gehörig. — Diese schönen Rittersitze haben grösstenteils eine sehr angenehme Lage, und mehrere werden durch die daran befindlichen Gärten dadurch dem Fremden noch bemerkenswerter. Unter unsere schönen Gärten gehört vorzüglich der Garten in Senten, Strohken, Essern, Alt-Autz u. a. m., in denen

³⁾ Gotthard Friedrich Stender, geb. zu Lassen am 27. 8. 1714, † zu Sunäkste am 17. 5. 1796. Seit 1766 Pastor und Propst zu Sunäkste.

⁴⁾ Friedrich Gustav Maczewski, geb. zu Dobeles 1760, † am 14. 9. 1813. Pastor in Ärlava, Piltenescher Propst.

sich die schöne Natur mit der feinen Kunst geschwisterlich umarmt.— Wenn es mir erlaubt wäre, über Mitau etwas zu sagen, so würde ich unter den dasigen Gärten den des Herrn Regierungsrats von Offen-berg, eines Mannes von edlem feinem Geschmack, zuerst anführen.

Auch das Innere unserer adeligen Landhäuser hat sich schon ziemlich zu seinem Vorteil verändert. Wenn vor alten Zeiten eine Jagdtasche, Bauernpeitsche, Flinten, verstümmelte Gemälde und eine ur-eltermütterliche Wanduhr den Mobilienprunk des Hauptzimmers allein ausmachten, so sieht man itzt dafür an den Wänden Kupferstiche, moderne Spiegel und Wandleuchter, schöne englische Uhren und dergl. Tische, Stühle und Schränke sind zierlich und oft von einheimischen Künstlern und Handwerkern verfertigt. Die Tafel ist gut garniert und mit schmackhaften Gerichten besetzt, denn unsere Köche sind von guten Meistern gebildet und die Domestiken sind reinlich und ordentlich gekleidet. Eine bequeme englische Kutsche mit stolzen Rossen bespannt ist hier ebensowenig etwas seltenes. Indessen möchten diese Ausserungen eines guten Geschmacks das Gepräge des Luxus ver-raten, wenn sich nicht unsere Landbewohner auch von anderen Seiten in ihren guten Geschmack rechtfertigen würden. Der Fremde, welchem sich Kurlands gastbare Landhäuser gutwillig öffnen, wird nach einigen Stunden auch finden, dass man nicht für die behagliche Füllung seines Magens allein, sondern noch mehr für eine angenehme Unterhaltung Sorge, und dass Wissenschaften und feine Künste auch unter manchem Dache herbergen, dessen rauchender Schornstein ihm vielleicht keine so angenehme Entweilung versprochen hatte. Er wird in unseren Gesellschaften auf dem Lande, die oft von verschiedenen Ständen gebildet sind, den soliden guten Ton nicht verkennen, der nur allein das Wesen einer wahrhaft angenehmen Unterhaltung ausmacht; und wenn ihn auch in vielen Gesellschaften die Unterhaltung des Kartenspiels stutzig machen sollte, so wird er des ungeachtet auch bemerken müssen, dass diese Männer auch noch eine bessere Unterhaltung, als das Kartenspiel geben kann, zu bewirken fähig sind. — Ich könnte Männer und Frauen anführen, die das Französische so fertig als ihre Muttersprache reden; Männer, die im Englischen so wie im Italienischen bewandert sind und die Wissenschaften neben ihrer Ökonomie mit hoher Freude betreiben. Ich verschweige ihren Namen; denn das Vaterland kennt und ehrt sie und bedient sich ihrer in Deputationen zu Landtagen und ausländischen Kommissionen mit dem wichtigsten Vorteil. Viele in der Tat meisterhafte Reden unserer

hiesigen Edelleute in den Landtagsdiarien mögen meine Behauptung rechtfertigen.

Das Frauenzimmer der höheren Stände auf dem Lande ist in der Bildung seines Verstandes und Herzens gar nicht zurück. Es darf sich nicht schämen, auch sein Wörtchen in die Unterhaltung der Männer zu mischen und der gute Ton wird durch dasselbe nie disharmonisch werden. Selbst das, was man dem ausländischen schönen Geschlechte so oft zur Last legen kann, nämlich, dass seine Briefe mit dem guten geselligen Modeton nicht die Gleichwage halten, findet hier nur mit wenigen Einschränkung statt. Unser Frauenzimmer schreibt nicht nur grösstenteils gut orthographisch, sondern drückt auch seine Gedanken mit vieler Lebhaftigkeit und Kunst aus. Ich habe selbst von verschiedenen Damen Briefe in Händen, die als Muster im Briefstil zu betrachten sind. Und dies kommt unstreitig daher, weil die mehresten Damen die Wissenschaften von Hofmeistern und die weiblichen Künste von Gouvernanten erlernen.

Die Lektüre macht bei beiden Geschlechtern auf dem Lande einen angenehmen Erholungszeit aus. In Libau ist seit mehreren Jahren eine Buchhandlung des Herrn Friedrich, die in der Tat nicht klein ist und hinreichend sein könnte, das ganze Land mit Büchern zu versorgen. Auch in Mitau waren sonst Buchhandlungen. Indessen haben sie sich nicht lange aufrecht erhalten können. Anitzt sind daselbst zwei Lesegesellschaften, wovon eine den Herrn Notar Wehrt, die andere den Herrn Kantor Beise zum Besorger hat, vorhanden, welche, was Modektüre betrifft, den Mangel eines stehenden Buchladens beinahe vergessen lassen. In Libau befindet sich eine durch den dasigen verdienten lettischen Pastor Herrn Grundt⁵⁾ wohl eingerichtete Stadt- und Lesebibliothek, die in einem geräumigen Zimmer der lateinischen Stadtschule aufgestellt ist und an der Mittwoche und dem Sonnabend für Lesende offen steht, an welchen Tagen auch die Interessenten der Leihbibliothek ihre ausgelesenen Bücher gegen neue umwechseln können. Diese Bibliothek wird nach einigen Jahrzehnten schon ziemlich wichtig sein, so wie auch itzt schon manche seltene Werke aus der vaterländischen Geschichte darin anzutreffen sind, die man nur mit der grössten Mühe im Lande auffinden würde. Auch hat der Aufseher dieser Bibliothek eine Münz- und Naturaliensammlung angelegt; und sowohl aus der Stadt als vom Lande finden sich jährlich Personen

⁵⁾ Johann Andreas Grundt, geb. zu Liepāja am 10. 12. 1732, † 13. 1. 1802.

beiderlei Geschlechts, die diese Bibliothek mit Büchern, Münzen oder Naturseltenheiten beschenken. Der Bibliothekar lässt alle Jahre ein Verzeichnis von den sowohl angekauften als geschenkten Büchern, Münzen, mathematischen und physischen Instrumenten, Naturalien usw. drucken. Diese Lesegesellschaft hat einige hundert Interessenten, sowohl in Libau selbst als auf dem Lande und ist weit ausgebreiteter als die mitauschen.

Indessen hat die Entfernung mancher Örter von diesen beiden Städten noch die Entstehung verschiedener kleineren Lesegesellschaften nötig gemacht; und wenn auch manche bald nach ihrer Entstehung sich wieder auflösen, so sorgten die liebevollen Beförderer des Geschmacks in unserem nordischen Ländchen bald wieder für neue Erholung und Aufklärung unseres Geistes. So findet sich eine durch den verdienten Pastor Herrn Bilterling eingerichtete Leihbibliothek in Preekuln, woselbst sich kürzlich eine zweite gebildet hat, und ein würdiger Freund der Literatur, Herr von Seefeld auf Paplacken, arbeitet gegenwärtig an einem Plane zu einer Lesebibliothek für die benachbarte Gegend. Überdem befinden sich hier noch verschiedene Lesegesellschaften im Piltenschen, in Kurland und Semgallen, und unsere Geistlichen halten zu ihrer besonderen Lektüre mehrere theologische und philosophische Zeitschriften und Bücher. Man findet ferner bei dem hiesigen Landadel sowohl als bei manchen unserer Geistlichen und anderen Literaten ausgesuchte und ansehnliche Büchersammlungen, welche jährlich mit den neuesten und besten Werken vermehrt werden. Dahin gehört z. B. die Bibliothek des Herrn Landrats von Korff auf Preekuln, des Herrn von Behr auf Schleck, des Herrn Hauptmanns von Brink (v. d. Brincken) auf Planetzen, des Herrn Hauptmanns von Behr auf Kapsehden, des Herrn Starosten von Korff auf Nerft, des Herrn von Mirbach auf Strohken, des Herrn Präpositus Stender in Selburg, des Herrn Pastor Mylich in Nerft, des Herrn Doktor Blumenthal in Hasenpoth ⁶⁾, des Herrn Pastor Becker ⁷⁾ in Kan-

⁶⁾ Sein Name in der Handschrift gestrichen und im Preuss. Archiv auch nicht erwähnt. Dr. med. Johann Heinrich Blumenthal, geb. zu Jelgava am 2. 9. 1734, † zu Aizpute am 24. 3. 1804. Stud. theol. in Rostock und Jena, stud. med. in Leyden, bereiste England und Frankreich, seit 1775 hochangesehener Arzt in Aizpute. Lehnte einen Ruf nach Leyden und die Stelle eines Leibarztes bei Herzog Peter ab.

⁷⁾ Bernhard Gottlieb Becker, geb. zu Mežmuiža am 9. 1. 1751, † am 29. 1. 1821. »Einer unserer beliebtesten Gelehrten« (E. Hennig in seiner »Geschichte der Stadt Goldingen« S. 153). Dichterisch und schriftstellerisch vielseitig tätig. Freund Elisa von der Reckes, Bruder ihrer Freundin Sophie Schwarz, geb. Becker.

dau. Die Bibliotheken in den Städten übergehe ich mit Stillschweigen. — Auch Münzensammlungen findet man an verschiedenen Orten und Naturalienkabinette noch häufiger. Die grösste Münzensammlung besass der seelige Mannrichter Herr von Torck. Ich glaube, sie ist nach Livland gekommen. Auch der seel. Pastor Herr Ruprecht ⁸⁾ in Grünhof besass ein auserlesenes Münzkabinett. Noch findet man eins bei Herrn Präsidenten von Behr auf Edwahlen, das beste aber von alten kurländischen Münzen bei Herrn Archivsekretär Neimbts in Mitau. — Die hiesigen Naturaliensammlungen auf dem Lande sind nicht so vollständig als die in den Städten. Die mühsam veranstaltete Sammlung von kurländischen Vögeln bei Herrn Professor Beseke ⁹⁾ in Mitau wird manchem Ausländer bekannt sein, und ihre nähere Beschreibung gehört nicht in meinen Plan. Herr Pastor Bilterling in Preekuln hat ein fast vollständiges Herbarium vivum in Kurland gesammelt und arbeitet itzt an einer gemeinnützigen Kräuterkunde Kurlands.

Die Tonkunst hat hier auf dem Lande ein grosses Feld gewonnen und es ist selten ein adliges Haus oder Pastorat zu finden, worin niemand dieser himmlischen Muse opfern sollte. Fast jedes Haus, das einen Lehrer für seine Kinder annimmt, macht es zur Bedingung, dass er der Tonkunst kundig sein müsste; und wir haben hier manchen tüchtigen Mann aus der Schule Forkels, Hillers, Bachs und Richters aufzuzeigen. Mehrere von diesen sind Ausländer, die ich daher nicht anführe, noch weniger nenne ich diejenigen, deren Hauptbeschäftigung die Musik ist. Wir haben unter dem hiesigen Landadel einige seltene Meister und Meisterinnen in der Tonkunst, die unsere geliebte Landesmutter, die Herzogin, welche Kurlands beneidete Fluren geboren werden sah(en), mit Freude, an ihrer Spitze glänzend, erblicken. Die Gemahlin des vortrefflichen Landrats von Offenberg auf Grössen, eine Tochter des Herrn von Schröders, eines Mannes, der zu früh aus dem Wirkungskreise schied, indem er Preussens Friedrich nützlich wurde, indem er auch zur Ehre dieser Königlichen Teutschen Gesellschaft arbeitete, diese Dame hat schon von früher Jugend auf die Anlagen

⁸⁾ Johann Christoph Ruprecht, geb. zu Zalā muiža 1728, † 15. 6. 1792.

⁹⁾ Johann Melchior Gottlieb Beseke, geb. zu Burg bei Magdeburg am 26. 9. 1746, † 8. 10. 1802. Stud. zu Frankfurt a. O. und Halle, hielt hier auch Vorlesungen, ging 1774 nach Jelgava, erster Prorektor des neubegründeten dortigen akademischen Gymnasiums (Petrinum), Mitglied zahlreicher gelehrter Gesellschaften und Verfasser einer grossen Reihe juristischer, philosophischer und naturwissenschaftlicher Schriften.

ihres Talents so zu nutzen gewusst, dass der berühmte Abt Vogler, welcher sich einige Zeit in ihres Gemahls Wohnung aufhielt, ihr das Lob einer grossen Tonkünstlerin auf dem Klavier zugeteilt hat. Sie hat eine Menge Polonaisen von kühnem Geiste, mehrere ausgeführte Arien und Dramas komponiert. Neben dem Klavier spielt sie auch die Harfe, Flöte und Violine und ihr Gesang empfiehlt sich durch Melodie und natürliche Schwungkraft. Mit Fertigkeit und Geschmack spielt die Tochter unseres geliebten Herrn Kanzlers von Rutenberg. das Fräulein von Derschau und das Fräulein von Sacken in Senten. Die Frau von Rutenberg aus Ilsenberg, eine Tochter des Herrn Starosten von Korff auf Nerft, verblühte zu früh für ihr Vaterland und die Ihrigen und für die Freunde der Tonkunst. Die allgemein geehrte Mutter des Herrn von Seefeld auf Paplacken, war zu ihrer Zeit die grösste Tonkünstlerin auf dem Klavier in ganz Kurland. Die würdige Gemahlin des Herrn Barons von Taube, Erbherrn auf Herbergen usw. und dessen älteste Fräulein Tochter werden in der Vokalmusik wenige ihres gleichen antreffen. Herr von Simolin aus Dselden ist ein Mann von seltenen Verdienst um die Tonkunde. sein Vortrag auf dem Klavier ist sehr leicht und herzeingreifend. und seine komponierten Stücke verraten einen kühnen Geist. Herr von Nolde auf Gross-Gramsden, zu den Zeiten des in Frankreich geltenden Menschenverstandes von dortigen Tonkünstlern unterrichtet, ist ein geschickter Virtuose auf dem Cello, sowie auch Herr Eberhard von Nolde, dessen Bruder unter die nicht gemeinen Tonkünstler zu rechnen ist. Herr Pastor Mylich in Nerft hat uns mit verschiedenen Stücken fürs Klavier beschenkt, welche wohl verdienten, der Welt bekannter zu werden; ja es gibt noch eine ziemliche Anzahl von Gelehrten und Bürgern, die sowohl selbst als ihre Kinder, sich nicht schämen dürfen, unter der Schutzfahne Apollos zu wandeln.

Was Malerei und Zeichenkunde betrifft, so hat unser Kurland darin seit mehreren Jahren merklich gewonnen. Diese Kunst ist gegenwärtig ein Lieblingszeitvertreib sowohl des Adels als höheren Bürgerstandes. In den Städten gibt es verschiedene Damen, die es in dieser Kunst recht weit gebracht haben und das Land kann ebensoviel Verehrer derselben aufweisen. Unter den Eingeborenen zeichnet sich hierin vorzüglich aus der Herr Kammerherr von Derschau, die durch eine vortreffliche Erziehung gebildete Tochter des Herrn von Seefeld auf Paplacken u. a. m.

Im Sticken und Brodieren habens viel Damen, oft durch eigenen Kunstfleiss, sehr weit gebracht, und ich führe lieber keine namhaft an,

weil ich sonst eine ganze Menge hersetzen müsste. inzwischen wird diese Kunst bei uns nur bloss als Liebhaberei getrieben.

Die Dichtkunst findet als Liebhaberei hier im Lande viel würdige Verehrer unter beiden Geschlechter. Ich habe manche Gedichte gelesen, die mit Fug und Recht einen Platz in unseren teutschen Musenalmanachen einnehmen könnten; aber ihre Verfasser hielten sich schon belohnt genug, wenn sie dadurch ihren Landsleuten manchen frohen Augenblick schaffen konnten. Der Stolz unseres Landes, unsere geliebte Landesmutter und deren durch ihr hohes Talent und feinen Geschmack so verehrungswürdige Schwester, die Frau Kammerherrin von der Recke geb. Reichsgräfin von Medem¹⁰⁾ und der letzteren viel zu früh verblühte Gesellschafterin und Freundin, Sophie Schwartz geb. Becker,¹¹⁾ bekannt durch mancherlei Schriften ästhetischen Inhalts, rechtfertigen obige Behauptung zur Genüge. Das vorhin genannte Fräulein von Seefeld und dessen würdige Erzieherin, das Fräulein von Kleist, haben ihre Verwandten und Freunde schon oft mit netten und gefühlvollen Gedichten beschenkt. Die durch ihre Gelehrsamkeit zur Genüge bekannten hiesigen Prediger Stender, Neander,¹²⁾ Becker, Maczewsky u. a. m. hat das auswärtige Publikum schon längst als wahre Dichter kennen gelernt.

Schauspieler haben von jeher hier Beifall gefunden, und wenn die in Königsberg blühende Bachmannsche Gesellschaft in unseren Städten spielte, so war ein grosser Teil von Landbewohnern unter ihren Zuschauern. Seit einem Jahr hat der Herzog seine Schauspielergesellschaft entlassen, und Mitau sowohl als die herumliegenden Landörter haben dadurch einen sehr angenehmen Zweig ihrer Erholung einbüssen müssen. Seit einem halben Jahre hat sich in Libau eine Schauspielergesellschaft aus Preussen, unter der Direktion des Herrn Runge, eingefunden; aber unser Publikum ist zu fein, als dass es den oft

¹⁰⁾ Elisa von der Recke, geb. Reichsgräfin von Medem (1754—1833), 1771 verheiratet mit Georg Magnus von der Recke auf Jaunpils, geschieden 1781.

¹¹⁾ Agnese Sophie Becker, geb. zu Jaun-Auce am 14. 7. 1754, † zu Halberstadt am 26. 10. 1789. Heiratete am 18. 4. 1787 Johann Ludwig Schwarz. Verfasserin der »Briefe einer Kurländerin auf einer Reise durch Deutschland« (Berlin 1791) und »Elisens und Sophiens Gedichte« (1790).

¹²⁾ Christoph Friedrich Neander, geb. zu Iecava am 26. 12. 1723, † 9. 7. 1802. Pastor in Zalā muiža, Propst der Dobeleschen Diözese.

¹³⁾ Vgl. über Jean und Carl Bachmann und das ostpreussische Theaterleben im 18. Jahrhundert, Ernst Moser, Königsberger Theatergeschichte (Königsberg 1902) S. 24 ff.

schlecht aufgeführten Stücken viel Geschmack abgewinnen sollte. Übrigens gibt es einige recht verdiente Schauspieler unter dieser Truppe und ein tieferes Studium der menschlichen Charaktere wird auch ihren Vorstellungen künftig mehr Reiz verleihen. Der Geschmack am Schauspiel hat auf dem Lande schon oft die Aufführung eines Stückes von Liebhabern veranlasst, und in manchen adligen Häusern und Pastoraten genießt man oft dergleichen Vergnügungen durch Talent und Kunst erhoben.

Das hier Gesagte wird hoffentlich genug sein, zu beweisen, dass schöne Wissenschaften und freie Künste in unserem Kurland geschätzt und verehrt werden; aber ich würde mich beleidigt fühlen, wenn hiernach jemand den Schluss machen wollte, dass der Geist der Kurländer nur allein in Sachen des Geschmacks wirksam sei: nein! wir zählen unter unseren Gelehrten viele würdige den reellen Wissenschaften mit ganzer Seele ergebene Männer und auch unter unserem Adel sind Männer, die in jedem Betracht ebenso Gelehrte genannt zu werden verdienen; und es möchte wohl kein gebildeter Kurländer sein, der in dieser Hinsicht nicht die Namen eines Hauptmanns von Brink (v. d. Brincken) auf Planetzen, eines Hauptmanns von Behr auf Kapsehden, eines Landrats von Korff, eines von Rummel auf Pornsahten, eines Baron von Wolff, eines von Nolde auf Gross-Gramsden, eines Kammerjunkers von Wettberg und vieler anderer mehr mit Ehrerbietung und Hochachtung nennen sollte.«

Einiges über K. E. v. Baer und andere baltische Gelehrte in Petersburg i. J. 1860

Aus dem Tagebuch des Prof. Adolf Friedrich von Bode

Adolph Friedrich von Bode, Forstmann, geb. 17. 2. 1806 in Berlin, kam 1829 in die damaligen russischen Ostseeprovinzen und zwar als Verwalter der Güter eines Grafen Medem. 1832 wurde er Inspektor für staatliche Torfbereitung in Kurzeme, hielt später Kurse in Jelgava ab und wurde 1840 an das Forstinstitut in St. Petersburg berufen, wo er Vorlesungen über Waldwirtschaft und Waldtaxation übernahm. Als Hofrat trat Bode 1855 in den Ruhestand, ist aber hernach noch in Privatdiensten tätig gewesen. Am 31. Januar 1861 (russ. Stils) starb er in Nishni-Nowgorod. — Er schrieb u. a. ein »Handbuch zur Bewirtschaftung der Forsten in den deutschen Ostseeprovinzen Russlands«, sowie eine russische „Лесная технология“.

»Januar 1860. Während des Monats Januar bot mir mein Aufenthalt in der Residenz die Abende bei v. Middendorff¹⁾, v. Baer und v. Seidlitz²⁾. Ein wissenschaftlicher Abend bei Middendorff: man versammelt sich um 8—8½ Uhr; die ersten wissenschaftlichen Autoritäten der Residenz, sowohl Russen als Deutsche und eine Menge junger Gelehrter nehmen daran Theil; 50—60 Personen zählt die Versammlung. Der Ton frei und ungezwungen, Zigarren spielen eine wichtige Rolle, Thee und später Punsch oder Limonade. Am ersten Abend hielt Akademiker Böhrling³⁾ einen Vortrag über die Keilschrift, in welchem er das Alter derselben und die Schwierigkeit des sehr nach und nach erlangten Verständniss der Keilsprache nachwies. Als man die ungefähre Zeit der Entstehung oder des Gebrauchs der Keilschrift ermittelt hatte, war man bemüht, dasjenige Zeichen zu erkennen, welches den Titel »König« bezeichnete. So von dem einzelnen Worte ausgehend, die Buchstaben findend, sind die Sprachforscher zur Verständnis der Keilschrift gelangt. Böhrling las den Vortrag ab, was jedenfalls räthlicher ist, als der schlechte freie Vortrag.

¹⁾ Alexander Theodor v. Middendorff, geb. Petersburg 18. 8. 1815, † Hellenorm 28. 1. 1894. Mitglied der russ. Akademie der Wissenschaften, der bekannte Forschungsreisende und Naturwissenschaftler.

²⁾ Carl Joh. v. Seydlitz, geb. 6. 3. 1794, † Dorpat 7. 2. 1885, Dr. med. u. Prof. d. med.-chir. Akademie in Petersburg.

³⁾ Otto v. Böhrling, geb. 11. 6. 1815, Orientalist.

Der zweite Abend, 14 Tage später, brachte einen Vortrag des Herrn Besobrasow ⁴⁾, Mitarbeiter der geographischen Gesellschaft und Redacteur des Comité für die Aufhebung der Leibeigenschaft in Russland. Er legte der Versammlung die Arbeiten des Comité in zwei mächtigen Folianten vor und sagte, dass diese nur als die Einleitung zu der Lösung der Aufgabe zu betrachten wären, da sie nur die bis jetzt bestehenden Banken verschiedener Länder behandeln und die Schwierigkeit nachwiesen, in Russland durch Privat- und Kronsbanken das zur Aufhebung der Leibeigenschaft nöthige Geld beizutreiben. Der Vortrag in russischer Sprache und fast ohne Benutzung eines Concepts gehalten, war verständlich und fliessend. Der Redner ist ein junger Mann von einigen dreissig Jahren. Bei Seidlitz wurde vom Akademiker Schiefner ⁵⁾ ein Vortrag gelesen über ein finnisches-estnisches Gedicht.

Die Abende bei v. Baer durch den Besuch von interessanten Persönlichkeiten sehr animiert. Den ersten Abend fand ich dort nur Admiral v. Lütke ⁶⁾, Professor v. Bunge ⁷⁾ aus Dorpat und Senator v. Gruenewald ⁸⁾, früher Gouverneur von Estland, vor. Man verhandelte vorzugsweise die Zustände des Innern Russlands und jeder von uns theilte aus seinen Reiseerlebnissen mit. Am zweiten Abend, wieder einem Freitag, fand ich Wesselofsky ⁹⁾, Sawitsch ¹⁰⁾, Baron Franck vor. Die Unterhaltung drehte sich um Schädel und wurde französisch geführt. Später erschienen Besobrasow und Helmersen ¹¹⁾, und wieder kamen Banken und die finanziellen schlechten Zustände Russlands aufs Tapet und wurden eifrig besprochen; auch die Compagnien wurden, aber mit grosser Unkenntniss, von Sawitsch durchweg getadelt. Ich sprach für dieselben und schien zu überzeugen. Die schlechten Karten von Russland wurden besprochen und nachgewiesen, dass selbst die

⁴⁾ Wladimir Besobrasow, geb. 3. 1. 1828, Nationalökonom, war später Professor, Senator, Akademiker.

⁵⁾ Franz Anton v. Schiefner, geb. Reval 18. 7. 1817, † Petersburg 16. 11. 1879, Sprachforscher.

⁶⁾ Graf Fedor Lütke, geb. 28. 9. 1797, † 20. 8. 1882, Präsident d. Akademie der Wissenschaften.

⁷⁾ Alexander v. Bunge, geb. Kiew 24. 9. 1803, † 18. 7. 1890, Botaniker.

⁸⁾ Joh. Christian Engelbrecht v. Gruenewald, geb. 21. 5. 1796, † 18. 4. 1862.

⁹⁾ Konstantin Wesselowsky, geb. 1819, Akademiker, Statistiker.

¹⁰⁾ Alexei Sawitsch, geb. 17. 3. 1811, † Tula 15. 8. 1883, Astronom, Akademiker.

¹¹⁾ Gregor v. Helmersen, geb. 29. 9. 1803 in Duckershof (Kr. Dorpat), † 3. 2. 1885 in Petersburg, Geologe, Dr. h. c., Akademiker und Generalleutnant.

grosse Schubertsche Karte voller Fehler stecke. Helmersen hatte am Onega-See die grössten Fehler auf den Karten entdeckt: Inseln von 10 Werst Länge waren entweder falsch verzeichnet, oder wo nur eine Insel sich befand, wies die Karte deren 2 auf. Und im finnischen Meerbusen fand Helmersen eine Reihe von vier Inseln, die auf der Karte garnicht verzeichnet standen. Stuckendorffs Hydrographie Russlands wurde von Wesselofsky als ein völlig unzuverlässiges Werk bezeichnet. Ich freute mich dieses Urtheils, da ich es selbst als ein solches auf meiner letzten Reise kennen gelernt hatte.

Ich erhielt Bulmerincqs¹²⁾ Beurtheilung meiner Antikritik (Forst- u. Jagdzeitung, Decemberheft 1859). v. Baer und v. Helmersen, denen ich sie mittheilte, riethen nur wenige Worte auf Bulmerincqs Ausfälle zu antworten. Baer gab mir Aufträge für meine Reise.

Den 4ten April Abends um 12 Uhr mit dem Eisenbahnzuge von Pskow nach St. Petersburg.

Den 5. u. 6. April in der Residenz. Ich sah nur wenige Bekannte und Freunde, war jedoch zu v. Baer gegangen, der mir mittheilte, dass der Druck des Werkes über die rechten Uferhöhen der Flüsse Russlands bis zum 5ten Kapitel beendigt sei. Er theilte mir ausserdem mit, dass die Franzosen ihm Schwierigkeiten durch eine mathematische Formel in Bezug auf seine Hypothese bereiten, da er nicht genug Mathematiker sei, um sie zu widerlegen. v. Baer war bei der Toilette beschäftigt, um zum Thee einen Besuch zu machen. Merkwürdiger Grad der Zerstreutheit! Wenn v. Baer irgend etwas von seinen Sachen, gleichviel ob Anerkennung, Auszüge, Bücher oder eine Halsbinde, Tragbänder etc. haben will, so kann er mit Bestimmtheit darauf rechnen, es nicht zu finden, was er gerade sucht. v. Baer ist ein edler Character; bescheiden bei grosser Gelehrsamkeit, kindlich erfreut über jeden bescheidenen Beitrag, der ihm offerirt wird: von Adelsstolz nicht die Rede, die Menschenrechte achtend und bei jeder Gelegenheit vertretend; wahrhaft fromm, die Heiligkeit der Religion achtend, jeden Spott verachtend, aber auch keiner Religionsform angehörend. »Das Ohneanfang kann ich nicht begreifen«, sagte er mir wiederholt, »aber das Ohneende ist mir sehr klar, nur das Wie schwer oder garnicht zu fassen«. »Als Naturforscher kann ich kein Orthodox sein«, sagte er mir ein anderes Mal, »aber deshalb bin ich nicht Materialist in der neuen schlechten Bedeutung des Worts«. Die rechten Uferhöhen der

¹²⁾ Michael Stephan v. Bulmerincq, geb. 28. 7. 1803, Generalmajor des Forstcorps.

Flüsse Russlands haben gegenwärtig sein ganzes Interesse in Anspruch genommen und man merkt ihm an Stimme und Gesicht an, wie glücklich er über die Entdeckung der Ursache dieser Erscheinung ist. Merkwürdig genug, dass er vor bald 3 Jahren in russischer Sprache seine Hypothese über diesen Gegenstand publicirte und niemand davon Rücksicht nahm. Im vorigen Jahre geht er nach Paris, macht dort seine Ansicht bekannt und jetzt ist die gelehrte Welt über die Einfachheit dieser Lösung der Uferfrage erstaunt. v. Baers Persönlichkeit ist derartig, dass die hohe Achtung, welche man diesem Gelehrten bei der Bekanntschaft mit dessen litterarischen Wirksamkeit zollt, bei der persönlichen Bekanntschaft nicht verliert. Bei vielen Gelehrten ist dies jedoch der Fall und deshalb dieselbe nicht immer wünschenswerth.«

Um die Rassenlehre

Von Heinrich Bosse

1.

Jedes Zeitalter hat seine repräsentative Wissenschaft. Dem 19. Jahrhundert war es die Naturwissenschaft, geformt und oft bis ins Platteste trivialisiert durch den Darwinschen Entwicklungsgedanken. Von diesem entwicklungsmässigen Denken waren fast alle geistigen Disziplinen geprägt. Es fand seinen allgemeinsten Ausdruck in der liberalen Fortschrittsgläubigkeit: der Diesseitsreligion nicht nur des Marxismus, sondern des gesamten bürgerlichen Bürgertums.

Alle sozialen Reformideen, die durch Verbesserung des »Milieus« allmählich eine sittliche Hebung und Besserung der Massen glaubten herbeiführen zu können, haben in dieser Haltung ihre eigentlichste und tiefste Wurzel. Denn: wer arm und elend ist, wer kein elektrisches Licht, kein fliessendes Wasser, kein Radio und kein Weekend hat, wird leichter zum Dieb, zum Betrüger, wird begehrt und Verbrecher. Man verbessere das Los der Massen und der Anreiz zum Schlechten fällt fort! — So dient (hier liegt das Wesen des Amerikanismus begründet) jede verbilligte Grammophonplatte, jeder elektrische Kocher und Toaströster der sittlichen Aufwärtsentwicklung der Menschheit. Vermeintlich. Am Ende dieses Denkens steht das technisierte Himmelreich auf Erden. Es illustriert nur die nahe Beziehung zwischen Liberalismus und Kommunismus, wenn dieser konsequent den letzten Schritt tat und es unternahm, ein entgottetes »Paradies« auch wirklich zu schaffen, dessen Götzen die Technik, die Planung und die rationale Vernunft sind.

Im deutschen Menschen unserer Zeit brach sich diese geistige Flutwelle. Entscheidend ist die Erkenntnis, dass der Kampf mit der Gegenwelt nicht mit äusseren Waffen zum Siege geführt werden kann, sondern dass dem liberalen Weltbilde, auf dem der Kommunismus aufbaut, ein eigenes entgegengesetzt werden muss.

Seit dieser Wende hat die Diesseitsreligion des liberalen Entwicklungs- und Fortschrittgedankens ihre Gültigkeit verloren. Dass sie desungeachtet in ihren Überresten allenthalben noch weit in kommende Jahrzehnte hineinragen wird, muss vorausgesetzt werden, wenn man sich dessen bewusst wird, wie ausserordentlich tief sie das gesamte Wesen des heutigen Menschen noch durchtränkt. Ist doch selbst die Kirche, die eigentliche und berufene Gegnerin der liberalen Diesseitsreligion, am Ende des 19. Jahrhunderts auf ganz weite Strecken von ihren Wertungen durchsetzt gewesen und hat erst in jüngster Vergangenheit entschiedene Anstrengungen machen müssen, ihr Gift abzustossen. Wir brauchen dabei gar nicht an ein amerikanisches Radiochristentum mit Baseballturnier, Gottesdienst und anschliessendem Frühstück zu denken. Auch unter den eigenen Theologen war der Typus des wissenschaftlich Aufgeklärten, der mit dem Physikbuch unterm Arm die biblischen Wunderberichte einer Prüfung auf ihre Stichhaltigkeit unterzog, nicht so selten. Von solcher Position her aber konnte ein erfolgreicher Widerstand gegen das immer ungestümere Anschwellen der liberalen (und in ihrem Gefolge der marxistischen) Flutwelle nicht erwartet werden. Ihre Erschütterung — auch auf geistigem Gebiet — ist nicht die Tat einer religiösen, sondern einer politischen Ideenmacht gewesen. Diese Erkenntnis ist wichtig.

2.

Ist die neue Pflege und Wertschätzung des Blutes und der Rasse Götzendienst? Ist es so, dass das, was der Franzose »racisme« nennt, auf eine Selbstvergottung des Menschen abzielen muss?

Die Fortschrittsgläubigkeit des 19. Jahrhunderts in ihrer konsequenten Weiterführung (die bei Marx und Lenin endet!) stellt die bisher markanteste Form menschlicher Selbstvergottung dar. Ihre Voraussetzung ist die Überzeugung, dass der Mensch an sich gut und durch zivilisatorische Massnahmen in der Lage sei, eine weitere sittliche Hebung des Menschengeschlechtes zu erzielen, indem ein Anstoss zum Bösen nach dem andern beseitigt wird. Wenn die Französische Revolution von 1789 verkündete, alle Menschen seien von

Geburt gleich und frei, so lag die Hauptbetonung darin auf »gleich gut«. Schon das Eingeständnis, es gäbe von Geburt an wertvolle und minderwertige Menschen, hätte die Forderung einer gleichmässigen Freiheit für alle doch zum mindesten sehr durchlöchert. Das Übel in der Welt lag nach dieser Auffassung in ihrer ungenügend »vernünftigen« Ordnung begründet (Absolutismus, Feudalsystem und was dergleichen mehr war). Folgerichtigerweise wird damals in Paris der Vernunft ein Tempel geweiht; und wenn auch der bürgerliche Liberalismus der Folgezeit nicht so weit ging, so galt doch die rationale menschliche Vernunft (deren physikalischer Einsicht auch die biblische Überlieferung sich zu fügen hatte) als letzter Masstab aller Dinge.

Durch diesen Nachweis — dass nämlich das ganze 19. Jahrhundert (das geistesgeschichtlich bis zum Weltkrieg reicht) von einer zunehmenden menschlichen Selbstvergottung bestimmt ist, die in der heutigen religiösen Krise offen zutage tritt — ist allerdings die Frage, ob der Rassenbegriff zu einem neuen Götzenkult führen muss, nicht berührt.

Aber es ist mehr als zweifelhaft, ob die Frage so richtig, d. h. tief genug gestellt ist. Es handelt sich für uns einfach darum, dass den rassischen Grundbedingungen des Lebens die Anerkennung gegeben werden soll, die ihnen zu lange verweigert worden ist. Die Entscheidung zwischen Götzendienst und Gottesdienst fällt auf einer anderen Ebene.

3.

Aus dem Weltbilde des neuen deutschen Menschen ist die Lehre von der Bedeutung der Rasse nicht herauszulösen. Sie gibt einen der Grundsteine seines geistigen Fundaments ab. Politisch wurde sie vor allem dadurch bedeutsam — und natürlich sofort Zielpunkt unzähliger Angriffe —, dass durch sie die Judenfrage aufgerollt wurde. Aber sie reicht viel weiter. Es wäre grundsätzlich falsch, das besondere Gewicht, das auf die Rassenlehre gelegt wird, nur damit zu erklären, dass hier eine Handhabe zur Anwendung antisemitischer Massnahmen gegeben war. Bezeichnend ist, dass die heute so gebräuchlichen Begriffe »arisch« und »nichtarisch« in der Rassenkunde nicht angewendet werden.

Es ist bekannt, dass die Ergebnisse der Rassenforschung heute noch ausserordentlich umstritten sind. Es kann ferner nicht geleugnet werden, dass hier, wie auf jedem politisch aktuellen Wissenschaftsgebiet, die Grenzen zwischen Forschung und Pseudoforschung

noch keineswegs sicher abgesteckt sind. Es liegt endlich auf der Hand, dass beide Erscheinungen die Gegner der Rassenkunde an dankbaren und stichhaltigen Argumenten nicht zu kurz kommen lassen. Wobei diese freilich eines übersehen: dass ihre Beweisführungen zwar offensichtliche Mängel und ärgerliche Begleiterscheinungen zu treffen vermögen, nicht aber die Sache selbst. Weil die Rasselehre längst zum integrierenden Bestandteil einer Weltanschauung geworden ist und damit nur haltungsmässig überwunden werden kann, nicht logisch in die Ecke getrieben.

Welches ist nun der sachliche Gehalt dieses rassenmässig geformten Weltbildes?

Es baut auf der heute wohl unumstösslichen Tatsache auf, dass die meisten Kulturen, und jedenfalls alle abendländischen unter der prägenden Wirkung einer bestimmten menschlichen Artung entstanden sind. Wir sagen: der nordischen Rasse. Die geographische Herkunft und die Entstehung dieser Rasse ist gewiss noch nicht restlos aufgehehlt; sie wird von manchen Forschern ins steinzeitliche Mitteleuropa, genauer ins heutige Thüringen verlegt¹⁾. Die Spuren nordischer Einwanderer- oder Erobererwellen sind vielerorts gerade durch vorgeschichtliche Grabungen aufgehehlt²⁾. Eine der bekanntesten aus der europäischen Frühgeschichte ist die sog. Dorische Wanderung, welche die spätere hellenische Kultur entscheidend befruchtete. — Mit Recht wird auch immer wieder betont, dass das Vorstellungsbild des heldischen Menschen, des Heros, in den Sagen und Mythen fast aller Völker schon im Äusseren nordische Züge trägt: hoher schlanker Wuchs, helle Haut, blondes Haar und blaue Augen. Mit diesen Zügen werden vor allem Heroen ihrer mythischen Frühzeit ausgestattet (vgl. auch die indianische Hiawatha-Sage!).

Nordische Wellen, die weit in das geschichtliche Mittelalter hineinreichen, sind die Wikingerzüge, die Reichsgründungen der Angeln und Sachsen in England, der Waräger in Russland und der Normannen in Süditalien und auf Sizilien. Kennzeichnend ist endlich, dass die meisten grossen Schöpferpersönlichkeiten des Abendlandes (Staatsmänner, Wissenschaftler, Künstler) in ihrer äusseren Erscheinung nordische Züge aufweisen.

¹⁾ Vgl. Harald Becker: Nordisch, Germanisch, Indogermanisch. Balt. Monatshefte 1936, Heft 6, S. 321.

²⁾ Für das Ostbaltikum vgl. die Besprechung von Moora »Die Vorzeit Estlands«. Balt. Monatshefte 1935. S. 581.

Auf Grund dieser und einer Reihe anderer Erkenntnisse wird heute von der Rassenkunde der nordische Mensch — zum mindesten für alle abendländischen Kulturen — als der eigentliche Träger des Schöpferischen angesprochen. In seiner reinsten Ausprägung als heldischer Mensch gibt er die Maßstäbe für die erzieherische Neuausrichtung des deutschen Volkes ab. Dadurch wird die besondere Betonung nordischen Rassengutes im heutigen Deutschland erklärt.

Es kann abschliessend als bekannt vorausgesetzt werden, dass neben der nordischen wenigstens vier weitere Rassen (die westische, fälische, dinarische, ostische) für die Zusammensetzung des deutschen Volkes von Bedeutung sind. Aus ihrem Ineinander- und Zusammenwirken erwuchs der deutsche Volkscharakter in seiner spannungsreichen Mannigfaltigkeit. Eine geographische Abgrenzung der Häufigkeit bestimmter rassischer Typen ist nur bedingt möglich. Im allgemeinen ist der nordische noch heute besonders zahlreich an der Nord- und auch Ostseeküste anzutreffen, für den fälischen sind Westfalen-Niedersachsen, für den westischen vielleicht Teile des Rheinlandes kennzeichnend. Vorwiegend ostisch besiedelte Gegenden sind das ehemalige Königreich und die Provinz Sachsen, dinarisch vor allem der alpine Süden.

4.

Der wesentlichste Einwand, der gegen die Betonung einer rassischen Rangwertung erhoben wird, geht gewöhnlich dahin: wo liegt der Beweis, dass die gekennzeichneten heldischen und schöpferischen Eigenschaften sich ausgerechnet bei einer Rasse langschädeliger, hochwüchsiger und blonder Menschen konzentrieren? Wenn man für die Frühgeschichte der Menschheit auch das Bestehen bestimmter Rassen sowohl nach Körperbau wie nach gemeinsamen kulturellen Merkmalen anerkennt — gewissermassen als Vorformen der später entstehenden Völker —, so wird eingewandt, dass seither die Mischung soweit fortgeschritten ist, dass heute zwar noch von Völkern, nicht aber mehr von Rassen die Rede sein könne. Das Überwiegen des einen oder anderen charakteristischen Typus wird wohl anerkannt (wie man gemeinhin ja fraglos ein bestimmtes Vorstellungsbild mit dem Begriff »des« Franzosen, Engländer, Russen usw. verbindet). Dem Deutschen aber wird sogar nachgewiesen, dass der Hundertsatz rein nordischer Menschen im deutschen Volke keineswegs besonders hervortrete, dass er mithin im Grunde besonders wenig Anlass habe, gerade den nordischen Typus »für sich zu beanspruchen«.

Gegenbelege lassen sich ferner immer wieder erbringen: Menschen nordischer Erscheinung dem Äusseren nach, deren Seelenbild sich ganz und gar nicht mit der als nordisch beanspruchten Haltung decken will. Wiederum Typen unzweifelhaft nordischer Haltung, deren Erscheinungsbild durchaus Merkmale einer anderen Rasse aufweisen kann.

Die Trivialisierung der Rassenlehre gerade in unreifen oder primitiven Köpfen (der Junge, der als »nicht nordisch« von seinen Spielkameraden für minderwertig erklärt wird, der Mann, der von einem Versenken in »nordische« Schriften helleres Haar und höhere Stirn erhoffte) bedeutet natürlich jedesmal neues Wasser auf die Mühle ihrer Gegner.

Richtig ist, dass eine Untermauerung der Rassenlehre allein mit den Forschungsmethoden der exakten Naturwissenschaft sicher nicht ausreicht. Es kann gar nicht abgestritten werden, dass Erscheinungsbild und Seelenbild eines rassischen Typus sich keineswegs in allen Fällen hundertprozentig decken. Wenn der Naturwissenschaftler von einer Gattung oder Art spricht, so ist diese durch eine Summe genau bekannter Merkmale gekennzeichnet. Hund bleibt Hund. Katze bleibt Katze. Einen Katzenhund erkennt er genau so wenig an wie eine Hundekatze. Besteht also keine absolute Sicherheit in der Abgrenzung der einzelnen Rassen ihren körperlichen und seelischen Merkmalen nach, besteht keine Möglichkeit, einen jeden Menschen zuverlässig einer Rasse zuzuordnen, so ist der ganze Rassenbegriff hinfällig! Nicht umsonst sind die meisten Angriffe auf die Rassenlehre mit einem scharfen naturwissenschaftlichen Rüstzeug ausgestattet.

Nun wird bei dieser Art von Kritik freilich immer wieder eines übersehen: dass nämlich der Begriff der Rasse nicht so sehr eine bestimmte Summe körperlicher und seelischer (oder gar charakterlicher) Merkmale erfassen will, sondern dass es hier um Stilgesetze geht, auf Grund deren eine Gliederung der Menschentypen vorgenommen wird.

Wenn wir vom nordischen, vom dinarischen oder fälischen Rasantypus sprechen, so geschieht dies nicht anders, als wir ein gotisches, ein barockes oder ein romanisches Kirchenportal unterscheiden. Nicht die Summe der biologisch oder seelenkundlich genau umrissenen Merkmale kennzeichnet den Rassentypus, sondern der Stil, aus dem er lebt, der seine äussere Erscheinung freilich nicht minder prägt, wie er das seelische Bild formen muss.

Auch in der Kunst trägt jeder Stil oder jede Stilwelle ihre bestimmten Merkmale, nach denen auch der Laie die roheste äussere Orientierung vornehmen kann: der romanische Rund-, der gotische Spitzbogen, barockes Muschelwerk oder was es sonst sei. Die Zugehörigkeit eines Kunstwerks — eines Portals, einer Plastik, eines Innenraumes — zu einer bestimmten Stilepoche wird jedoch erst in zweiter Linie durch ein Registrieren und Nachprüfen kennzeichnender Einzelmerkmale erfolgen. Wem die Gesamtwirkung des Werkes, eben das in ihm wirksam gewordene Stilgesetz über seine Entstehungszeit und ihren Formwillen nichts zu sagen weiss, der wird durch beckmesserndes Summieren der Kennzeichen ihm nicht viel näher kommen. Denn der Stil einer jeden Schaffensperiode wird nicht durch die neu aufkommenden Ornamentformen oder -moden bestimmt, sondern durch die Geisteshaltung, die Stilgesinnung der Zeit, aus der schöpferisch die einzelnen Schmuckformen geboren werden (die auch der empfängliche Laie als zueinandergehörig erkennt, wenn sie ihm zufällig nicht »vorgekommen« oder bekannt sind). Ornamente können aufgegriffen und nachgeahmt werden, der hinter ihnen wirksame Stilwille nicht. Eine Wahrheit, an der auf weite Strecken das Architekturschaffen des 19. Jahrhunderts künstlerisch gescheitert ist.

5.

Es ist das unstreitige Verdienst von Ludwig Ferd. Clauss, in die Rassenforschung den Gedanken eines Rassenstils als des seelisch Entscheidenden gebracht zu haben. In seinem ausserordentlich aufschlussreichen Buch »Die nordische Seele« formuliert Claus diese Erkenntnis klar und deutlich: »Wenn zwei Seelen von gleichem Stile des Erlebens durchwaltet sind und mit gleicher Gebärde an ihre Umwelt rühren, so sagen wir, dass sie von gleicher Artung oder gleicher Rasse sind«³⁾. Das Entscheidende ist: Rasse wird nicht als ein biologischer Begriff — als ein »Klumpen von Eigenschaften« — verstanden, sondern als Stil des Erlebens, der für einen bestimmten Schlag oder eine Artung von Menschen gemeinsam und kennzeichnend ist⁴⁾.

³⁾ Ludwig Ferdinand Clauss »Die nordische Seele«. Eine Einführung in die Rassenseelenkunde. Verlegt bei J. F. Lehmann, München 1934.

⁴⁾ Vgl. auch E. Krieck »Nationalpolitische Erziehung«: »Rasse ist ein Typ des Seins und des Verhaltens«, S. 28, und: »Rasse bedeutet eine auf bestimmte Werte ausgerichtete an bestimmte konstante und erbliche Eigenschaften geknüpfte typische Gesamthaltung im Menschentum«. Ebenda, S. 29.

Diese Feststellung ist methodisch von grosser Bedeutung. Eine so verstandene Rassenseelenkunde muss von der Schau ausgehen (wie ja am Anfang auch jeder kunstgeschichtlichen Stilforschung die Schau steht). Und der Wert dieser Arbeitsweise und ihrer Ergebnisse wird dadurch nicht geschmälert, dass ein grosser Hundertsatz der annähernden Vertreter eines bestimmten Rassentypus auch Eigenschaften aufweisen wird, die sich dem gewonnenen Bilde des Rassenstils nicht ohne weiteres einfügen lassen.

Vollkommen reinrassige Typen (dem äusseren Erscheinungsbilde nach) sind gewiss nicht häufig. Das ergibt die ausserordentliche Schwierigkeit wenn nicht Unmöglichkeit, auf Grund wesentlich biologischer Merkmale zu einer befriedigenden Abgrenzung der Rassen untereinander zu gelangen. Wird aber nach dem Vorbilde von Clauss und Kriek Rasse in erster Linie als Stil des seelischen Erlebens begriffen (wobei freilich zwischen Körpergestalt und Erlebnisstil unzweifelhafte Beziehungen herrschen), so ist die Grundlage gegeben, auf der die noch junge Rassenkunde ihre Forschungsmethoden frei entwickeln kann.

»Wir arbeiten die artlichen Stile heraus und gewinnen damit stilisierte Umrisse«⁵⁾. In dieser Erklärung liegt die sehr nachdrückliche Widerlegung der vielen Einwände beschlossen, die gerade von einer naturwissenschaftlich vorgeschulten Kritik gegen die Rassenkunde erhoben werden. Gleichzeitig allerdings auch eine Bescheidung und die Erkenntnis, wie viel in dem eben erst weit abgesteckten Felde einer eingehenden Durcharbeitung und Aufhellung harrt.

»Was wir deutsch und was wir germanisch nennen, ist nicht eine Rasse, sondern ein Blut- und Gesittungsgefüge, das aus einem Zusammenspiel mehrerer Rassen besteht. Eine der Aufgaben unserer Wissenschaft ist die, den verwickelten Spielplan dieses Zusammenspiels zu ergründen.« Und weiter: »Unsere Grenze zu suchen ist unser vornehmstes Amt. Unsere Grenze gegen das Fremde, aber zugleich die Grenze des Fremden gegen uns. Erhoffen wir selbst als die beste Folge unserer Forschung die: dass deutsche Menschen nordischen Blutes sich aussen und innen freimachen von allem fremden Vorbild, so soll doch auch das andere nicht versäumt werden. Dass wir die Fremden freimachen vom nordischen Vorbild. Die Welt ist angefüllt mit Affen der Nordheit... Der Stil des nordischen Leistungslebens greift um die Welt mit dem erbarmungslosen Werkzeug me-

⁵⁾ Clauss »Die nordische Seele« S. 80.

chanischer Kraft und zerstört alles artechte Leben derer, die nicht Leistungsmenschen sind... Wahrung der eignen Art erfordert ein Wissen um die Art der anderen. Ein Werk der Wahrung und Entwirrung zu schaffen ist das Ziel unserer Arbeit«⁶⁾). Mit diesen Sätzen sind wohl die wesentlichsten Aufgaben der wissenschaftlichen Rassenkunde umrissen.

6.

Ist als Aufgabe der Rassenkunde, die von der Schau ausgeht wie jede Stilkunde, die Herausmeisselung der kennzeichnenden rassischen Wesenszüge, ihre seelische Abgrenzung und die Erforschung der noch vielfach im Dunkeln liegenden Wechselbeziehungen zwischen seelischer und körperlicher Erscheinungsform erkannt, so wird sie wirksam vor allem in der bewussten Betonung und Durchsetzung der nordischen Rassenwerte in der seelischen Neuausrichtung des Volkes.

Namentlich Ernst Kriek hat den Gedanken einer »Aufzucht und Auslese« des in seinen Anlagen rassisch wertvollen Menschenmaterials durch festgestraffte Zuchtformen einer körperlichen und geistigen Ausbildung vertreten: »Eine Zuchtform und Methode, die auf Entfaltung vorhandener Rassenanlagen... abzielt, wird ihre Erfüllung im Höchstmass nur dort erreichen, wo in den Anlagen die entsprechenden Rassewerte in Reinheit und Stärke vorliegen. Bei andersrassigen Menschen wird sie weniger wirksam oder ganz fruchtlos bleiben. Mit den Stufen der Wirkung entsteht eine Stufung des Menschentums (d. h. des Materials). Damit ist aber auch der Weg gezeigt, auf dem dann die Auslese der führenden... Schicht und somit eine Schichtung des Volkes nach der Leistung, nach der Werthaltung und den Wertmassstäben der Rasse erfolgen kann«⁷⁾).

Über die Art nordischer Werthaltung aber, die in der alt-eddischen Dichtung nicht weniger zum Ausdruck kommt als in dem »Preussischen Stil«, den Moeller van den Bruck in seinem klassischen Buch so prachtvoll umreisst, hat vielleicht das Stärkste ein deutscher Dichter unserer Tage gesagt: Hans Grimm in seiner wunderbaren Amerikanischen Rede am 6. Oktober 1935 auf dem Deutschen Tage in New York:

»Was ist der Menschheitsglaube, den die drei Nordleute England, Amerika und Deutschland und alles, was zu ihnen gehört, im stillen

⁶⁾ Clauss »Rasse und Seele«. Eine Einführung in den Sinn der leiblichen Gestalt. München, bei J. F. Lehman 1934. RM. 5.25.

⁷⁾ Ernst Kriek »Nationalpolitische Erziehung«, S. 42.

längst gemeinsam haben? Was ist der Menschheitsglaube, den Deutschland in einer schwankenden Zeit zur brauchbaren und verpflichtenden Wirklichkeit zu erwecken versucht? Der Glaube der Nordleute ist — ich will ganz kurze Sätze brauchen —, dass die Tüchtigen mehr Recht haben als die Untüchtigen; der Glaube ist, dass die Ordentlichen mehr Recht haben als die Unordentlichen; der Glaube ist, dass die Gesunden mehr Recht haben als die Kranken; der Glaube ist, dass die Begabten mehr Recht haben als die Unbegabten; der Glaube ist, dass die Schöpfer mehr Recht haben als die Nachahmer. Der Glaube ist aber auch und ist es nicht weniger, dass die Besten, dass die Leistungsmenschen, dass die Menschen mit der freien Entwicklung und mit der grossen Aussicht ihrer Volksgemeinschaft dienen und dass sie von ihrer Volksgemeinschaft aus der Menschengemeinschaft dienen und dass sie von der Menschengemeinschaft aus dem gesünderen und glückhafteren Leben jedes einzelnen Erdenmenschen dienen.«

7.

Rassenvergötzung? Der Vorwurf wird sich kaum halten lassen. Sicher richtig aber ist das eine: für das innerlich ausgehöhlt und längst fragwürdig gewordene Wertgefüge des liberalistischen Aufklärungszeitalters bedeutete die Besinnung auf den Wertaufbau eines rassenmässig gebundenen und geformten Volkstums den entscheidenden Stoss. Freilich ist aus der neuen Weltschau die Frage nach Gott (die der trivialisierte Darwinismus stellte und verneinte!) in ihrer letzten Eindeutigkeit noch nicht gestellt worden. Dass sie gestellt werden wird, ist für keinen heute zweifelhaft. Dass ihre Beantwortung getragen sein wird von einem geistigen Ringen in unerhörter Härte, fühlen wir vorahnend. Es ist, als spürte man heute schon in deutschen Volke auf allen Seiten ein fieberhaftes Rüsten für diesen zweiten entscheidenden Waffengang der Geister. Aber die Gegenüberstellung: Rassenlehre gegen Christentum ist falsch. Jedes Zeitalter hat in den nahezu zweitausend Jahren christlicher Zeitrechnung sich noch die ihm artgemässen Formen der Frömmigkeit erringen müssen. Es wird auch dem unseren nicht erspart bleiben.

Eine neue Glaubenshaltung ist im Werden. Aber dies Ringen wird gar nicht gegen, sondern bereits auf dem Boden des neuen rassisch geformten Weltbildes ausgefochten werden.

Vom neuen Erlebnis in Lied und Spiel

Von Traute Matzat

1.

So wie wir unter dem Begriff Volk die Generationen verstehen, die waren, sind und kommen, so gehören zum Volkstum alle Lebensäußerungen dieser verschiedensten Generationen.

Wir müssen allesamt aufräumen mit der einseitigen Auffassung: Volkstumsarbeit der Jugend heisst, sich mit den alten Sitten und Bräuchen beschäftigen, die alten Lieder singen und Tänze tanzen, eventuell noch dazu die alten Trachten aus den Schränken hervorholen.

Da fragen wir uns immer wieder, welchen Sinn das wohl alles haben mag. Nein, Volkstumsarbeit heisst: alle Kräfte, die in unserem Blute ruhen, wachrufen und stärken. Wir müssen uns bemühen, zu unserer Eigenart zurückzufinden. Durch eine artfremde »Kultur«: Jazz usw. ist uns der natürliche Instinkt abgestumpft oder gar überdeckt.

Eigentlich müsste »Volkstum« bei einer gesunden Generation immer da, folglich eine »Pflege« überflüssig sein. Doch haben wir ja den festen Glauben, dass Jazz und westliche Pseudokultur nicht Ausdruck unseres Blutes waren, und wir sind heute mitten drin, diese Überfremdung Schritt für Schritt zu überwinden und unsere eigenen Formen zu finden.

All das ist uns leichter, wenn wir bei unseren Voreltern einmal Umschau halten. Sitten und Bräuche wollen wir durchaus nicht für unsere Zeit nachmachen.

»In den Formen unserer Zeit wollen wir wirken.« Unsere Voreltern hatten eine ganz starke Bindung zu den Kräften der Natur, zu den sichtbaren und zu den unsichtbaren.

Ich erinnere etwa an die heilkräftigen Kräuter, deren Kenntnis uns z. T. ganz verloren gegangen ist, — ferner an Sternenkunde und viele anderen Dinge. Bei dieser Naturverbundenheit müssen wir mit unserer Arbeit anknüpfen, wenn unsere Kulturarbeit Wurzeln schlagen soll.

Denn solange unsere Vorfahren diese lebendigen Bindungen besaßen, waren ihre Kulturschöpfungen Volkskunst. Dann kam die geistige

Verstädterung. Das Volk versteht nicht mehr die Kulturschöpfungen und die Kulturschöpfer nicht das Volk — ein unseliger Riss unseres Volkstums.

2.

Wir tanzen Volkstänze! Wie oft hat man uns entweder achselzuckend angesehen, oder noch begieriger dieselben Tänze, die wir auch tanzen, »gepflegt«. Nein, wir »pflegen« nicht den Volkstanz, das will ich hier einmal ganz klar sagen. Wenn wir Volkstänze machen, suchen wir Wege zum »Volkstanz«, d. h. zu dem Tanz, der in seinen Formen wieder völkisch gebunden ist. Längst sind wir vom »Rosestock, Holderblüht...« und ähnl. abgekommen. Aus den alten Formen aber haben wir gesehen, wie naturverbunden Menschen den Tanz auffassten, haben wir erkannt, dass Tanz immer Gemeinschaftstanz war, dass Tanz eine freudige Angelegenheit ist (nicht wie Tango und ähnliche, wo man oft so verkrampte Gesichter sieht) und dass ein »Volks«tanz ganz einfache aber abwechslungsreiche Formen haben muss. Auf dieser Erkenntnis bauen wir weiter auf.

Die Formen, die uns Freude machen, werden sich von selbst weiter entwickeln. Wohin, ist nicht ganz klar. Das ist Sache der organischen Entwicklung, das können wir nicht vom Verstand her bestimmen.

3.

Unsere Lieder sind Ausdruck unserer Haltung. Sie alle sind neu, sind einfach, sind straff und klar.

»Nun lasst die Fahnen fliegen in das grosse Morgenrot, das uns zu neuen Siegen leuchtet oder brennt zum Tod!«

Da gibt es keine schönen Worte um einen Gedanken, z. B. wie: »Ich kenne einen hellen Edelstein« oder ähnliche, die einer vergangenen Epoche angehören.

Wir bemühen uns fortwährend um eine unkomplizierte, eindeutige Haltung. Unsere Feierlieder sind uns Bekenntnis. Selbstverständlich sind sie fast nur einstimmig, lassen allein im Kehrreim manchmal eine zweite Melodie zu.

Sie helfen uns in unserer Erziehungsarbeit. Jedes Mädel, das vielleicht zum ersten Mal in einer Feierstunde in einer grossen Gemeinschaft steht, fühlt die Straffheit, die vom Liede ausgeht. Unwillkürlich nimmt es selbst eine straffere Haltung an. Das wiederholt sich von Feierstunde zu Feierstunde und immer klarer tritt dem Mädel das Wollen unserer Zeit vor Augen.

Wir singen diese Lieder nicht auf der Strasse oder irgendwann einmal im Heimabend oder in einer Singstunde, in der wir auch viele andere Lieder gesungen haben. Sie gehören dort nicht hin, wie sie auch nicht in eine Singstunde in der Schule hineingehören. Es sind unsere Feierlieder, die wirklich nur dann gesungen werden dürfen, wenn man mit Herz und Sinn dabei ist.

Manch einer wird mir jetzt den Einwand machen, dass draussen in der Arbeit dieser Idealzustand nicht da ist. Wohl weiss ich, dass er nicht überall da ist, aber er ist an sehr, sehr vielen Stellen schon da. Und — ich wies ja darauf hin, dass das Lied selbst diese Erziehungsarbeit leistet. Wir haben nur die Aufgabe, diese Lieder auf dem Wege der Gemeinschaft hineinzutragen in die fernsten Winkel. Aber auf das Wann und Wo kommt es an.

Jede Gruppe, die viele dieser Lieder bei Festen und Feiern gelernt hat, bekommt auch den richtigen Instinkt für die Behandlung der Lieder. — Wir singen auch andere Lieder. Wir betonen ja immer unser Mädelsein und das spannt den Rahmen weiter. Aber, auf den richtigen Instinkt kommt es auch da an — und mit dem suchen wir uns auch aus vergangenen Zeiten Lieder aus, die zu uns passen. Sie dürfen keine Schleifen und Schnörkel haben, sie dürfen keine Spur von Sentimentalität tragen. Das entspricht nicht unserer sportlichen Haltung.

Wir lehnen es ab, »im schönsten Wiesengrunde« zu singen. Die Melodie gefällt uns nicht. Noch weniger würden wir diese Melodie für einen völkischen Text gut finden. In irgendeinem Liederbuch fand ich dazu einen Text, der sinngemäss so schloss: Wir geloben alle die Treue ... mit juvalleralala usw.

Aber Lieder aus denen unmerklich die Seele des Volkes spricht, ernst oder heiter, singen wir gern: Hab mir mein Weizen am Berg gesät — hat mir der böhmische Wind verweht, oder »Ich wollt wenns Kohlen schneit«, »Und in dem Schneegebirge«, »Ich trag ein goldenes Ringlein«, »Tanz rüber, tanz nüber« und andere.

Diese Lieder stehen im Gegensatz zu all den anderen, die sich auch Heimatlieder nennen, die aber nur von der Heimat sagen; (»Sie sagen all Du bist nicht schön« oder »Wild flutet der See«.) Das sind nicht die richtigen Heimatlieder, aus denen Mensch und Landschaft sprechn. Aber an den anderen vorher Genannten kann man leicht feststellen, woher sie kommen, ohne dass sie mit lauten Worten ihre Heimat besangen.

Im Vordergrund aller Volkslieder stehen uns Wander- und Fahrtenlieder—da ja gerade die Fahrt ein wichtiger Teil des Gemeinschaftslebens ist. So wie wir aber nicht im Verlangen nach schwärmerisch-romantischen Erlebnissen unsere Ränzlein schnüren — so wie wir gerade hinausziehen, um Kraft aus dem Kameradschaftserlebnis zu sammeln, um ferner die Weite und Herbheit der Landschaft zu schauen; wie wir uns bemühen, Sonne, Wind und Regen immer mit gleichbleibender Freudigkeit zu ertragen, so zeigen unsere gern gesungenen Lieder viel vom alten Gesellenwandern, das dem unseren ähnlich war: »Auf du junger Wandersmann...«, »Im Frühtau zu Berge...«, »Jetzt geht es in die Weite...« sind Beispiele hierfür. Eine andere Gruppe sind die Lieder, die uns von Mut und Tapferkeit etwas zu sagen haben: »Vivat jetzt gehts ins Feld«, »Kameraden fragen nicht lange woher« und andere Soldatenlieder. Oder »Wer geht mit juchhe, auf die See, fest das Ruder« — oder »Wir brauchen keine Gesellen« und »Wenn die bunten Fahnen wehen«.

Fort mit allem, was in einer Zeit der nachempfundenen Gefühle entstanden ist.

»Wie lieblich schallt's durch Busch und Wald usw.« Die sind ebenso wie die vorher erwähnten Heimatlieder nur ein Erzählen von Wald und Landschaft, aber niemals Spiegelbild der Landschaft.

So könnte ich noch manche Gruppen erwähnen. Immer würde sich zeigen, wie man bemüht ist, nicht sinnlos und oberflächlich die Auswahl zu treffen, sondern rein vom Instinkt her unsere Lieder aus dem grossen deutschen Liedschatz herauszusuchen.

Schade, dass noch bei vielen das natürliche Gefühl für diese Dinge verdeckt und überlagert ist. Die Mädel müssen dann erst vom Verstand her begreifen, warum wir das eine Lied singen und das andere bewusst fortlassen. Unsere Erziehung geht aber auf das Wachrütteln dieser primitiven Kräfte hin und dazu helfen uns vor allem unsere Lieder. Viele Lieder nehmen die Mädel mit nach Hause. Manche werden vergessen. Viele werden behalten und zurechtgesungen.

»Die Lieder, die wir singen,
Das Leben, das wir leben,
Sie sind ein einzig Ringen,
Ein ewig Zeugnisgeben.«

4.

Unser Laienspiel. Selbstverständlich lehnen wir ebenso wie bei den Liedern alles billig Umrangte, Kitschige, Unwahre und Unechte bei

solchem Spiel ab; Mädel in ernsten Rollen als Jungen verkleidet oder Ähnliches darf nicht vorkommen.

Es würde zu weit führen, hier den Unterschied zwischen Laienspiel und Theaterspiel, wie wir ihn sehen, aufzuzeigen. Tatsache ist, dass auf vielen Dorfbühnen in Deutschland noch diese billigen Theaterstücke »vorgeführt« werden.

Wir sehen das Stegreifspiel als das Wichtigste in unserer augenblicklichen Spielarbeit an. Es allein vermag die Phantasie der Spieler anzuregen, überhaupt eine innere Aufgelockertheit zu erreichen.

Und allmählich machen auch die Schwerfälligeren da mit. Das ist wertvoller, als ein zwar gut »gekonntes«, aber schlecht »aufgesagtes« bearbeitetes Spiel. Ausserdem finden wir über unsere selbst erdachten Spiele viel schneller den Weg zu den neuen Formen. Unsere ernste Fest- und Feiergusaltung hat schon ein neues Gesicht bekommen. Prolog und aufgesagte Gedichte sind längst in Fortfall gekommen. Dafür aber gemeinschaftliches Bekenntnis in Spruch und Lied. Sprechchor und Lied — dazwischen die Einzelsprecher — sind schon zu einer ganz festen Form zusammengewachsen.

Aber immer müssen wir das, was geworden ist, weiter wachsen lassen.

Vom Singen

Von Irene Krause

Wir wollen wieder singen! Wir wollen singen, weil Singen ein Ausdruck ist für alles, was wir erleben und empfinden. Wir erleben heute so Vieles und so Grosses, dass wir dafür viele, viele Lieder brauchen. Ein Mensch, der immer zu singen fähig ist, kann nicht verkrampft und verbissen sein; das gesungene Lied macht ihn immer wieder frei. Gewiss, man kann nicht immer und überall wirklich laut singen, aber oft genügt es schon, wenn man das Lied in sich klingen hört.

Schon beim Kleinkinde setzt die Erziehung zum Liede ein. Eine Singstimme hat jeder Mensch. Es gilt nur, sie vom Schutt der Hemmungen zu befreien und sie im Kindesalter nicht zu unterdrücken. Einem Kinde gegenüber ist der böseste Vorwurf: »Sei still, du singst vorbei«. Man nimmt ihm dadurch das Selbstvertrauen, es wird wahrscheinlich nie mehr singen. Vielleicht hätte es schon nach einem Jahr kein musika-

lisches Ohr mehr verletzt. Es ist ein Beweis der Gemeinschaft, auch ein paar Brummer unter sich zu dulden. Durch Übung können auch diese zum richtigen Singen gelangen; vollkommen unmusikalisch ist nur ein verschwindend kleiner Teil der Menschen. Allen anderen ist von vornherein die Freude am Singen genommen worden.

Man kann sie sich aber wiedererobern: nur die lebendige Seele muss da sein, die im Liede mitschwingt, und ein bewusstes Einordnen in den gemeinsamen Klang.

Das deutsche Volkslied ist heute wiedererwacht. Es ist der Born, aus dem wir immer wieder schöpfen. Seine Gefühle sind nicht wortreich; kurz und knapp klingen sie auf, und sind doch echt. Oft wird in der Erzählung nur das Wichtigste herausgestellt: es bliebe ja für die schöpferischen Kräfte des Sängers und des Zuhörers nichts mehr zu tun übrig. Ganze Zeiträume werden übergangen, vielfach kann man kaum den Zusammenhang finden, und doch wirkt das Lied in sich geschlossen. Das Wesentlichste ist aber, dass Wort und Weise innerlich zusammengehören.

In ganz weite Zeiten reicht das heute noch lebendige Liedgut zurück. Bei den alten Liedern wird es uns bewusst, wie sehr der Mensch damals organisch in das Naturgeschehen hineingestellt war und zum Beispiel den Jahreslauf bewusst erlebte. Um 1550 klingt es »Wir sind bereit zur Winterzeit im Freien uns zu freuen«. Und um 1350 »Ach bittre Winter, wie bist du kalt, du hast entlaubet den grünen Wald«. Frühlingssehnsucht wacht auf: »Nach grüner Farb mein Herz verlangt« (Praetorius 1610), »So treiben wir den Winter aus«, sang man im 16. Jahrhundert, und »Der Winter ist vergangen«. Dieses letzte Lied und auch »Wie schön blüht uns der Maien« (1613) mit seinem schwingenden und sonnigen Rhythmus müsste man mindestens ebenso gut kennen wie das heutige Mailied »Der Mai ist gekommen« und wie »Ich reise übers grüne Land« oder das Lönslied »Alle Birken grünen in Moor und Heid«.

An Sommerliedern ist kein Mangel. »Viel Freuden mit sich bringet die schöne Sommerzeit« (L. Demantius, 1595), an Neuem »Heute wollen wir das Ränzlein schnüren«, ein froher Kanon »Heililo, der Sommer, der ist do«. Hierher gehört auch das tief innerlich feine, kleine musikalische Meisterwerk von Walter Hensel »In Silber pfingstlich flirrt der Tag« (Worte von Hans Watzlik).

Eigenartig ist, dass um die Osterzeit wenig Volkslieder entstanden sind. Die wenigen, die es gibt, haben meist legendären Einschlag,

z. B. aus dem 15. Jahrhundert »Es gingen drei heilige Frauen«, oder aus dem 17. Jahrhundert »Da Jesus in den Garten ging«. Es liegt wohl z. T. daran, dass der geistliche Sinn des Osterfestes dem Volk zu jener schöpferischen Zeit nicht so weit vertraut war, dass die Menschen davon sangen. Ähnlich ist es mit Pfingsten. Ausser den rein geistlichen Liedern, den Chorälen, ist uns wenig überliefert.

Um Acker, Feld, Mahd und Ernte schuf sich das deutsche Volk ein reiches Gut an Liedern. Zwar ist nicht ausschliesslich davon die Rede; eine einzige Zeile spricht zuweilen nur vom Kornfeld, und doch gibt sie dem Liede den Unterton und die Stimmung, z. B. »Es dunkelt schon auf der Heide« (Ostpreussen), »Ich hört ein Sichelein rauschen« (Heidelberg). Ein neues in dieser Reihe ist »Himmelsau, licht und blau, wieviel zählst du Sternlein?« Neuschöpfungen zeigen neue weite Wege: »Früh, früh ging ich über Land, kühl, kühl Eisen in der Hand« oder »Es steht ein goldenes Garbenfeld« (Worte von Dehmel, Weise von Walter Hensel).

Von herbstlicher Totenklage handelt das starke »Es ist ein Schnitter, heisst der Tod« (17. Jahrhundert).

Die zahlreichen Weihnachtslieder zeigen so recht, wie nah dieses Fest dem deutschen Herzen steht. Ungezählte Lieder singen davon. Da ist z. B. aus Oberschlesien »Auf dem Berge da wehet der Wind«, »Maria durch ein' Dornwald ging«, »Still, still, weil's Kindlein schlafen will«. Einige ganz kindlich und treuherzig: »Laufet, ihr Hirten«, manche aus ferner Zeit: »Es kommt ein Schiff geladen« (1608), ein ganz neues: »Ach du mein liebes Jesulein, was hast du alls zu tun«. Freilich gilt der Satz, dass manche unserer landläufigen Weihnachtslieder alles andere als Volkslieder sind, mit sentimental Worten und minderwertigen Melodien, z. B. »Süsser die Glocken nie klingen«, oder »Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen«. Wie voll und rein in seiner Echtheit klingt dann »Es ist ein Ros entsprungen«. Das ist deutsche Weihnacht. An das germanische Sonnenwendfest klingt an »Da kommen sie gegangen, mit Spiessen und mit Stangen«.

Ebenso wie das Jahr ist auch der Tageslauf umkleidet von Liedern. Wo deutsche Jugend heute beisammen ist, da bricht sich der Brauch immer weiter Bahn, den Morgen mit einem Liede zu beginnen, einem Liede, das helle Sonne und Morgenwind in sich hat, wie z. B. »Wach auf, meins Herzens Schöne«, dem Kanon »Guten Morgen, mein Liebchen«, oder dem Flexlied »Durch die morgendlichen Scheiben lacht der blanke Mai ins Haus«. Ganz anders klingen die Abendlieder; an-

ders sind ihre Weisen, nicht jauchzend und aufstrebend wie die Morgenlieder; man spürt die Müdigkeit des Tages und das Abklingen des lauten Getriebes ganz deutlich heraus. Z. B. »Stehn zwei Stern am hohen Himmel« aus dem Westerwald, »Nun sich der Tag geendet hat« (1650), »Nun wollen wir singen das Abendlied« (1800), und endlich eins, das ganz Volkslied geworden ist in seiner schlichten Innigkeit und Formvollendung: »Der Mond ist aufgegangen« von Matthias Claudius, 18. Jahrhundert. Schlummerlieder, mit denen die Mutter ihr Kind in den Schlaf singt, gehören auch hierher, leise, zarte Lieder, z. B. »Schlaf, Kindelein süsse« und »Ich hab mir mein Kindelein schlafen gelegt« aus dem Böhmerwald. Wo sollte der Sinn fürs Musikalische erwachen, wenn nicht im Kindesalter. In diesen Jahren wird der Grund für das musikalische Empfinden gelegt, und gerade hier gilt es freilich oft, einen Wust von sogenannten Kinderliedern, die aber kindisch und unnatürlich sind, auszumerzen. — Schön ist etwa das alte »Will ich in mein Gärtlein gehen« (1774) oder »Wenn ich schon ein Huhn hab, muss ich auch ein Hahn habn« aus Nordmähren.

Wie sehr das Wandern dem Deutschen entspricht, kann man aus der Menge der Wanderlieder erkennen, die es gibt. Gerade heute will es scheinen, als würde gegen das Wandern um des Wanderns willen Front gemacht. Wir müssen uns aber bewusst sein, dass neben dem zweckbestimmten Ausmarsch das eigentliche Wandern selbst seine Geltung nicht verlieren darf, das im Zuge der Jugendbewegung seinen Ursprung hat und noch weiter zurück bei den wandernden Handwerksburschen, und noch weiter im Mittelalter bei den fahrenden Sängern, und endlich in der deutschen Seele überhaupt. Daher kann man nicht kurzweg sagen: »Die gefühlsbetonten Wanderlieder singen wir nicht mehr.« Es käme dabei heraus, dass Lieder wie »Auf, du junger Wandersmann«, oder »Wach auf, wach auf, du Handwerksgesell« deswegen abgelehnt würden. Wir wollen sie weiter singen, wie wir das heutige »Wenn die bunten Fahnen wehen« singen.

Tanz und Scherz gehörten zum jungen Volk und sind auch vom Lied nicht zu trennen. Da ist ein ganz altes »Ich spring an diesem Ringe« (1450) und »Sag, Quiselchen, willst du tanzen?«. Häufiger hört »Tanz rüber, tanz nüber«. Viele leichte Scherzlieder gibt es, die strengsten Anforderungen an Inhalt und Form nicht immer ganz genügen mögen. Doch darauf kommt es in diesem Fall weniger an. Wichtiger ist, dass das Lied lustig ist und Freude macht, z. B. »Auf einem Baum ein Kuckuck sass«, oder »Als ich ein jung Geselle war, nahm ich ein

steinalt Weib«. Hierzu kommen noch all die vielen eigentlichen Tanz- und Reigenlieder, die schon mehr in das Gebiet des Volkstanzes gehören.

Besinnlich kann das Volkslied sein: »O Tannenbaum, du trägst ein' grünen Zweig« (Westfalen) oder lachende Lebenslust ausdrücken: »Kommt ihr G'spielen« (Weise 1537). Ebenso findet aber auch tiefster Schmerz im Volkslied seinen Ausdruck. Da ist es vor allem der Abschied, der vielfältig besungen wird. In ganz wenige Worte ist das Leid gefasst: »Gesegn dich Laub« aus dem 16. Jahrhundert, oder »Ach Gott, wie weh tut Scheiden« (1549). Nahezu die meisten Lieder erzählen von Liebeslust und -leid, Treue und Untreue. Aber dennoch ist das Volkslied immer beherrscht, nie entsteht der Eindruck, dass die tiefsten Regungen durch Blossstellen entweicht würden. Ganz zart und rein sind diese Minnelieder wie jenes aus dem 15. Jahrhundert: »All mein Gedanken die ich hab, die sind bei dir«. Das Volkslied sagt: »Sie täten sich umfassen, und Lerch und Amsel sangen vor lauter Lieb und Lust«, und alles Glück und alle Seligkeit liegt darin.

Einen grossen Raum nimmt natürlich das Stände- oder Arbeitslied ein, von ernstester Arbeitsauffassung bis hin zur Verspottung des ehrsamten Standes. Alle Stände haben ihre Lieder. Besonders reichlich kommen natürlich die Berufe weg, die viel in der Leute Mund sind, z. B. die Schneider mit dem lustigen »Und als die Schneider Jahrstag hatten«. Schön ist das Leineweberlied »Ei wie so töricht ist, wenn man's betrachtet«, oder das Bergmannslied »Wir Bergleute hauen fein« (Thüringen). »Im Märzen der Bauer sein Rösslein anspannt«, singt man in den Dörfern Nordmährens. Und besonders gross ist die Zahl der Jägerlieder: »Auf auf, zum fröhlichen Jagen«. Einige Lieder geben geradezu den Arbeitsrhythmus wieder, z. B. das Auf- und Abschnellen des Weberschiffleins in »Es ritten drei Reiter wohl über den Rhein«. Von der Landsknechtszeit an bis zum Weltkrieg reicht die Entwicklungsreihe der heute noch lebenden Soldatenlieder. Aus dem 16. Jahrhundert stammt »Görg von Frundsberg führt uns an«, aus der Zeit des 30-jährigen Krieges »Ich habe Lust im weiten Feld«, 1757 »Vivat, jetzt gehts ins Feld«, aus dem Weltkrieg »Der Wind weht über Felder«.

Auch an ernsten Feierliedern fehlt es nicht, obwohl dieser mehr vergeistigte Stoff dem Volkslied weniger entspricht und nie weite Verbreitung in breiten Massen findet. Am bekanntesten ist »Flamme empor«.

Eine besondere Gruppe bilden die Balladen, deren Entstehung oft noch vor die Zeitenwende zurückzuführen ist, z. B. das Sigurdlied

»Wollt ihr hören nun mein Lied« von den Faröern. Aus dem Jahre 1813 stammt das vielgesungene Lied von der schönen jungen Lilofee. Die Weise dieser Lieder ist meist herbe und streng gehalten, oft fast zum Sprechrhythmus werdend.

Solche Beispiele zeigen, wieviele Lebensgebiete vom Volksliede erfasst werden, von dem Volkslied, auf dem heute weitergebaut wird, wenn die Entwicklung jetzt auch andere Wege zu gehen scheint. Es liegt am neuen mitreissenden Zug der Zeit, der seit dem Weltkrieg immer grössere Teile der Jugend ergriffen hat, der immer mehr hinter sich riss und heute eigentlich alles umfasst, was sich deutsch nennt. Die Form, die dieser Jugend am artgemässesten ist, ist eben das Kampflied. Der Reichtum der neuentstehenden Lieder ist übergross, denn die schöpferischen Kräfte sind erwacht, der zündende Gleichklang der Gemeinschaft — die Voraussetzung alles Gemeinschaftsliedgutes — ist da. Die Weisen sind straff, kühn, herbe und mitreissend. Sie kommen in ihrer ganzen Wucht erst zur Geltung, wenn sie von vielen gesungen werden. Auf die Einzelstimme kommt es nicht mehr an. Freilich, vieles, was zur Kampfeszeit entstand, hat nur Augenblickswert; weder Worte noch Melodien werden unsere Generation überdauern. Es kommt gar leicht, dass man nur den Funken wahrer Begeisterung erkennt, der in so einem Liede steckt, und dabei völlig übersieht, dass die Form vollkommen minderwertig ist. Diese Lieder treten schon heute mit Recht hinter Wertvollem und Wertvollstem zurück, was das deutsche Geschehen unserer Tage im Liede hat aufquellen lassen. Wegweiser sind Namen wie: Georg Blumensaat (»Unser die Sonne«), Heinrich Spitta (»Erde schafft das Neue«), Werner Altendorf (»Was fragt ihr dumm, was fragt ihr klein«), Baumann (»Nun lasst die Fahne fliegen«) und andere.

Es liegt an der sturmbewegten Zeit, dass das eigentliche Volkslied mehr in den Hintergrund rückt, ja von Seiten der männlichen Jugend vielfach ganz abgelehnt wird. Eine in Reaktion auf das Zuviel an Gefühlchen entstandene Angst vor »Romantik« hat eingesetzt, die oft auch das echte Gefühlsempfinden nicht mehr gelten lässt — das doch aus dem Denken eines Volkes nun einmal nicht wegzuleugnen ist, das eben zum Volke gehört, und das sich darum auch wieder durchsetzen wird. Auch im Lied wird das gesunde Gefühl für Zartes und Feines sich wieder durchsetzen, weil es genau wie das Harte und Kämpferische zu einem ganzen deutschen Menschen gehört.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Der Staatspräsident über die geschichtliche Mission der Letten

Am 9. Juli sprach der Staatspräsident Dr. K. Ulmanis vor den Teilnehmern der Geschichtskurse in Riga, indem er erneut auf den grossen Wert eines Geschichtsbildes für die Erziehung der Jugend hinwies. Wir entnehmen der Rede folgende Ausführungen:

»Wenn wir näher zu der Wahrheit darüber gelangen, wie das lettische Volk in der Vergangenheit war, so sehen wir, dass das lettische Volk schon seit Jahrhunderten und Jahrtausenden in diesem Lande gelebt hat, und dass es ein Kulturvolk war. Schon in ältester Vergangenheit herrschte nämlich in diesem Lande Ordnung, es gab eingerichtete und geordnete Staaten, und es ist nicht wahr, was wir früher gehört haben, dass hier, bevor fremde Leute zu uns kamen — doch wohl um etwas zu suchen — eine Wüste gewesen ist. Wenn es eine Wüste gewesen wäre, wenn nichts getan worden wäre, sich nichts entwickelt hätte, wenn niemand es verstanden hätte, die Früchte der Erde zu sammeln und zu bewahren, was hätte dann die Fremden hergezogen? Nur der Umstand, dass hier ein Volk war, das zu arbeiten und die Früchte des Landes zu erzeugen verstand, lockte die Fremden her.

So sind endlos Fremde zu uns gekommen und wieder fortgezogen. Sie sind nicht nur von einer Seite gekommen — sie kamen von Osten, von Westen, von Norden und von Süden, aus allen Enden der Welt.

Das Wichtigste und Bezeichnendste bei allem ist aber, dass sie durch alle diese Jahrhunderte hindurch wieder fortgegangen sind, wir aber sind geblieben.

Hier sehen wir nun, dass unsere Vorfahren durch ihr frühes kulturelles Verständnis, durch ihre Kraft, Kultur zu entwickeln und zu fördern, durch ihre organisatorische Kraft hervorragten. Und wir bewundern den starken Geist, der die Letten durch die leeren und schweren Jahrhunderte geführt hat, als dann schwere Zeiten kamen. Diese leeren und dunklen Zeiten waren in unseren Landesteilen verschieden. Es gibt wenige kleine oder grössere Völker, welche die ganze Zeit über, durch die Jahrtausende hindurch, ständig auf einem Territorium zusammenblieben und unter einer Herrschaft standen. Die Geschichte lehrt, dass das Ausnahmen waren. Noch heute sehen wir, dass es

Völker gibt, die in verschiedenen Staaten unter verschiedenen Regierungen leben. Es ist gut, dass wir jetzt zusammen sind, aber wenn es früher anders war, wenn wir aufgeteilt waren, und wenn unser kleines Territorium in verschiedene Teile zerspalten war, so ändert das nichts und spricht nicht zu unseren Ungunsten.

Denken wir daran, dass der jetzt bestehende Staat Lettland nicht der erste Versuch ist, dass die Letten schon in ältester Vorzeit selbständig waren. Es kamen wohl Jahrhunderte, welche die Letten unter der Fremdherrschaft verbrachten. Gibt es aber ein Volk, welches das nicht erlebt hat? Selbst grosse Völker haben jahrhundertlang unter Fremdherrschaft gelebt.

Wir werden jetzt froher, stolzer, und in unseren Herzen und Köpfen wächst etwas Neues heran: wenn wir die Jahrtausende hindurch unsere Aufgabe hatten und in ihrer Erfüllung bestehen blieben, so haben wir sicher auch in der Zukunft eine Aufgabe, eine Mission. Wir können es nicht immer in Worten ausdrücken, es genügt aber, wenn wir es im Herzen verspüren.

Wir haben eine Aufgabe, eine Mission! Am besten erfüllen wir sie im eigenen selbständigen Staat. Und je besser unsere junge Generation lernt, um so tiefer werden wir diese Wahrheit in ihrem Herzen verankern, um so sicherer werden wir sein, dass wir mit jedem Jahr um so herzlichere, heissere und patriotischere Arbeiter haben werden; und die Arbeit, die jetzt begonnen worden und in mancher Beziehung schon weit vorwärts geschritten ist, wird niemals zum Stillstand kommen. Nach uns kommen andere Generationen, die hundertmal besser für ihre Arbeit und Aufgaben vorbereitet sein werden, die sie mit grösserer Erkenntnis auffassen und verstehen können. Und wenn wir manchmal denken, dass wir in unserer Entwicklung auf kulturellem, wirtschaftlichem und politischem Gebiet schnell vorwärtsschreiten, so können wir sicher sein, dass das in den kommenden Jahren noch schneller gehen wird.

Wir gehen vorwärts, wir erfüllen unsere Aufgabe, unsere Mission, und erfüllen sie in Ehren.«

Arbeiterfest

Zum zweiten Male beging ganz Lettland am 26. Juli das Arbeiterfest. In seiner grossen diesjährigen Rede auf dem Festgelände am Jugla-See gab der Staatspräsident einen umfassenden Bericht über die geleistete Arbeit der Regierung und die Pläne für die Zukunft. Er wies darauf hin, dass das diesjährige Fest bereits von der Arbei-

terschaft selbst aktiv ausgestaltet wurde. Er begrüßte die neu gegründete Arbeitskammer: sie sei die Behörde der Arbeiter selbst, ihre Selbstverwaltungsbehörde. »Sie ist die allerhöchste Errungenschaft unserer Arbeiter in ihrem ganzen Leben und Werk. Die Kammern, die in völligem Einvernehmen mit der Regierung arbeiten, werden dafür sorgen, dass bei uns zwischen den Arbeitgebern und Arbeitnehmern wirklich gute Beziehungen geschaffen werden, die auf der Grundlage der Gerechtigkeit beruhen.«

Lettland stimmt dem Nichteinmischungspakt zu

Am 10. August suchte der französische Gesandte in Riga Aussenminister Munters auf, um ihm im Namen seiner Regierung den Vorschlag zu einem Nichteinmischungspakt bezüglich der spanischen Bürgerkämpfe zu unterbreiten. Die lettländische Regierung hat sich gemäss den Abmachungen der baltischen Union über diese Frage mit den beiden Verbündeten Estland und Litauen verständigt und daraufhin im Ministerkabinett ihre Antwort formuliert: Lettland erkläre sich mit einem Pakt über die Nichteinmischung in spanische Angelegenheiten grundsätzlich einverstanden. Sie sei auch bereit, dem konkreten Vorschlage beizustimmen; gleichzeitig aber äussert sie die Meinung, dass die im Paktvorschlag vorgesehenen Sicherheitsmassnahmen nicht als erschöpfend angesehen werden könnten.

Gedenktag der Freiheitskämpfer

Zu Ehren der für die Unabhängigkeit Lettlands gefallenen Kämpfer erklärte vor über einem Jahre die autoritäre Regierung den 16. August als den Gedenktag für die gefallenen Freiheitskämpfer zum Staatsfeiertag. Der Tag wurde zum zweiten Male im ganzen Lande durch Feiern an den Gräbern festlich begangen.

Lettland auf der Olympiade

Die XI. Olympischen Spiele in Berlin haben die ganze Welt, weit über die sportlichen Kreise hinaus in ihren Bann gezogen. Auch Lettland hat seine olympische Mannschaft gestellt. Wenn sich auch nicht alle Erwartungen erfüllten, so gelang doch die Erwerbung einer Silbermedaille im Schwergewichtringen (Bietags) und einer Bronze-medaille im 50 km-Gehen (Bubenko). Die Presse war voll des Lobes für die einzigartigen Spiele und den grosszügigen Empfang, den das deutsche Volk seinen Gästen bereitet hatte. Und als die lettländischen Kämpfer heimkehrten, wurde ihnen ein begeisterter Empfang zuteil, besonders natürlich den olympischen Siegern.

Besuch englischer Wirtschaftler

Zu Anfang des Berichtsmonates war ein Besuch englischer Wirtschaftler zu verzeichnen. Der Zweck des Besuches war, die wirtschaftlichen Beziehungen zum Britischen Imperium zu vertiefen, und durch ein näheres Kennenlernen der Besonderheiten Lettlands unerfreuliche Missverständnisse und Unklarheiten aus dem Wege zu räumen. Die Wirtschaftler — Vertreter britischer Handelskammern — befanden sich auf einer Rundreise durch die drei baltischen Staaten und verliessen Lettland, um als letztem Estland einen Besuch abzustatten. Wenn auch keine neuen Verträge geschlossen oder sonstige Abmachungen getroffen wurden, so trug diese Visite doch zu einem fruchtbaren Gedankenaustausch über wirtschaftliche Fragen bei.

Lettisch-litauisches Jungschartreffen

Seit dem 15. Mai 1934 ist der Jungscharbewegung in Lettland erhöhte Aufmerksamkeit geschenkt worden, und seit dann der Staatsführer die oberste Leitung der »Mazpulki« übernahm, nahmen diese eine Art offiziellen Charakters an. Seitdem haben sich die Ortsgruppen der Jungscharen bedeutend vervielfacht und auch die Arbeiten sind wesentlich grössere geworden. — Ähnliche Organisationen bestehen auch in Litauen und so lag der Gedanke nahe, eine gegenseitige Annäherung der Jugendorganisationen in die Wege zu leiten. So wurden um den 10. August lettische und litauische Jungschärler in einem Lager vereint, das den Auftakt einer zukünftigen engeren Zusammenarbeit abgeben soll.

Am 19. August wurde der Staatspräsident Dr. K. Ulmanis zum Ehrenchef der zentralen lettländischen Scoutorganisation (L. S. C. O.) gewählt und gab dieser Wahl seine Zustimmung. Damit hat der Staatsführer die Schirmherrschaft auch über die zweite Jugendorganisation Lettlands übernommen.

Bau des Kraftwerks bei Ķegums

Am 31. Juli wurde der Bau des Kraftwerkes an der Daugava bei Ķegums beschlossen. Bekanntlich haben langwierige Verhandlungen mit ausländischen Unternehmen schon seit Jahren stattgefunden, bis nun endlich ein Vertrag mit der schwedischen Firma »Svenska Entreprenad A. B.« zustande kam. Das Kraftwerk soll anfangs eine Leistung von 35.000 KW vollbringen, später soll diese dann verdoppelt werden. Der Bau des Kraftwerkes, der laut einer Erklärung des Finanzministers rund 30 Millionen Lat kosten soll, muss bis zum Jahre

1939 vollendet sein. Die hohen Kosten werden durch die grossen Vorteile gerechtfertigt, die man sich aus dem Werke verspricht. Gegen 5 000 000 Lat werden jährlich für ausländische Kohle zur Betreibung von Kraftwerken ausgegeben. Die einheimische »weisse Kohle« soll also auch der Aussenwirtschaft Lettlands zum Vorteil reichen. Mit dem Strom hoffen die Sachverständigen weiteste Strecken des Landes zu versorgen und dabei den Preis der Kilowattstunde auf rund 2—3 Santim senken zu können.

Über die Beschaffung der immerhin sehr beträchtlichen Mittel äusserte sich Finanzminister Ehkis in einem Interview am 4. August: Das Finanzministerium ist der Ansicht, dass die Mittel zum Bau des Kraftwerkes, soweit deren Beschaffung nicht im Verträge festgelegt ist, in der Hauptsache durch Ausnutzung in- und ausländischer Kredite beschafft werden müssen. Damit zu dem Zwecke ein Darlehen aufgenommen werden kann, hat der Finanzminister die entsprechenden Vollmachten erhalten. Schon jetzt die Art des Darlehens, die Höhe des Zinssatzes und die Rückzahlungsbedingungen festzusetzen, wäre unzweckmässig, da die Kreditverhältnisse sich in Zukunft sehr ändern können. — Gleichzeitig mit dem Bau muss ein Regierungsorgan begründet werden, das diesen Bau beaufsichtigt. Zu diesem Zweck ist im Gesetz vorgesehen, eine Bauinspektion für das Kraftwerk zu begründen. Die Aufgaben und Kompetenzen der Inspektion werden durch das Ministerkabinett geregelt.

Am Tage der Unterzeichnung des Vertrages hielt der Finanzminister Ehkis eine Ansprache, in der er u. a. sagte: »Viele meiner Volksgenossen fragen, warum der Vertrag gerade mit schwedischen Firmen abgeschlossen worden ist. Hierauf möchte ich antworten, dass wir Schweden kennen und die Schweden, hoffentlich, auch uns besser kennen, als andere Staaten, die weiter entfernt sind. Ausserdem brauchen, meiner Meinung nach, die mittleren und kleinen Staaten eine enge Zusammenarbeit, indem sie sich Rat erteilen und in der Arbeit helfen, wie es jetzt Schweden tun wird. Sehr wichtig war bei der Entscheidung der Frage der Umstand, dass die klimatischen Verhältnisse in Lettland und in Schweden ähnliche sind. Infolgedessen können die Schweden bei dem Bau die Verhältnisse der Daugava mit ihren eigenen vergleichen, wie auch die Erfahrungen derjenigen Staaten ausnutzen, in denen die Schweden bereits Kraftwerke gebaut haben. Und wenn gesagt wird, dass die Wirtschaftsbeziehungen zu Schweden nicht den Umfang haben, um ein so grandioses Unternehmen zu rechtfertigen, so wollen wir hoffen, dass sich unsere Be-

ziehungen auf Grund des Clearingvertrages entwickeln und erweitern werden.«

Über den Getreideankauf

Der Leiter des Getreidebüros A. Kaksis äusserte sich zu Beginn des siebenten Tätigkeitsjahres seines Büros über die vom Büro getätigten Umsätze.

Während der sechs Jahre seines Bestehens hat das Getreidebüro von den Landwirten im ganzen Staat 311.578 Tonnen Roggen, 215.876 Tonnen Weizen, 19.019 Tonnen Gerste und 12.458 Tonnen Hafer aufgekauft. Im ganzen wurden 558.931 Tonnen Getreide für 102.219.764 Lat gekauft. Von dieser Menge wurden für den örtlichen Verbrauch 253.012 Tonnen Getreide verkauft. Ins Ausland wurden 204.649 Tonnen Roggen, 71.838 Tonnen Weizen, 18.424 Tonnen Gerste und 5911 Tonnen Hafer ausgeführt. Im ganzen wurden 300.882 Tonnen Getreide ausgeführt, in den Speichern befinden sich noch 1895 Tonnen Brotgetreide, 95 Tonnen Gerste und 1460 Tonnen Hafer.

ESTLAND

Die estnische Presse zur aussenpolitischen Lage

Die estnische Presse zeigt sich über den Gang der europäischen Politik recht beunruhigt. So schrieb z. B. das »Päevaleht«:

»Es scheint eine Regel der Weltgeschichte zu sein, dass die Staatsordnungen zu einer Angleichung untereinander streben. Diese Angleichung erfolgt aber nicht ohne Zusammenstösse, sei es im innerstaatlichen, sei es im internationalen Leben. Die Alternative der heutigen Übergangszeit lautet nun: wird das internationale und das völkische Leben sich wieder auf der demokratischen Plattform stabilisieren, welche der Völkerbund verkörperte, oder auf einer neuen Grundlage, welche der Faschismus errichtet. Diese beiden Weltanschauungen können nebeneinander nicht bestehen bleiben. Eine von ihnen muss verschwinden. Für die Kleinstaaten ist es aber von Wichtigkeit, sich deutlich darüber klar zu werden, für welche Weltanschauung sie eintreten wollen.«

Einige Tage später brachte dasselbe »Päevaleht« einen Leitartikel mit der Überschrift »Die Kleinstaaten in Gefahr«. Es hiess hier u. a.: »Ein Zusammenbruch des Völkerbundes wäre eine ernste Katastrophe für die Kleinstaaten Europas. Es handelt sich hier um eine sehr ernste Frage, deren Tragweite wir garnicht ahnen. Europa hat zwei Gross-

staaten, die all ihr Kapital in Waffen und Kriegsvorbereitungen investiert haben. Was wird an dem Tage geschehen, wo diese zwei Grossstaaten die öffentlichen Meinungen und die militärischen Kräfte Englands und Frankreichs nicht mehr als ein Hindernis für die Durchführung ihrer Pläne betrachten?»

Und zu der deutsch-österreichischen Einigung schrieb das »Päevaleht« u. a.: »Europas politische Karte verändert sich. Die Staaten der Kleinen Entente werden das wahrscheinlich bald zu spüren bekommen. Aber die Frage, die uns interessiert, ist die: Wer garantiert uns, dass diese Veränderungen sich nicht auch mehr im Norden spürbar machen werden?«

Besuch des finnischen Staatspräsidenten

Am 1. August traf Finnlands Staatspräsident Svinhufvud zu einem Besuch beim Staatsältesten Estlands in Reval ein. Von hier aus fuhr er sofort mit einem Extrazuge nach Schloss Oru, wo Staatsältester Päts sich zurzeit aufhielt. Nach einem mehrtägigen Aufenthalt in Oru und einem Besuch in Narva und Hungerburg fuhren Präsident Svinhufvud und der estnische Staatsälteste nach Reval, von wo der finnische Gast die Rückreise nach Finnland antrat.

Tofer — Estlands Gesandter in Berlin

Anstelle des Anfang Juni zum Aussenminister aufgerückten Dr. Akel wurde zum estnischen Gesandten in Berlin der bisherige Gesandte in Moskau, Karl Tofer, ernannt. Die Amtsübernahme erfolgte am 1. August des Jahres.

Ungarns Oberbefehlshaber besucht Reval

Am 10. August traf der Oberbefehlshaber des königlich ungarischen Heeres General Vitez Shvoy mit seiner Begleitung zu einem Besuche in Reval ein. Der Besuch des Generals dauerte nur einen Tag. Es fanden Empfänge beim Staatspräsidenten und bei den Spitzen der estnischen Wehrmacht statt. Estlands Staatsältester verlieh dem ungarischen Gast das Adlerkreuz I. Klasse.

Estland erhält U-Boote

Am 7. Juli liefen in der englischen Hafenstadt Barrow-on-Turness die ersten beiden estnischen U-Boote vom Stapel. Die U-Boote erhielten die Namen »Lembit« und »Kalew«.

Finnisch-ugrischer Kulturkongress

Ende Juni tagte in Reval der V. finnisch-ugrische Kulturkongress, an dem Vertreter der Esten, Finnen, Ungarn und Liven teilnahmen. Auf dem Kongress wurden zahlreiche Referate gehalten. Es sprachen u. a. der ungarische Staatsrat Dr. Bann über das Thema »Die schöpferischen Kräfte des finnisch-ugrischen Geistes«, der finnische Professor Talgren über die Besiedlung Finnlands, die von Estland her erfolgt sei, der estnische Agronom Pool über die estnische Agrarreform usw. Über die Agrarreform sagte Herr Pool, dass sie eine grosse wirtschaftliche, soziale und völkische Bedeutung für das Estentum gehabt habe. Sie habe neue Entwicklungsmöglichkeiten für die estnische Landwirtschaft eröffnet und viel dazu beigetragen, in Estland die Klassengegensätze zu mildern und das Land gegen den Kommunismus und auch gegen den Faschismus widerstandsfähiger zu machen. Am Schluss seines Vortrages betonte Referent die völkische Bedeutung der Agrarreform, die ein Pfand der estnischen Unabhängigkeit sei, denn sie erst habe den Lebensraum in diesem Lande für die Esten gesichert. »Die estnische Agrarreform«, so führte der Referent aus, »ist daher weder ein bolschewistischer noch ein nationalchauvinistischer Akt gewesen, sondern eine wohldurchdachte Massnahme, die für den Daseinskampf des estnischen Volkes unbedingt notwendig war.«

Auf einer Sektionssitzung des Kongresses kam auch das Problem der Liven zur Sprache.

Die estnische Presse widmete diesem Kongresse grosse Beachtung. Das der Regierung nahestehende »Uus Eesti« brachte aus der Feder des Bildungsministers Jaakson einen Artikel mit der Überschrift »Europas vierte Kultur«. In diesem Artikel war u. a. gesagt, dass das Hauptziel der Arbeit dieser fenno-ugrischen Kulturkongresse die Schaffung einer vierten europäischen Kultur, d. h. einer einheitlichen ienno-ugrischen Kultur sei.

Hitlerjugend in Estland

Anfang August besuchte eine Gruppe deutscher Hitlerjugend Estland. Sie wurden u. a. auch im Lager der estnischen Jugendorganisation der »Jungen Adler« empfangen. Über diesen Lagerbesuch berichtete das »Vaba Maa« folgendermassen:

»Schon seit einer Woche findet das dritte allstaatliche Lager der Ältesten der »Jungen Adler« auf dem Männiberge bei Fellin statt. Ei-

nen Heimabend des Lagers besuchte auch die eben auf einer Rundreise durch Estland befindliche Gruppe der Hitlerjugend, die sich schon seit einigen Tagen in Fellin aufhält. 33 Hitlerjungen trafen im Lager zur Zeit der Flaggenstreichung ein. Das Lagerleben der »Jungen Adler« gefiel den Hitlerjungen sehr. Besonders begeistert waren sie vom Speisezetteln.

Auf dem Heimabend des Lagers wurde den Hitlergästen eine Pantomime vorgeführt, welche die estnische Geschichte vom ersten Freiheitskriege bis zur Gegenwart darstellte. Es wurde gezeigt, wie die Kreuzritter den Esten die Freiheit raubten, wie dann die Russen und die Schweden und dann wieder die Russen zusammen mit den Gutsbesitzern kamen. Dann die Bolschewiken und die Landeswehr, bis schliesslich der Este sie alle verjagte und sich wieder freimachte. Um der Hitlerjugend die Pantomime begreiflich zu machen, wurden entsprechende Erläuterungen gegeben. Die Hitlerjungen ihrerseits sangen ihre Lieder und spielten auf der Violine.« So der Bericht des »Vaba Maa«.

Zum Schluss ihres Aufenthaltes in Estland schlugen die Hitlerjungen am Strande bei Brigitten ein Zeltlager auf, wo sie ein paar Tage verbrachten, um dann nach Deutschland zurückzufahren.

Um die völkischen Minderheiten

Die estnische Presse beschäftigt sich neuerdings wieder lebhaft mit der Frage der völkischen Minderheiten. So brachte das »Päevaleht« einen Artikel, der die Überschrift trug »Kulturseparatismus der völkischen Minderheiten«. Hier hiess es u. a. folgendermassen:

»Es ist vollkommen klar, dass alle Dogmen und äusseren Einflüsse, welche die völkischen Minderheiten von einer engeren Zusammenarbeit mit dem Mehrheitsvolke entfernen, im Endergebnis für den staatlichen Organismus schädlich sind. Wenn die von aussen eindringende Lehre und Auffassung sich vertieft, dann entspricht das nicht mehr dem Grundsatz der Kulturautonomie und auch nicht mehr den Interessen unsres Staates. Denn kein Staat kann es erlauben, dass auf seinem Territorium Organisationen entstehen, deren Tätigkeit mit den Auffassungen des Mehrheitsvolkes nicht mehr in Einklang steht. Unser Raum ist häufig gefährlichen Angriffen von Osten und von Westen ausgesetzt gewesen. Das mahnt uns zu einer inneren Einheitlichkeit und Festigkeit. Und einen Eckstein dieser Einheitlichkeit sollte und muss auch die Autonomie der völkischen Minderheiten bilden. Sie ist den andern Völkern, deren Vergangenheit und Zukunft mit diesem Raume

verbunden ist, gegeben worden, damit sie zusammen mit dem Mehrheitsvolke auf diesem Raum und in diesem Staat eine Einheit bilden.« Der Artikel schloss mit den Sätzen: »Wenn in Deutschland Bücher herausgegeben werden, in denen von dem »von Gott gegebenen Ost-raum«, vom »Drang nach Osten« geschrieben wird, so seien wir uns dessen bewusst, dass unsre innere Rückendeckung sicher sein muss und dass es bei der kulturellen Orientierung unsrer völkischen Minderheiten kein doppeltes Denken geben darf.«

Unter der Überschrift »Die Minderheiten im Wirtschaftsleben Estlands«, schrieb das Blatt an andrer Stelle: »Einige Minderheiten, insbesondere die Deutschen und Juden, gehören somit innerhalb der Bevölkerung unsres Landes zu dem bessersituierten Teile. Diese Tatsache ist fraglos für unser gesamtes Staatsleben, beginnend mit den wirtschaftlichen und endend mit den kulturellen und politischen Gegebenheiten, von grösster Bedeutung. Man wird wohl nicht fehlgehen, wenn man dem Verhältnis zwischen dem Kapital der völkischen Minderheiten und dem der Esten einen hemmenden Einfluss auf die Entwicklung unsrer Kultur zuschiebt?«

Auch der Ministerpräsident Eenpalu kam in einer Rede auf einem Volkstage des »Vaterländischen Verbandes« auf die Frage der Volksgruppen zu sprechen. Er sagte hier u. a.: Este sein, bedeutet, dass jeder Bürger des estnischen Staates staatspolitisch ein Este sein muss. Wir aber sehn, dass so manche führenden Persönlichkeiten unsrer völkischen Minderheiten der Auffassung sind, dass sie sich in ihrer Tätigkeit nach der politischen Richtung des Staates zu richten haben, aus dem sie herkommen. Mehr noch, wir haben im Laufe unsrer kurzen staatlichen Selbständigkeit, den hohen Wert des Freisinnes erkennend, eine derartige Auffassung sogar gut gehiessen. Bei uns als ernstestnischen Bürgern muss aber in dieser Auffassung eine Änderung eintreten. Das bedeutet nicht, dass wir den Minderheiten ihre Kulturautonomie nehmen werden, wenn sie sie erhalten wollen, sondern das bedeutet, dass unsre Minderheiten sich in den Dienst unsrer estnischen staatlichen Ziele stellen müssen. Das bedeutet, wenn z. B. die Minderheiten in den Schulen in ihrer Muttersprache Unterricht erteilen, was wir ehren und was wir zur russischen Zeit selbst für uns gefordert haben, dass dieser Unterricht dem Kennenlernen unsrer gemeinsamen estnischen Kultur und der estnischen Geschichte gewidmet sein muss.«

Dorpat, den 21. August 1936.

Leo v. Middendorff

Aus dem Schrifttum der Zeit

Colin Ross: Um Japans Zukunft

Es ist eine Binsenwahrheit, dass Japan an Übervölkerung leidet. Die Tatsache drängt sich einem auf, wo immer man durch die japanische Hauptinsel reist. Jedes Fleckchen Erde ist genützt. Bis an den Rand der kahlen, nackten Felsen sind die Reisfelder herangeschoben. Wo ein Bach oder ein sumpfiger Grund die Bergketten durchbricht, kriechen die schlammigen Felder mit den zartgrünen Reispflanzen in die Berge hinein, terrassenförmig sich abstufend und immer kleiner werdend bis zu Abmessungen, die für unsere Begriffe puppenhaft und lächerlich sind. Wo es irgend geht, hat man Hänge angelegt und pumpt mühsam Wasser hinauf, um die bebaute Fläche zu vergrössern.

Für das moderne, so rasch anwachsende Japan liegt eine Kette von Schwierigkeiten darin, dass es in manchen Dingen so zäh am Überlieferten hängt, vor allem was die Ernährung anbetrifft. Fisch muss es sein und Reis muss es sein. In der Abneigung der breiten, vor allem der ländlichen Massen, sich auf eine andere Ernährungsweise einzustellen — der verwestlichte Intellektuelle isst sehr gern europäische Kost —, liegt eine wesentliche Schwierigkeit der japanischen Bevölkerungs- und Übervölkerungsfrage. Die pazifische Welt steht unter schweren politischen Spannungen infolge der Weigerung Amerikas und Australiens, ihre Küsten dem japanischen Bevölkerungsüberschuss zu öffnen. Japan vertritt gegenüber dieser Weigerung den Standpunkt, dass die Verhältnisse es zur Abstossung durch Auswanderung zwingen. Dieser Standpunkt ist jedoch nur bedingt richtig. Er ist es, wenn man nur das für Reiskultur geeignete Land berücksichtigt. Aber schon in den Bergen der Hauptinsel wäre noch erheblich Platz, wenn dem Japaner zweckmässige Viehwirtschaft beizubringen wäre. Der Japaner ist der geborene Gärtner. Jedes Feld sieht wie ein Garten aus, in dem Mann und Frau von früh bis spät mit liebevoller Sorgfalt arbeiten. Aber von Viehhaltung verstehen sie nichts. Milch und Butter kannte man bis zum Eintreffen der Fremden so gut wie gar nicht, und in den Bergen sind weite Flächen ungenützt, weil der Japaner sie nicht zu nützen versteht.

Noch viel krasser stellen sich diese Verhältnisse auf Hokkaido mit seinem mittel- und nordeuropäischen Klima dar. Infolge der intensiven Sommerhitze gedeiht trotz des langen kalten Winters in einzelnen geschützten Strichen noch Reis, allein es ist auch hier bereits die

Frage, ob nicht zweckmässiger andere Früchte angebaut würden. Die ganze übrige Insel ist Land für Korn, Gerste, Hafer, Zuckerrüben und Viehwirtschaft, kurz für norddeutsche Landwirtschaft.

Die Regierung hat auch einige deutsche Landwirte nach Hokkaido verpflanzt, die dort Musterfarmen anlegen und japanischen Kolonisten Zuckerrübenbau und Viehwirtschaft beibringen sollen. Aber die schönsten Musterfarmen nützen nichts, wenn die Siedler fehlen, um daran zu lernen. Die Regierung stellt zwar jedem japanischen Kolonisten Land frei zur Verfügung, das nach fünfjähriger Bestellung in sein Eigentum übergeht. Allein der Japaner trennt sich so ungern von der überkommenen Lebensweise und scheut kaltes Klima derart, dass trotzdem der Erfolg gering bleibt und nur wenige dem Anreiz folgen. Diese wenigen aber haben meist so geringes Betriebskapital, dass sie von Anfang an verschulden und oft genug ihr Land nach fünf Jahren losschlagen müssen, kaum dass es in ihr Eigentum übergegangen ist, um ihre Schulden abzutragen. Dazu kommt, dass man von den Verhältnissen im Stammland ausgehend die Landfläche, die jeder Siedler zugewiesen erhält, zu klein ansetzte.

Hokkaido bietet, vorsichtig gerechnet, Raum für vier Millionen Menschen. Seine Besiedlung ist dabei seit 1907 nur um einen einzigen Hundertteil vorangekommen. Ein gut Teil der japanischen Übervölkerungsfragen mit all den internationalen Verwicklungen, die sie in sich bergen, könnte jedoch gelöst werden, wenn es gelänge, die japanischen Bauern mit nordischem Klima, nordischen Produktionsmethoden und Lebensformen vertraut zu machen.

— — —

Japans Aufstieg war rasch, so rasch wie der Deutschlands, und gerade einem Deutschen muss sich die Ähnlichkeit des deutschen mit dem möglichen japanischen Schicksal aufdrängen. Ebenso wie Deutschland hat der Wille eines stolzen, tüchtigen Volkes Japan zur Weltmachtgeltung emporgetragen, ohne dass die natürlichen Grundlagen dafür gegeben waren. Zwei siegreiche Kriege, an deren günstigem Ausgang ein glücklicher Stern nicht geringen Anteil hatte, täuschen über die tatsächlichen Machtverhältnisse und hindern möglicherweise Volk und Regierung, mit der nötigen Sorgfalt rechtzeitig der durch wachsende Missgunst der wirtschaftlichen Konkurrenten bedingten drohenden weltpolitischen Konstellation entgegenzuarbeiten.

Es darf dabei nicht verkannt werden, dass Japan sich einfach in einer Zwangslage befindet, so dass alle Voraussicht und alle politische

Sorgfalt ihm nur bedingt nützen können. Der Schlüssel zum Verständnis der japanischen Situation liegt in dem jährlichen Geburtenzuwachs von einer Million. Eine Million Geburten auf einem Gebiet, das bereits für die Vorhandenen nicht mehr ausreicht, in einem Lande, in dem ohnehin jedes verfügbare Stück Ackerkrume, auch das kleinste und entlegenste bestellt ist, in dem sich stellenweise 500 Menschen auf einem Quadratkilometer drängen! Will Japan nicht ersticken, muss es sich ausdehnen.

Es ist ohnehin erstaunlich genug, dass Japan seine Jahr für Jahr anschwellende Millionenbevölkerung bisher satt bekam, zumal all sein Landgewinn auf dem Festland ihm nicht das so dringend benötigte Siedlungsland verschaffte. Weder Korea noch die Mandschurei, Mongolei oder Nordchina kommen für den japanischen Siedler in Frage. Erstens ist ihm dort das Klima zu rauh, zweitens kann er mit der ansässigen Bevölkerung nicht in Wettbewerb treten. So blieb dem Reiche der aufgehenden Sonne nichts anderes übrig als durch märchenhaften industriellen Aufschwung und rücksichtsloseste Ausfuhr bei Unterbieten aller Konkurrenten seine Millionenmassen vor dem glatten Verhungern zu bewahren.

Mit seiner Ausfuhr ernährt das Inselreich nicht nur seine überschüssige Bevölkerung, sondern es bezahlt auch seine Rüstung, allerdings unter Aufnahme einer wachsenden Anleihenlast, und deckt die Investitionen in den neuerworbenen Gebieten auf dem asiatischen Festland. Da Japan bereits darangehen musste, Auslandsguthaben aufzulösen, insbesondere zur Beschaffung von Devisen für die Bezahlung der von den Russen gekauften chinesischen Ostbahn, so mag bei sinkender, ja selbst bei einer lediglich nicht weiter steigender Ausfuhr eine kritische Wirtschaftslage eintreten. Dadurch mag es verfrüht und unter ungünstigen Umständen zu dem Vorstoss nach Süden kommen, von dem man in Japan zwar nie spricht, aber an den man immer denkt; denn im warmen Südmeer liegen alle die Gebiete, die Japan das so heiss ersehnte und so dringend benötigte Siedlungsland geben könnten.

Die Entwicklung der Marianen und Karolinen unter der japanischen Mandatsverwaltung ist lehrreich. Als ich 1930 in der Gegend war, trug der erste Eingeborene, dem wir begegneten, zu einem Kostüm, das im übrigen nur »aus Haut« bestand, ein oberbayerisches Hüttl. Die recht abgegriffene Kopfbedeckung war eins der wenigen Überbleibsel der deutschen Zeit. Und die Spanier, die vor uns diese

Eilande besassen, haben noch weniger hinterlassen. Deutsche wie Spanier haben sich begnügt, diese entlegene Inselgruppe mit einer ganz dünnen Oberschicht zu verwalten und zu verwerten. Die Japaner aber haben in der kurzen Zeit, in der ihnen die Inseln überlassen waren, bereits über 40 000 japanische Kolonisten fest angesiedelt. Das heisst, es wohnen auf diesen Südsee-Atollen bereits beinahe ebenso viele Japaner wie Eingeborene. Es wird nicht allzu lange dauern, dann ist die Inselgruppe, die der Völkerbund Japan als Mandat zu treuen Händen überliess, auch der Bevölkerung nach rein japanisch.

Verglichen mit den winzigen Karolinen und Marianen bieten die Philippinen, Celebes, Borneo und vor allem Neu-Guinea noch unermesslichen Siedlungsraum. Die Japaner brauchen gar nicht bis nach Australien vorstossen, dessen nördliche Teile für die Japaner ohnehin zu heiss und zu trocken sind.

Um dieses ersehnten und erträumten Südreichs willen hat Japan Mandschukuo gegründet, dringt es weiter und weiter in China vor. Nur dort findet es die Rohstoffe, die es für seine Grossmachtstellung braucht. Und nur diese Grossmachtstellung kann ihm den Siedlungsraum im Süden ertrotzen oder nötigenfalls erkämpfen.

So straff freilich das Inselreich seinen wichtigsten Festlandbesitz auch organisiert hat, so zeigen doch die Meutereien ganzer mandschurischer Truppenteile und ihr Übertritt zu den Sowjets, dass damit allein das Land keineswegs gesichert ist. Die wichtigste Aufgabe bleibt vielmehr noch zu tun: die endgültige Gewinnung der Sympathien der Bevölkerung und ihre geistige und seelische Eingliederung in den Organismus eines grossjapanischen Reiches. Man kann nicht sagen, dass die Erfolge der Japaner in dieser Hinsicht besonders gross gewesen sind, noch dass sie sehr geschickt vorgingen.

Der japanische Oberbefehlshaber schärfte zwar allen Japanern unbedingten Respekt für die Unabhängigkeit der Regierung von Mandschukuo ein. Er äusserte wörtlich: »Jedes Gefühl von Überlegenheit über die Bewohner der Mandschurei ist unangebracht. Mehr Einheit mit dem mandschurischen Volk ist dringend zu wünschen. Sie ist das Fundament der japanischen Politik in Mandschukuo!«

Das sind überaus einsichtsvolle Worte. Die Frage ist nur, ob sie überall und in ausreichendem Masse befolgt werden. Ich habe vielmehr gefunden, dass der Japaner dazu neigt, die Chinesen als zweit- und drittklassig zu behandeln. Der unterste Kuli, der in Japan die Be-

scheidenheit selbst ist, spielt sich auf dem Kontinent dem Chinesen gegenüber als Herr auf.

Nun leben aber in Mandschukuo neben 32 Millionen mandschurischer Chinesen nicht mehr als etwa 300 000 Japaner. Und so gross die militärische, politische und wirtschaftliche Überlegenheit der letzteren heute auch sein mag, auf die Dauer muss schon der rein physische Druck der chinesischen Volksmassen sich durchsetzen, zumal es nicht wahrscheinlich ist, dass sich das Zahlenverhältnis zugunsten der Japaner ändern wird. —

Der Überseeminister Nagai im Kabinett des Viscomte Saito nannte die Mandschurei die »Lebensfront Japans«. Das ist ein wahres Wort. Die Tragik liegt nur darin, dass diese Lebensfront ein Aussenbezirk ist und immer bleiben wird. Das einzig Erreichbare scheint, ihn so lange zu halten, bis sich Japan ein pazifisches Grossinselnreich geschaffen hat mit genügendem Siedlungsland und genügend eigenen Rohstoffquellen, oder bis es Japan gelungen ist, nicht nur eine grossjapanische, sondern eine grossasiatische Idee zu entfalten, die das ganze östliche Asien unter seiner Führung vereinigt. Zwischen diesen beiden Möglichkeiten und Wegen liegt freilich die Katastrophe und der Zusammenbruch einer überspannten Volkskraft und eines übersteigerten nationalen Willens.

J a n g - t s e - F a h r t

»Wann kommen wir in die Jang-tse-Mündung?« — Der Kapitän machte sein überlegenes Gesicht: »Seit 4 Uhr schwimmen wir darin, mein Herr!« — Draussen verlor sich die See in den Horizonten. Auch mit dem Zeissglas keine Spur einer Küste. Dieser Fluss ist ein Meer, schon lange ehe er zum Meer kommt.

Am späten Abend trafen wir auf den wartenden Lotsendampfer, der die Passagiere für Schanghai an Bord nehmen sollte. Die Nacht war wie ein schwarzer Sack, nur die Lichter des Lotsenbootes waren als bunte Sterne hineingeschnitten. Da kam ein Ruf aus dem Dunkel, man hörte das Klatschen von Rudern. Die Gig brachte den Lotsen herüber. Ein Kommando von der Brücke, ein scharfes Licht grollte auf. Der Scheinwerfer tastete wie eine bleiche Hand auf das Wasser. Unter seiner Berührung leuchtete es auf, wurde milchig-gelb und schwappte wie ein trüber Brei gegen die Schiffswand. —

Wir fuhren stromaufwärts. Als die Ufer erschienen, waren sie gleich dünnen Strichen, die kaum Wasser von Land schieden. Am

nächsten Tag wurden sie deutlicher und damit wich die Unruhe, die einen bisher unbewusst erfüllt. Das war doch ein Fluss, auf dem man jetzt fuhr, etwas Bekanntes und Vertrautes, nicht dieses unheimliche Mittelding von Strom und See. Aber manchmal war es auch, als wollte das Land wieder entweichen und der Strom alles in seiner Unendlichkeit ertränken, bis der Lotse den Dampfer ganz dicht ans Ufer steuerte, so dicht, dass die Schiffswand es zu streifen drohte. Am Steuerbord wuchsen lichtgrüne Schilffelder aus dem gelben Fluss und kündeten die gefährliche Enge der Fahrrinne.

Dschunken kamen uns entgegen, Fahrzeuge, wie man sie aus alten Bildern kennt, seltsam gebauert, mit hoch aufgebautem Heck und Vorschiff. Ihre mit Bambusstangen versteiften Mattensegel trugen sie gleich Schilden. Halb wie wehrhafte Krieger sahen sie aus, halb wie friedliche Pilger. Und in manchen Flussbiegungen standen sie so dicht gestaffelt wie Rennboote vor einer Regatta. Seedampfer verkehren bis Hankau, Flussdampfer bis Itschang und Tschungking, Tausende von Kilometern stromauf. Aber sie haben die Dschunken als Beförderungsmittel nur zum Teil verdrängen können.

Das alte China ist immer noch da. So stehe ich an der Reeling, schaue Nanking entgegen und habe im Kopf ein Bild, das sich der Knabe aus einem alten Reisebuch einprägte: eine porzellanene Stadt mit geschweiften Dächern und Pagoden, an denen Glöckchen klingen. Aber was jetzt am Ufer hintereinander aufsteigt, sind fünfstöckige Warenspeicher, Kamine, Fabriken, Gefrieranstalten. Es ist die moderne Fassade, hinter der sich das alte China verbirgt.

Das alte China ist immer noch da. Es gleitet in Städten vorüber, die gleich Traumbildern unsere Augen treffen. Unübersehbare Gewirre von Dächern scharen sich um Pagoden, die gleich Riesenfingern gen Himmel weisen. Aber auch hier in Nanking und Wuhu drängen sich Scharen kleinerer Finger, Dutzende von Kaminen rings um die dicken Mauern, die um die Städte gezogen scheinen, damit die Überfülle ihrer Bewohner sie nicht zum Bersten bringe. Die Essen und Schlote aber scheinen eine Schrift an den blassen Himmel zu schreiben, deutlich mit dicken Buchstaben: Wir sind die neue Zeit, wir bedeuten Modernisierung und Europa. Und die Pagoden sind alt und verfallen. Ihre kostbaren Porzellandächer bröckeln ab. Auf manchen wuchert Moos und Gras. Die Kamine aber sind neu und jung, sie senden anmassende Rauchfahnen gen Himmel.

Die Pagode bei Huoschangkiao hat in aller Verfallenheit ein mil-

des, überlegenes Lächeln. Gewiss, China modernisiert sich, europäisiert sich, industrialisiert sich. Aber China ist nicht Japan. Japan brauchte Europa, um sich zu behaupten. China braucht Europa nicht, aber Europa braucht China. Wir passieren die Eisenwerke von Wongschihkong, und der deutsche Grossindustrielle, der mit uns reist, macht ein sorgenvolles Gesicht. Die Hochöfen sind wie Burgen am Ufer aufgebaut, Drahtseilbahnen bringen die Erze aus den unmittelbar dahinterliegenden Gruben, die in billigem Tagebau abgebaut werden. Ein idealer Standort, über den kaum eine andere Eisenindustrie der Welt verfügt: Erzgruben unmittelbar an der Welthandelsstrasse, Kohle nicht weit, und Löhne, die noch nicht den zehnten Teil der europäischen und amerikanischen betragen.

Der weissköpfige Generaldirektor steht beide Hände auf die Reeling gestützt. Man liest auf seiner Stirn deutlich, was sich dahinter abspielt: Wir führen von hier Erze ein — auch unsere »Saarland« nimmt in Hankau ein paar tausend Tonnen ein —, verschiffen sie um die halbe Erde, um sie bei uns zu verhütten und in Form von Schienen und Schwellen wieder hierherzubringen. Ist es ein Wunder, wenn die Chinesen sich sagen, das können wir billiger selber machen! Wie lange wird es noch dauern? Eine Zeitlang werden wir in Spezialstählen und Maschinen noch eine Einfuhrmöglichkeit haben, aber dann?

Der Grossindustrielle geht beunruhigt in den Rauchsalon, kommt wieder an die Reeling und erschrickt neu vor Zementfabriken, die auf die Hochöfen folgen, und Spinnereien, die sich an die Zementfabriken reihen.

Scheinbar träge, doch mit reissender Schnelle treibt die gelbe Flut des Stromes vorüber. Er befruchtet die weite Ebene und macht sie zu Reiskammern des Reiches. Er reisst ganze Provinzen ab und wälzt sie in seinen gelben Fluten ins Meer. Er steigt und fällt im Wechsel der Jahreszeiten in einem unerhörten Ausmass. Er geht wie eine Hauptschlagader bis ins Innerste Chinas. Vergeblich sucht er seinen Oberlauf durch reissende Schnellen zu sperren. Die Menschen die an seinen Ufern in Städten weilen in Überfülle und Unübersehbarkeit gleich der Masslosigkeit des Stromes und der Unendlichkeit der Ebene, überwinden die Hindernisse, die ihnen der Fluss entgegensetzt, kraft ihrer Masse, kraft ihrer Beharrlichkeit. Die Dschunken fahren durch die reissendsten Schnellen zu Berg, und wenn sich Hunderte von Kulis vor ein einziges Fahrzeug spannen müssen. Dieser Strom ist China.

Die fremden Grossmächte haben Kriegsschiffe auf den chinesischen Fluss gelegt. In Nanking passieren wir Kreuzer, in Hankau treffen wir Kanonenboote, in Itschang liegen Patrouillenschiffe. Sie sind sehr notwendig; denn in den Schnellen wird immer wieder auf die Dampfer geschossen. Es sind die Dschunkenführer, die durch die Konkurrenz der grossen Schiffe ihren Verdienst geschmälert sehen. Ab und zu wird auch einmal ein Dampfer von Seeräubern überfallen, die sich als Passagiere verkleidet eingeschlichen haben, und vollkommen ausgeraubt. Kein Dampfer fährt von Hankau stromauf, ohne gepanzerte Kommandobrücke und ohne Gitter, die das Zwischendeck absperren. Wenn etwas Derartiges passiert, dampfen die kleinen Flusskanonenboote eilig stromauf und bellen mit ihren Schnellfeuergeschützen und Maschinengewehren die Felsen an, hinter denen natürlich längst niemand mehr steckt.

Es hat eine Zeit gegeben, in der Kriegsschiffe und Flottendemonstrationen grossen Eindruck machten. Diese Zeit ist vorüber, wenigstens in China. Als eine Hankauer englische Firma eine berechtigte Forderung nicht eintreiben konnte und die Chinesen auf die immer dringlicheren Noten erst des Konsulats, dann der Gesandtschaft nur mit Ausflüchten antworteten, stellte letztere ein Ultimatum und drohte mit der Entsendung von drei grossen Kriegsschiffen vor Hankau.

»O, nur drei!« sagte lächelnd der chinesische Diplomat, »warum schickt ihr nicht gleich zwölf?« —

Wir sassen auf dem Promenadendeck des Dampfers und sahen über den nächtlichen Fluss. Die Kanonenboote hatten aus irgendeinem festlichen Anlass über die Toppen geflaggt, und der Widerschein ihrer vielen Lichter glitzerte auf dem dunkeln Wasser.

Der alte Überseer, der mir eben die Geschichte erzählte, nickte zu den schneeweissen Kriegsschiffen hinüber und meinte achselzuckend: »Viel Zweck haben sie ja nicht, aber doch das eine Gute, dass wir einsteigen und abdampfen können, wenn unsere Zeit hier abgelaufen ist und dieser Fluss einmal wieder chinesisch sein wird und nur chinesisch.«

Aus: Colin Ross, »Das Meer der Entscheidungen«. — In vierter Neubearbeitung bei F. A. Brockhaus, Leipzig 1936

KLEINE BEITRÄGE

Die Entwicklung des Sudeten-deutschtums

Den Siedlungsraum der Markomanen und Quaden bildeten einzelne Landschaften, die durch die Täler der Elbe—Moldau beziehungsweise March und der Waag in Verbindung standen. Nach der Verlagerung des Schwerpunktes markomannischen Stammestumes an die Donau und der vorübergehenden Besitznahme durch die Langobarden, die nach der Mitte des 6. Jahrhunderts zu Ende ging, öffnete die Siedlungsarmut der Länder auch den slawischen Stämmen die einzelnen Tallandschaften. Zwischen den Slawenstämmen aber, die im Laufe der nächsten Jahrhunderte binnenwärts ihre Siedlungsräume ausweiteten, hielten sich germanische Volkstumsreste. Auch die Verbindungen nach dem Südwesten und weiteren Westen rissen nicht ab, wirkten sich vielmehr in der Staatsgründung des Westfranken Samo schon ein Menschenalter nach der awarisch-slawischen Landnahme, in der Eingliederung Böhmens in das Reich Karls des Grossen und in den Beziehungen des bayrischen Herzogtumes zu dem grossmährischen Reiche im 9. Jahrhundert aus. Das Todesjahr des grossmährischen Fürsten Zwentibald, 894, kann als Schnittpunkt für den ersten Abschnitt des Wiederanschlusses der Sudetenländer an das mittlere und westliche Europa gewählt werden, zumal die Taufe des böhmischen Fürsten Borziwoi auch in dieses Jahr gesetzt wird. Diese beiden Ereignisse bedeuteten die Entscheidung für den Anschluss dieser Länder an die christliche Kirche des Westens und den Sieg der bayrischen Geistlichkeit im Lande.

Der Ungarneinfall warf das bayerische Vordringen an der Donau zurück

und löste Mähren zwar auf ein Jahrhundert aus dem Zusammenhang mit dem Reiche, änderte aber nichts mehr am Grundriss der Entwicklung. In Böhmen wetteiferten bayerische und niedersächsische Geistliche und weltliche Herren um den vorherrschenden Einfluss. Mit dem engen Anschluss an Regensburg und unter Mitarbeit bayerischer Geistlicher gelang es dem Prager Fürstenhaus, schrittweise die einzelnen Slawenstämme zu unterwerfen und so innerhalb des Gefüges des Deutschen Reiches ein Stammesherzogtum auszubauen. Der Aufstieg dieses Hauses der Przemysliden innerhalb des Reichsfürstenstandes, der sich in der Wahl nahezu ausschliesslich deutscher Fürstinnen spiegelte, wandelte die Stellung Böhmens vom untertänigen Gebiet zum Reichslehen. Wenn das 973 errichtete Prager Bistum weder Salzburg noch Magdeburg eingegliedert wurde, sondern in der Mainzer Erzdiözese verblieb, war das gewiss ein Kennzeichen für die Stellung des Landes bei Erzkanzler und Königtum des Reiches. Die Reihe der deutschen Bischöfe in Prag und seit der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts auch in Olmütz, der deutschen Pröpste und Klöster im ganzen Land waren deutliche Stützpunkte für den beginnenden Ausbau deutschen Kulturbodens, wofür auch ein deutscher Lehensadel fühlbar wurde. Die Kämpfe um die Grenze gegen Polen, die den Anschluss Mährens und des Troppauer Landes brachten, stärkten auch den Einfluss des deutschen Kaisers in den Ländern. Mit dem Markgrafenhut für Mähren und der Königskrone für Böhmen erreichte diese Entwicklung um die Wende zum 13. Jahrhundert eine nächste Stufe.

In zwei Reichsfürstentümern und den

beiden Reichsbischöfen traten diese Länder in Erscheinung, wobei die zeitweise Unterteilung Mährens in Teilfürstentümer dessen Selbständigkeit gegenüber Böhmen noch betonte. Die gewaltige deutsche Volkstumsbewegung der Staufischen Kaiserzeit, die in gleicher Weise im Zeichen des Bamberger und des Naumburger Domes wie des grossen Ostlandzuges stand, fand in den Sudetenländern über einem fremdvölkischen Bauerntum und inmitten eines gleichen Adels eine kulturstarke deutsche Oberschicht vor. Das grosse Rückströmen deutschen Volkstumes rollte in diesen Ländern über Reichsboden, und es traf der Kamm dieser Welle hier in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts mit dem Beginn landesfürstlichen Eigenstrebens zusammen, wie es überall im Reiche aufleuchtete. Dadurch wurden die Bauernschaften, die dann von Böhmen und Mähren aus das Kulturland gegen die Grenzwälder vortrieben, zugleich Grenzschröpper. Der fränkische, sächsische und bayerische Bürgerstand schuf so nicht nur den Kulturboden, auf dem die Slawen ihr eigenes Volkstum erneuerten, sondern diese Städte, vor allem die königlichen Gründungen, wurden zu Spangen, die wirtschaftlich und politisch die Kraftlinien innerhalb der Länder zusammenschlossen, die Verwaltung trugen und aus all den »Provinzen« lebensvolle Länder machten. Auf tausend Wegen ist in diesen Jahrzehnten das Deutschtum der Länder erstarkt und hat sie nun auch volkstumsmässig völlig im Reiche eingebaut. Es war keine linienhafte Wanderung, sondern eine durchaus wuchshafte Bewegung, die daher die einzelnen Randlandschaften in den Bereich der zugleich von »ausen« her in die Grenzwälder vordringenden Bayern, Franken, Thüringer, Meissner und Schlesier brachte. Unmittelbar als Westpforte Böhmens hatten die Hohenstaufen das

Egerer Land zum Reichsland gemacht und in ihm ihre Pfalz errichtet. Daneben hatte das neuaufbrechende religiöse und kirchenpolitische Streben Hirsaus im Zisterzienserorden in Waldsassen einen Stützpunkt gewonnen, den fränkische Mönche übernommen und nun nach Böhmen hinein ausgeweitet hatten. Über den Wald hinweg hatten bayerische Grafen, ostmärkische und meissnische Herren in Böhmen Boden und Lehensritter. Ebenso griffen in Südmähren Geschlechter der Ostmark und in Nordmähren und den schlesischen Fürstentümern das mächtig anwachsende Breslau als Stadt und Bistum weit aus; Olmützer Bischöfe wie Bruno von Schaumburg rodeten und gliederten ihr Land in ganz grossem Ausmasse. Dass Otakars II. kurze Machterweiterung über die Donauländer, König Johanns Erwerbung des Egerlandes und der schlesischen Fürstentümer vor allem eine vielfach fühlbare Stärkung des deutschen Volksbodens in den Sudetenländern bedeuteten, kann nicht genug betont werden.

Öffnete sich aber das slawische Dorf der deutschen Bauerngemeinde, um an dem Erwachen des Bauerntums und an seiner freieren Stellung teilzuhaben, dann war das eines der Zeichen für den Anteil dieses Deutschtums am Erstarken der böhmischen und mährischen Slawenstämmen in diesen Jahrhunderten innerer Anschlussbereitschaft. Wenn es dabei zu Menschen- und Bodenverlusten an schwachen Stellen der slawisch-deutschen Volkstumsgrenze zugunsten des deutschen Raumes kam, so ist das unwesentlich, gemessen am gesamten Osten. Dieses Deutschtum der Sudetenländer erschloss aber auch die Bodenschätze. Es fügte über die Oberhöfe Leitmeritz, Troppau, Iglau, Brünn, Prag und Eger das städtische Rechtsleben an die grossen Rechtskreise Magdeburgs und Nürnbergs. Recht und Siedlung wurde auch

in die Karpathenländer getragen und half dort den Bergbau zu erschliessen und dem slowakischen Volke einen Schutzkreis gegenüber polnischem und ungarischem Volkstum ziehen.

Es musste aus alldem die Gedankenwelt der Gotik und Mystik in diesen Ländern kraftvoll zur Wirkung kommen, sie wurden geradezu zu Herzkammern des Reiches, als die Deutschen im böhmischen Herrenstande den Sohn des neuen deutschen Königs aus dem Grafenhouse der Lützelburger ins Land brachten und dessen Sohn als Kail IV. die Kaiserkrone trug. In der aus Schwaben stammenden Donibauhütte der Parler rang damals des deutschen Volkes Künstlertum (ebenso wie die Maler auf der Rosenberger Herrschaft in Südböhmen) um Fragen gesamtdeutscher Kunstentwicklung. Es trat an sie ebenso wie an den Dichter- und Denkerkreis, der um den schlesischen Kanzler in Prag, Johannes von Neumarkt, stand, die Welt der Renaissance mächtig heran. Die erste Hohe Schule des Reiches bot sich dem Deutschtum auf diesem Boden. Waren unter den letzten Przemysliden deutsche höfische Dichter und Sänger oft gesehene Gäste des Landes und hatten im heimischen Deutschtum Kräfte wie einen Ulrich von Eschenbach geweckt, so zündeten Prediger aus allen religiösen Strömungen nun in Stadt und Dorf. Wohl fand das heimische deutsche Bürgertum und die Künstlerschaft die schöpferische Verschmelzung überkommenen und neuen Gedankengutes auf geistigem Gebiete, wie die Prägung der deutschen Hochsprache, aber vor allem das Saazer Streitgespräch des Egerländers Johannes von Tepl kennzeichneten. Aber diese Schicht war nicht geschlossen und stark.

Der Masse der Saazer Mitbürger des Stadtschreibers Johannes von Tepl hatten, so wie in vielen anderen Städten und Dörfern, die deutschen und tsche-

chischen Mitstreiter des Magisters Hus ihren Glauben an die eigene politische Aufgabe zugleich mit dem Vertrauen zu ihren Marienkirchen gestört. Den geistigen Kampf um die neue Lehre vom Priestertum und Abendmahl führten der Deutsche Johannes, die Dresdner und all die anderen Deutschen inmitten des taboritischen Lagers als Sache des ganzen Reiches, ja Abendlandes neben ihren tschechischen Mitstreitern. Den Machtgewinn aber haben die Scharen des niederen Ritter- und Bürgertumes und der Bauernschaften erstritten; behauptet haben ihn am längsten die obersten Stände. Der Raumgewinn, den das tschechische Volkstum verzeichnen konnte, beschränkte sich auf die Städte und Volkstumsinseln ohne deutsches Bauernhinterland und an der Grenze des geschlossenen Volksbodens auf Zurückschieben des Deutschtums stellenweise nicht einmal auf die Dauer eines Menschenalters.

Als aber die Konzile und Reichstage wieder vor Papst und Kaiser zurücktreten mussten und im Reiche eine neue geistige Welle das Volk einheitlich zu erfassen begann, sammelten sich auch hier die Herde des Widerstandes, festen Plätze und hoffnungsfreudigen Arbeitskräfte schon unter dem tschechischen Könige Georg. Sie begannen mit dem Wiederaufbau der Länder und ihrer zerstörten Wirtschafts- und Rechtsordnung. Breslau und Eger erfüllten ihre Sendung für das gesamte Deutschtum der Länder und ebenso die Mark Meissen, auch wenn sie die nordwestböhmischen Stützpunkte Aussig und Brüx durch Schiedsspruch des Reiches räumen musste. Thüringische und obersächsisch-meissnische Bergleute griffen wieder zu. Auch aus den tschechisch verwalteten Städten ging der Rechtszug nach Magdeburg, und die deutschen Kaufleute knüpften zerrissene Netze, um die Länder an den erstarkten oberdeutschen, den Breslauer

und später den Leipziger Handel anzuschliessen. Mit plumpen Sprachordnungen und gesetzlichen Massnahmen mannigfaltiger Art suchte der tschechische Adel seine Machtstellung unter den Königen polnischer Herkunft im Geiste der Wladislawschen Landesordnung von 1500 zu sichern. Als der tschechische Landtag von 1526 aber dann die verkommene Staatswirtschaft durch die Wahl der österreichischen Linie des habsburgischen Hauses rettete, hatte die Lösung der Länder Böhmens und Mährens aus dem Reiche nicht einmal ein Jahrhundert gedauert und fand damit ihr Ende.

Mit wachsender Deutlichkeit wurde aber nun die stille Einwanderung sichtbar, die in den letzten Jahrzehnten des 15. Jahrhunderts begonnen, alle Stände des Deutschtums der Länder gestärkt hatte und sie bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts auf der ganzen Volkstums-grenze in Marsch setzte. Die wirtschaftliche Erschliessung und Entfaltung des sudetendeutschen Bodens stand dabei unter der Führung eines deutschen Adels, der zum Teil aus dem deutschen Bürgertum des 14. Jahrhunderts stammte wie etwa die Herren von Schlick aus Eger, denen der Bergbau im Erzgebirge auf böhmischer Seite die wirkungsvollsten Antriebe verdankte. Der Habsburger Ferdinand spürte aber auch bald, wie locker selbst das Gefüge Böhmens noch war; wäre doch fast der Elbogener Kreis selbständiger als die Pfandschaft Eger geworden. In Schlesien und Mähren liefen gar mannigfaltige Grenzen innerhalb der Landesgrenze. 1547 brachte die Niederlage der Schmalkaldener auch den aufbegehrenden Städten und Herren Böhmens unter der Führung der Pflug und Schlick eine erste entscheidende Schlappe und ein Anziehen der zentralisierenden Macht des neuen Königs. Der grosse Raumgewinn, den jene

zweite Siedlungswelle im Gefolge der Bergwerks- und Glashüttenrodungen in den Gebirgen zu buchen hatte, ging dem Deutschtum zwar nicht verloren, auch 1621 nicht nach der Niederlage des protestantisch-ständischen Heeres am Weissen Berg bei Prag. Aber die grosse deutsche Bewegung des Humanismus und der Reformation, die im 16. Jahrhundert die Länder erfasst, Künstler und Denker in beiden Völkern geweckt und bis in die fernsten Karpathenstädtchen prägend gewirkt hatte, brach sich in Böhmen jäh. Spürbare Hundertsätze deutschen Adels und Bürgertumes wanderten aus (nach Obersachsen, in die Lausitz und weiterhin).

Trotz dieses Blutverlustes, den die dreissig Jahre des Kämpfens und Verwüstens noch vergrösserten, ruhte in diesem Deutschtum eine derartige Kraft, dass es auch die Welle des barocken Denkens und Gestaltens, die aus dem Süden und vielfach unmittelbar aus dem romanischen Europa kam, selbstschöpferisch aufgriff, ohne durch eine dritte namhafte Zuwanderung volksmässig gestärkt worden zu sein. Die stammliche Gliederung des Sudetendeutschtums blieb seit der Zeit der späten Gotik unverändert. Der grosse Feldherr des Krieges, Wallenstein, aus dem nordöstlichen Böhmen, war noch völlig sudetisch im politischen und wirtschaftlichen Denken und Planen vorgegangen, besonders als er an die Umgestaltung des Reiches dachte und Böhmens Stellung als Reichsfürstentum darinnen sah. Der fremdvölkische Adel, der nach dem Kriege in den Ländern den protestantischen deutschen und tschechischen Adel beerbte, konnte nur mehr kulturell an das Deutschtum gebunden werden. Die Idee eines Habsburgerstaates erhöhte nun stetig die Grenzen der Länder gegen das Reich auf rechtlichem, wirtschaftlichem und geistigem Gebiete, so wie es auf re-

ligiösem begonnen hatte. Trotz allem behaupteten Bürger- und Bauerntum die volkstumsmässige Verbundenheit mit den stammverwandten Ländern des Reiches, und es erhielt sich der blutmässige Austausch über alle Grenzen hinweg so wie Brauchtum und Mundart. Die Abtrennung des politisch wirkungsreichen Teiles des schlesischen Raumes brachte dann eine empfindliche Schmälerung des Deutschtums der Länder.

Die Welle der deutschen Klassik und Romantik fand aber ebenso wie die gemeinschaftsweckende deutsche Befreiung ein innerlich bereites Deutschtum und lebendiges Echo. Gleichartig waren auch im tschechischen Bürgertum unter dem nachweisbaren Einsatz des bodenständigen Deutschtums die Ideen nationalen Bewusstseins erwacht. Es hatte auch das Deutschtum noch unter Maria Theresia und Joseph wesentliche Menschen für den kulturellen und staatlichen Aufbau der österreichischen Ländergruppe eingesetzt; als aber nach der letzten Lösung des alten Reichsgebildes im Jahre 1848 inmitten des grossen Neubaus im neuen Geiste die alte Reichsidee auflebte und in einem Parlament ihren Aus-

druck fand, standen die Deutschen der Sudetenländer wiederum beim Reiche. Das tschechische Volk suchte jetzt im Südosten und Osten nach Stützen für seine künftige Entwicklung und glaubte in der habsburgischen Monarchie einen Entfaltungsraum gefunden zu haben. Die Forscher, Dichter und politischen Sendboten des Sudetendeutschtums aber bezogen die geschichtlich verankerte Stellung im Frankfurter Parlament. Wiederum hatte wie in all den Jahrhunderten ein innerlich offenes tschechisches Volkstum über das starke Deutschtum der Sudetenländer an der geistigen Welle und dem Aufbauwillen des gesamten deutschen Volkes unmittelbar teilnehmen können und stärkste Belebung erfahren. Die Spaltung des Reichsgedankens und seine Sprödigkeit gegenüber den Staats- und Gesellschaftsformen der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurden nicht zuletzt auf sudetendeutschem Boden erlitten, und das deutsche wie das tschechische Volkstum traten zum Ringen um eine neue Verschmelzung von Volk und Staat an.

• *Volk und Reich* • 1936 / Heft 7

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Ludwig Ferdinand Clauss
»Die Nordische Seele«. Eine Einführung
in die Rassenseelenkunde. München 1934
bei J.F. Lehmann. Geh. Mk. 2.62, Lwd. M. 3.60.

Die grosse Bedeutung dieses unbedingt grundlegenden Buches gerade hinsichtlich des Methodischen ist in dem Aufsatz »Um die Rassenlehre« vorn in diesem Heft bereits unterstrichen worden. Clauss unternimmt es zweifellos sehr glücklich, das (stilisierte) Bild des nordischen Rassentypus gegen die andern am Aufbau des deutschen Volkes wesentlich beteiligten Rassen abzugren-

zen, und gelangt dabei zu erstaunlich treffsicheren Ergebnissen. Ausserordentlich wertvoll ist die Charakteristik des nordischen und des mittelländischen Typus, wenngleich natürlich nicht alles Gesagte ganz widerspruchslös einleuchten wird. Etwas blass und schematisch scheint dagegen der ostische Mensch weggekommen zu sein. Hervorgehoben werden muss, dass Clauss der naheliegenden Gefahr einer kritiklosen Verherrlichung des nordischen Typus entgangen ist.

Eine ausserordentlich anregende Er-

gänzung bietet des Verfassers zweites Hauptwerk »Rasse und Seele« (J. F. Lehmann, München 1934). Neben eine knappe Behandlung der bereits aus dem obengenannten Werk geläufigen Rassetypen tritt hier vor allem ein Vertiefen in das Wesen der vorderasiatischen Rassen, vom Verfasser auf Grund umfangreicher Studienreisen erschlossen. »Wer eine Grenze scharf erkennen will, muss auch das noch sehen, wovon sie ein Wesen abgrenzt: das also, was jenseits der Grenze liegt«, heisst es im Vorwort. Bildreihen unterstreichen und illustrieren die Darstellung. Manche sind so ausserordentlich gut gesehen (es handelt sich durchweg um eigne Aufnahmen), dass sie den Text völlig vermissen lassen: Abb. 56—61.

Die aufmerksam beobachtende, in Grunde gütige und ganz leidenschaftslose Art des Verfassers wird besonders an der mehrfach angeschnittenen Judenfrage offenbar. Clauss kann der rassischen Andersartigkeit völlig gerecht werden, um gleichzeitig doch immer auf die furchtbaren seelischen Folgen einer unverantwortlichen Rassenmischung oder Rassenverfälschung zu verweisen.

Bosse

Alfred Schmidtmayer, Geschichte der Sudetendeutschen. Ein Volksbuch. Adam Kraft Verlag, Karlsbad-Drahowitz u. Leipzig 1936. 302 S.

Ein ungewöhnlich gutes Buch. Geschrieben mit wissenschaftlicher Beherrschung der Quellen und all der alten und verwickelten Streitfragen der Geschichte dieses Landes, und zugleich mit vollendeter künstlerischer Unbefangenheit. Der leitende Gesichtspunkt der Darstellung ist neu: es ist die Geschichte der Deutschen der böhmischen Länder, nicht dieser Länder selbst, die von den Anfängen bis zum Weltkrieg dargestellt wird, allerdings immer im Zusammenhang mit

der Landesgeschichte und darüber hinaus in ihrer Verflochtenheit mit den Schicksalen des Habsburgerreiches und der Entwicklung des deutschen Gesamtvolkes. Volksgeschichte zu schreiben ist eine junge Kunst, für die es kaum noch Vorbilder gibt. Der deutsch-tschechische Gegensatz, der von der tschechischen Geschichtsschreibung lange überbetont worden ist, wird hier bewusst zurückgestellt, vom richtigen Gedanken aus, dass es unfruchtbar ist, wenn zwei Völker, die auf das Zusammenleben angewiesen sind, in bösen und feindseligen Erinnerungen wühlen. Wenn man zugibt, dass alles darauf ankommt, welche Erinnerungen gepflegt, welche Geister der Vergangenheit beschworen werden, so wird man diesem hochgemuten Buch, das nur gute Geister wachruft, einen hohen erzieherischen Wert nicht absprechen dürfen. Es ist nie aufdringlich und führt doch mit starker, ruhiger und unbedingt zwingender Sicherheit zu dem, was zuletzt als der Sinn der sudetendeutschen Geschichte erscheint: der Lehre von den sittlichen Kräften, dank denen ein Volk sich erhält und Gefahren übersteht. Wie einfach ist das gesagt und wie wirksam! Wie das schlichte, gegenständliche und gemeinverständliche Deutsch des Buches überhaupt geradezu vorbildlich ist. Ich wüsste kaum ein Buch der neueren deutschen Volksgruppenliteratur, das diesem an die Seite zu stellen wäre. Die Sudetendeutschen sind zu dieser weise überlegenen und doch empfindungsstarken volkstümlichen Darstellung ihrer Geschichte zu beglückwünschen.

R. W.

Franz Höller, Die Studenten. Roman einer Gemeinschaft. Adam Kraft Verlag, Karlsbad-Drahowitz und Leipzig. 1934. 301 S.

Die Sudetendeutschen machen ihrem alten Ruf, die künstlerisch schöpferisch-

ste deutsche Volksgruppe zu sein, immer von neuem Ehre. Es ist, als drängte es sie, der Wirklichkeit, so grau und nüchtern sie auch sei, den künstlerischen Schimmer abzugewinnen, der in allen Dingen verborgen ist. So findet ihr Verhältnis zu der ernsten Wirklichkeit ihrer Gegenwart überraschend häufig in der Romanform Ausdruck, und es ist bemerkenswert, dass hierbei ein neuer Stil im Wachsen ist: Reportage, Kunst, Erlebnisbericht, Politik gehn dabei eine Verbindung ein, die deshalb nicht gezwungen wirkt, weil eine starke und bezwingend lebenswürdige künstlerische Ursprünglichkeit sie durchwaltet. — Das Buch Höllers ist im selben Jahr wie Pleyers »Puchner« erschienen und wird von dieser gewiss bedeutenderen Leistung in einen Schatten gestellt, den es eigentlich nicht verdient. Der Sinn der Erzählung ist: zu zeigen, wie eine Schar Prager Studenten über ein künstlerisches Gemeinschaftserlebnis hinaus zu einer bewussten völkischen Gemeinschaft gelangt und dabei die Berufung des deutschen Studenten im zerfallenden Deutschtum der Grosstadt erkennt. Hintergrund der Handlung ist das wundervolle Stadtbild des barocken Prag.

R. W.

Elne neue Buchfolge

Wir sind an und für sich in letzter Zeit nicht gerade arm an Buchreihen gewesen, die durch preiswertere Aufmachung die breiten Volksschichten mit verbilligtem Lesestoff versorgen. Von den ersten Reclambändchen, deren Anfänge weit ins vorige Jahrhundert zurückgehen, erwuchs im Laufe der Zeit eine verwirrende Fülle derartiger Serien, an der ungezählte Verlage beteiligt sind, und das Auftauchen neuer Folgen muss als ein Zeichen dafür gewertet werden, wie sehr diese verbilligten schmalen Bändchen in der Art der

Insel-, der Stallingbücherei und wie sie alle heißen mögen, einem Bedürfnis der deutschen Lesewelt entsprechen.

Nun liegt uns abermals eine neue Reihe vor, herausgegeben vom Verlag G. Grote in Berlin: Grotes Aussaat-Bücher. Es sind gute Namen, die uns als Verfasser der ersten Bändchen begegnen, und so werden die Aussaatbücher ihren Platz unter der Vielzahl gewinnen.

Fraglos am stärksten ist die Erzählung von Otto Brües: »Nansens schwerste Stunde«, die in die furchtbare Tragik der sovetrussischen Hungergebiete führt. Das Ganze gleicht einem Bericht. Es mag wohl sein, dass der Verfasser seinen Stoff auf Grund vorhandener Dokumente und Tatsachen geformt hat. Jedenfalls ist ihm eines gewiss gelungen: an dem Schicksal der paar Menschen, die den bolschewistischen Umschwung, die zusammenstürzenden Aufbauversprechungen der roten Machthaber, dann den Hungerschrecken im fernen Sibirien erleben — die sich zu Fuss über tausend Kilometer aufmachen, Errettung vom Hungertode zu suchen, und denen dann selbst Nansen nicht helfen kann, weil seine Hungerhilfe, wollte sie sinnvoll bleiben, eben nur einen Teil und nicht das ganze Hungergebiet versorgen kann, — an diesem Einzelschicksal wird mit unerhörter Wucht die Tragik eines Millionensterbens offenbar, wie es mit ähnlicher Eindringlichkeit wohl nur E. E. Dwinger in seinen Russlandbüchern aufgezeigt hat.

Diese Erzählung von Brües verfolgt einen tagelang, man kommt nicht so leicht davon los. Denn wir wissen, dass hinter ihr eine entsetzliche Wirklichkeit stand, der Hunderttausende deutscher Volksgenossen in den einstmals blühenden deutschen Wolga- und Schwarzmeerkolonien zum Opfer fielen.

Ebenfalls überzeitgeschichtlich und überliterarisch in ihrer Bedeutung, freilich ganz anders geartet, reiht sich Brües die Schilderung von Gustav Frenssen an: »Die Seeschlacht vorm Skagerrak«. Frenssen, der Dichter, als packender Darsteller eines der stärksten historischen Augenblicke in der Schlachtengeschichte aller Zeiten. Das ist unerwartet, aber die meisterhafte Sprache tut der historischen Treue keinen Abbruch, sie unterstreicht und steigert. Ein starkes Buch vor allem für junge Menschen.

Herrlich ist die »Fahrt nach Letztesand« von Martin Luserke. Eine salznanse Seemanns- und Spukgeschichte, in deren Mittelpunkt der prächtige Küstenpastor steht, der mannhaft, die Bibel unterm Arm, den Kampf gegen Widergänger und Wassergeister antritt.

Drei weitere Bändchen bringen stilhere und beschaulichere Geschichten älterer und jüngerer Dichter. Da ist vor allem Wilhelm Raabe »Nach dem grossen Kriege«, der in die romantisch-durchtränkte Bürgerlichkeit der 20er Jahre des vorigen Jahrhunderts führt.— »Das heilige Jahr« von Ernst Wiechert bringt fünf stille Erzählungen des ostpreussischen Dichters, während der Schweizer Heinrich Federer in »Mala die Buchbinderin« ein Frauenschicksal aus der Zeit des alten Italien formt, abseitig und besinnlich stimmend, friedlich und gegenwartsfern. *Bosse*

Bücher der Ferne

In vierter, völlig neu bearbeiteter Auflage bringt der Brockhausverlag das überaus interessante Reisewerk von Colin Ross »Das Meer der Entscheidungen. Beiderseits des Pazifik« heraus. Der Name Colin Ross ist heute eigentlich jedem Zeitungsleser als der des führenden deutschen Auslandjourna-

listen geläufig: mit spritziger Feder, einer ausserordentlich scharfen Beobachtungsgabe und regem und wachsamem politischen Instinkt ausgezeichnet wie wenige. Interessant sind vor allem seine Betrachtungen zur Frage des gelben Mannes, um die herum ja im Grunde die ganze Sammlung von Reisebildern und -beobachtungen geschrieben ist: Colin Ross bewertet mit unverhohlener Skepsis die Zukunft der abendländischen Rasse in Ostasien. Andererseits glaubt er freilich nicht an einen dauernden japanischen Grossimperialismus nach dem asiatischen Festlande hin. Der selbsttätige Uebervölkerungsdruck sei auf die warme Inselwelt des Pazifik und nicht auf das winterharte Ostasien gerichtet. Es werde Japan mit seinen Festlandbesitzungen ergehen wie einstmalen Schweden, der führenden Macht des 30-jährigen Krieges in Deutschland — es werde sie verlieren, weil auf die Dauer der festländischen Grossmachtpolitik nicht der volksmässige Unterbau entspreche. Die Parallele zwischen dem heutigen Reich der Mitte und dem Deutschland des 30-jährigen Krieges begegnet überhaupt mehrfach.

Es besteht kein Zweifel, dass Colin Ross dem westeuropäischen Leser eine ausserordentliche Erweiterung und Bereicherung seines politischen Weltbildes zu vermitteln imstande ist.

Ein Kolonialbuch ist Werner von Langsdorffs »Deutsche Flagge über Sand und Palmen« (bei Bertelsmann, Gütersloh 1936). Wie seine beiden bekannten Fliegerbücher, so ist auch dieses zusammengestellt aus fesselnden Einzelberichten alter Kolonialpioniere und -kämpfer. Namentlich das unerhörte Ausharren der deutschen Schutztruppe während des Weltkrieges gegen eine vielfache Uebermacht kommt stark zur Geltung. Dass die Personennamen stets

im Sperrdruck erscheinen, will uns überflüssig dünken — ein kleiner Schönheitsmangel des sonst gehaltvollen Werkes.

Als wir vor Jahresfrist eine Besprechung der im Bertelsmann-Verlag, Gütersloh erschienenen »Magischen Wälder« von Heinz Gumprecht brachten, war noch nicht vorauszusehen, dass der ersten Ausgabe bereits so bald eine verbilligte Volksauflage (RM. 3.25) dieses einprägsamen Sibirienbuches folgen würde, dessen Untertitel »Heimat und Hölle der deutschen Gefangenen« plastisch und gedrängt das Wesen des Romans kennzeichnet. Der Erfolg ist jedenfalls verdient. Und die Preissenkung wird dem Buch sicher neue Leserschichten erschliessen.

B.

Karl Götz: Das Kinderschiff. Ein Buch von der weiten Welt, von Kindern und von Deutschland. I. Engelhorn's Nachf. Stuttgart 1936. RM 5.80.

Dies Buch hat einen merkwürdigen Untertitel. Er wird verständlich, wenn man weiss, dass Götz, Lehrer an einer palästinadeutschen Siedlungsschule, in dem Buche die Fahrt schildert, die er mit seiner Abschlussklasse nach und durch Deutschland unternimmt. Solche Fahrt ist sicherlich etwas sehr Schönes; doppelt schön aber, weil sie nur aufbaut auf dem ganz starken Wollen dieser Templerkinder und ihres Führers und dem vielfältigen Zusammenwirken ungezählter deutscher Menschen, einer Reederfirma, einer prächtigen adligen Frau, von Behörden und VDA-Stellen, die alle das Ihrige tun, dass der Fahrtgemeinschaft ihr Unterfangen zu einem einzigartigen Erlebnis wird: dem Erlebnis des Mutterlandes, das seine kleinen Auslandvolksgenossen bei sich zu Gast ladet.

Und hier liegt das Geheimnis in der

Kunst des Berichtenden, dass er nämlich mit seinem Buch eine frohe Wärme auszustrahlen vermag, wie man sie so leicht nicht beim Lesen einer Reisebeschreibung empfindet. Er sieht mit scharfen Augen. Auch Unschönes und Hässliches schweigt er nicht tot. Aber dass trotz dieser klaren Wahrhaftigkeit eben das Warme, das Frohe, das Herzliche voran steht: Beamte etwa, die ihre Paragraphen vergessen und gütige Helfer werden, auch wo es eigentlich nicht geht; dass sich mitten in der Wirrnis der Parteien und inneren Haders allenthalben deutsche Menschen finden, in denen das Bewusstsein einer Meere und Grenzen überwindenden Volksgemeinschaft allem voran lebendig ist; dass da ein Deutschland ersteht, ohne Schönfärbung, wahrhaftig gesehen und unendlich reich und unvergleichlich schön — das muss die Verleihung des Volksdeutschen Schrifttumspreises gerade an dieses Buch wohl rechtfertigen.

Im gleichen Verlage erschien »Mein Freund Toto«. Die Abenteuer eines Schimpansen von Cherry Kearton. Der Verfasser gelangt auf einer Beobachtungsreise durch Innerafrika in den Besitz des jungen, ausserordentlich begabten Affen, der ihm, wie er selbst schreibt, mehr als ein Reisegefährte, der ihm ein kleiner Kamerad wird. Eine einzigartige und rührende Liebe bindet hier Mensch und Tier. Und nur um dieser Liebe willen, dem kleinen Affen ein bleibendes Denkmal zu setzen, ist das Buch geschrieben, das von dem seltsamen Mit- und Füreinanderleben der beiden erzählt und mit dem kleinen Toto auch den Verfasser lieb gewinnen lässt.

»Die Kutscherin des Zaren« heisst eine ebenfalls bei Engelhorn erschienene Erzählung des Baltendeutschen Herbert von Hoerner, ansprechend

flüssig und hübsch geschrieben. Hoerner erzählt in der charakteristischen humorgesättigten Anekdotenart, wie sie ein Merkmal gerade der neueren baltischen Schriftsteller ist (Bergengruen!).

Dass ihm die prägnante Zuspitzung und Abrundung der grossen klassischen Novelle noch nicht eignet, tut der Erzählung keinen Abbruch. Sie erfreut und vergnügt.

B.

BERICHTIGUNG

Die in unserer Politischen Chronik ungenau wiedergegebene Äusserung des lettischen Finanzministers Ehķis betr. die durch den Bau des Kķegumskraftwerks ersparten Ausgaben für ausländische Kohle lautet wörtlich: „Aus Kohlen allein werden im Laufe von 10 Jahren gegen 50 Millionen Lat erspart, bei verstärktem Verbrauch, bei verstärkter Entwicklung der Industrie, wie sie in Zukunft erwartet werden kann“. (9. Aug. 1936, Jelgava)

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Dr. Roland Seeberg-Elverfeldt, Königsberg / Dr. Heinrich Bosse, Riga / Traute Matzat,
Königsberg / Irene Krause, Werro

Verantwortlicher Schriftleiter: Nikolai Klot, Riga, M. Monķtu ielā 18

Druck und Verlag der AG. „Ernst Plates“, Riga, Mazā Monķtu ielā 18

Volkstum und Forschung

FESTSCHRIFT

DER

BALTISCHEN MONATSHEFTE

FÜR

Dr. Dr. h. c. Dr. h. c. WILHELM KLUMBERG

PROFESSOR DER STAATSWISSENSCHAFTEN

REKTOR DES HERDERINSTITUTS

DARGEBRACHT

VON

PROFESSOREN UND DOZENTEN DER HOCHSCHULE

RIGA

30. JULI 1936 / 5. OKTOBER 1936

DRUCK UND VERLAG A.-G. „ERNST PLATES“, RIGA, MAZĀ MONĒTU IELĀ 18

VORWORT

Eine Festschrift kann unter sehr verschiedenen Gesichtspunkten verfasst werden. Sie kann als vielfarbige Musterkarte der verschiedenartigen Interessen ihrer Mitarbeiter einen Querschnitt zu geben suchen von deren Leistungen und Forschungserträgen auf dem schier unübersehbaren Felde wissenschaftlicher Möglichkeiten. Sie kann aber auch in straffer sachlicher Selbstbescheidung die persönliche Geschmacksrichtung des Einzelnen zurückstellen, um sich auf ein Hauptthema zu konzentrieren, das ganz im beherrschenden Mittelpunkt steht. Ist dieses der Fall, so ist wiederum ein Doppeltes möglich. Entweder die angestrebte Einheit ist etwas Konstruktives — dann müssen die Einzelbeiträge gleich Bausteinen bearbeitet, der architektonischen Grundidee angepasst werden, um nicht aus dem Rahmen zu fallen. Das Geflissentliche und Gekünstelte wird sich in diesem Falle kaum ganz vermeiden lassen. Der Wille zur Zusammenfassung wird stärker sein als die natürlichen hierfür in Frage kommenden Bedingungen. Oder aber die erzielte Einheit ist eine organische — dann sind die Einzelteile keineswegs zusammen gezwungen, sondern bei aller Verschiedenheit des Stoffes und der schriftstellerischen Eigenart der jeweiligen Verfasser irgendwie gliedhaft miteinander verwachsen. Der alles ordnende Wille zur angestrebten Zusammenfassung hat dann leichteres Spiel: er braucht sein Material nicht wie rohe Granitbrocken zu behauen, um es so der aufbauenden Idee dienstbar zu machen, er kann den ohnehin auf einander angewiesenen, organisch zusammengehörigen Teilen des Ganzen, wie Gliedern eines Leibes, freieren Spielraum lassen; das geistige Einheitsband macht sich doch geltend, und die harmonische Ganzheitlichkeit kommt doch zu ihrem Recht.

Der vorliegende Band ist als Festgabe für den mehr als ein Jahrzehnt das Rektorat innehabenden Leiter des Herder-Institutes, Prof. Dr. W. Klumberg, gedacht und soll zugleich zur 15. Jahresfeier der privaten deutschen Hochschule in Riga im Querschnitt die in der wissenschaftlichen Tätigkeit des Herder-Instituts behandelten Stoffgebiete, sowie die Eigenart der sie vertretenden Dozenten widerspiegeln. Die verschiedensten Fakultäten und wissenschaftlichen Interessenkreise kommen darin zu Wort, reichsdeutsche und baltische, ehemalige und gegenwärtige Dozenten der baltischen Hochschularbeit sind mit Beiträgen vertreten. Der Leser wird selbst entscheiden müssen, inwie-

fern die geplante organische Einheit der so zusammengefassten Beiträge geglückt ist.

Die grundlegenden Faktoren dieser Einheitlichkeit, die in Betracht zu ziehen waren, sind leicht genannt. Obenan steht die Persönlichkeit, wie das bei einer Festgabe nicht anders sein kann, der sie gewidmet ist. Der leidenschaftliche Wille, kulturelle Aufbauarbeit zu leisten, die tiefe Überzeugung, dass der innere Anschluss an die friedlichen Mächte deutscher Geisteskultur und an die Weltgeltung deutscher Wissenschaft für die baltische Heimatkultur von ausschlaggebender Bedeutung ist, geben der Leitung des Herder-Institutes ihr ganz ausgesprochenes Gepräge. Die vorliegenden Beiträge wollen daher wie Bekenntnisse der Dozenten gewertet sein zum kulturellen Aufbauwillen ihres langjährigen Rektors.

Die Arbeit, die in Riga geleistet wird, versteht sich ferner als Volkstumsarbeit, als Dienst am eigenen Volkstum. Das ergab die Richtlinie für die Wahl des alles beherrschenden Generalthemas: im Rahmen bzw. in der Sicht staatswissenschaftlicher Überlegung sollte ein Beitrag zur volkskundlichen Aufbauarbeit geliefert werden, wie sie im Nordosten Europas hier in einzigartiger Weise versucht worden ist.

Endlich erweist sich auch die unter viel Opferwilligkeit ermöglichte Gründung und Erhaltung des Herderianums in Riga als persönliches Bindeglied ersten Ranges. Eine Anstalt, um die man mitgerungen und mitgebangt hat in den verschiedenen Phasen ihres Werdeganges, schafft eine Menge innerster geistiger Fäden von Person zu Person, die bei einem grösseren, müheloser verwalteten wissenschaftlichen Gemeinwesen so nicht bestehen. Der engere Rahmen, der hier gezogen ist, führt zu stärkerer persönlicher Annäherung nicht nur unter den Gliedern der einzelnen Abteilungen, sondern auch im Gesamtkörper der Dozentenschaft. Es stellt sich eine Schicksalsverbundenheit her, die nicht nur leicht und frei die Geister verknüpft, wie die Binse den Kranz, um es mit einem Vergleiche Goethes zu sagen. Es handelt sich vielmehr um echtes Commilitonentum, das hier besteht. Das bannt jedes allzu eigenbrödlische Spezialistentum und lässt das Gemeinsame einer geistigen Grundhaltung zu seinem Rechte kommen, ohne das nirgends in einer Volksgruppe gedeihliche Wirksamkeit denkbar ist.

Gelänge es der vorliegenden Festschrift, auch dieses letztere nach Anlage und Ausführung glaubhaft zu machen, dann wäre ihr Zweck erfüllt.

Volkstumsarbeit im Lichte des Glaubens

Von Viktor Grüner — Riga

Es gibt heute kein Wirken von Gewicht und Format, das völlig problemlos wäre. Zumal kulturelle Aufbauarbeit erheischt eine bewusste Handlungsweise auf Grund klarer Überzeugung. Jegliches Dilettieren ist dabei vom Übel. Auch die bestgemeinte Absicht kann in der Volkstumsarbeit mehr schaden als nützen, wenn sie ohne sorgfältige Klarlegung ihrer Gründe und Ziele erfolgt, die gesehen werden müssen, wenn einem die Gesetze des Handelns nicht aus der Hand gewunden werden sollen.

Es ist bezeichnend, dass die Probleme zwischenvölkischer Haltung heute keineswegs nur den Staatswissenschaftler, den Juristen und praktischen Politiker beschäftigen, sondern auch den Theologen. Es gibt Versuche — man denke etwa an Wilhelm Stapel —, die Volkstumsfragen des heutigen Europa auf dem metaphysischen Hintergrunde eines gottgewollten Volksnomos zu sehen und daraus die Folgerungen für die rechte Arbeit in dieser Richtung zu ziehen; die ganze Frage wird damit auf das hohe Niveau einer spekulativ-religiösen Erörterung verlegt, ohne dass es restlos gelingt, den Gedanken des Volksnomos überzeugend zur Grundlage der Gesamtposition zu machen. Gogarten hat den Versuch einer politischen Ethik gewagt, wobei ebenfalls theologische Gesichtspunkte für die Volkstumsarbeit und ihre theoretische Bestimmung geltend gemacht werden. Aus der konkreten Situation einer europäischen Volksgruppe hat Gerhard May, Pfarrer in Cilli in Jugoslawien, in seinem Buch: »Die volksdeutsche Sendung der Kirche« den Versuch umfassender theologischer Begründung der Arbeit und der Kämpfe um das eigene Volkstum gemacht. Wer dieses Buch studiert, staunt über die weitgehende Gleichförmigkeit im völkischen Erleben deutscher Volksgruppen in Europa. Es sind auf weite Strecken hin dieselben Gewissensfragen, die sich einem überall aufdrängen, wo es völkische Minderheiten und konfessionelle Diaspora gibt. Wenn es etwas an diesem Buch auszusetzen gibt, dann ist es vielleicht die allzu grosse

Selbstverständlichkeit, mit der völkische Fragen und Lösungen den religiös-christlichen gleichgesetzt werden, als wäre die Volkstumsarbeit schon an sich die christliche Haltung und Volksdienst einfach die allein obliegende Form des Gottesdienstes. Trotz des an sich richtigen und fruchtbaren theologischen Ansatzes, der das Gesamtdasein des Diasporamenschen auf die Wirklichkeit Christus gründet, kommt die menschliche Zweideutigkeit aller, auch der höchsten irdischen Lebensbelange, einschliesslich des völkischen, nicht ganz zu ihrem Recht. Ähnliches lässt sich von Paul Althaus: »Theologie der Ordnungen« sagen, einem Versuch, die heute im Bannpunkt des Interesses stehenden Daseins- und Gemeinschaftsformen, wie Familie, Volk, Staat als schöpfungsmässige göttliche Ordnungen in Anspruch zu nehmen, deren Beachtung und ethische Behandlung eben auch eine der grundlegenden christlichen Aufgaben sei. Auch hier ist für mein Empfinden zu schnell die Gleichung völkisch-christlich oder politisch-ethisch gezogen, wobei die günstigen Bedingungen der heutigen geschlossenen reichsdeutschen Staatlichkeit als Normalsituation ins Auge gefasst sind, von der die konkrete Wirklichkeit zwischenvölkischen Erlebens erheblich abweicht.

Soll nun der Versuch gemacht werden, ein theologisches Wort zur Volkstumsarbeit zu sagen, so möchte ich das unabhängig von den schon vorliegenden Leistungen zu diesem Thema tun, indem ich den allgemeinsten Begriff religiöser Überlegung einführe und von der Bedeutung des Glaubens für die völkische Haltung und Aufbauarbeit handle. Das muss natürlich gleich näher bestimmt werden. Unter Glauben wird unendlich viel Wesensverschiedenes verstanden. Der alles Wirken tragende Glaube kann zunächst einfach der Glaube an die Sache sein, die man mit mehr oder weniger Erfolg vertritt. Ohne ihn ist eine zielbewusste Arbeit überhaupt undenkbar. Fehlt er, so ist höchstens von einer zwangsläufigen, aus Gewohnheit betriebenen Wirksamkeit die Rede, die mit ihrer überzeugenden Kraft auch ihren Sinn und damit ihre Daseinsberechtigung verloren hat. Es gibt solch eine müde, hoffnungslose Volkstumsarbeit, die zu einer langsamen Abtragung der eigenen Position, zu einem Abbau auf der ganzen Linie wird. Ohne den Glauben an die vertretene Sache ist nichts anderes als solch ein Liquidationsverfahren möglich, mag sich dieses auch zeitweilig hinter gesteigerter Aktivität verbergen. Auch die anderen Ersatzformen für wirklichen Glauben kommen für unser Problem nicht in Frage. Es gibt einen Glauben an die eigene

Leistungsfähigkeit, der dem Wirken zwar mitunter einen starken Auftrieb gibt, aber auf die Dauer doch Selbsttäuschung bedeutet. Und es gibt einen oft fanatischen Glauben an den Erfolg, der sich nicht selten auf vorübergehende, rein ephemere Erscheinungen gründet, den Augenblickserfolg mit Bleibendem verwechselt und daher doch für alle Volkstumsarbeit auf weitere Sicht ausscheidet. Wir können nicht bei Wahrung unserer völkischen Belange nur aus der Hand in den Mund leben. Wir können nicht den Tageserfolg allein als entscheidenden buchen, wenn jenseits auf der ganzen Linie säkulare Entscheidungen die Frage nach Sein oder Nichtsein stellen. Wir sollen aber auch nicht machen, als sei alle Bemühung unsererseits im Grunde doch vergebens. Auch diesen Stellungnahmen liegt ein »Glaube« zugrunde, nur dass es gerade nicht der Glaube ist, der uns vom Standpunkt des Christentums aus frommt. Für uns, als am Evangelium orientierte protestantische Christen, kann nur der Glaube in Frage kommen, der als ganzheitliche Haltung, als religiöser Inbegriff unseres Gesamtdaseins unser Denken und Wirken grundsätzlich bestimmt. Dieser Glaube ist ein schlechthiniges Vertrauens- und Abhängigkeitsverhältnis zu Gott im Sinne der Erklärung Luthers zum ersten Gebot, also ein *Fiduzialglaube*. Er ist ferner nur darin und dadurch eine Wirklichkeit, dass er sich ganz und ausschliesslich gründet auf die durch Christus vollbrachte Erlösung, also als *reiner Heilsglaube*. Und er ist endlich keine bloss statische Grösse, die der Entwicklung der Dinge bloss zuschaut, somit zu einer dem Geschick gegenüber ohnmächtigen Haltung wird, und sich höchstens zu einem Verlegenheitstun versteht, — er ist vielmehr eine *dynamische Wirklichkeit*, ein »lebendig, tätig, geschäftig Ding«, wie Luther sagt, ständig im Tun, der, getragen von der Kraft aus der Höhe, als Gabe, als Potenz des Heiligen Geistes, die obliegende Aufgabe des Lebens als gottgewollte aufnimmt und anfasst und so allein über die alltägliche Wirklichkeit hinaus ewigkeitsgerichtete, ja ewigkeitsträchtige Wirksamkeit entfaltet. Das ist der christliche *Tatglaube*, der in der Gesamtschau dieses wahrhaft protestantischen Grundbegriffes nicht fehlen darf.

Das alles muss innerhalb der Gesamtheit des konkreten Lebens auch der völkischen Aufbauarbeit zugute kommen. Nur in diesem Sinne soll hier von der Volkstumsarbeit im Lichte des Glaubens die Rede sein.

Arbeit am eigenen Volkstum setzt eine ganz bestimmte Einstellung zu demselben voraus, zumal wenn es sich nicht um eine dankbare Aufgabe dabei handelt, sondern um ein Wirken unter erschwerenden Umständen, bei dem womöglich gar keine Ehre einzulegen ist. Das kann nun sehr verschieden verwirklicht werden. Entweder man ist nicht gesonnen, die gemeinsame Last mitzutragen und entzieht sich dieser unbequemen Aufgabe, indem man das Weite sucht. Das ist das krasseste Gegenteil einer gläubigen Auffassung volklicher Gebundenheit. Jedes Emigrantentum, dem man den Unwillen anmerkt, den erschwerten Verhältnissen Rechnung zu tragen, das Dasein als Sache ernststen Kampfes aufzufassen, ist eine Tat des Unglaubens. Wohl kann es zwingende Notwendigkeit werden, den Wanderstab zu ergreifen, Haus und Heimat zu verlassen, um sich einen neuen Daseinskreis zu schaffen. Darin kann sogar die Bewährung eines letzten Glaubensgehorsams liegen, der Vaterland und Freundschaft verlässt, um in ein Land zu gehen, dass Gott noch zeigen will, — das Beispiel Abrahams im Alten Testament wird auch im Neuen bei Kennzeichnung des evangelischen Glaubens ausdrücklich als Glaubensakt hingestellt. Aber eins muss dabei sichergestellt sein: der die Heimat Verlassende darf nicht geistig emigrieren. Er muss in seinem geistigen Habitus die Treue wahren, die er der gottgegebenen Heimatart physisch nicht zu halten imstande ist. Es ist ein Wesenszug des Glaubens, auch das Ferne, aus den Augen Gerückte nicht preiszugeben. Hier darf es nie heissen: aus dem Auge, aus dem Sinn. Der Glaube geht wider den Schein, auch gegen den Augenschein, und nur sofern er das tut, ist er wirklich Treue. Am Volkstum in Glaubens-treue zu arbeiten ist nur so möglich, dass man auch bei räumlicher Trennung weiss, wo man mit allen Fasern seines Herzens hingehört und dementsprechend Stellung nimmt, Lebenshaltung und Weltanschauung darnach bemisst. Das weitgreifende geistige Emigrantentum im Weichbild Europas bezeugt einen schweren inneren Glaubensbankrott, der das eigentlich Tragische und Schuldhafte dieser Erscheinung darstellt, während die sattsam bekannten äusseren Symptome dieser Katastrophe meist allein gesehen werden. Die Staaten und Völker klagen über völkische Instinktlosigkeit, sträfliche Nichtachtung der gottgegebenen volkhaften Bindung, Opportunismus, der um des Vorteils willen das Erstgeburtsrecht eigenen Volkstums um jedes Linsengericht an egoistischer Lebenserleichterung zu verschleudern be-

reit ist. Sie wissen auf der anderen Seite von irredentistischen Verstößen gegen die elementaren Pflichten dem Heimatstaat gegenüber, von offenen und heimlichen Vergehen gegen die christliche Haltung zur Obrigkeit, zumal wenn sie eine andersstämmige ist, die alles andere als eine Haltung der Glaubenstreue darstellen. Aber die zugrundeliegende fundamentale Not: der Zusammenbruch des Glaubens wird dabei meist übersehen. Unter diesen Umständen kann natürlich von irgend einer segensreichen Volkstumsarbeit nicht die Rede sein. Woran man nicht wirklich glaubt, daran kann man auch nicht ernstlich arbeiten. Ist erst das völkische Empfinden wurzellocker, die Haltung darin unsicher geworden, so folgt das Versagen auf dem Fusse nach. Daher die viele Treulosigkeit in bezug auf Volkstumsaufgaben und ihre gewissenhafte Erfüllung nach Gottes Willen. Daher auch die nationale Hoffnungslosigkeit, die resignierte Untergangsstimmung als Krankheit vieler europäischer Minderheiten. Die uralte Prophetenwahrheit des Jesaja erfüllt sich auf Schritt und Tritt: »Glaubet ihr nicht, so bleibt ihr nicht«. Der Glaube auch auf der Basis volksgebundener Lebenshaltung muss wieder Vertrauenssache werden für den Einzelnen, wie für die Arbeits- und Volksgemeinschaft, wie sie auch dastehen möge.

Dieser vertrauende Glaube aber ist nicht denkbar ohne religiöse Grundlage. Die Überzeugung, von einem Schicksal auf seinem Platz gestellt zu sein, den man — in diesem Falle zufällig — einnimmt, macht es noch nicht. Das ist der Trugschluss auch der völkischen Lebensgestaltung, dass man meint, mit diesem Bewusstsein des Hineingeworfenseins in das Da auskommen zu können. Die übliche Existenzerhellung der Existenzialphilosophie bleibt zumeist hierbei stehen. Die schicksalhafte Vorfindlichkeit, die man für seine Gesamtlage entdeckt, ist hier das Letzte und Entscheidende, der Glaube ist nicht personhaft-vertrauensvoll, sondern schicksalhaft-resigniert gestaltet. Man glaubt ja, dass die eigene Existenz völkisch gebunden und auch in ihrer etwaigen Bedrängnis unumgänglich festgelegt ist, man muss das ja glauben. Aber eine Vertrauenshaltung entspringt nicht daraus und somit auch keine Daseinsfreudigkeit und Arbeitswilligkeit. Man trägt sein Geschick mit dem Mass an Würde und innerem Gleichmut, das man aufzubringen erzogen ist, aber man wünscht sich alles andere als das. Die Folge ist notwendigerweise das Nachsinnen darüber, wie man sich den allzu unbequemen Resultaten einer völkischen Krisenlage entziehen, sich wenigstens persönlich

leidlich arrangieren kann. Aber die völkische Ethik wird da unfehlbar auf dem Boden nur schicksalhaft verstandenen Daseins brüchig, wo man selber Schicksal spielen bzw. es für seine Person tunlichst korrigieren will. Zugrunde liegt dem doch die Auffassung, dass das Schicksal es mit einem herzlich schlecht gemeint habe. Es ist also ein Unheilsglaube, der hinter dieser ganzen Haltung steht. Der christliche Glaube aber ist Heilsglaube, auch da, wo er, alles tragend und bestimmend, die Präzisierung der völkischen Einstellung vornimmt. Das darf nun keineswegs dahin verstanden werden, als sei es Sache des christlichen Heilsglaubens, alle nationalen Krisen und Kämpfe, Arten und Unarten zu legalisieren. Die ganze Fragwürdigkeit der völkischen Zersplitterung der Menschheit, das Gericht Gottes über eine sich aus eigener Schuld spaltende Menschheitswelt bleibt bestehen. Eine Absolutsetzung des Volkstums, auch des eigenen, bleibt immer ein Verstoß gegen Gottes letzte Gedanken mit den Seinen. Auch Volkstum ist ein Vorletztes, nicht das Letzte selber. Aber die Glaubensposition des Christentums verhilft zu einer eigenartigen spannungsreichen Beurteilung der heilserfüllten Menschheit, an der nun auch das nationale Dasein Anteil hat. Es handelt sich um die gerade dem lutherischen Protestanten geläufige Paradoxie seines Heilstandes, die tief im Wesen der Liebe Gottes verankert ist. Gerade Luther wird nie müde zu betonen, dass die Gnade Gottes, die dem Menschen das Heil gewährt, nichts Eindeutiges ist, sondern jene Spannungsgrösse darstellt, die sich mitten im Zorn erbarmt und unter dem Strafgericht noch rettet. Wie der Mensch nach Luthers berühmter Formel in jeder Lage und Hinsicht, auch als der gerettete Mensch, beides bleibt: simul justus et peccator, Gerechter und Sünder zugleich, so bleibt er es auch in der völkischen Bestimmtheit seines Daseins. Auch die ist nicht ein letzter Absolutheitswert, sondern gerade als Gottes Gabe behaftet mit der spannungsreichen Wirklichkeit göttlichen Urteils. Auch das Heil völkischer Zugehörigkeit ist vom Unheil menschlicher Sündhaftigkeit belastet. Gott will es so. Der christliche Heilsglaube rückt damit auch das Volkstumsempfinden und die Volkstumsarbeit des Christenmenschen in das Licht göttlicher Vergebung. Das tiefe Heilandswort: »Wem viel vergeben ist, der liebt auch viel« findet seine heilsame Anwendung auch auf die gesamtvölkische Haltung. Der Weg durch die nationale Lebensführung hindurch ist alles andere als eine via triumphalis an Grösse, Ehre und Vollkommenheit. Aber sie hat dennoch das Anrecht auf göttliche Gnade, nicht um ihrer

hohen Leistung willen, sondern in ihrer grossen Schuld. Das ist der felsenfeste reformatorische Heilsglaube auch in der Anwendung auf die Gesamtheit einer menschlichen Gemeinschaft, in diesem Falle der des eigenen Volkstums. Unter dieser Voraussetzung bezieht der Christ seine völkische Position nicht als ein vom Schicksal Verfolgter, sondern als ein von Gott Begnadeter. Er sieht auch im Glauben das Gottgewollte gerade dieser Art völkischer Stellungnahme und klammert sich für seine Arbeit inmitten der völkischen Alltagsaufgaben an die Verheissung: »Dein Glaube hat dir geholfen«.

Diese Verankerung der völkischen Lebenswirklichkeit in den letzten Tiefen des christlichen Heilsglaubens mag als *petitio principii* erscheinen, die in der Praxis des Lebens weder ernstlich in Betracht gezogen wird, noch irgend aussichtsreich erscheint. Sie ist es mit demselben Augenblick nicht, wo man sich darüber klar ist, dass Gott nicht irgend eine anthropologische Gemeinschaftsform sozialen Zusammenhaltes für die Seinen ins Auge fasst, sondern die Gotteskinder vereint wissen will in der christlichen Gemeinde, als Glieder des lebendigen Leibes Jesu Christi auf Erden. Dass dieser Gesichtspunkt uns so ferngerückt ist, dass wir unsere völkischen Belange gedenken im Rahmen von Zweckverbänden, Vereinen, Genossenschaften, Nachbarschaften, also lauter profanen Gemeinschaftsformen, wahrzunehmen, hat unser Dasein weithin säkularisiert. Weil wir die Gemeinde vergessen haben im Aufbau unseres Gemeinschaftslebens, darum ist uns auch der Glaube an das Heilsame unserer sozialen Ordnungen verloren gegangen. Welch ein Gemeinschaftserlebnis hat denn die Macht, auf die Dauer wirklich zu binden, wenn nicht das der ihre Sünde bekennenden und Vergebung empfangenden christlichen Gemeinde, die in Busse und Glauben eins ist vor ihrem Gott!

Erst von hieraus ist der Antrieb zu aussichtsvoller Arbeit an einander erklärlich. Wie will man sonst diese Arbeit nahelegen und verständlich machen? Sieht man einander nur im Zwielficht menschlicher Fragwürdigkeit, dann kann doch von einer freudigen Aufnahme wirklicher Aufbauarbeit nicht die Rede sein. Wo aber der Glaube weiss und täglich erfährt, dass Gottes Güte alle Morgen neu ist in Langmut, Vergebung und Geduld, da ist auch der Glaube an Bestand und Daseinsberechtigung des eigenen Volkstums wieder da, selbst wenn man dessen Mängel weit klarer sieht, als seine Vorzüge. Da wird der Glaube zum Tatglauben, der nicht nach moralischen Prinzipien und nicht auf Grund eines blossen kategorischen Imperativs ans Werk

geht, sondern aus tiefster Überzeugung. Das Christentum des Paulus weiss um diesen Zusammenhang. Es ist ungemein lehrreich, wie im ersten Korintherbrief die Heilsgewissheit des erlösten Jüngers: »von Gottes Gnaden bin ich, das ich bin« in gerader Linie hinführt zu dem »ich habe mehr gearbeitet denn sie alle«. Der Heilsglaube ist die Voraussetzung des Tatglaubens, der genau da einsetzen kann, wo der Mensch sich selbst wenig, Gott alles zutraut.

2.

Damit ist zugleich die **Glaubenshaltung** gewonnen, die dem Christenmenschen für die Gesamtheit seines Lebens zugemutet werden muss und die in ganz direkter Linie auch seine völkische Haltung mitbestimmt. Von Haltung ist heute vielfach die Rede. Man versteht darunter das Aufrechtsein des zur inneren Klarheit über seine Pflicht gelangten Menschen, die Unbeirrbarkeit in der Erfüllung der als recht erkannten Aufgabe. Man sieht darin ferner die Unerbittlichkeit, mit der das sittlich Notwendige allen Einflüsterungen zum Trotz getan wird, auch wenn ein Abweichen von der Linie vorteilhafter und bequemer wäre. Haltung wird vom reifen, am Leben gestählten Menschen auch dann erwartet, wenn Unglück über ihn hereinbricht. Gerade die völkische Position mit ihren zahlreichen Verlusten, die einen auch persönlich treffen können, ihrer oft schwer zu tragenden Verein-samung ist so recht die Stätte, an der es sich erweist, wie ernst es dem Menschen mit seinem Verantwortungsgefühl und seiner Opferwilligkeit im Dienst der Volkstumsarbeit ist. Wer hier bei der ersten grossen Enttäuschung versagt, in seiner Haltung zusammenbricht, hat die Probe nicht bestanden. Alles in allem: die rechte Haltung muss **gläubwürdig** sein, wenn sie überzeugend und schulemachend wirken soll, worauf es gerade innerhalb eines sittlich gefährdeten Volkstums ankommt. Das aber kann sie nur als wirkliche Haltung des Glaubens. Ihr Rückgrat, das Geheimnis ihrer Unbeugsamkeit ist dann nicht einfach in menschlicher Willensstärke oder Charakterfestigkeit zu sehen, so wichtig beides auch sein mag. Eine Glaubenshaltung beruht auf einer felsenfesten Überzeugung, die der Mensch nur da gewinnt, wo ihn die Ehrfurcht vor dem Übermenschlichen erfüllt. Gottvertrauen befähigt zu dieser Haltung, und es ist eine häufige Erfahrung, dass nicht in erster Linie die Charakterstarken, sondern die aus ihrer Schwachheit Erretteten dieses Gottvertrauen am ungebrochensten haben, Menschen, die sich selber nichts zutrauen, aber alles von der Wirklichkeit Gottes erwarten.

Nun pflegt diese letzte dem Menschen zugängliche Wirklichkeit gerne im Schema einer Werttafel als oberster Wert angesehen zu werden. In der grossen Rangordnung der Werte steht Gott obenan, als das Letzte und Höchste unseres Lebens. Eine weltanschauliche Haltung, die damit Ernst macht, durchläuft einen langen Weg bis zu dieser Entdeckung. Gott ist ihr, wie das einmal Alois Fischer formuliert hat, »das letzte Verdichtungsprodukt ihrer Weltanschauung«. An dieser Rangordnung ist das Gefährliche, dass sie vielfach eben nicht bis ans Ende durchlaufen wird. Der um die wichtigsten Lebensbelange bemühte Mensch genügt sich selbst und vertraut auf die eigenen Kräfte. Seine Glaubenshaltung schaltet Gott nur im Notfall ein, als ultimum refugium, als letzten Notnagel gleichsam. Die ganze Breite des konkreten Lebens sucht zunächst ohne Gott ans Ziel zu kommen. Man enträt Gottes. Wer die übliche Volkstumsarbeit innerhalb der Volksgruppen Europas objektiv betrachtet, wird, vielleicht mit alleiniger Ausnahme der Siebenbürger Sachsen, deren ganze Lebenshaltung auch heute noch bewusst die religiöse ist, feststellen müssen, dass eine weitgehende Säkularisierung der gesamten Denkweise und Arbeitsart eingetreten ist. Wo Volkstumsarbeit getrieben wird, steht sie vielfach in einem offenen oder latenten Gegensatz zur christlichen Glaubenshaltung. Man will das freilich nicht wahrhaben, man gibt höchstens einen gewissen Gegensatz zur Kirche mit ihren den völkischen analogen Zielsetzungen und Versuchen zu, und tut selbst dieses mit einiger Vorsicht, um nichts zu verderben. Aber die eigentliche Grundlage der so eingenommenen Haltung läuft doch der christlichen zuwider, gerade, wenn sie als Glaubenshaltung ausgegeben wird. Auf eine solche will kein an seine schwere Aufgabe gehender Leiter, Funktionär, Mitarbeiter oder Förderer der Volkstumsarbeit Verzicht leisten. Wie sollte er auch? Ist es ihm doch gewiss, dass je kritischer die Lage, umso fanatischer der Glaube an die vertretene Sache sein muss, um sich überhaupt behaupten zu können. Was aber ist die Rechtsgrundlage dieser sog. völkischen Glaubenshaltung? An wen hält sie sich, worauf ist sie ausgerichtet, wenn doch Gottes Wirklichkeit auch ausgeschaltet werden kann oder wenigstens nur als letzte Auskunft in Frage kommt? Es wird sich nicht leugnen lassen, dass unter diesen Umständen der Mensch selber, als Mensch des Selbstgefühls, die Sinnmitte der Glaubensposition sein muss. Das ist der typische Kult der Persönlichkeit, die prinzipielle Inthronisierung des leistungsfähigen Menschen, der damit die Glaubenshaltung bedingt.

Nach der grossen Katastrophe dieses selbstbewussten, macht- und kulturtrunkenen europäischen Menschen im Weltkriege und der darauf folgenden Zeit kein sehr vertrauenerweckender Faktor und damit eine mehr als brüchige Glaubensgrundlage!

Der Abbau des Persönlichkeitskultus, der so recht das Kennzeichen unseres Zeitalters ist, darf nun nicht in das entgegengesetzte Extrem verfallen, die Leistungsfähigkeit der Masse auf den Schild zu erheben. Wenn etwas sich gründlich und radikal diskreditiert hat, dann ist es der Glaube an die unorganisierte, gestaltlos-amorphe Masse. Dieses richtig gesehen und als eigentlichen Grund der Versandung und Proletarisierung Europas aufgewiesen zu haben, ist das Verdienst Oswald Spenglers, das schwerer wiegt, als der sensationelle Buchtitel seines Hauptwerkes mit all den halbverstandenen Folgerungen, die daraus gezogen worden sind. Der Glaube an das Volumen zusammengeballter Kräfte, an das Gewicht der Ziffer, ist belastet von materialistischen Vorurteilen; eine entsprechende Haltung ist heute schlechterdings unmöglich angesichts der Lehren, die ein Zeitalter straffen Führertums und zielbewussten Führerwillens der marxistisch durchseuchten Welt erteilt hat. Für die Volkstumsarbeit kam dieser Glaube an den Wert der Masse und die alleinige Bedeutung des ziffernmässig Imponierenden in letzter Linie in Frage. Minorität war fast gleichbedeutend mit Schuld, jedenfalls aber mit Minderwertigkeit. Dass es noch Minderheiten gab, war ein Fehler im Schöpfungsplan, sie selber hatten nach dieser Theorie nichts Besseres zu tun, als schleunigst zu verschwinden und im grösseren Ganzen unterzugehen. Eine Glaubenshaltung im Rahmen solch einer versprengten und dezimierten Volksgruppe konnte nur eine »Als-ob-Haltung« sein, d. h. man rechnete noch mit ihrem Vorhandensein, schrieb ihr wohl noch einen Seltenheitswert zu, aber arbeitete im Grunde doch an ihrer Einebnung zugunsten des grossen internationalen Massenideals.

Das Tasten und Suchen nach einer Glaubenshaltung, das sich in all diesen Versuchen kundtut, bezeugt das Eine: dass jeder Versuch einer einheitlichen und ganzheitlichen Begründung der Volkstumsarbeit da vergeblich ist, wo die religiöse Haltung in der Schwebelage bleibt und einer klaren Stellung zur Wirklichkeit Gottes ausgewichen wird. Eine wirkliche Glaubenshaltung, die alles, auch die rechte völkische Stellungnahme, ermöglicht, beruht auf einer klaren unzweideutigen Entscheidung in der Frage nach der Stellung zu Gott. Diese Entscheidung ist von anderer Art, als die uns sonst geläufigen. Die tra-

gen alternativen Charakter. Zwischen zwei oder mehreren Möglichkeiten muss die Wahl getroffen werden. Eine solche Entscheidung kann rückgängig gemacht, widerrufen werden, falls sie eine Fehlentscheidung war. Die Entscheidung für Gott trägt keinen alternativen, sondern einen existenziellen Charakter. Hier steht nicht zweierlei zur Wahl, es geht um Gott allein. Gott hat keine Konkurrenz aus dem Felde zu schlagen, wenn er uns die Entscheidung des Glaubens zumutet. Gott ist Einer und ausser ihm ist kein Gott. Eine Fehlentscheidung ist kein reparables Versehen, sondern ein irreparabler Abfall, für den der Mensch nur Busse tun, d. h. einen vollen Existenzwandel vornehmen kann, um dann Vergebung zu erlangen. Aber diese Entscheidung wird belohnt durch Festigkeit und Vertrauen, durch das Gefühl der Geborgenheit und des Getragenseins. Das alles zusammen genommen involviert die spezifische Glaubenshaltung des Christenmenschen. Wer könnte leugnen, dass gerade die Situation der Volksgruppe in all ihrer Problematik solch eine Entscheidung täglich fordert, und dass sie nur dann wirklich bestehen kann, wenn es in täglicher Selbstbesinnung dazu kommt. Das ist die typische Entscheidungssituation, um die niemand herumkommt, der etwas von dieser Volkstumsproblematik weiss. Auch diese Entscheidung wird nicht gewählt, sondern gefällt, und zwar im Glauben gefällt. Nur dass der sie wirkende Glaube nun nicht mehr menschlich gerichtet, sondern gottgebunden ist. Die Entscheidungssituation wählt sich der Mensch nicht selber, er sieht sich in sie hineingestellt, ohne ihr ausweichen zu können. Gott ist darin nicht etwa nur das Letzte, die ultima ratio, sondern zugleich das Primäre, der Schöpfer und Gestalter der gesamten Lebenswirklichkeit, in die man sich versetzt weiss und in der man seine Entscheidung treffen muss. Mehr noch: die Haltung des Glaubens, die das nach sich zieht, wird nicht vom Menschen eingenommen, die Entscheidung nicht soz. auf Grund reiflicher Überlegung gewonnen. Man muss schon in die Brunnenstube religiösen Urerlebens, in die Gotteserfahrung Luthers hinab, um es dem Reformator ganz nachzufühlen, dass nicht wir das Entscheidende gewinnen, sondern dass Gott uns das Herz abgewinnt, wenn die christliche Normalentscheidung fällt. Und selbst dann ist das letzte Wort in der Glaubensposition noch nicht gesprochen. Entscheidungen tragen für unser Gefühl, besonders wenn sie auf so komplizierte Art zustandekommen, wie die religiöse Entscheidung für Gott, ultimativen Charakter. Es ist, als ob der Mensch einen Sprung ins Dunkel wagen müsste, um

dann jenseits endgiltig ans Licht zu kommen. Für den evangelischen Glauben ist auch jenseits der Entscheidung noch allenthalben Kampf, ja sie selbst steht, soweit es sich um den menschlichen Anteil darin handelt, noch unter dem Gericht Gottes. Der Glaube als entscheidender Faktor ist das Zutrauen zu dem »Dennoch« Gottes, das er gegen alle menschliche Fragwürdigkeit richtet. Und es ist damit erst recht ein »Dennoch« wider alle an sich selbst erkannte und bejahte Schuldhaftigkeit.

Man kann die skizzierte Haltung gläubigen Radikalismus nennen. Für alle Arbeit, die menschlicherseits geschieht, ist das die rechte Haltung. Sie bewahrt vor jeder Selbstüberschätzung ebenso, wie vor der resignierten Abwehr jeglicher Zumutung, sich noch weiterhin um Volkstumsbelange zu mühen. Sie hat ihre Entscheidung im positiven Sinne im Gehorsam vor Gott gefällt und »steht und fällt nunmehr Gott«. Sie beugt sich seinem Urteil, das auch über die verdienstvollste Tätigkeit im Dienste der Volksgenossen ergeht und erkennt das Vergängliche auch daran. Aber sie weiss zugleich, dass »unsere Arbeit nicht vergeblich ist in dem Herrn«, wie es bei Paulus heisst. Das alles bewirkt eine Freudigkeit im Wirken und Schaffen, die aus Glauben in Glauben geht. Und eine solche Wirksamkeit erfährt an sich die grundlegende Wahrheit des Glaubens, dass ihm kein Ding unmöglich ist. Es entstehen unter den schwierigsten Verhältnissen Leistungen, es glücken Gründungen und haben Bestand, an die auch der verwegenste menschliche Kulturoptimismus kaum zu denken gewagt hätte. Jede Volksgruppe weiss um solche staunenswerten Leistungen, die durch keinerlei glückliche Konstellationen zu erklären sind, sondern letzten Endes Glaubenstaten darstellen, zu denen Gott selbst sein Ja gesprochen hat. Solche Erfahrungen wirken zurück auf die glaubensmässige Grundhaltung, die wider allen Schein eingenommen ist, und bilden den eigentlichen Schlüssel für das Geheimnis einer Aufbauarbeit, die sich nicht beirren lässt, sondern von Tat zu Tat schreitet.

3.

Von hieraus gesehen, wird auch die eigentümliche Ausgestaltung der Volkstumsarbeit verständlich, die jede ihres Daseins bewusste und von ihrer Aufgabe überzeugte Volksgruppe versucht. Sie weiss, dass damit noch nichts getan ist, dass gewisse Einzelbelange wahrgenommen und sichergestellt sind, etwa die Schulfrage, oder die Regelung der Verdienst- und Besitzverhältnisse. Es gibt Fälle mate-

rieller Prosperität unter den Minderheiten der Welt, die vor dem Verrat am eigenen Volkstum nicht schützt, sondern vielleicht durch ihn erkauft ist. Und es gibt ebenfalls Fälle umfassendster Kulturautonomie, die ohne die finanzielle Basis ein fiktiver Wert bleiben. Daher das Bestreben jeder zielbewussten Leitung in der Volkstumsarbeit, diese als eine Ganzheit aufzubauen. Nicht das Stückwerk entscheidet, nicht das Einzelexperiment dringt durch, — es geht ums Ganze. Nun ist diese Totalität der Lebensbelange keine einfach empirische Grösse. Das Leben von heute ist dermassen kompliziert, dass nicht einmal eine Gesamtübersicht, eine Generalschau der lebensnotwendigen Dinge dem Einzelnen möglich ist. Auch die Ganzheitlichkeit des Daseins ist eine Glaubensgrösse. Der Glaube allein ahnt die letzten Zusammenhänge, die das Leben des Volkstums halten und tragen und es davor bewahren, im hoffnungslosen Dilettantismus unterzugehen. Es ist abwegig, innerhalb der Volkstumsarbeit zu vergessen, dass es eine religiöse Grundlage des Daseins gibt, auch in der Form, wie der Liberalismus aller Zeiten das tut, indem er etwa die konfessionelle Seite des Gesamtlebens für irrelevant erklärt, sich an der Kirchlichkeit als desinteressiert bezeichnet, glaubenslose, unchristliche, ja areligiöse und atheistische Stellungnahmen einfach freigibt, ohne an die Möglichkeit zu denken, dass man auch für diese letzten Grundlagen der Volksseele eine Verantwortung zu tragen hat. Es geht auch nicht an, diese Verantwortung kurzerhand auf die offiziellen Vertreter der Kirche abzuwälzen, indem man bestenfalls ihnen sein Wohlwollen zusichert, in der Wirklichkeit des Lebens aber sowohl durch die eigene Haltung, als auch durch den niederen Rang, den man kirchlichem Wirken einräumt, sehr deutlich zu verstehen gibt, dass es eigentlich auf alles das verdammt wenig ankomme. Eine solche innerhalb der Volkstumsbemühungen keineswegs einzeln dastehende Einstellung ist aus verschiedenen Gründen aufs tiefste zu bedauern. Zunächst durchlöchert sie die Totalität der völkischen Belange aufs empfindlichste an der empfindlichsten Stelle. Es gibt Volksgruppen und in ihnen Volksteile, die nach dem Urteil der wirklichen Sachkenner nur von der christlich-religiösen Seite aus anzufassen sind und die für jede andre Art völkischer Bemühung einfach unempfänglich sind. Ihnen fehlt das Organ für die Ueberlegungen und Appelle an das völkische Gewissen, die nationale Ehre oder rassische Integrität. Aber in ihnen schlägt das christliche Gewissen, fraglos vielfach verschüttet und verbildet, aber doch in einer Weise zugänglich, die die angewandte

Mühe nicht als vergeblich erscheinen lässt. Diesen Tatbestand leugnen, übersehen oder geringschätzen zu wollen, zeugt von erstaunlicher Einsichtslosigkeit. Es ist der Punkt, an dem der Liberalismus merkwürdig unduldsam wird. Es genügt eben nicht, die religiösen Dinge achselzuckend freistellen zu wollen, wenn man es mit einer Menschengruppe zu tun hat, der eben diese Dinge Herzenssache sind, und die darauf wartet, in eben diesem tiefsten Anliegen ihres Seins verstanden und versorgt zu werden. Der Liberalismus, der das nicht will, ist Lieblosigkeit. Auch an diesem Teil zeigt es sich, wie alles wahrhaft Aufbauende aus dem Glauben geht. Des Paulus schroffes Wort: »Was nicht aus dem Glauben geht, ist Sünde« wird hier wahr. Liberalistische Indifferenz in Glaubensdingen bringt einfach die Liebe nicht auf, die so manchem Volksgenossen nottut, wie das tägliche Brot. Man mag noch so sehr von der Liebe zum Volkstum reden und dafür Opfer zu bringen bereit sein, — ohne Klarheit und Dienst an dem, was Menschen das Heiligste ist, bleibt alles Stückwerk, brüchiges Experiment.

Man kann sich ferner nicht damit herausreden, dass man seine eigene Unfähigkeit, seinen Mangel an Eignung in der Wahrung dieser letzten Belange hervorkehrt. Luther weiss um das allgemeine Priestertum der Gläubigen, das jedem die Verantwortung für die Seele des Nächsten auferlegt, und der beamtete Geistliche hat in dieser Hinsicht keine privilegierte Monopolstellung, sondern ist lediglich um der Ordnung willen da. In schwierigen völkischen und konfessionellen Situationen aber besteht zu Recht, dass jeder dem anderen seelsorgerlichen Dienst schuldig ist. Der Reformator wagt hierin das kühne Wort, dass einer dem anderen ein Christus werden müsse. Wo ist das nötiger, als bei der völkischen und konfessionellen Minderheit? Als unter dem Bolschewistenterror in Riga kein Geistlicher mehr in Freiheit war, da hat der Laiendienst auch im gottesdienstlichen Leben eingesetzt. Das war richtig und gut. Wo auf dem Lande der beamtete Prediger fehlt, ist es unserem Kolonisten selbstverständlich, dass der Dienst des Küsters und Lehrers Ersatz leistet. Aber weit darüber hinaus: wo der Volkstumsdienst ein Ganzes sein soll, ist die Seelsorge in diesem weiteren Sinn nicht ausser Acht zu lassen. Das schöne Wort, dass die Seele der Liebe die Liebe zur Seele sei, erinnert daran, dass ganzheitlicher Dienst am Volkstum nur so möglich und darum auch für jeden, dem das ernst ist, durchführbar ist. Wir lernten die Glaubenshaltung des Protestantismus als Vertrauen kennen. So falsch

es ist, dieses Vertrauen zu hegen in bezug auf die eigene Leistungsfähigkeit, so verkehrt ist es, sich in diesem wichtigsten gottgewollten Stück Volkstumsdienst garnichts zuzutrauen. Wo das eigene Vermögen versagt, wird einem Kraft aus der Höhe geschenkt und Weisheit verliehen, sobald man mit dem heiligsten Gottesgebot, der Verantwortung für die Seele des Mitmenschen, wirklich Ernst macht. Nötig ist hierbei nicht eine falsche Selbstbescheidung, sondern eine ernsthafte Selbstprüfung des eigenen Glaubensstandes. Natürlich ist jegliches Wirken im Sinne des Glaubens hoffnungslos, wenn das eigene Innenleben völlig darniederliegt. Aber es ist die vornehmste Bedingung auch für das Gelingen der Arbeit an der Seele anderer, dass man an seiner eigenen arbeitet und um Glauben kämpft. Und dieser Kampf hat die Gewissheit, dass es ihm geht nach der Erfahrung des Mannes im Evangelium, dem das Geständnis »ich glaube, Herr, hilf meinem Unglauben« zum Wunder der Erhörung verhalf.

Wir müssen nur entsprechend unserer Grundbestimmung auch diesen persönlichen Glauben als die *Spannungsgrösse* verstehen lernen, die er eigentlich ist. Er ist da Heilsglaube, wo er nicht auf die eigene Festigkeit vertraut, sondern auf die Kraft aus der Höhe, die im Schwachen mächtig ist. Das gilt nun auch der Volkstumsbeurteilung. Da, wo man ein Heldentum an Glauben zu entdecken gedenkt, sieht man sich ernüchtert und enttäuscht. Ebenso verfehlt ist es, in dem Volksgenossen seine eigene etwa abgeklärte, hochstehende, kultivierte religiöse Haltung finden zu wollen und befremdet den Rücken zu wenden, wo das nicht der Fall ist. Die wahre Glaubenshaltung lehrt hier immer nur das Eine: den Schwachen zu seinem Heil zu tragen, wie die ewige Liebe jeden von uns trägt. Erst so wird der evangelische Heilsglaube in seiner ganzen Tragkraft erkannt. Lässt sich heute irgendwo in der Welt Volkstumsarbeit leisten, ohne den Willen zu dieser geduldig tragenden Kraft? Wer es nur mit exemplarischen Vertretern eines Idealvolkstums zu tun haben will, soll seine Hände von jeder Bemühung in nationalen Fragen lassen. Er hat es fast mit lauter Gliedern zu tun, die am lebendigen Volkskörper in mannigfachster Weise behandelt, geheilt, ja gerettet werden müssen. Ohne dass der alles vermögende Glaube das ernstlich will, ist alle Liebesmühe vergeblich. Eben darum ist es ohne Glauben nicht nur unmöglich »Gott zu gefallen«, wie es im Neuen Testament heisst, sondern auch jedes Gott wohlgefällige Werk des Heimat- und Volksdienstes ist als glaubensloser Versuch unmöglich. Es liegt aber allen bitteren Erfah-

rungen und Enttäuschungen gegenüber ein tiefer Trost in der trotz allem so oft vergeblich scheinenden Volkstumsarbeit, ein Trost, um den wieder nur der Glaube weiss. Ist es Gottes Art, seine Gnade auch dem Unwürdigen nicht vorzuenthalten, sondern zu warten, bis er für sie empfänglich wird, wobei Freude ist über einen Sünder, der Busse tut, vor 99 Gerechten, die ihrer nicht bedürfen, so wird auch alles menschliche Versagen, alle Unwürdigkeit und Würdelosigkeit auf nationaler Grundlage bei denen, um die man sich müht, in Kauf zu nehmen sein, ohne dass man verzagt und die angefangene Arbeit als hoffnungslos verwirft.

Glaube ist Tat, auch wo scheinbar alles Tun ein grosser Leerlauf wird. Für ihn besteht die Verheissung eines Ganzen, auch wo alles Stückwerk zu bleiben scheint. Woran liegt das letzten Endes? Totalität ist heute ein viel gebrauchter und verkannter Begriff. Eine genaue Analyse alles dessen, was in ihm liegt, würde hier zu weit führen. So viel aber kann gesagt werden: die politisch-erzieherische Totalitätsforderung mag spekulativ auf einer sehr tiefen weltanschaulichen Basis ruhen: der festen Ueberzeugung vom organischen Zusammenhang aller Dinge. Sie mag regulativ sehr wirksam vertreten werden und demgemäss eine Haltung des Gehorsams und der Disziplin fordern, die in dieser Weise dem ausschweifenden Liberalismus, der Bindungslosigkeit ganzer Generationen gegenüber etwas Heilsames und Neues darstellt. Die Totalitätsidee mag heute auch existenzielle Ganzheit der vermeinten Objekte erheischen, einerlei, ob das Menschen oder Dinge oder Gemeinschaften sind. Was ihr fehlt, bzw. doch mehr als glückliche Zufallstatsache erscheint, ist die *s u b s t a n z i e l l*-*p e r s o n h a f t e* Begründung der Totalität. Es mag einem Volk als Geschenk in den Schoss fallen, dass es in einer einmaligen und einzigartigen Persönlichkeit irgendwie die Ganzheit seiner Bestrebungen und seiner Wesensart verkörpert sieht und dann solchem Führertum unter totaler Hingabe aller Kräfte des Daseins folgt. Aber sicher ist das nicht. Bei aller menschlichen Totalität geht es letztlich um ein Prinzip, um eine theoretische Forderung, die an der rauhen Wirklichkeit scheitern kann, an der einfachen Tatsache, dass niemand da ist, der dem Totalitätsprinzip, dem totalitären Führertum, der totalen Forderung, oder wie man es sonst nennen will, Leben und Wesen einhaucht. Totalität des Glaubens aber weiss um eine substantielle und persönliche Begründung, die unwandelbar ist. Sie wurzelt in Gott. Nicht in der philosophisch-weltanschaulichen Gleichsetzung Gottes mit

dem Universum, dem All, der Gottnatur, die strittig und anfechtbar sein kann. Wohl aber in dem einfachen, jedem wirklich religiösen Menschen geläufigen Sinn, dass Gott es ist, der alles in allen wirkt. Nicht regulativ, sondern aktiv ist die Totalität Gottes. Indem er selbst alles in allen wirkt, ergibt sich von hieraus die Tatbereitschaft und Tatbefähigung des Glaubens. Es ist bedeutsam, dass Luther Gott als den ewig Wirkenden hinstellt, der nimmer ruht. Darin sieht er Gottes Totalität. Und in genauer Analogie hierzu heisst es nun auch vom Glauben, wörtlich übereinstimmend, dass er ein tätig, geschäftig, rührig Ding sei und nimmer ruhe. Das ist die evangelische aktiv-personale Totalität, die allein Volkstumsarbeit ermöglicht und rechtfertigt: der alles durchdringende und erfüllende Wille Gottes. Diese Ganzheitlichkeit gibt den auch unter verschiedenartigsten Verhältnissen sich Mühenden Sendungsbewusstsein und Missionsaufgaben zugleich. Was dann unter ihren Händen entsteht, trägt diesen Zug zum Ganzen und Entscheidenden hin, trotz aller äusseren Beschränktheit. Da kann dann ein wissenschaftliches Institut entstehen, das, weit davon entfernt, ausgebaute Volluniversität zu sein, doch die Richtlinie zur universitas hin in dem Sinne hat, dass hier die Zusammenfassung aller kulturellen und wissenschaftlichen Bemühungen einer an Zahl und Vermögen wenn auch noch so geringen Volksgruppe entsteht, eine wirkliche Konzentration der geistigen Kräfte. Für die Erhaltung seiner Autonomie mag da ein Kirchenwesen ungeheure Opfer und Mühen aufbringen, — das Erreichte ist doch alles andere als ein Luxus, ohne den man besser und billiger fahren würde, es bedeutet eine Richtungsevidenz hin auf das Unaufgebbare und Unveräusserliche eines geschlossenen religiösen Eigendaseins, das auch wieder nur unter dieser Konzentration seiner Kräfte wirksam werden kann und sofort wirkungslos würde, sobald es sich eingegeben sähe.

4.

Die angeführten Beispiele sind Einzelfälle im schwierigen Kampf ums Dasein, den jede Volkstumsarbeit kennt, glückliche Ausnahmeerscheinungen, die alles andere als eine durchgängige Gesetzmässigkeit darstellen. Die Prognose im allgemeinen fällt weit ungünstiger aus. Wir sehen ein Versagen, das zum Verzweifeln ist, wir stehen vielfach ratlos vor Zusammenbrüchen und Katastrophen an Stellen, da man es am wenigsten vermutete, und sind erschüttert über derartige Zersetzungserscheinungen, die in der gegebenen Position doppelt schwer ins Gewicht fallen. Wir stehen ebenso machtlos vor dem scheinbar unauf-

haltsamen Assimilationsprozess, der sich in allen dem Volkstum nach uneinheitlichen Gebieten des heutigen Europa vollzieht, zum Vorteil des Stärkeren und zum Nachteil des Schwächeren. Die Logik der Situation, die Macht und Wucht der Tatsachen scheint hierbei eine Sprache zu führen, die ganz unwiderlegbar ist. Zu diesem Schluss gelangt mehr oder weniger zwangsläufig die räsonnierende Vernunft. Der europäische Mensch steckt immer noch tief genug in den Fängen des Rationalismus, um auf derartige Gedankengänge unbedenklich einzugehen. Jeder Kampf um die Integrität des eigenen Volkstums kennt die neunmal Weisen zur Genüge, die vom unnützen Luxus einer eigenbrödlerischen Stellung in nationalen Fragen reden, von dem Bann, unter dem man in Erinnerung an einstige historische Lebensbedingungen stehe, die es so heute nicht gibt, von der Notwendigkeit, der Zeit Rechnung zu tragen, die verkrampte Situation aufzulockern und was dgl. Redensarten mehr sind, die alle nur verdecken sollen, dass die Absicht des Verrates am eigenen Volkstum innerlich schon zur Tat geworden ist.

Wir können diesen »realpolitischen« Erwägungen, die von ungeheurem Gewicht zu sein vermögen, nur eins entgegenstellen: die unbeirrbar Wucht des Glaubens an unsere Sache. Freilich ist dieser Glaube nun einwandfrei als religiöser Wert glaubhaft zu machen. Dazu gehört ein Doppeltes. Volkstum muss wirklich als Gottes Gabe und Aufgabe vertreten werden. Das Anvertraute verpflichtet. Der Glaube in der Vertretung des Volkstums ist Haushaltertreue: anvertrautes Gut wirft man nicht weg; auch wenn es angefochten wird, tut man das nicht. Man wechselt es auch nicht willkürlich um oder gegen einen gangbareren Wert ein. Man hält daran fest und tut es im Vertrauen auf Gott, der einem die Existenz gab, und sie so, in dieser bestimmten völkischen Fassung und Prägung, gab. Man weiss zugleich um die Zweideutigkeit dieser Gabe, sieht, dass gerade sie zum Tummelplatz der Sünde werden kann. Nationales Selbstbewusstsein verführt genau so zur Verfehlung, wie völkische Instinklosigkeit. Es gilt also einen täglichen Kampf inmitten der täglichen Entscheidung zur Treue am Gottgewollten aufzunehmen. Wo dieser Kampfesgeist einer Volkstumsarbeit fehlt, da läuft sie Gefahr, zu etwas Abgestandenem, Ueberlebtem zu werden. Da hat der nüchterne Wirklichkeitssinn ein relatives Recht. Volkstumsarbeit, die nichts anderes ist, als krampfhaftes Konservieren dessen, was eigentlich museumsreif ist, hat ihre Daseinsberechtigung verloren. Es ist gar keine Frage, dass unser Em-

pfinden dafür, was wirklich lebensfähig und der Erhaltung wert ist, und was als absterbender Ast abgebrochen werden muss, vielfach abgestumpft ist. Wir halten auch an überlebten Formen unseres Daseins, an ständischen, gesellschaftlichen und weltanschaulichen Ueberlieferungen vielfach mit einer Zähigkeit fest, die einer besseren Sache würdig wäre. Darum ist uns das Gericht Gottes not, auch wo es uns schmerzlich trifft, weil es anhebt am Hause Gottes selber. Das ist nur biblisch und daher für den Glauben, um den es uns geht, selbstverständlich. Es gibt für Gott nirgends auf der Welt ein Idealvolkstum, eine Edelrasse, ein im Falle unverfälschter Reinheit absolut edles Blut. Unser Volkstum müssen wir auch in seiner Verfehlung lieben und tragen und es im Glauben gerade in seiner Sündhaftigkeit unter das Gesetz der Gnade stellen können. Nicht weil wir den Glauben an eine ausgleichende Gerechtigkeit im Herzen hegen, die zuguterletzt doch einmal triumphieren muss. Gottes Gnade ist kein langsamer funktionierendes Minoritätenrecht, sondern das Gegenteil jeden Rechts überhaupt, die neue Kategorie, nach der Gott mit Menschen und Völkern verfährt, wenn sie ihm im Glauben zugetan sind. Sein Volkstum im Lichte dieses evangelischen Heilsglaubens an das Einzigartige der Gnade Gottes sehen, die allein Wesen und Zukunft bestimmt, ist die eine Aufgabe des Christenmenschen im Dienst seines Volkstums. Nur wo er sie sieht, leistet er diesem einen wirklichen, über die Zufallskonjunkturen des Alltags hinausgehenden Dienst.

Das andere, das beachtet sein will, ist folgendes. Keine menschliche Gemeinschaft, so wenig wie der Einzelne, ist frei von der Gefahr egoistischer und egozentrischer Umdeutung der nur dem Glauben verständlichen Tatsache, dass in der völkischen Fassung des Daseins eine Gottesgabe zu sehen sei. Der Egoismus deutet das sofort in der Richtung besonderer Auserwähltheit und exemplarisch gottgefälligen Seins, und trägt dann keinerlei Bedenken, auch die durchaus anfechtbaren Seiten der eigenen Art als göttlich geordnet auszugeben. Der völkische Kollektivegoismus pflegt die an der Einzelpersönlichkeit fraglichen Züge menschlicher Unvollkommenheit ja noch zu potenzieren. Was bedeutet das für die Volkstumsarbeit? Heisst es nun, auf jede gemeinschaftliche Bemühung und Sammlung tunlichst zu verzichten, nach aussen hin nicht auffällig zu werden und völkische Werte immer nur in der Isolierung zu vertreten, die dann unter Umständen auch geduldet oder gar respektiert wird? Der Kultus der Persönlichkeit, der der vergangenen Zeitepoche so recht das Gepräge gab, war

durchaus für solch eine splendid isolation zu haben und gab sich mit dem Recht zufrieden, für die eigene Person, bestenfalls für die eigene Familie oder den eigenen, dann eng gezogenen Gesellschaftskreis, völkische Eigenart zu vertreten. Aber diese Lösung ist ein trügerischer Schein. Zunächst kann sie ja auf die Dauer garnicht gelingen. Fragen nationaler Kultur sind immer zugleich Fragen der Oeffentlichkeit. Eine nationale Schule kann nicht auf die Dauer in private Kreise aufgelöst bestehen. Die letzteren sind zum mindesten kein vollwertiger Ersatz für sie. Künstlerische und literarische Kulturbelange sind keine Blümlein, die im Verborgenen blühen. Und vor allem: es gelingt auf die Dauer doch nicht, nationale Kulturbelange in die Vorrechte einer privilegierten Gesellschaftschicht umzufälschen, wie das auch bei uns, freilich ohne die geringste böse Absicht, zeitweilig der Fall gewesen ist. Verstehen wir im Glauben die Eigenart unseres Volkstums als gottgewollte, begreifen wir, dass dieses Gottesgeschenk verpflichtet, so ist die Ausrichtung auf das Ganze unseres Daseins von selber gegeben. Aber sie ist freilich in einer dem Glauben entsprechenden Weise gegeben, die nicht einfach den Gesamtbestand des konkreten Volkstums in Betracht zieht. Es hilft noch wenig, wenn wir eine einwandfreie Statistik und einen lückenlosen Kataster haben. Der Stolz, zahlenmässig alle Glieder der Volksgruppe »erfasst« zu haben, macht es auch noch nicht. Wir brauchen nicht eine lückenlose, sondern eine zweckbestimmte Erfassung unseres gesamten Bestandes und brauchen ihn unter Ausrichtung auf eine dem Glauben gemässe Gemeinschaftsform. Der Glaube in seiner aufbauenden Kraft lässt sich ebenso wenig kommandieren wie die Liebe. Er lässt sich auch nicht einfach errechnen, als wäre es das Einfachste der Welt, eine Additionsgrösse aller Einzelfaktoren zu versuchen und dann ins Zeug zu gehen. Die Teile ohne das geistige Band werden immer zerfallen. Auch der philosophische Trost, es gehe hierbei um eine »schöpferische Synthese«, bei der nicht einfach die Summe der Einzelteile, sondern darüber hinaus etwas Anonymes und Geheimnisvolles in Kraft trete, verfängt nicht. Statt dass man sich diesem vagen Glauben hingibt, empfiehlt es sich doch wohl, darauf zu achten, welch eine Gemeinschaftsform dem christlichen Glauben angemessen ist. Darüber kann nach dem dritten Glaubensartikel kein Zweifel sein: die dem Glauben eigentümliche Subsistenzform der menschlichen Gemeinschaft ist die Gemeinde Christi auf Erden. Auch an ihr tritt die dimensionale Spaltung und Spannung, die so recht ein Merkmal der Glaubenswelt

ist, noch einmal ans Licht. Gerade der Lutherische Gemeindebegriff weiss um die doppelte Gegebenheit der christlichen Gemeinde. Sie ist auch irdisch-menschliche Gemeinschaftsform, sichtbare Kirche, wie der heute stark angefochtene Terminus lautet, und als solche den sozialen Gesetzmässigkeiten unseres Lebens, politischen, gesellschaftlichen, auch sogar materiellen, unterworfen. Aber sie ist ihrer ewig-göttlichen Konzeption nach zugleich eine nach transzendenten Gesichtspunkten geschaffene Gemeinschaft, die »unsichtbare Kirche«, auf der die Verheissung ewigen Sinnes und Bestandes ruht. Volkstumsarbeit kann nicht dauernden Wert gewinnen, solange sie nicht auch mit dieser letzten Ausrichtung in der Welt des Glaubens Ernst macht. Die Aufgaben, die im Mittelpunkt ihrer Bemühungen stehen: Integrität des Bestandes, der Kulturbelange, der staatlichen Stellung, vielleicht gar einer gewissen Weltgeltung, sind säkularistische Aufgaben. Sie einfach in säkulare umzudeuten, gelingt entweder garnicht, weil ihr geschichtliches Gewicht zu nichtssagend ist, oder genügt nicht, weil auch für den Fall stolzester Grösse dem Glauben das Eine gewiss ist, dass das Wesen dieser Welt vergeht. Er kann und muss bestehen darauf, dass die Parole zur Sammlung eines in der Versprengung befindlichen Volkstums im Blick auf die werdende Gemeinde erklingt. Das ist bei der ungeheuer wertbetonten Volkstumsideologie von heute weder selbstverständlich, noch denkbar. Denn darin liegt ein dem Glauben allein fassliches Moment: dass auch das Volkstum nicht das letzte auf Erden darstellt, sondern ein Vorletztes, das vergeht und zurücktritt, wenn alles Irdische aufhört. Die Relativität auch unter schwersten Opfern geleisteter Volkstumsarbeit ist dann evident. Einer rein profanen Lösung nationaler Belange ein unerträglicher Gedanke. Worum mühe ich mich denn, wenn alles mit dem Wesen dieser Welt zerfällt?

Der Glaube allein liest den eschatologischen Sinn heraus, der in allem irdisch Bestehenden steckt, falls es ausgerichtet ist auf Gott. Er allein weiss, dass völkische Treue nicht nutzlos und entsprechende Arbeit nicht vergeblich ist, dass auf beides der Glanz ewigen Sinnes fällt. Es geht nicht zum Letzten, ohne dass das Vorletzte in Gewissenhaftigkeit und unwandelbarer Treue durchdacht und erfüllt ist. Gottes Reich kommt nicht, wenn nicht die Grenzen der irdischen Möglichkeiten erreicht sind. Das Jenseits wird erst sichtbar, wenn die Grenzen passiert sind. Mag also alle irdische Volkstumsarbeit grenzbewusst bleiben, damit ist sie noch nicht wertlos oder gar überflüssig. Mag sie Annäherungswert bleiben für das Ewige, das kommt, — das

ist besser, als in egoistischer Haltung niemand und nichts verpflichtet zu sein und sich so vom gottgewollten Ziel immer weiter zu entfernen.

Das Merkmal säkularistischer Zeiten, wie wir sie eben langsam zu überwinden suchen, ist solch eine Entfernung von Gottes Willen und Zielen. Wir wollen unser Bestes, die Liebe zum eigenen Volk und die Arbeit an ihm, nicht dadurch belasten, dass wir sie absolut setzen und dann ratlos dastehen, wenn auch über dieses Absolute des Gericht Gottes ergeht. Wir müssen alles daran setzen, im Licht des Glaubens wieder *Gemeinde* zu werden. Dann sind wir gefeit gegen Niedergang und Atomisierung unseres Volkstumsdaseins. Es mag nicht leicht sein, auf vieles Verzicht zu leisten, was in dieser Konzentration der Kräfte auf wirkliches christliches Gemeindeleben hin im Wert relativ oder gar überflüssig wird. Im Lichte des Glaubens an die Ewigkeit wiegt der Verzicht auf irdische Lebenswerte nicht schwer. Sie sind die Opfer, die gebracht werden müssen, damit das Unvollkommene vergehe und das Vollkommene werde. Auch das irdisch Vollkommenste geht dahin. Verheissung hat nur die Gemeinde.

Kirche und Volk

Von Joachim Jeremias – Göttingen

Das Problem der Volkskirche ist heute brennend. Denn die Wirklichkeit der Volkskirche — wir verstehen das Wort in dem Sinn, den es seit der Jahrhundertwende im theologischen Sprachgebrauch angenommen hat, nämlich im Gegensatz zur Freiwilligkeitskirche¹⁾ — droht zu zerbrechen. Oder richtiger: seit langem latent vorhandene Schäden, die das Recht der Volkskirche in Frage stellen, sind in unseren Tagen in das grelle Licht getreten. Es handelt sich vor allem bei diesen Schäden um die Tatsache, dass viele Menschen äusserlich Glieder der Kirche sind, die praktisch nichts mit der Kirche zu tun haben — und auch nichts mit ihr zu tun haben wollen. Es ist nicht verwunderlich, dass angesichts dieser Lage die Zahl derer sich mehrt, die den Ruf nach dem Verzicht auf die Volkskirche erheben. Vor allem drei Erwägungen führt man an, um diese Forderung zu begründen: 1. Die christliche Erziehung ist in der gegenwärtigen Gestalt der Volkskirche in vielen Fällen nicht gewährleistet, es ist unwahrhaftig, Kinder durch

¹⁾ M. Doerne, Was heisst Volkskirche? (Theologia militans, Heft 1). Leipzig 1935, S. 4. Fr. Rendtorff, Kirche, Volkskirche, Landeskirche, 1911, S. 28.

die Taufe in die Kirche aufzunehmen, wenn man begründete Zweifel hegen muss, dass sie christlich erzogen werden. 2. Die Übung der Kirchenzucht, wie sie das Neue Testament fordert, ist nur in einer Freiwilligkeitskirche möglich. 3. Echte christliche Gemeinschaft kann nur da wachsen, wo alle Glieder der Kirche, wie es in den urchristlichen Gemeinden der Fall war, durch lebendigen Glauben miteinander verbunden sind.

Nun wird man freilich diesen Stimmen sehr Gewichtiges entgegenzuhalten haben. Der freiwillige Verzicht auf die Volkskirche würde die Einschränkung der Möglichkeit bedeuten, das Evangelium ins Volk zu tragen, und damit eine Verkürzung des biblischen Verkündigungsauftrags der Kirche. Ferner: die Geschichte der Sekten warnt eindringlich vor dem leichtfertigen Beschreiten des Weges der Freiwilligkeitskirche; nur allzu oft hat sich gezeigt, dass schon die 2. und 3. Generation nicht mehr den Enthusiasmus besass, mit dem die erste Generation den Zusammenschluss vollzog, so dass praktisch nach kurzer Zeit schon wieder die gleichen Nöte sich einstellten, die zum Verlassen der Volkskirche geführt hatten. Vor allem aber: der Verzicht auf die Volkskirche bedeutet die Gefahr, dass nicht mehr allein die im Sakrament der Taufe geschenkte »zuvoreilende« Gnade Gottes die Gliedschaft in der Kirche begründet, sondern menschlicher Entschluss und menschliche Tat — und damit wäre ein grundlegendes Stück des Evangeliums preisgegeben.

Indes mit solchem Für und Wider ist noch nicht die letzte, für den Christen entscheidende Frage gestellt. Alles Christentum, wenn es echt ist, lebt von der biblischen Weisung. So ist denn die entscheidende Frage: Haben wir für das Entweder-Oder: Volkskirche oder Freiwilligkeitskirche biblische Weisung, insbesondere Weisung Jesu? Man ist vielfach geneigt diese Möglichkeit von vornherein zu verneinen: diese Alternative liegt scheinbar völlig ausserhalb des Horizontes des Neuen Testaments, das ja nur die werdende urchristliche Missionskirche kennt. Oder man urteilt gar: das Neue Testament tritt deutlich für die Freiwilligkeitskirche ein; zeigt es uns doch in den Evangelien, wie Jesus durch seine Botschaft innerhalb der jüdischen Volkskirche seiner Zeit die Scheidung vollzieht, indem er seine Jünger und Anhänger aus der Volkskirche herausruft.

Diese Antworten sind nicht richtig, zum mindesten einseitig und den Tatbestand entstellend. Die folgenden Ausführungen suchen zu zeigen, dass Jesus von zwei Seiten vor eine Frage gestellt worden

ist, die sich mit dem uns beschäftigenden Problem aufs engste berührt, nämlich vor die Frage der »reinen« Gemeinde, und dass seine Stellungnahme eine Weisung für die Kirche der Gegenwart in sich schliesst.

1.

Es war zunächst das Vorhandensein der pharisäischen Bewegung, das Jesus zwang, zur Frage der »reinen« Gemeinde Stellung zu nehmen. Um das zu erkennen, muss man sich freilich von verbreiteten falschen Vorstellungen über die Pharisäer frei machen²⁾. Matthäus gibt im 23. Kapitel seines Evangeliums eine Rede Jesu mit 7 Weherufen, in der siebenmal, davon 6 mal in Anredeform, die Schriftgelehrten und Pharisäer zusammen genannt werden. Das hat zur Folge gehabt, dass sich in der gängigen Vorstellung die Meinung festsetzte, dass beide Grössen sich im wesentlichen deckten, dass also die Pharisäer Theologen gewesen seien. Glücklicherweise hat uns Lukas 11, 37—54 eine Parallele zu jener Matth. 23 überlieferten Rede aufbewahrt, aus der hervorgeht, dass es sich bei dieser Strafreden Jesu ursprünglich um zwei ganz verschieden gehaltene Strafreden Jesu handelt, von denen die eine (Lk. 11, 37—42. 44)³⁾ sich gegen die Pharisäer, die andere (Lk. 11, 45—52, dazu V. 43) gegen die Schriftgelehrten wendete. In der Tat sind die Vorwürfe, die Jesus in den beiden Reden erhebt, völlig verschiedener Art. Was er den Schriftgelehrten vorwirft, hängt ausnahmslos mit ihrer theologischen Bildung und der durch diese bedingten gehobenen sozialen Stellung zusammen. Was er den Pharisäern vorwirft, lässt deren Eifer um gesetzliche und rituelle Vorschriften erkennen, setzt aber an keiner Stelle bei ihnen theologische Bildung voraus. Ganz ebenso liegt es im ersten Teil der Bergpredigt, der nach zusammenfassender Nennung von Schriftgelehrten und Pharisäern (Matth. 5, 20) zunächst eine Auseinandersetzung mit den Schriftgelehrten bringt (Matth. 5, 21—48), bei der es um Auslegung und Verständnis der Schrift geht, dann eine Auseinandersetzung mit den Pharisäern (Matth. 6, 1—18), bei der es um Fragen der praktischen Frömmigkeitsübung geht. In der Tat bestätigen die zeitgeschichtlichen Quellen, dass die Pharisäer in der Hauptzahl nicht Theologen waren. Gewiss waren die Führer der einzelnen pharisäischen Vereinigungen

²⁾ Vgl. zum Folgenden meine Arbeit: Jerusalem zur Zeit Jesu, II B. 1. Lieferung, Leipzig 1929, S. 115 ff.

³⁾ Dass Lk. 11, 43 zur zweiten, gegen die Schriftgelehrten sich richtenden Rede Jesu gehört, wird durch Mark. 12, 38—39 und Lk. 20, 46 übereinstimmend bezeugt.

Schriftgelehrte, d. h. Theologen, die ein ordnungsmässiges theologisches Studium bei einem Lehrer absolviert hatten und danach ordiniert worden waren, aber die Mehrzahl der Mitglieder waren Laien: Kleinbürger, Kaufleute, Händler, Gewerbetreibende usw.

Noch nach einer anderen Richtung bedarf das landläufige Bild von den Pharisäern der genaueren Fassung. Es handelt sich bei ihnen nicht nur um Menschen gleicher Denkart, sondern um geschlossene Vereinigungen, in die man nur nach einer längeren Probezeit in Form einer feierlichen Verpflichtung aufgenommen wurde. Die Satzungen, auf die die Mitglieder verpflichtet wurden, schrieben vor allem die peinlich gewissenhafte Einhaltung der Zehnt- und Reinheitsvorschriften und die Einhaltung der Gebetsstunden vor. Die Gesamtzahl der Pharisäer, die es in Palästina gab, ist eine überraschend geringe. Josefus berichtet, es seien kurz vor Beginn unserer Zeitrechnung »über 6000« gewesen ⁴⁾ — bei einer Gesamtbevölkerung von etwa 500 000!

Die strenge Absonderung, die diese zahlenmässig relativ kleine Gruppe gegenüber allen anderen Volksgenossen beobachtete, hing keineswegs nur mit ihrer strengen Beobachtung der Reinheitsvorschriften zusammen, sondern hatte tiefere Gründe. Das Wort p̄rūs̄ch (Abgesonderter), von dem der Name Pharisäer sich herleitet, ist synonym zu qādōsch heilig ⁵⁾. Offensichtlich beanspruchten die Pharisäer, die heilige Gemeinde darzustellen, den »Rest«, von dem die Propheten gesprochen hatten, das wahre Gottesvolk. Die Volksmenge galt ihnen als massa perditionis: »das Volk, das vom Gesetz nichts weiss, ist verflucht« (Joh. 7, 49). Abstammung, Beschneidung, Teilnahme am Tempelkult usw. galt ihnen also nicht als ausreichend für den Erwerb des Heils; erst die überschüssigen Werke, die sie leisteten (Lk. 18, 11—12), sicherten ihnen nach ihrer Meinung das Heil.

Es bedarf keiner näheren Ausführung, um die scharfe Ablehnung, die Jesus dem pharisäischen Standpunkt zuteilwerden liess, darzustellen. Fast jede Seite der drei ersten Evangelien redet ja davon, wie er sich gerade an die Ausgeschlossenen und Verfehmten wendet und in Wort und Tat zum Ausdruck bringt, dass die Heilsbotschaft dem ganzen Volke gilt, den Fernsten zuerst. Auch die Zwölfzahl der Apostel, die nach Matth. 19, 28 der Zahl der zwölf Stämme Israels entspricht, bringt zum Ausdruck, dass Jesu Ruf und Jesu Anspruch die ganze Volksgemeinschaft angeht und zwar — wenn man bedenkt, dass nur

⁴⁾ Antiquit. 18, 42.

⁵⁾ L. Baeck, Die Pharisäer, Berlin 1927, S. 34—41.

2½ Stämme nach der Theorie der Zeit aus der babylonischen Gefangenschaft zurückgekehrt waren⁶⁾ — die Volksgemeinschaft im allerumfassendsten Sinn. Und mit welcher Deutlichkeit er den pharisäischen Heilsweg der überschüssigen Werke abweist, bezeugt die Geschichte vom reichen Jüngling (Mk. 10, 17 ff.). Jesus hat die pharisäische »reine« Gemeinde aufs schärfste abgelehnt und ihr unermüdlich vorgehalten, dass für sie ebenso wie für die offenkundigen Sünder nur der Weg der Busse Rettung biete. Dass er gerade die Frommen zur Busse rief, hat ihm die Feindschaft eingetragen, die ihn ans Kreuz brachte.

2.

Dass die Frage nach der »reinen« Gemeinde an Jesus noch von anderer Seite herangetragen wurde, bezeugt das Doppelgleichnis vom Unkraut unter dem Weizen (Matth. 13, 24—30. 36—43) und vom Fischnetz (Matth. 13, 47—50). Beide Gleichnisse, besonders deutlich das erste, setzen voraus, dass im Jüngerkreis der Wunsch lebendig geworden war, Jesus möge durch Aussonderung der Scheingläubigen die Reinheit seiner Gemeinde herstellen. Man hat gegen die Echtheit namentlich des Unkrautgleichnisses eingewendet, dass hier doch wohl eine Fragestellung vorliege, die noch nicht für den Jüngerkreis, sondern erst für die spätere Gemeinde brennend gewesen sei; die Lösung die man gefunden habe, habe man Jesus nachträglich in den Mund gelegt⁷⁾. Dabei ist jedoch übersehen, dass die Frage nach der »reinen« Gemeinde bereits für die Jünger existieren musste. Es ist hier keineswegs nur an die eben geschilderte Gedankenwelt des Pharisäismus zu erinnern. Es ist vielmehr weiter zu erinnern an die eschatologische Hoffnung der damaligen Zeit: Elias würde vor dem Ende wiederkommen, das war allgemeine Erwartung, und die äussere und innere Reinheit der Gemeinde herstellen, die erstere durch Ausscheidung aller derer, die nicht die reine Abstammung aufweisen konnten, die letztere durch die Busspredigt⁸⁾. Erst nach der Reinigung der Gemeinde würde das Ende kommen. Aus Mk. 9, 11—12 wissen wir, dass diese Gedanken die Jünger bewegt haben. Vor allem aber ist zu erinnern an die Predigt Johannes des Täufers, der den Messias als den ange-

⁶⁾ syr. Baruch-Apok. 77 ff.

⁷⁾ z. B. H. J. Holtzmann, Hand-Commentar zum Neuen Testament I, 1, Tübingen 1901, S. 248 f.

⁸⁾ Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament II, Stuttgart 1935, Artikel Elias, S. 930—943.

kündigt hatte, der seine Tenne »reinigen« würde, indem er die Spreu vom Weizen schiebe (Matth. 3, 12)⁹⁾: warum zögerte Jesus, diese Verheissung wahr zu machen? Das war die Frage der Jünger.

Jesus lehnt den Wunsch seiner Jünger nach der Herstellung der reinen Gemeinde rundweg ab. Warum? Seine Antwort ist: weil die Zeit noch nicht gekommen ist. Die Gemeinde Jesu ist nicht identisch mit der Königsherrschaft Gottes¹⁰⁾. Die Königsherrschaft Gottes ist in der Predigt Jesu, das darf als eine gesicherte und grundlegende Erkenntnis der neueren neutestamentlichen Forschung seit der Jahrhundertwende gelten, rein eschatologisch gemeint: sie ist die Neuschöpfung der Welt am Ende der Tage, das Wunder Gottes, der durch die Vernichtung des Satans, die Auferweckung der Toten und das jüngste Gericht den neuen Zustand einer verklärten Welt herbeiführt, in der Er allein König ist. In zweifacher Hinsicht unterscheidet sich nach dem Unkrautgleichnis die Gemeinde Jesu, d. h. die Kirche, von der Königsherrschaft Gottes. 1. Die Gemeinde Jesu ist, ebenso wie die Welt, Stätte der Wirksamkeit des Satans. Unter die gute Saat des Menschensohnes sät er seine böse Saat. Gott lässt das zu. Gott hindert das nicht, obwohl das ewige Feuer dem Satan und seinen Engeln schon bereitet ist (Matth. 25, 41). Täglich und stündlich hat die Gemeinde es nötig zu bitten: »Lass uns nicht geraten in die Versuchung (des Satans), sondern — und dabei schaut die Gemeinde aus nach der grossen Wende aller Dinge beim Hereinbruch des Endes und nach dem Kommen der Königsherrschaft Gottes — erlöse uns von dem Bösen« (Matth. 6, 13). 2. Darum umfasst die Gemeinde Gute und Böse, Gläubige und Scheingläubige, Bekenner und Lippenbekenner, Christen und Namenchristen; Weizen und Lolch stehen zusammen auf dem Acker; gute und ungeniessbare Fische umfasst das Netz; viererlei Saat steht auf dem Acker. Das soll so sein nach Gottes Willen — bis zum Kommen der Königsherrschaft Gottes, die mit dem Gericht anhebt. Dann wird die Scheidung mitten durch die Gemeinde Jesu gehen. Zwei Männer werden dann zusammen auf dem Acker arbeiten, zwei Frauen an der Mühle, für Menschengenossen völlig gleich, aber das Gericht enthüllt es: eines ein Kind des Bösen, das andere ein Kind Gottes (Matth. 24, 40f.; 13, 41—43, 49f.). Kluge und törichte Jungfrauen werden offenbar werden

⁹⁾ A. Schlatter, Der Evangelist Matthäus, Stuttgart 1929, S. 439.

¹⁰⁾ Hier scheidet sich evangelischer und katholischer Kirchenbegriff. Die katholische Kirche sieht in der Kirche das Reich Gottes auf Erden (vgl. Augustin, De civitate Dei XX, 9: *ecclesia regnum Christi est regnumque caelorum*).

(Matth. 25, 1ff.), Hörer und Täter des Wortes auseinander treten (7, 21ff.), mitten durch die Herde wird die Scheidung gehen (25, 31 ff.). Die Gemeinde Jesu auf Erden und die Königsherrschaft Gottes sind nicht identisch — zwischen beiden steht wie ein tiefer Abgrund: das Gericht. Wer innerhalb der Gemeinde zur Königsherrschaft Gottes gehören wird, das hängt von Einem ab: »Wer bis ans Ende ausharrt, der wird gerettet werden« (Mk. 13, 13). Das ist die Begründung, mit der Jesus die Forderung seiner Jünger ablehnt, schon jetzt die reine Gemeinde herzustellen.

3.

Dennoch kommt es schon während der Wirksamkeit Jesu zu einer Scheidung. Der wachsende Widerstand gegen Jesus, der ihn sogar zeitweise zwingt, als ein Ausgestossener die Heimat zu verlassen (Mk. 7, 24), führt zur Lösung der Gemeinde Jesu von der jüdischen »Volkskirche«. Jesus bekennt sich zu dieser Lösung, indem er die Seinen als »meine Gemeinde« bezeichnet (Matth. 16, 18)¹¹⁾, und damit die Absonderung von der Synagoge vollzieht. Und nochmals vollzieht sich eine Scheidung, dieses Mal innerhalb der Jüngerschaft Jesu: »Seitdem wandten sich viele seiner Jünger von ihm ab und lösten den Anschluss an ihn« (Joh. 6, 66). Das Bekenntnis zu Jesus erfordert Mut und erfordert Bereitschaft zum Leiden, und es zeigt sich, dass viele beides nicht aufbringen. Und noch eine dritte Scheidung findet statt, dieses Mal von Jesu selbst ausgehend: dem Verräter muss er die Gemeinschaft versagen, aus der er sich selbst ausgeschlossen hat (Mk. 14, 18—21 par.; Joh. 13, 10 f. 21 ff.).

Es kommt also doch zur Sonderung der messianischen Heilsgemeinde und zu einem Reinigungsprozess in ihren eigenen Reihen, aber nicht dadurch, dass Jesus die Herstellung einer »reinen« Gemeinde im pharisäischen oder im eschatologischen Sinne angestrebt hätte, sondern dadurch, dass die Menschen »nicht wollen«. Jesus selbst hat die Tore weit aufgetan, hat alle ohne Ausnahme gerufen wie eine Henne alle ihre Küchlein unter ihre Flügel ruft, »aber ihr habt nicht gewollt« (Matth. 23, 37). Die Universalität der Berufung bleibt bis zuletzt:

¹¹⁾ Zur Frage der Echtheit dieser Stelle darf ich auf meine Schrift *Golgotha*, Leipzig 1926, verweisen. Die zahlreichen Aramäismen, die sich in Matth. 16, 17—19 finden, schliessen die späte Datierung der Stelle, die früher weithin üblich war, vollständig aus.

»Viele d. h. alle¹²⁾ sind gerufen« (Matth. 22, 14). Und es bleibt die Universalität der Heilsgabe: »an Stelle Vieler« d. h. an Stelle der dem Tode verfallenen Völkerwelt¹³⁾ gibt er sein Leben in den Tod (Mk. 10, 45), für die Vielen wird sein Blut vergossen (Mk. 14, 24). Nicht an Jesus liegt es, wenn nur wenige auserwählt sind (Matth. 22, 14) und die grosse Menge den breiten Weg vorzieht (Matth. 7, 13).

Hat die Volkskirche ein biblisches Recht? Die wiederholte Ablehnung, die Jesus der Forderung nach der Herstellung der »reinen« Gemeinde zuteilwerden lässt, verwehrt der Kirche, diese Forderung zu bejahen und verpflichtet sie, am Willen zur Volkskirche festzuhalten.

Die frühesten Eindrücke der deutschen Livenmission um 1200 auf abendländische Zeitgenossen

Von Leonid Arbusow – Riga

Die ersten Kaufmannsfahrten aus Lübeck und Visby in die Mündung des Stromes, an dem einst Riga entstehen sollte, und die ersten Heidenpredigten des Segeberger Mönches Meinhard unter den Liven hatten keine aktuelle Bedeutung ausserhalb der ganz unmittelbar daran beteiligten Kreise. Sie machten sich bei den Zeitgenossen erst geltend, als die fast unmerklichen Anfänge zu Gestaltungen, zur Gründung eines Livenbistums (1186), einer Stadt, eines Klosters, eines Ritterordens geführt hatten. Der führenden Stellung der damaligen Kirche entspricht es, dass uns die frühesten Eindrücke hiervon nur aus geistlichen Kreisen überliefert sind.

In Bremen, aus dessen Erzsprengel der Gründer des neuen Livenbistums gekommen war, erweckte dies Ereignis die hundert Jahre al-

¹²⁾ Während »viele« im Deutschen (wie überhaupt in den indogermanischen Sprachen) im Gegensatz zu »alle« steht, also exklusiven Sinn hat (= viele, aber nicht alle), kann im Hebräischen und Aramäischen »viele« inklusiven Sinn haben (= die Gesamtheit, die viele einzelne umfasst). Diese sprachliche Beobachtung ist wichtig für das Verständnis einiger zentraler Aussagen der Bibel, insbesondere des Kapitels vom leidenden Gottesknecht (Jes. 53) und der Abendmahlsworte Jesu (Mk. 14, 24 und Parall.).

¹³⁾ Dass »viele« Mk. 10, 45 inklusiven Sinn hat (s. Anm. 12), zeigt die Bezugnahme auf Jes. 53, 10 ff., eine Stelle, die bezüglich der umfassenden Bedeutung des Wortes »viele« durch Jes. 52, 14 f. erläutert wird.

ten, nie vergessenen Bestrebungen des grossen Erzbischofs Adalbert, dessen Wunsch nach einem überseeischen Suffragan im Osten, einem »Bischof der Inseln des Baltischen Meeres«, unerfüllt geblieben war, zu neuem Leben. Der Stolz über die hierarchische Machtsteigerung der Bremischen Erzkirche, in der nun sogar ein Bischof von »Liflandia« jenseits des Meers geweiht worden war, atmet noch in einer dem damaligen Erzbischof Hartwich II. huldigenden Schrift des Neumünsterischen Klosterpropsts Sido (um 1195). Der Erzbischof selbst beeilte sich, den soeben gewonnenen Erfolg sogleich durch päpstliche Bestätigung sicherzustellen. So gelangte die Kunde vom Vordringen der Glaubenspredigt zu einem neuen Volke »in Ruthenien« im Zeitraum desselben Jahres nach Rom, in welchem den Papst Clemens III. die Nachricht vom Verlust Jerusalems an die Sarazenen betroffen hatte. Aber während dieser in Rom eine neue Welle der Kreuzzugspredigt auslöste, zeigten die ersten päpstlichen Kundgebungen für die jüngste Bischofskirche der Lateinischen Welt, zunächst nur vom hierarchischen Machtstreben Bremens und den Bedürfnissen des fernen Missionsbischofs bestimmt, neben Dank und Lob für den Erfolg, nur den Willen zur Sicherung desselben durch die Klammern der kanonischen Kirchenorganisation und zur Anpassung an die unter jenen Heiden bestehenden Verhältnisse, ohne eine aggressive Einstellung (1188). Ebenso blieb es zunächst auch unter dem neuen Papst Cölestin III., der (1193) es freilich für sich in Anspruch nahm, dem ersten Livenbischof formell sein Predigtamt aufzutragen, das dieser doch schon über ein Jahrzehnt aus eigenem inneren Antriebe ausübte.

Die nächsten Mitteilungen aus dem neuen Arbeitsfelde aber wirkten auf den Papst in der Richtung, dass nur Zwang die Liven beim Glauben, dessen Annahme sie versprochen, festhalten könne, und indem er allen denen, die zur Wiederaufrichtung der Neubegründeten Kirche unter dem Kreuzeszeichen auszögen, Vergebung aller Sünden verhiess, wurde zum ersten Mal die Kreuzzugs-idee auch auf das Livenland übertragen.

Die ersten Eindrücke vom Stande der Dinge dortselbst, die der grosse Papst Innocenz III. empfang, waren jedenfalls so, dass er zur Glaubenssicherung eine noch kräftigere Machtanwendung für erforderlich hielt. Seine erste Kreuzzugsbulle (1199) bezweckte nicht mehr nur einen Druck auf bereits Getaufte, sondern richtete sich, zur Verteidigung der schon getauften und in Zukunft noch zu taufernden Liven, gegen die ganze umliegende Heidenschaft und setzte das Verdienst

des Kreuzzuges gegen diese dem Verdienste einer Wallfahrt zu den Heiltümern Roms gleich. Bald aber steigerte der Papst diese Verheissung bis zur Gleichsetzung mit der Jerusalemfahrt, indem er gleichzeitig den Orden vom Ritterdienst Christi als ein weiteres Instrument des Kampfes gegen das ostbaltische Heidentum bestätigte (1204). Die Steigerung der päpstlichen Massnahmen zeigt offenbar ein wachsendes Interesse Innocenzs für die Mission im Lande der Liven und eine zunehmende Bewertung derselben, aber auch ihrer Schwierigkeiten an. Hierzu hat Bischof Albert durch die Sendung des Livenfürsten Caupo und seines vermutlichen Taufvaters, des Cisterziensers Theoderich, an den Papst nach Rom und deren eingehende Berichterstattung über die heimischen Verhältnisse zweifellos viel beigetragen. Fortan war ein durchaus aggressives Moment in die Livenmission eingeführt.

Dieselbe Stellung nahm man auch unter dem Eindruck von Alberts Darlegungen am deutschen Königshofe ein, wo schon zu Weihnachten 1199 ein Reichsweistum über die Einbeziehung der Güter von Kreuzfahrern ins Livenland in den päpstlichen Sonderschutz, gleichwie er den Jerusalemfahrern zukam, ergangen war.

Durch eingehende Berichte erlangte Einsicht in gewisse praktische Schwierigkeiten und Notwendigkeiten der Livenmission bei der Handhabung des Eherechts und der Sakramente veranlassten 1201 Innocenz III. zu einer eindrucksvollen, an Inhaltsreichtum die ähnlichen Erlasse seiner Vorgänger übertreffenden und später auch ins allgemeine Kirchenrecht aufgenommenen Dekretale, die den Liven die Anpassung an das christliche Sitten- und Glaubensgesetz erleichtern sollte. Sie bewies, obwohl des Märtyrertodes Bischof Bertholds unter den Liven gedenkend, ein schonendes Entgegenkommen gegen die Gefühle der Heiden im Interesse der Glaubensannahme.

Im Ganzen war mit dem allen der deutschen Mission in dem neu erschlossenen Lande schon der unterscheidende Wesenszug aufgeprägt, den sie während der nächsten zwei Menschenalter tragen sollte: die beständige Anteilnahme und direkte Beteiligung des Papsttums. In einem universalen Überblick hat Innocenz III. selbst seine eigene Rolle in jenem Unternehmen festgehalten: Auf einem Höhepunkte der Macht der Lateinischen Kirche, nach der Eroberung von Byzanz im IV. Kreuzzuge und gelegentlich der Bestätigung eines Patriarchen daselbst umschrieb er (1205) den Bereich seiner, neue Seelen für die Kirche gewinnenden Wirksamkeit: »im Livenlande die Heiden durch Aussendung von Predigern zum Glauben bekehrend, in Bulgarien und

Walachei viele zur Einheit zurückführend, oder in Armenien die lange Verlassenen durch ausgesandte Legaten suchend«. —

Ein sensationelles Ereignis steigerte bald darauf das Interesse der Zeitgenossen für die Vorgänge der Livenmission, nämlich das Martyrium zweier livischer Neophyten, das ihnen ihre eignen Stammesgenossen bereitet hatten. Schon im nachfolgenden Jahre kannte man die Geschichte in Rom, von wo Papst Innocenz sie zum Anspornen der Gebefreudigkeit zum besten der jungen Missionskirche auswertete (1208); bald nachher stand sie in der Chronik des Lübecker Abts Arnold, zuletzt auch in der einheimischen Primärchronik des Priesters Heinrich.

Besonders deutlich sind die Auswirkungen der neuen Missionsaufgabe in dem damals mächtigsten und einflussreichsten Mönchsorden der Cisterzienser. Schon Meinhard hatte einen oder mehrere Gehülfen aus ihm gehabt, sein eigener Nachfolger im Livenbistum war ein Cisterzienser, und danach haben die Päpste diesen Orden mehrfach für Zwecke der neuen Ostmission mobilisiert. Bald zogen ihrer so viele hinaus, dass Bischof Albert ihnen ein eignes Kloster stiften konnte (um 1202). Dank ihrer weitreichenden internationalen Organisation haben gerade sie für die Verbreitung von Nachrichten aus dem neuen Missionslande bis nach Frankreich hinein viel geleistet, namentlich über Bischofserhebungen, Mirakel und Martyrium. Die in der Zeit um 1200 empfangenen Anstösse zur Mitarbeit unter den Liven haben im Cisterzienserorden noch 70 Jahre später fortgewirkt.

Nicht ebenso unmittelbar oder gleich früh sind Zeugnisse des Interesses aus den damaligen Laienkreisen. Im Rittertum Niedersachsens, Westfalens, Frieslands regte es sich infolge der Kreuzpredigt wohl zuerst: in geringem Umfange bei jenem ersten, ganz missglückten Kreuzzuge, den noch zu Meinhards Lebzeiten, vielleicht 1194, sein Gehülfe, der schon erwähnte Cisterzienser Theoderich, noch zusammen mit Schweden und Gotländern, organisiert haben muss, in grösserem Masse bei dem Zuge, den der neue Bischof Berthold 1198 unternahm. Am stärksten wirkte erst das Auftreten Bischof Alberts, nachdem er Innocenzs III. Kreuzbullen ausnutzen und durch jenes Reichsweistum den Gütern der ins Livenland ziehenden Kreuzfahrer Sicherheit garantieren konnte, so dass er im Jahre 1200 mit 23 Schiffen voller Pilger nach dem Lande der Liven auszulaufen vermochte. Auch für die deutsche Kaufmannswelt, die Fernhändlerkreise Rheinland-Westfalens, Lübecks und Visbys, ist eine stärkere Reaktion auf die Geschehnisse jenseits

der Ostsee gewiss erst seit der Übernahme der Führung durch Albert erfolgt, nachdem jene ersten Fünfhundert in Visby aus seiner Hand das Kreuz genommen hatten, nachdem 1201 die Gründung Rigas von ihm begonnen und 1202 der erste Trupp neuer Stadtsiedler aus Lübeck ausgelaufen war. Offenbar jetzt erst griff der vom Chronisten Arnold von Lübeck schon für Bertholds Kreuzzug 1198 antizipierte stürmische Eifer in ganz Sachsen, Westfalen und Friesland unter Prälaten und Klerikern, Rittern und Kaufleuten, Armen und Reichen um sich, die über Lübeck, wo Schiffe, Waffen und Proviant besorgt wurden, übers Meer an die Küste der Liven fuhren. Die Auswirkungen des Unternehmens begannen sich nun auch auf Könige und geistliche wie weltliche Grosse, die ihm mit Geld und Waffen, Schiffen und Vorräten zuhülfe kamen, zu erstrecken, und als Albert das Livenland 1207 von König Philipp zu Lehen nahm, antwortete dieser mit dem Versprechen einer Jahressubsidie von 100 Mark Silbers. Gewiss haben schon damals, was wir für später wissen, einzelne Pilger vom hohen oder niederen Adel zur Mittelbeschaffung für die Livenfahrt ihre Lehen verpfändet. Bischof Albert selbst, den neben dem im Bremer Erzbistum traditionellen hierarchischen Machtstreben der Wille zur Ausbreitung des Gottesreiches zur Übernahme des schweren Werkes getrieben hatte, verwandte Einnahmen seiner Pfründen und gewann mehrere Glieder seiner Familie für die Mitarbeit.

Der deutsche Kaufmann hat sich nicht mit dem Ausnutzen der nunmehr verbesserten und erleichterten Handelsmöglichkeiten mit den Russen im neugegründeten Riga begnügt, sondern in Scharen auch an den Kämpfen im Missionslande teilgenommen und ohne Zweifel auch materielle Opfer für das fromme Unternehmen durch Stellung von Schiffsraum und Geld gebracht. Solcher Hülfe wird der Dank, den der Bischof später in einer Urkunde aussprach, gegolten haben. —

Am längsten dauerte es, bis die Geschehnisse im Lande der Liven einen Widerhall in der Welt der Gelehrten fanden. Hier interessierte zuerst, neben der natürlichen Anteilnahme an der Ausbreitung des Christenglaubens, vor allem das neu entdeckte Heidentum der Liven und ihrer Nachbarn. Schon Papst Innocenz III. hatte davon in seiner ersten Kreuzbulle 1199, vermutlich doch unter dem Einfluss eines örtlichen Berichts, eine kurze, ganz schematische Charakteristik gegeben. Erst etwa 20 Jahre später lieferte der Kölner Domherr Oliver von Paderborn eine etwas ausführlichere, neben den Liven auch die Esten und Preussen einbeziehende Beschreibung ihres Heidenglaubens, aber

(abgesehen von der Nennung der heiligen Haine) unter dem Zwange altklassischer mythologischer Vorstellungen. Ganz zuletzt, bereits zwei Menschenalter nach Meinhards Landung bei den Liven, bemühte sich ein gelehrter Magdeburger Franziskaner, Bartholomäus Anglicus, die nunmehr erschlossenen Heidenländer auf der Grundlage von dort erhaltener Berichte auch in das damalige geographische Weltbild der Gelehrten einzuordnen, was aber ebenfalls nur unter Zuhilfenahme altklassischer Überlieferungen möglich war. Die Geschehnisse der Livenmission selbst aber hatten damals bereits durch mehrere zeitgenössische Chronisten eine feste Gestaltung erfahren, in welcher sie fortan in der historischen Tradition weiterleben sollten.

Die Wendung zur Volksgeschichte

Von Reinhard Wittram – Riga

1.

Es gehört zu den unmittelbarsten Erfahrungen des europäischen Zeitgenossen, dass die Träger des geschichtlichen Geschehens die Völker sind. Die grossen Entscheidungen fallen im Verhältnis der Völker zueinander. Volkszugehörigkeit hat Schicksalscharakter. Der Zusammenhang dieser Tatsache mit den geschichtlichen Veränderungen des Volksbewusstseins, der Entwicklung des Nationalgefühls in Europa liegt auf der Hand. Die Nationalisierung Europas im 19. Jahrhundert ist von verschiedenen Antrieben bewirkt worden, unter denen die Ideen der Französischen Revolution und die Entdeckungen Herders die bedeutendsten sind. Die Verschiedenheit des französischen und des deutschen Ansatzes ist so gross, dass ein nicht geringer Teil der heutigen nationalen Spannungen darauf zurückzuführen ist. Überall wo Volk und Staat nicht zur Deckung gebracht, nicht zu unbedingt gültiger Verbindung geführt werden konnten, sind dem Volk daraus die stärksten Anregungen zur Besinnung auf die Tiefenwelt des Volkheitlichen erwachsen. Es ist kein Zufall, dass in der Bemühung um eine wissenschaftliche Volkslehre die deutsche Forschung bahnbrechend gewesen ist, und es braucht nicht wunderzunehmen, dass die entscheidenden Schritte in dieser Richtung erst jetzt geschehen sind. Erst seitdem Volk tausendfach als Schicksalsgemeinschaft erlebt wurde, kann die Forschung dieser Wirklichkeit nicht mehr aus dem Wege gehn, ist sie gezwungen, die neuen Voraussetzungen an-

zuerkennen, die das geschichtliche Leben bedingen. So versteht heute auch die Geschichtsphilosophie die Erforschung des Volkes als die wissenschaftliche Aufgabe der Zukunft (E. Rothacker!).

Nach und nach taucht das Volk in allen seinen Lebensäusserungen hinter den Scheingebilden der rationalistischen Begriffswelt auf wie eine leuchtende Morgenlandschaft hinter Theaterkulissen; die ganze Breite und Tiefe des völkischen Lebens wird offenbar, der wunderbare Reichtum arteigener Formen, tief verwandter Züge gewinnt seine alte Kraft zurück und beglückt den Volksgenossen mit einem Erlebnis, bei dem er die Achtlosigkeit vergangener Geschlechter nicht mehr zu begreifen vermag. Die Muttersprache immer reiner zu sprechen, in Bau- und Wohnweise, in Sitte, Brauchtum und jeglicher Kunst das Echte und Arteigene aufzusuchen wird zum unabweisbaren Bedürfnis, in dem gerade solche Völker einander ohne Mühe verstehen, die das Eigene in der Auseinandersetzung mit dem Fremden gefunden haben. Dass hierbei jenes Stück europäischer Geistesgeschichte nachwirkt, an dessen Anfang J. G. Herder steht, wird niemand bestreiten, der mit diesen mehrfach aufgehellten Zusammenhängen vertraut ist.

Für die Forschung hat die Entdeckung der im Grunde rassisch bedingten Eigenart des Volkes eine Folge von entscheidendem Gewicht: die Volkskunde gewinnt den Rang einer mass- und richtungsweisenden Wissenschaft, und alle geschichtlichen Forschungsgebiete erhalten einen volkskundlichen Einschlag, der unter ihnen eine Gemeinschaft stiftet, von der die Spezialisten bisher nichts wissen wollten.

2.

Für die deutsche Geschichtsforschung hat das Ernstnehmen der völkischen Wirklichkeit zunächst die Folge, dass sie sich nicht mehr mit einem Geschichtsbild begnügen kann, das die deutschen Volksgruppen ausschliesst. Bis zur Gegenwart sind die Namen derer, die um die Aussengruppen gewusst haben, an den Fingern einer Hand abzuzählen. Die geniale Schau des alten A. L. Schlözer, dessen Geschichte der Deutschen in Siebenbürgen (1795) noch von Herder in ihrer grundsätzlichen Bedeutung verstanden und gewürdigt wurde, blieb unwirksam und wurde bald wieder gänzlich verstellt. Neben seinem Enkel Kurd von Schlözer kann dann Georg Waitz mit seinem Göttinger Seminar genannt werden, das 18 baltisch-deutschen Historikern das wissenschaftliche Rüstzeug gab und zugleich den Gesichts-

kreis der deutschen mittelalterlichen Forschung erweiterte. Nennt man noch Wattenbach, Lamprecht und den geistig von Arndt kommenden Berliner Statistiker R. Böckh (1870), so ist die Reihe im wesentlichen geschlossen. Das deutsche Geschichtsbild wurde nationalstaatlich und kleindeutsch verengt.

Die Wandlung der deutschen Geschichtsauffassung, die sich heute vollzieht, ist eine »kopernikanische Wendung« genannt worden (H. Ullmann). In der Tat wird die Geschichtsauffassung, die vom Volke ausgeht, zu einer neuen Sicht von Zusammenhängen, einer neuen Wertung und Gliederung gelangen. Das gilt auch von den Volksgruppen. Die provinzielle Betrachtungsweise wird von einer ganzheitlich völkischen überwunden, die Volksgruppe ist nicht mehr eine mehr oder weniger abgeschlossene Welt für sich, sondern ein Teil des Gesamtvolkes. Die Fragestellungen haben sich danach auszurichten und mit der ganzen Behutsamkeit und Umsicht, Kühnheit und Eindringlichkeit der verfeinerten Methode die fernsten Regungen des Volkskörpers und seiner Glieder zu treffen.

Damit hängt noch ein weiteres zusammen. Der vielseitige Deutschtumsforscher R. F. Kaindl († 1930) hat in der Selbstbeschreibung seines Lebens anschaulich geschildert, wie er bei der Erforschung seiner Heimat, des Buchenlandes, und der bunten Vielfalt ihres Völkerlebens zur Anwendung der verschiedensten Forschungsweisen gedrängt wurde, wie er »in der Volkskunde eine Hilfswissenschaft der Geschichte erkannte« und Länderkunde, Siedlungsforschung, Rechtsgeschichte betrieb, weil der Gegenstand mit einem Forschungsmittel allein eben nicht zu packen war. Von der Volksforschung her ist die Aufspaltung der Geschichtswissenschaft in spezialistische Teilgebiete nur soweit zu dulden, als sie ein unumgängliches Arbeitsmittel darstellt. Geistesgeschichte, Kultur-, Kunst-, Literatur-, Musikgeschichte, historische Volks- und Rassenkunde, Vor- und Frühgeschichte, »politische« Geschichte, Kriegsgeschichte, Rechts- und Wirtschaftsgeschichte, Bevölkerungs-, Familien- und Siedlungsgeschichte — alles hat zusammenzuwirken, um das geschichtliche Bild des Volkes zu gestalten.

Wer sich zum Gedanken der Volksgeschichte bekennt, wird vor der Versuchung geschützt sein, die Sicht, die sich ihm erschliesst, anderen Völkern aufzudrängen. Jedes Volk hat sein eigenes volksgeschichtliches Bild. Wenn wir die Kraft besitzen, die Spannungen, die sich daraus ergeben können, zu tragen, so werden wir — die Sauberkeit der Methoden vorausgesetzt — viel voneinander zu lernen haben.

3.

Die Wendung zur Volksgeschichte hat die alte Frage nach dem Wesen der Geschichte erneuert. Wer dem Leben der fernsten und kleinsten Volksgruppe liebevoll nachgeht, wer jede Sprachinsel, jede Bauern- oder Kaufmannskolonie zum Gegenstand der Untersuchung macht, darf nicht vergessen, dass er sich dabei meist im Bereich der Volkskunde befindet und anderen Ordnungsgrundsätzen als den geschichtlichen folgt. Geschichte als Gegenstand der Geschichtswissenschaft ist ihrem innersten Wesen nach politische Geschichte, d. h. hat es mit der menschlichen Macht und Gewalt zu tun, die sich in Staaten und Völkern verwirklicht. Wer unter Volksgeschichte nur das naturhafte Leben, nur die Veränderungen im Jahreslauf der biologischen Existenz versteht, verdirbt den Geschichtsbegriff. Geschichte ist da, wo einzelne oder Gemeinschaften wirkungsvoll handeln, wo ein politischer Nerv spürbar ist. Die Unterscheidung von »Geschichtlichem« und »Geschehentlichem« (M. H. Boehm) besteht zu Recht. Die Banater Schwaben waren im strengen Sinne des Wortes solange geschichtslos, als sie nur Gegenstand fremden Handelns, nicht selbst Träger eines Gemeinschaftswollens waren; der geschichtlichen Ebene gehören sie durch ihr Siedlungswerk an, und sie betreten sie wieder in dem Augenblick, wo sie selbständig eine Verfassung erstreben (Petition von Bogarosch 1849). Im Unterschied zu ihnen sind die baltischen Deutschen, die Siebenbürger Sachsen immer geschichtsreif, geschichtsmächtig gewesen. Eine Geschichtsdeutung, die von den verantwortlichen Trägern geschichtlichen Geschehens absehen wollte, käme zwangsläufig zu Verzeichnungen *).

Damit soll nun nicht etwa die Rückkehr zur Geschichtsschreibung der Haupt- und Staatsaktionen empfohlen werden. Der Eintritt der Völker in die Geschichte hat es uns für immer unmöglich gemacht, in dürrer Genügsamkeit den Faden der äusseren Begebenheiten zu ver-

*) Eine geschichtsfremde Auffassung verrät sich in Einteilungen wie »Grenz- und Auslandsdeutschtum«, wobei dann so erlebnisferne Bücher entstehen wie W. Schneiders »Auslandsdeutsche Dichtung« (1936). W. Kuhns »Deutsche Sprachinselforschung« (1934), eine in ihrer Weise bahnbrechende Leistung, leidet darunter, dass auch geschichtliche Wirklichkeit hier mit den Mitteln einer Gestaltlehre erfasst werden soll, womit notwendig eine Verlegenheit gegenüber geschichtlichen Zusammenhängen (und damit auch gegenüber Erscheinungen wie dem baltischen Deutschtum) verbunden sein muss. Im Gegensatz dazu deuten etwa H. J. Beyer und A. Schmidtmayer (Geschichte der Sudetendeutschen, 1936) das Kraftgefüge der Volksgeschichte.

folgen und die Breite des volkhaften Geschehens bestenfalls auf eingeschobene Kapitel zu verweisen. Wir wissen um die Notwendigkeit, die rassisch-biologischen, die geistig-seelischen Vorgänge als Hauptstück der Volksgeschichte zu sehn, und niemals mehr werden wir die Mutterschichten des Volkes, insbesondere die bäuerliche, ausser Betracht lassen können. Eine Geschichtsschreibung, die Rassenverschiebung und Bevölkerungsentwicklung, Gesinnungswandel und Weltanschauungswende ausser acht liesse, bliebe an der Oberfläche, würde in unseren Augen der geschichtlichen Wirklichkeit nicht gerecht. Was die Volksgeschichte aber haben muss, um Geschichte zu sein und nicht in andere Sehweisen abzugleiten, ist ein Inbild des geschichtlich handelnden, des politischen Volkes. Nur dann bleibt der Masstab erhalten, der über aller Geschichte steht, nur dann erscheint das Grosse — gross, das Kleine — klein, nur dann wird die ungeheure Wucht der Geschichte offenbar, die wir verharmlosen, wenn wir sie nicht als den geheimnisvollen Rhythmus von Gewalt und Tod, Hingabe und Begierde, Tat und Opfer begreifen.

4.

Wer mit dem echten Geschichtsbegriff Ernst macht, wird in der Vielfalt europäischen Völkerlebens heute Klänge vernehmen, die aus der Tiefe heraufzudringen scheinen. Wie zuletzt im Zeitalter der Religionskriege, stehen auch heute wieder Menschen einander mit jener letzten Inbrunst gegenüber, die einen unendlich viel höheren Hitze-grad anzeigt als der Hass. An die Stelle der Leidenschaft ist jene stumme Ruhe getreten, hinter der die Fraglosigkeit feinsten Berechnung und zielbewussten Handelns steht. Es unterliegt keinem Zweifel, dass die internationalen Kräfte des politischen Umsturzes der Ebene des geschichtlichen Lebens angehören. Neben den Völkern ist es die psychologische Masse, welche heute Geschichte macht. Alle Volksgeschichte erscheint dadurch in neuem Licht. Die Harmonie volksgeschichtlicher Abläufe ist in Frage gestellt durch den Anspruch einer Geschichtsauffassung, die nicht das Werden der Völker, sondern den Kampf der Massen zum Gegenstande hat. Gesunde Völker wissen sich von ihr freizuhalten. Volksgeschichte wird auf diesem Hintergrund zu einem Element der Bewahrung, zu einem selbstverständlichen Bestandteil jener geistigen Welt, die für uns mit dem Begriff »Europa« verbunden ist. Auch die Grenzen Europas haben in diesem Zusammenhang ihre geschichtliche Bedeutung. Der Raum, der Ort, neben dem Volk eine der dauernden geschichtlichen Gegebenheiten,

muss heute in seiner ganzen stillen Schicksalhaftigkeit erkannt werden. Berufung und Sinn des Volksdaseins erwachsen niemals nur aus den Anlagen und geschichtlichen Werdemächten, sondern immer auch aus der vorgegebenen Dauermacht von Raum und Lage. Geschichte begibt sich nicht in einer überirdischen Höhenlage, sondern auf der Erde mit ihren Entfernungen und Nachbarschaften. Wer die europäische Geschichte der letzten Jahrzehnte vor Augen hat, wird nicht leugnen können, dass der Kampf der beiden entgegengesetzten Geschichtsauffassungen von einem Jahr zum andern an Ernst und Entscheidungscharakter gewonnen hat. Es scheint immerhin so zu sein, dass sich hierin eines der grossen Themen künftiger Geschichte ankündigt. Europa, vielleicht die Welt reift einer Entscheidung entgegen, deren Vorboten aus dem Geschichtsablauf der Gegenwart nicht mehr fortzudenken sind. Hinter jedem Horizont dehnen sich unabsehbar weit neue Schlachtfelder des Geistes, dämmert Geschichte, die wie immer mit Blut geschrieben werden wird, lauert die Fratze des entfesselten Menschen, den zu bändigen nur die stärkste Kraft berufen sein kann.

Für die Volksgeschichte hat diese Tatsache eine Folge von Bedeutung: sie kann, so sehr sie am Anfang steht, nicht mehr naiv sein, sie kann sich nicht im befriedeten Umkreis der Volksforschung erschöpfen oder an eine Harmonisierung der Weltgeschichte glauben. Wohl aber mögen alte europäische Gegensätzlichkeiten zur Bedeutungslosigkeit zusammenschrumpfen, wohl kann aus der ehrlichen Bereitschaft zum Verstehen eine Gemeinsamkeit des Schauens erwachsen, die alle heute so gefühlsstarken Spannungen der Volksgeschichten matt und unwesentlich werden lässt. In der Gemeinsamkeit volksgeschichtlichen Schauens die Gemeinsamkeit des Völkerschicksals zu zeigen, nicht das Trennende, sondern das Gemeinsame zu erleben ist die Forderung der Stunde. Geschichtlicher Boden verpflichtet. Er verpflichtet uns, das Eigene zu lieben, das Fremde zu verstehen und das Gemeinsame zu wollen.

Volksgeist

Bemerkungen zur Standortbestimmung der Volkskunde

Von Lutz Mackensen – Riga

»Es ist eine eigene Sache mit den Geistern; sie lassen sich nicht mit Händen greifen und dem andern vorhalten. Geister zeigen sich nur Geistern.«

F. Schlegel, Fragmente.

1.

Mit kennzeichnender Schwenkung ist die junge deutsche Volkstumsforschung, über die Bedenken ihrer Erziehergeneration hinweg, zu Ausdrucksform und Zielsetzung ihrer geistigen Urheber zurückgekehrt. »Romantik« der Forschung, noch in unsern Lehrjahren dem Wissenschaftler Inbegriff einer bedauerlichen Unklarheit des Denkens, wird wieder Bekenntnis einer geistigen Zugehörigkeit; die Namen der Brüder Grimm, Jahns und Arndts scheinen auf, wo die Verwurzelung der »neuen« Richtung in den Grundgegebenheiten der Volksforschung angedeutet werden soll, und Herder wird, grösster Anreger der Zeit, bekränzt auf den Sockel des Vaters der Bewegung erhoben. Dabei können, da Generationen sich nicht ablösen, sondern überschneiden, Missverständnisse nicht ausbleiben; deutlich scheiden sich die Fronten, die man als »exakt« und »romantisch« einander gegenüberstellen mag: während jene im Streit der Meinungen den andern begriffliche Unschärfe und Verstiegtheit der Fragestellung vorwerfen, beklagen diese an der im Einzelnen bewunderten Leistung der Gegner die innere Beziehungslosigkeit ihrer Arbeiten, deren Summe, des verbindenden Mittelpunktes ermangelnd, kein Ganzes ergeben könne, das den Anspruch eines in sich geschlossenen Forschungszweiges rechtfertige.

Der Streit um die Eigenständigkeit der Volkskunde ist nicht von heute oder gestern. Seit Jahrzehnten füllt er in leidenschaftlichen Intervallen die Spalten der Fachzeitschriften; breiteren Kreisen wird er gegenwärtig in der Fülle neuer Bezeichnungen für den wissenschaftlichen Gegenstand deutlich, die, meist von werbenden Aussenseitern geprägt, sich um eine Verdeutlichung des Betrachtungszieles und der Betrachtungsmethoden (je nach der Einstellung des Vorschlagenden) bemühen. Erfolg hat keiner dieser neuen Vorschläge gehabt; das Problem ist durch sie z. T. vielleicht schärfer beleuchtet, aber nicht gelöst. Es kann auf diesem Wege auch nicht gelöst werden, da der

Kampf nicht in erster Linie um eine Begriffsbildung, sondern um die innere Aufgabenstellung der Volkskunde als solcher geht. Bemühungen in jener Richtung, gewiss notwendiger als manches andere, was Mitläufer in den Vordergrund schieben, sind also bereits Beiträge für den inneren Aufbau der Forschung; vor ihnen behält die Auseinandersetzung um den »zentralen Punkt« der Volkskunde seine gewichtige Berechtigung.

Diese Auseinandersetzung wird durch die Stellungnahme des Einzelnen zu der Kernfrage: »Beschreibung oder Deutung?« entschieden. »Nationale Lebenskunde« (M. Haberlandt) oder »Volksseelenkunde«, das ist hier, um es in Schlagwörter zu fassen, die Frage. »Volkskunde will ein Spiegel des Volkslebens sein,« schreibt Otto Lauffer. »Sie will das Leben des Volkes schildern, wie es ist. Sie will feststellen, seit wann es so ist, und sie will zu ergründen suchen, warum es so ist.« Aber Adolf Spamer stellt fest: »Mit dem Glauben an eine angeborene Geistigkeit, die die menschlichen Handlungen ebenso formt wie seine Glaubensvorstellungen und Erzeugnisse in Wort und Werk, steht und fällt die Volkskunde.« In der Spannung, die zwischen diesen führenden Volkskundleraussagen besteht, begreift sich der Sinn des »Prinzipienstreites«. Er wird dadurch nicht gegenstandsloser, dass auch der Gefolgsman der beschreibenden Forschungsrichtung — z. B. unter geschichtlichen oder geographischen Blickpunkten — den beschriebenen Bestand zu deuten sucht. Augenscheinlich zielt das Deutungsethos des andern auf tiefere Zusammenhänge. Er will die Fülle der völkischen Lebenserscheinungen als innere Einheit begreifen, und er sieht in dieser Einheit, der er »die wissenschaftliche Formel finden« möchte (A. Hauffen), nicht ein Gewordenes, sondern ein Seiendes, Festes, Ewiges, die bewegende Kraft schlechthin, die in den Menschen seines Volkes wirksam war, ist und bleiben wird, solange sie »Volk« bleiben.

An dieser Stelle der Überlegung schiebt sich notwendig das Begriffsfeld »Volksgeist« mit seinen Angehörigen (»Volksseele«, »Volksart« usw.) in den Vordergrund der Anteilnahme.

2.

Sein Gestalter war, jedes Schulkind weiss das heute, Herder. Aber es ist, wo es um die Besinnung auf den ursprünglichen Gehalt geht, mehr als nur ein philologischer Herkunftsnachweis, wenn daran erinnert wird, dass der grosse Anreger hier, wie anderwärts, auch Erfüller war. Die Entwicklungslinie setzt, wenn ich recht sehe, in der humanistischen Welt der Tacitusnachfolger ein. Der Sachsenbiograph

Werner Rolevinck (1478), der Ethnograph Boëmus (1521) und sein Gefolgsmann Sebastian Franck (1534), auch der italienische Reiseschriftsteller Ortensio Landi (1543/4), sie alle bemühen sich, neben den Zustandsschilderungen, die sie geben, bereits um die Kennzeichnung des Volkscharakters, d. h. der typischen seelischen Grundhaltung der Völker, deren Lebensäusserungen sie beschreiben. Der erste, der die Frage nach dem Bestand einer gemeinsamen Volksart tiefer anpackt, indem er nach den bewegenden Kräften ihrer Formung sucht, ist der Franzose Jean Bodin (*»Methodus ad facilem historiarum cognitionem«*, 1568); seine Frage, nicht seine Antwort — er sieht in Umwelteinflüssen und Völkermischungen die Gestalter der Volksart — ist uns wesentlich; mit ihm steilt sich die Schilderung zur Deutung auf. In Deutschland erneuert der Staatswissenschaftler Hermann Conring als akademischer Lehrer (Kolleg *»Examen rerum publicarum potiorum totius orbis«*, 1661) und Herausgeber seiner Werke ein Jahrhundert später seine Wirkung, freilich ohne tieferes Verständnis für die einsame Bedeutung seiner Zielsetzung und also wieder in die Fläche beschreibender Darstellung ableitend (dass an ihn anknüpfend, wiederum nach einem Jahrhundert, Gottfried Achenwall seine auch volkskundlich entscheidend bedeutungsvolle *»Schilderungsstatistik«* aufbaut, steht auf einem anderen Blatte).

Innerhalb der Geschichtsphilosophie und der Rechtsphilosophie wird nun das Problem weiter erörtert. Dort ist es Giambattista Vico, der in seinem vielgelesenen Werke (*»Principj di una scienza nuova d'intorno alla commune natura delle nazioni«*, 1725), das auch Herder — vermutlich aber erst nach Goethes italienischer Reise — eifrig durchgearbeitet hat, die Eigengesetzlichkeit des Völkerlebens lehrt und in der ihm innewohnenden *»Natur«* begründet findet. Damit befreit er die gesuchte Grösse von den Umklammerungen der gestaltenden Umwelt und erhebt sie zum Rang einer natürlichen Eigenkraft, die das Leben des Volkes als einer Gesamtheit nicht nur, sondern auch das Verhältnis des Einzelnen zur Gemeinschaft regelt. Die Wirkung seiner Gedanken auf die Zeit kann nicht leicht zu hoch veranschlagt werden; die Naturrechtslehre des 18. Jahrhunderts, die den Volksgeist zum Quellbrunnen der Rechte und Gesetze macht, fusst so gut auf ihnen wie die Völkertypologie Montesquieus, der, Bodinsche Überlegungen fortsetzend, dem *»Klima«* wieder entscheidende Wirkung auf die Volksart zubilligt. (Herder hat dann bekanntlich diese Anregungen verbreitert und verallgemeinert).

Die Auffassung des Volkes als einer eigengesetzlichen Gesamtpersönlichkeit ist dem Jahrhundert also geläufig. Schon Albrecht von Haller gebraucht (in den »Alpen«, 1729) scheinbar gelegentlich, aber doch mit deutlicher Absicht, Formulierungen wie »des Volkes Hoffnung« oder »des Volkes Fleiss«. Friedrich Karl von Moser nicht nur, auch Johann Georg Zimmermann (1758) spricht vom »Geist der Nation«; in einem Buch »Über den Charakter und die Werke der besten italienischen Dichter« (von Meinhard, 1763), das Lessing eingehender Besprechung in den »Literaturbriefen« würdigt, finden sich Bemerkungen über die »Seelen« und den »Geschmack der Völker«. Die wenigen Beispiele wollen nur die Gesamtlage andeuten, in die hinein nun die Stimme Herders erklingt. Wenn er im »Journal meiner Reise« (1769) vom »Geist der dortigen Völker«, vom »Sinn des lebenden Volkes« oder dem »Genie der Nation« redet, fügt er sich dem Sprachgebrauch seiner Zeit ein und meint mit dem wechselnden Ausdruck das Gleiche, was er zwei Jahre vorher in Riga (in den »Fragmenten über die neuere deutsche Literatur«) als »Denkart eines Volkes« bezeichnet hatte. Parallelbildungen wie »Weltgeist« (an Merck, 1770) oder »Gemeingeist« (als Übersetzung des englischen »public spirit«) klären, auf verwandte Vorstellungen abzielend, den inneren Gehalt des Begriffsfeldes.

Der kurze Entwicklungsaufriß zeigt zweierlei: 1) Es geht Herder nicht um neue Begriffsbildungen, sondern er übernimmt vorgeformte Bezeichnungen, deren Synonymik ihm die Neubildung eigener Bildungen nahelegt, ohne sie ihm vielleicht als solche besonders bewusst werden zu lassen. Seine Tat besteht also, vom volkswissenschaftlichen Gesichtspunkt aus gesehen, nicht in der Aufstellung neuer volkswissenschaftlicher Begriffe, sondern in der Verwendung geschichts- und rechtsphilosophischer Begriffe auf volkswissenschaftlichem Bereich und ihrer Füllung mit volkswissenschaftlichem Gehalt. Und 2): Diese Begriffe selbst sind denen, die sie gebrauchen, völlig eindeutig. Weit davon entfernt, unklaren Erörterungen psychologischer Art, die der Aufklärung fern liegen, Raum zu geben, verlieren sie sich keineswegs in zweifelhafte Vergleiche von Menschen- und Volksgeist, Einzel- und Massenseele. Für Vico ist, was er »Natur der Völker« nennt, eine Erscheinungsform nicht menschlicher, sondern göttlicher Art und Herkunft, also etwas, was durchaus auf eigener Linie steht, und den Naturrechtlern des 18. Jahrhunderts ist »Volksgeist« eine Naturkraft. Sie finden dem, was sie suchen und vorhanden ahnen, nicht den treffenden Ausdruck, daher

auch die bewegte Synonymik, die bis in unsere Tage anhält. Aber sie wissen, was sie meinen, und so fehlt ihren Darlegungen die Unruhe, die unsere Auseinandersetzungen kennzeichnet.

Und haben sie nicht recht? Bedarf es, wo der Inhalt eines Begriffsfeldes feststeht, schulmeisterlicher Begriffsklauberung? Auch Herder hat, wiewohl mit der Anwendung dieser Terminologie weit sparsamer, als heutige Veröffentlichungen, die sich auf ihn berufen, keinen Anlass zu einer solchen genommen.

3.

Verwirrung stiftet erst die Folgezeit, und die Herderbegeisterung liefert den ersten Anstoss zu ihr. »Die deutsche Muse«, schreibt Bürger 1776 (»Aus Daniel Wunderlichs Buch«), »sollte billig nicht auf gelehrte Reisen gehen, sondern ihren Naturkatechismus zu Hause auswendig lernen... Man lerne das Volk im ganzen kennen, man erkundige seine Phantasie und Fühlbarkeit, um jene mit gehörigen Bildern zu füllen und für diese das rechte Kaliber zu treffen!« Ähnlich hat sich auch Herder gelegentlich geäußert, aber es ist doch ein ander Ding, wenn er z. B. im »Briefwechsel über Ossian« (1773) vom »Volk« spricht, »das mehr Sinne und Einbildung hat als der studierende Gelehrte«. Herder sieht das »Volk« noch als Ganzheit; »Volksgeist« durchweht alle seine Angehörigen. Die Auswahl seiner »Volkslieder«, unter die er z. B. Gedichte von Simon Dach, Claudius und Goethe einreihet, ist sprechender Beweis dafür. Seine Nachtreter haben dann im Übereifer das vergottete »Volk« in Gegensatz zu ihren ablehnend verharrenden Bildungsgenossen gebracht und damit den Grund zu jener verhängnisvollen Volksteilkunde gelegt, als die Volkskunde bis an die Schwelle der Gegenwart betrieben wurde und die, bis hin zu den Auseinandersetzungen um Naumanns Zweischichtentheorie, sie immer zu Fragestellungen verführt hat, die von ihrem »zentralen Punkt« weit abliegen. Hier ist ein erster Ansatzpunkt für einen gewichtigen Zweifel an der Berechtigung des Volksgeistbegriffes, der nur vom Volksganzen her Sinn und Bedeutung erhält. Seine Tragweite scheint freilich erst viel später auf.

Der zweite, in den landläufigen Erörterungen noch heute der häufigere, liegt letztlich im sprachlichen Bereich. »Seele« und »Geist« sind Begriffe, die so stark auf das Individuum hinzielen, dass jede andere Verwendung Widerspruch auslösen muss, sobald die Spannung zwischen eigentlicher und übertragener Bedeutung den Sprechern bewusst wird. Solange die übertragene Verwendung auf einen kleineren Kreis

Wissender beschränkt blieb, bot sich kein Anlass zur Beanstandung. Nun, durch Herders Wirkung, wird sie Gemeingut. Es setzen Versuche ein, den gefährdeten Sprachgebrauch durch Neubildungen für das missverständliche Begriffsfeld zu ordnen. So prägt Goethe das Wort »Volkheit«, Jahn sein »Volkstum«. Es verlohnt sich, zu wiederholen, was Jahn unter »Volkstum« verstanden wissen will. »Lange schon«, schreibt er, »fand man in jedem Volke ein unnennbares Etwas; man gewahrte, dass selbst aus der Umwälzungen Wut und Not jenes Ungenannte nachwirkend und nachhaltig hervortrat, neuwurzeln im Guten, neuwuchernd im Bösen . . . Was im gewöhnlichen Lebensgewühl der edle Charakter vollendeter Menschen, das im Völkergetriebe das Volkstum . . . Es ist das Gemeinsame des Volks, sein inwohnendes Wesen, sein Regen und Leben, seine Wiedererzeugungskraft, seine Fortpflanzungsfähigkeit. Dadurch waltet in allen Volksgliedern ein volkstümliches Denken und Fühlen, Lieben und Hassen, Frohsinn und Trauern, Leiden und Handeln, Entbehren und Geniessen, Hoffen und Sehnen, Ahnen und Glauben. Das bringt alle die einzelnen Menschen des Volks, ohne dass ihre Freiheit und Selbständigkeit untergeht, sondern gerade noch mehr gestärkt wird, in der Viel- und Allverbindung mit den Übrigen zu einer schönverbundenen Gemeinde.« Es ist nicht leicht ersichtlich, wie man klarer sagen könne, was das 18. Jahrhundert unter »Volksgeist« meinte; die Jahre, die Herders und Jahns Auftreten scheiden, haben an der Verdeutlichung gearbeitet. Das mag noch ein weiteres Zitat zeigen. Ernst Moritz Arndt sagt, anknüpfend an die Rechtslehre des 18. Jahrhunderts: »Die Weisesten geben die Gesetze durch das Volk«, fährt aber dann, behutsam werdend, fort: »Ich will damit nicht sagen, dass alles Volk sie mit entwerfe: sondern »durch das Volk« heisst mir »durch die Idee des Volkes«, indem sie nicht vergessen, was diese grössere Menschenmasse eigentlich wollte, als sie mit mancher Aufopferung in den Staat trat.«

Unklarheit der Begriffsbildung lässt sich den führenden Geistern der Romantik gerade in volkskundlicher Hinsicht nicht gut nachsagen. Dafür noch ein Beispiel mehr besonderer Art, das gut ihre Besonnenheit und Vorsicht in der Behandlung dieser fragwürdigen Begriffe zeigt. Jakob Grimm, der Schüler Savignys, nach dessen Lehre es »der in allen einzelnen gemeinschaftlich Lebenden wirkende Volksgeist« ist, »der das positive Recht erzeugt«, hat das Wesen des Volksliedes ganz im Sinne der modernen Volkskunde erfasst, wenn er (Gramm. II² 606) feststellt: »Der Begriff ist weniger ein Lied des Volks, als ein unter

dem Volk umgehendes.« Man vergleiche Goethes Wunderhornrezension: »... Volkslieder ..., ob sie gleich eigentlich weder vom Volk noch fürs Volk gedichtet sind, sondern weil sie so etwas Stämmiges, Tüchtiges in sich haben und begreifen, dass der kern- und stammhafte Teil der Nationen dergleichen Dinge fasst, behält, sich zueignet und mitunter fortpflanzt.« Auch hier entstammen Unklarheit und Verschwommenheit späteren Zeiten und kleineren Geistern.

4.

Die ärgerliche Entwicklung der volkskundlichen Begriffsbildung im 19. Jahrhundert nachzuzeichnen, ist hier nicht der Ort. Die Vielheit der Synonyma blieb, die Vorsicht in ihrer Benutzung nicht, und dass Lazarus und Steinthal der von ihnen gewagten Mehrzahlbildung »Volksgeister« eine eigene Wissenschaft, die Völkerpsychologie, aufzubauen suchten, hat nicht zur Begriffsklärung beigetragen. Die Aufspaltung der Volksforschung in einen philologischen und einen zunächst und auf lange Zeit nicht für hochschulreif erachteten volkskundlichen Zweig, der noch dazu in das Fahrwasser der englischen Folkloristik, d. h. der reinen Stoffanalyse, geriet, beraubte alles volkskundliche Bemühen, das auch von dieser Seite her zur Volksteilkunde verurteilt wurde, seiner letzten Möglichkeiten. Für die einsame Tat eines Wilhelm Heinrich Riehl zeigte sich, wie die mehr als schmale Fläche seiner Augenblickswirkung ausweist, die Zeit als nicht reif.

Den Wendepunkt bezeichnet das Jahr 1891, in dem Karl Weinhold in der »Zeitschrift des Vereins für Volkskunde« den Neuaufbau einer eigenständigen Volkskunde im Sinne Herders und der Romantik in die Wege leitet. Es ist gewiss kein Zufall, wenn in den ersten Spalten der neuen Zeitschrift W. Schwartz eine Bestimmung des Begriffs »Volks-tum« versucht, die unmittelbar an Jahn anzuschliessen scheint: »Volks-tum ist nicht bloss ein lebendiges stets sich erneuerndes Reservoir der Lebenskraft einer Nation, sondern auch das Prototyp und die Grundlage ihres ganzen Denkens und Empfindens, wie es auf den Höhen der Kultur und der Bildung zum vollen Ausdruck gelangt und der Nation ihren weltgeschichtlichen Charakter verleiht.«

Seit damals geht der Streit um die volkskundliche Standortbestimmung. Er hat, nach öden Jahrzehnten der Vereinsamung und Begriffsverwilderung, der Selbstbesinnung gute Dienste geleistet. Seine Dauer versteht sich durch die hier kurz angedeutete Entwicklung: wo die Gründerzeit, bei aller Klarheit in sich, fester Begriffsbestimmung aus dem Wege ging und die lange Folgezeit den gewiesenen Fussteig

verliess, um sich auf Nebenpfaden zu ergehen, ist rasche Entscheidung weder möglich noch auch zweckdienlich. Aber der Streit muss sinnvoll bleiben und darf nicht um seiner selbst fortgeführt werden. Es ist unfruchtbar, Bedenken gegen Begriffe geltend zu machen, die — mehr als einmal — eindeutig für ihre volkskundliche Verwendung bestimmt sind. Wir müssen, wer unsern Forschungen seine Anteilnahme zuwendet, bitten, sich unserm Sprachgebrauch anzufügen. Aber wir müssen in diesem Sprachgebrauch auch die gleiche Vorsicht und Behutsamkeit walten lassen, der den Begründern unseres Forschungsethos selbstverständlich war.

Thesenartig zusammengefasst, würde der volkskundliche Standort etwa durch folgende Überlegungen bestimmt werden:

1. Eine nur beschreibende Volkskunde ist keine Wissenschaft.
2. Eine Deutung nur aus geschichtlichen, wirtschaftlichen, Umwelt- oder ähnlichen Bedingtheiten wird der Einsicht vom gegebenen Wesen des Volkes nicht gerecht.
3. Beschreibung und geschichtliche usw. Deutung sind also nur Vorstufen der volkskundlichen Erkenntnis.
4. Diese Erkenntnis muss sich auf das Volksganze beziehen. Volksteilkunde — als Zielsetzung wie Stoffauswahl — ist immer notwendig ein Irrweg.
5. Die Volkskunde hat die Betrachtung der kulturellen Gemeinschaftsausserungen des Volkes zum Gegenstand. Sie kann an diesem Gegenstand nur festhalten, wenn sie ihn in all seiner stofflichen Buntheit als von innen geformte Einheit begreift. Andernfalls zerfiele sie in eine Mehrzahl von beziehungslosen Einzeldisziplinen verschiedenster Art und müsste sich selbst aufgeben.
6. Diese Einheit sucht und findet sie in der geistigen Kraft, die das Gesicht jedes Volkes eigenwillig und eigenartig so bestimmt, dass jedes Volk allgemeiner Einsicht zufolge sein eigenes, nur sich selbst gleiches Profil besitzt. Diese geistige Kraft wirkt nachweisbar über die Geschichte, Wirtschaft, Umwelt usw. hinweg.
7. Über die Bezeichnungen dieser geistigen Kraft zu streiten, ist sinnlos, sobald Klarheit über ihren Inhalt herrscht. Die Bezeichnungen, die das 18. Jahrhundert (Volksgeist, -seele) und die Romantik (Volkstum, Volkheit) ahnungsvoll gebrauchten, können uns, wenn sie mit der dem Gegenstand notwendigen Vorsicht benutzt werden, nur recht sein.

Herder als wirkungsgeschichtliches Problem¹⁾

Von Otto von Petersen – Riga

Es ist noch lange nicht in genügendem Masse erhellt, welche reiche Fülle von Antrieben Herder zu verdanken ist. Und doch hat dieser Reichtum ihn nicht vor dem Schicksal bewahrt, noch während der Zeit seines Schaffens von Nachstrebenden, die aus der Kraft seiner Impulse lebten, überschattet zu werden. Darin liegt Tragik.

Aber dieses persönliche Schicksal des grossen Anregers darf uns nicht den Blick dafür verschliessen, dass hier ein Problem von bedeutsamer Spannweite vorliegt.

Wir sind unmittelbar in dem Kreis unserer heutigen wissenschaftlichen Arbeit, die die statische Auffassung der Dinge ablöst durch die Dynamik des Werdens, durch die Dynamik der Wirkungen und Gegenwirkungen, durch das Bild lebendigen Fortzeugens. Wir sind so an das wirkungsgeschichtliche Problem herangerückt. Hier ist es wichtig, aus dem Gesamtnexus des Gebens, Empfangens und Weiterwirkens jene Herdfeuer aufzudecken, an denen sich das fort und fort schaffende Leben entzündet.

In diesem Zusammenhang berührt es eigenartig und ist zugleich für die Wirkungsgeschichte Herders symptomatisch, dass August Wilh. Schlegel, der Herder in so hohem Grade verpflichtet ist, diesen verhältnismässig selten erwähnt oder doch nicht mit dem der Sache gerecht werdenden Nachdruck, oder gelegentlich gar sich achselzuckend und ablehnend äussert, ja von dem umfassenden Werk stärkster Wirkungsintensität, von den »Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit« sagen kann, er fände darin weder Ideen, noch Philosophie, noch Geschichte, noch Menschheit.

Den Weg zum Verständnis dieser Erscheinung hat bereits Goethe gewiesen, indem er die später öfter erwähnte Tatsache hervorhob, dass Herders Ideen z. T., in einem mächtigen Ansturm die Umwelt erobernd, so sehr Allgemeingut wurden, dass ihr Urheber selbst darüber in Vergessenheit geriet.

¹⁾ Die vorliegende Arbeit ist hervorgegangen aus der Rede des Verfassers zu dem Jahresaktus des Herderinstituts und der Herdergesellschaft am 7. Oktober 1935.

Es hat indessen immer wieder Männer gegeben, die mit Nachdruck auf Herder hindeuteten. So bekannte u. a. Schelling ausdrücklich, von Herder entscheidende Impulse empfangen zu haben. Schelling unterstrich diese Tatsache auch rein äusserlich durch den Titel seiner ersten naturphilosophischen Schrift, die er nach Herders »Ideen« benannte. In der Tat haben Herders »Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit« die Naturphilosophie der klassisch-romantischen Periode eingeleitet, wie es K o r f f in seinem Werk »Geist der Goethezeit« eindringlich dartut, und hat Herder, der grosse Vorahner, in den Umrissen seiner modernen »Mythologie«²⁾ die Naturphilosophie vorkonzipiert. In dem 1. Teil seiner »Ideen« spannt Herder den Bogen der Betrachtung von dem in ein wunderbar wirkendes Sternensystem eingegliederten »Stern unter Sternen«, der Erde, bis zu dem mannigfach abgestuften Naturreich: Gesteinsarten, Pflanzen, Tier, Mensch — über die Breite des Erdendaseins hin geht nach Herder die steigende Reihe der Natur: »Vom Stein — schreibt er — vom Krystall zu den Metallen, von diesen zur Pflanzenschöpfung, von den Pflanzen zum Thier, von diesem zum Menschen sahen wir die Formen der Organisation steigen...«. In diesen Formen der Organisation wirken stufenweise abgestimmte Kräfte, die der Mensch indessen nicht zu erfassen vermag, die aber als letzten Endes ein und dieselbe Kraft geahnt werden. Herder spricht von dem einen organischen »Prinzipium der Natur, das wir jetzt bildend, jetzt treibend, jetzt empfindend, jetzt künstlich-bauend nennen und im Grunde nur Eine und Dieselbe organische Kraft ist...«. Diese organische Kraft zeigt sich bildsam auch in dem scheinbar Leblosen, in dem Stein bis hinauf zu den feinsten Gebilden des Menschentums. Diese Anschauung musste Schelling tief beeindruckten, der in der Natur, auch der sogenannten leblosen, — die »Odyssee des Geistes«³⁾ nachzuweisen strebte. Indem Herder den Menschen in den Gesamtbau der Natur eingliederte, die Natur aber als einen lebendigen Gesamtorganismus dachte, bereitete er Schellings die Gegensatzreihen Natur und Geist zu einer Identitätsphilosophie zusammenfassende Gedankenarbeit vor. Schelling war sich darüber klar, Gedanken Herders früh durch die Vermittlung seines Lehrers Karl Fr. K i e l m e y e r aufgenommen zu haben.

Von naturwissenschaftlichem Fundament aus, gerüstet mit den

²⁾ Vgl. u. a. W a l z e l, Deutsche Romantik, Bd. 1 (aus Natur und Geisteswelt), Berlin 1923, S. 14 f., 53.

³⁾ Vgl. hierzu E r w i n K i r c h e r, Philosophie der Romantik, Jena 1906, S. 196.

Erfahrungen der inzwischen fortgeschrittenen exakten Erkenntnis, hat später der bedeutende Denker Rudolf Hermann Lotze den kühnen Wurf Herders wieder aufgenommen und die Frage zu klären versucht, »welche Bedeutung der Mensch und das menschliche Leben mit seinen beständigen Erscheinungen und dem veränderlichen Laufe der Geschichte in dem grossen Ganzen der Natur hat«. Diese Fragestellung beherrscht Lotze's »Mikrokosmos«, von dem der Verfasser unmissverständlich sagt, es sei ein von neuer Erkenntnisbasis aus wiederholter Versuch, den Herder bereits in seinen »Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit« unternommen ⁴⁾.

Wenn Herder so Schellings Naturphilosophie vorarbeitete, wenn in Lotze ein Denker erstand, der Naturerkenntnis und Naturdeutung mit Herders geschichtlicher Perspektive einte, so ging von dem gross gesehenen gesamthistorischen Überblick der »Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit« ein Anstoss zur Geschichtsphilosophie aus. Wie Julian Schmidt treffend hervorhebt, verbinden sich in Hegels Geschichtsphilosophie Kants Gedanken mit Impulsen Herders. Hegel sah, wie Kant, in der Geschichte den Werdeprozess der fortschreitend sich objektivierenden Freiheit der Vernunft. Wie Kant suchte Hegel diese Objektivierung der Freiheit im Staat. Wie Kant war ihm Freiheit hinausgerückt über gesetzlose Willkür, ja letzten Endes enthoben jeglichem psychologistaisch-subjektivem Dafürhalten. Vernunft etwas anderes als Verstand, — Weltvernunft, die mit hehrer Gesetzmässigkeit über das Wollen des einzelnen hinweg sich entfaltet. So liess sich Hegel von Kant die grosse Linie seiner Betrachtung her, die er freilich original ausgestaltete. Aber, während Kant mit denkerischer Schärfe das Problem wesentlich im Felde rein systematischer Überlegungen vortrieb, sah Hegel, indem er zugleich jenes Freiheitsprinzip mit Herders Humanitätsgedanken verband, die Entfaltung der Weltvernunft in dem konkreten Geist der Nationen selbst, in den Völkerindividualitäten, wie Herder. Hegels Darstellung wird so erfüllt von dem pulsierenden Leben der Geschichte, von der konkreten Gegenständlichkeit individueller Gestalten. Diese Freude an der bunten Realität der historischen Erscheinungswelt stammt von Herder.

Diese aber gab nicht nur der Geschichtsphilosophie ein neues Gesicht, sondern spornte auch die Geschichtswissenschaft zu neuen We-

⁴⁾ Rudolf Haym gibt in dem 2. Bde seiner Herder-Biographie (Berlin 1885) bereits Hinweise auf Herders Wirkung, hebt in diesem Zusammenhang u. a. Lotze hervor.

gen an. Man hat die Linien der Wirkungen bis zu Ranke fortgeführt und so den Zusammenhang mit der grossen Epoche der Geschichtsschreibung festgelegt. So sehr Herder sich an die bunte Fülle der individuell umrissenen Erscheinungswelt hingab, verlor er sich doch nicht restlos an diese. Sein Ingenium drängte über das einzelne hinweg, der Aufdeckung grosser Horizonte zu. In grossen Zusammenhängen hat Herder zu denken gelehrt. Dadurch und durch die Konzeption des Werdens enthob er die Dinge ihrer starren Isoliertheit, die Tatsachenreihen zusammenhangloser Statik, schaute er die Ereignismassen in flutender Bewegung.

Herder hat im Zuge dieser seiner Auffassungsweise auch die Teilgebiete unseres menschlichen Tuns, unseres kulturellen, wissenschaftlichen, künstlerischen, sozialen, politischen, wirtschaftlichen Lebens, ja auch unserer technischen Leistungen als ein Ganzes zu begreifen gesucht, um daraus die Charakteristik der Völkerindividualitäten zu gewinnen, und darüber hinaus den Inbegriff der Menschheit zu fassen.

Dieser Versuch ist bis in die Gegenwart hinein immer wieder von neuem unternommen worden, von der Geschichtsschreibung ebenso wie von der Literaturwissenschaft, und wo immer es angestrebt wird. Dichtungsgeschichte nicht als ein Getrenntes, sondern auf dem Hintergrunde eines Gesamtbildes der Entwicklung, als ein Teilgebiet des Gesamtgeschehens und in engstem Zusammenhang mit ihm zu fassen, da folgt man bewusst oder unbewusst dem Vorgang Herders. Und auch dort werden Umrisslinien Herders sichtbar, wo man die Leistungen eines Volkes aus dem Volkscharakter, aus der Stammeseigenart, auf das engste verbunden mit der landschaftlich-geographischen Bedingtheit, erfassen will, wie es in bezug auf die Dichtung bereits Viktor Hehn besonders in dem Kapitel »Südwest und Nordost« aus seinen »Gedanken über Goethe« getan und in neuester Zeit am umfassendsten J. N a d l e r durchgeführt hat.

Wie Herder nicht nur die Geschichtsphilosophie sondern auch die Geschichtswissenschaft beeinflusst hat, so zeigt er sich als Anreger auch nicht nur der Naturphilosophie sondern auch der Naturwissenschaft.

Unter seinen Zeitgenossen erkannten u. a. Forster, Camper, Blumenbach, Sömmering Herders Bedeutung in dieser Beziehung. Es hat ihm auch nicht an Gegnern gefehlt. Und in diesem Betracht sei hier im Vorübergehen an die Tatsache erinnert, dass die Bedeutung Herders nicht im Felde der Spezialuntersuchungen zu finden sein kann, einmal nicht, weil er seiner Anlage nach immer über Einzelheiten hin-

weg der Erfassung des Ganzen zustrebte, zum andern mal nicht, weil der Umfang seines Unternehmens es verbot, weil er als kühner Seefahrer fast ohne Hilfe (denn die hier notwendigen Hilfswissenschaften waren damals noch garnicht oder nur höchst unvollkommen angebaut) neue Länder aufsegelte. Herders Bedeutung liegt in der Weitung des Horizonts im ganzen, in der Fruchtbarkeit seiner Perspektiven. Und in diesem Sinne ist das grandioseste Denkmal, das seinen Manen gesetzt worden ist, der »Kosmos« von Alexander von Humboldt, der es im Zuge Herderscher Ideen unternimmt, ein Bild des Weltganzen zu geben. Der Geograph Karl Ritter spürt den geheimnisvoll-unergründlichen Kontakt, der zwischen Landschaft, Himmelsstrich und Mensch besteht, und ist im Sinne Herders bemüht, aufzuzeigen, wie der geographische Schauplatz den Menschen sich anbildet, und wie umgekehrt der Mensch sich seinen geographischen Wohnort zubildet. Ratzel urteilt über Ritter folgendermassen: »Die »Erdkunde« ... bleibt das gelehrteste Werk der modernen Geographie, welches auf lange hinaus weder erreicht noch übertroffen werden dürfte. Ausserdem ist sie dasjenige geographische Werk, welches zuerst den von Herder im geschichtsphilosophischen Sinne ausgeprägten Gedanken der tiefgehenden Beeinflussung der Völkergeschicke durch die äusseren Umgebungen, durch den Schauplatz in einer so ausführlichen Schilderung der Länder folgerichtig durchführt«⁵⁾).

In engster Verbindung mit dem Gesagten stehen die Impulse, die Herder der Ethnographie, der Anthropologie, dem, was wir heute Volkskunde nennen, der Sprachwissenschaft, auch der vergleichenden Sprachwissenschaft gab. Mit Recht widmet Wilhelm Scherer in seiner Monographie über Jacob Grimm eine eingehende Betrachtung der Anregungsintensität Herders, weist auf dessen Erschliessung der Sprache hin, die die Arbeit an einer historischen Grammatik vorbereitete, zeigt, wie die Brüder Grimm an der historischen Auffassung Herders inbezug auf die Naturpoesie festhielten, betont Herders Forderung einer Märchensammlung als »Weihnachtsgeschenk für die junge Welt künftiger Generationen.« Und es ist nicht auszuschöpfen, welche Fülle der Anregungen von Herder durch die Erschliessung des Volksliedes ausging. Die Sprachphilosophie Herders wirkte u. a. auf Wilh. v. Humboldt.

Herders Auffassung von der Sprache schloss ihn in seiner Zeit an einen Fragenkomplex an, der auch von theologischer Seite in lebhaft-

⁵⁾ Vgl. Allgemeine Deutsche Biographie, Bd. 28, S. 694.

tem Meinungsstreit erörtert wurde. Herder übte auf die Theologie und das religiöse Leben einen nachhaltigen Einfluss aus. Hier ist neben seinem Humanitätsgedanken (es kann in dem Rahmen dieser kurzen Arbeit das Thema nicht annähernd ausgeführt, nur angedeutet werden) seine Unterscheidung zwischen Lehrmeinung und Religion bedeutungsvoll geworden, eine Unterscheidung, die von Schleiermacher aufgenommen wurde und zu jener folgenreichen Abgrenzung der Religion von Metaphysik und Ethik führte.

Zwischen Sprache und Religion stellt Herder das Recht. Dem Recht spricht er einen hohen Rang in der Entwicklung des Menschen zu, der alles, was er ist, aus der Gemeinschaft wird. Das Recht aber sichert das soziale Leben der Gemeinschaft. Staat und Recht können nicht konstruiert werden, sondern wachsen organisch aus der Keimzelle der Familie, aus dem Leben des Volkes und hängen so mit dem volkhaften Urgrunde des Seins zusammen. Wie Volkslied und Sprache, wie religiöses Sehnen, ja wie sämtliches menschliches Planen und Tun, ist so auch die besondere Gestaltung des Rechts Ausfluss und Spiegel des Volkscharakters. Durch diesen Gedanken, verbunden wiederum mit der Betonung des genetischen Prinzips, des organischen Wachstums, wirkt Herder schöpferisch bis in die unmittelbare Gegenwart hinein und hat auch insbesondere für die Rechtswissenschaft neue Grundlagen geschaffen ⁶⁾.

Über diesen Wirkungen auf Philosophie, Wissenschaft, weltanschauliches und religiöses Leben dürfen wir indessen nicht Herders eminente Bedeutung für die Dichtung vergessen, die nicht so sehr in ästhetischen Systemen oder eigenem dichterischen Schaffen als vielmehr ganz unmittelbar in der Entzündung eines Genius der Weltliteratur besteht. Goethe hat mit jener Dankbarkeit, die den wahrhaft Grossen kennzeichnet, dieser bewegenden Wirkung ein Denkmal gesetzt. Man spürt es der Darstellung in »Dichtung und Wahrheit« ab, in welchen Zauberkreis sich der junge Goethe durch den seltenen Mann gezogen fühlte, wie das Wesen der Dichtung ihm ganz neu und erlebnisstark aufging. Und weiter deckt die gegenwärtige Literatur-

⁶⁾ Dieses Thema behandelt Viktor Ehrenburg in »Herders Bedeutung für die Rechtswissenschaft«. (Rede zur Feier des Geburtstages Seiner Majestät am 27. Jan. 1903 im Namen der Georg-August-Universität, Göttingen). Ehrenburg weist auf Herders Schrift »Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit« und auf das 9. Buch des 2. Teils der »Ideen...« hin. Ehrenburg grenzt die Leistung Herders sowohl gegenüber Montesquieu als auch gegenüber Justus Möser ab und lenkt den Blick auf die Linie von Herder zu Savigny.

wissenschaft immer eindeutiger die Linie auf, die von Herder zu der Romantik führt. Die Romantik übernimmt von Herder nicht nur den Trieb zur Naturphilosophie, den Hang zur umfassenden Universalität, die historische Auffassung, den organischen Gedanken, die einfühlsame Kunstbetrachtung und literarische Kritik, die Übersetzungsfreude und Achtung vor der Sonderart, sondern auch die Besinnung auf die volkhaften Grundlagen, den Hinweis auf Sage, Märchen, Volkslied.

Die Keime der Liebe zu der Natursprache des Volksliedes wurden in Herder schon in früher Jugend gelegt. Diese Keime entfalteten sich in seiner Königsberger Studentenzeit, in Gesprächen mit seinem Freunde Johann Georg Hamann. Zu voller Blüte aber ersprossen diese Keime erst in Riga ⁷⁾. Lettische Lieder reiht er denn auch nach Jahren in seine »Volkslieder« (später »Stimmen der Völker« genannt) ein, in jene Sammlung, die zum erstenmal Lieder der Völker der Erde als eine grosse ethnographische Reihe der Völkerindividualitäten darbot. Wie Herders Gedanken im Kreise um den Rigaer Ratsherrn Johann Christoph Berens zündend wirkten und sich in sozialen Bestrebungen niederschlugen, so weckten seine Erschliessung der Volkspoesie als eines Jungbrunnens der Dichtung und seine Begeisterung für diese Nachfolge ⁸⁾: deutsche Prediger an lettischen Gemeinden, wie Gustav Bergmann, Georg Büttner, August Bielenstein u. a., setzten die Sammlung lettischer Lieder fort, bis der lettische Schriftsteller und Forscher Krischjahn Barons durch sein grosses Sammelwerk diese Tätigkeit krönte.

Von Herder sind entscheidende Antriebe zur nationalen Erweckung des deutschen Volkes ausgegangen. Aber Herder hat in gleichem Sinne auch auf andere Völker gewirkt. Es ist oft betont worden, wie Herder nicht nur das kulturelle, wissenschaftliche, künstlerische, religiöse Leben angeregt, sondern auch an der nationalen Wiedergeburt der Völker unmittelbaren Anteil hat, durch die eindringliche Heraustellung der Volksindividualität und der mit dieser zu-

⁷⁾ Vgl. Kurt Stavenhagen, Herder in Riga (Abhandlungen des Herder-Instituts zu Riga, Bd. 1, Nr. 1, Riga 1925) und Alexander Wegner, Herder und das lettische Volkslied (Fr. Mann's Pädagogisches Magazin. Abhandlungen vom Gebiete der Pädagogik und ihrer Hilfswissenschaften, Heft 1178, Langensalza 1928).

⁸⁾ Begonnen allerdings hatte die Sammlung lettischer Lieder innerhalb des baltischen Deutschtums bereits vor Herders Eintreffen in Riga. Schon aus dem Ende des 17. Jahrhunderts liegen Belege dafür vor. Ebenso ist auch Herder von seinen Bekannten aus Kreisen des baltischen Deutschtums angeregt und beraten worden (vgl. Stavenhagen a. a. O., S. 15).

sammenhängenden Mission, der mit dieser zusammenhängenden heiligen Aufgabe innerhalb des Kulturganzen der Menschheit.

Herders Einfluss erstreckt sich u. a. auf die slawischen Völker. Der Vorkämpfer tschechischen Volkstums Masaryk gedenkt Herders an vielen Stellen seiner Schriften mit Dankbarkeit, anerkennt, dass Herders Gedanken die materielle Gesinnung des Marxismus bekämpft hätten, und zieht eine Wirkungslinie von Herder, in dem er Anregungen Kommenius' hervorheben zu müssen glaubt, über Dobrowski, Kolar, den »Schüler Herders«, Palacky unmittelbar zu dem nationalen Erwachen des tschechischen Volkes, weist auf Herders Begründung der Nation, auf dessen Auffassung von der Sprache und der Volkspoesie hin. Ebenso ist Herders Gedankengut in der Ausbildung der nationalen Ideologie der Polen und Russen zu bemerken. Konrad Bittner hat darüber in *Germanoslavika* (II. Jahrg., Heft 4) gehandelt. Bei der Wirkung Herders auf die slavischen Völker sind nicht nur seine grossen Perspektiven und umfassenden Ideen ausschlaggebend geworden, sondern auch Einzelbemerkungen und Einzelthesen. Hier ist es angezeigt, an das bereits Gesagte zu erinnern, dass Herders Bedeutung nicht so sehr auf dem Felde der Einzelerkenntnis zu suchen ist, als vielmehr in der Gesamtschau und der intuitiven Erfassung grosser Zusammenhänge. Es hiesse daher, sich den Zugang zu dem Reichtum und der Tiefe der Intuitionen Herders verbauen, wollte man zu nachhaltig bei Einzelbehauptungen verweilen oder gar sich bei diesen beharrlich festrennen.

In der russischen Seele ist neben den nationalen Antrieben auch das dem religiösen Gehalt sich zuneigende Schwergewicht spürbar. So, wenn an jener bekannten Stelle aus Tolstoi's »Krieg und Frieden« Pierre im Gespräch mit dem Fürsten Andrej Bolkonskij sagt: »Fühle ich denn nicht in meiner Seele, dass ich einen Teil dieses gewaltigen harmonischen Ganzen bilde? Fühle ich denn nicht, dass ich in dieser ungeheuren zahllosen Menge von Wesen, in denen sich die Gottheit (oder, wenn Sie es anders nennen wollen, die höchste Kraft) offenbart, ein Zwischenglied, eine Zwischenstufe von niedrigeren Wesen zu höheren bin? Wenn ich diese von der Pflanze zum Menschen führende Stufenleiter sehe, sie deutlich sehe, mit welchem Rechte kann ich dann annehmen, dass diese Stufenleiter mit mir abbricht und nicht vielmehr weiter und weiter führt? Ich fühle, dass ich nicht verschwinden kann, wie denn überhaupt nichts auf der Erde verschwindet, sondern immer existieren werde und immer existiert habe. Ich fühle, dass es ausser mir noch Geister gibt, Geister, die über mir leben, und dass in dieser

Welt Wahrheit herrscht.« »Ja, das ist die Lehre Herders,« antwortet Fürst Andrej, der Zweifler.

Hier wird es deutlich, wie in Herders Gedanken eines von dem Gestein über Pflanze, Tier zum Menschen aufsteigenden und von dem Mikrokosmos der Menschen zu dem Universum, dem Ewigen emporweisenden Stufenreiches die slavische Seele das gesuchte Unterpfand für ihr metaphysisches Sehnen findet.

Nur ein knappes, skizzenhaft andeutendes Bild des gewaltigen Wirkungsumfanges konnte im Rahmen dieser Arbeit gegeben werden. Viele ungeklärte Fragen harren noch der Aufhellung. Der unermessliche Reichtum der Anregungen und die Tatsache der Übernahme ohne Berufung auf Herder erschweren hier das wirkungsgeschichtliche Problem. Beispielhaft für diesen Sachverhalt ist u. a. der baltische Literaturhistoriker und Kulturphilosoph Viktor Hehn. Viktor Hehn, der Mann, der im Sinne Herders die wechselseitige Bedingtheit von Natur und Geschichte aufzuzeigen, naturwissenschaftliche und historische Betrachtungsreihen zu verbinden bemüht war, der ferner wie Herder die ganze Sinnesart, die einzelnen Leistungen und so auch die Dichtung aus dem Wesen des Volkes, ja aus der Stammeseigentümlichkeit herleitete, hierbei geographische wie geschichtliche Grundlagen in Betracht zog, ist bisher im Wesentlichen unter der Optik Goethes und Hegels betrachtet worden. Und in der Tat gibt Hehn die Bedeutung Goethes und Hegels für seine Gedankenarbeit ausdrücklich zu erkennen. Den Namen Herders nennt er nur selten. Es lässt sich aber nachweisen, wie durch jene beiden Wirkungsenergien hindurch ganz wesentlich Herders Impulse auf Hehn wirkten, wie durch eine Reihe von Kanälen Hehn Herders Gedankengut zugeführt wurde, und wie die Leistung Hehns im Ganzen den Hauch Herderscher Intuitionen atmet. Den Versuch einer methodischen Erfassung dieses Problems unternahm der Verfasser in seiner Arbeit »Herder und Hehn« (Abhandlungen der Herdergesellschaft und des Herder-Instituts zu Riga, 4. Bd., Nr. 5, Riga 1931) und hoffte, durch die Erörterung dieser Teilfrage jenem grösseren Zusammenhang zu dienen, an ihr die Methodik für die Erfassung des weiteren wirkungsgeschichtlichen Problems zu schärfen.

Immer wieder erstanden als treibende Impulse zur Aufdeckung neuer Horizonte das genetische Prinzip, der organische Gedanke, die Ausmessung grosser Zusammenhänge. Und diese Züge weisen erst dem begeisterten Verkünder der Völkerindividualitäten in ihrer Eigenart, ihrer Eigenbedeutung, ihrer Eigenleistung seinen ganz hohen Rang

an. Herder bleibt nicht verloren an das einzelne. Auch hier ist ihm das einzelne eingegliedert in den umfassenden Zusammenhang eines Ganzen. Die Völkerindividualitäten sind zwar in sich charakteristisch umgrenzt, aber gerade vermöge dieser Eigenart wachsen sie in das Allgemeine. Gerade ihre Eigenart legt ihnen Verantwortung und Beruf auf, mitzuschaffen am Aufbau der Menschheit. Daraus folgt die Achtung der Völker untereinander. Und aus der Vereinzelung spannt sich der Bogen in das Allgemein-Menschliche.

Zur Frage der Ausbildung und Wirksamkeit des Chemikers in Lettland

Von August von Hedenström – Riga

In vielen Staaten Europas sind nach dem Weltkriege tiefgehende Umwandlungen vor sich gegangen. Zum Teil liegen diese Umwandlungen schon abgeschlossen vor aller Augen da, zum Teil sind sie noch in vollem Gang. So ist die bewusste Gestaltung der Jugend nach einem neuen Ideal weit fortgeschritten, und der neue Menschentyp, körperlich und charakterlich gestählt, politisch geschult, kampfbereit und opferfähig, tritt allorts in Erscheinung.

Mit der Wandlung der Jugend musste zugleich eine Wandlung der Schule und Hochschule eintreten. Die Hochschule soll nicht nur Stätte reiner, um ihrer selbst willen betriebener Wissenschaft oder Vorbereitungsstätte für den künftigen Beruf sein, sondern sie hat, — wie es an leitender Stelle geäußert worden — ihre höchste Aufgabe darin zu sehen, »die letzten Tiefen der Volksgemeinschaft uns allen bewusst zu machen, die festen Ordnungen, die das Dasein der Menschen und des Volkes in der Welt bestimmen, aufzudecken«. Die Hochschule von heute hat sich mit ihren spezifischen, geistigen Mitteln mit den Belangen des um seine Existenz ringenden Volkes auseinanderzusetzen und zugleich auch eine Mobilmachung der Wissenschaften für den Dienst am Volksganzen hervorzurufen.

Die auf solcher Hochschule ausgebildete Jugend wird sich auf allen Gebieten des Lebens neugestaltend auswirken.

Auch in Lettland sind, seit dem 15. Mai 1934, weitgehende Umwandlungen vorsichgegangen. Auch hier sind in Jugenderziehung und Unterrichtswesen Neuerungen eingetreten, auch hier wirkt sich auf allen Lebensgebieten ein Geist der Erneuerung aus.

Wie weit diese Erneuerung auf die Hochschulausbildung des Chemikers sich erstrecken soll und mit dem bewährten Alten zu vereinigen ist, wieweit die Erneuerung sich auf die Wirksamkeit des Chemikers in Lettland bezieht und neue Forderungen aufstellt — zu diesen Fragen will ich hier einiges ausführen.

Bei dem heftigen Kampf der heutigen Generation um eine »gegenwartsverbundene« Wissenschaft steht die Chemie verhältnismässig unangegriffen da. Sie gehört zu den Wissenschaften, die erst verhältnismässig spät eine selbständige Gestalt gewonnen haben, und die darum ihre Methoden, unbelastet von der Vergangenheit, frei entwickelt haben. Aus dem innersten Wesen der wissenschaftlichen Chemie ergibt es sich, dass sie Hand in Hand mit Leben und Gegenwart geht. »Der Chemiker« sagt P. Walden, »stellt eine Synthese von Kopfarbeiter und Handarbeiter dar, und seine schöpferischen Taten auf dem Gebiet der Entdeckungen und Erfindungen sind wiederum Synthesen von wissenschaftlicher Eingebung und äusseren Einflüssen, beziehungsweise Zuständen und Vorgängen der Umwelt, — er ist daher dauernd lebensnah und volksverbunden«.

Aus der Eigenart der Arbeit im chemischen Laboratorium ergibt es sich ferner, dass die Chemiker seit jeher zu Menschen erzogen werden konnten, wie sie dem neuen Wunschbild entsprechen. Initiative, Entschlusskraft, Verantwortungsfreudigkeit sind bei der Arbeit im Laboratorium stets bewusst entwickelt worden, und Kameradschaftlichkeit und Gemeinschaftssinn gediehen hier von selbst. Auch gab die Arbeit im chemischen Laboratorium dem Professor Gelegenheit genug, auf die menschliche Totalität seiner Schüler einzuwirken und den Studenten ebenso, wie er ihnen die Aneignung der Wissenschaften erleichterte, so auch bei der Klärung von Lebens- und Weltanschauungsfragen ein Berater und Helfer zu sein.

Wilhelm Ostwald hat seinerzeit die Verhältnisse im Gebiet der chemischen Wissenschaft im Vergleich zu anderen »befriedigend genug« genannt und eine grosse Revolution anderer Wissenschaftsgebiete und auch der Universität als solcher vorausgesagt. Der neue gewaltige allgemeine Umbruch konnte aber natürlich auch an der Chemie nicht unbemerkt vorübergehen.

Verschiedene Vorschläge zwecks Änderung des Studienprogramms sind heute im Zeichen der Erneuerung mit Recht gemacht worden. Erstlich sollen die Vorlesungen für die Chemiker auf den Universitäten und den technischen Hochschulen sich nicht nur auf Fachwissenschaftliches beschränken. Die Ausbildung soll durch philoso-

phische, politische, soziologische und nationalökonomische Vorlesungen bereichert werden, aus dem Studenten auf diese Art ein Mann von vertiefter sittlicher Erkenntnis, bereit zum Dienst am Volksganzen und mit offenen Augen für die grossen politischen Ziele und die Weltprobleme heranwachsen. Sprachen sollen eifrig betrieben werden.

Was nun die chemische Fachausbildung anbelangt, so wären hier keine grossen Neuerungen vorzunehmen. Als wichtigstes Prinzip beim Unterricht muss nur heute mehr denn je die äusserste Konzentration betont werden. Bei der ungeheuerlich anwachsenden Fülle des Stoffes ist die natürlich begrenzte Aufnahmefähigkeit des Studenten zu berücksichtigen. So sollen Spezialvorlesungen nicht zu obligatorischen erhoben werden. Der »Geschichte der Chemie« ist allerdings ein besonderer Platz zuzuteilen. Jeder Student sollte sich eingehend mit ihr beschäftigen, denn sie vermittelt neben den historischen Tatsachen auch allgemein methodische Grundlagen.

Der Sinn der Vorlesung und die Bedeutung des Laboratoriums bleiben unantastbar. Die Vorlesung soll dazu dienen, den Studenten in die systematische Behandlung des Stoffes einzuführen. Der Student soll hier die Leitlinien für sein Studium erhalten, das Gerüst, das ihm helfen soll, zur selbständigen Aneignung von Wissen durch die literarischen Hilfsmittel zu gelangen. Die grosse Freiheit, die dem Studenten der liberalen Zeit in dem Besuch der Vorlesungen zugestanden wurde, hat heute einer grösseren Disziplin zu weichen.

Das Laboratorium ist trotz aller theoretisch abstrakten Fortschritte der Chemie auch heute die eigentliche Arbeitsstätte des Chemikers geblieben. Der Student wird im Laboratorium ohne Unterlass zum Beobachten, zum Beurteilen und weiter zum Anwenden seiner Beobachtungen, zum selbständigen Denken und Arbeiten erzogen. Die technische Handfertigkeit darf sich im Laboratorium selbstverständlich nie zum Mittelpunkt des chemischen Unterrichts auswachsen, der wissenschaftlich geistige Inhalt muss es bleiben.

Die Anregung und Schulung zur Forschung ist und bleibt unverrückt das Kernstück des ganzen chemischen Unterrichts und die beste Vorbereitung zur späteren Wirksamkeit, sei sie nun wissenschaftlicher oder technischer Art. Eine Beschränkung auf wissenschaftlich oder technisch wesentliche Forschungsaufgaben wird heute nachdrücklich verlangt.

In der Beziehung des Dozenten zu den Studenten wird ein erhöhtes persönliches Interesse und Gemeinschaftsgefühl vorausgesetzt. Der Dozent soll auf die Eigenart des Studenten Rücksicht nehmen

und an verschieden Begabte nicht dieselben Anforderungen stellen. Der Dozent soll, trotz Durchführung einer streng systematischen Ausbildung des Studenten, von einer Schematisierung des Unterrichts unbedingt absehen. Im Laboratorium soll eine strenge Disziplin herrschen, aber auch sie soll dazu beitragen, das Gemeinschaftsgefühl zu erhöhen. Ebenso sollen die Colloquia auch Gelegenheit zur Entwicklung des Gemeinschaftsgefühls geben. In den — beispielsweise in Deutschland — heute von Seiten der politischen studentischen Organisationen eingeführten Fachschaften tritt der Dozent mehr oder weniger zurück, und unter der Initiative der Studenten wirken sich noch erhöhte Gemeinschaftstendenzen aus, die letzten Endes alle zum Dienst am Volksganzen erziehen sollen.

Ein strittiger Punkt ist die Kontroll- und Examensfrage. Unerfreulicher Weise wird heute, ähnlich wie man es früher im alten Russland gekannt, ein beständiges Prüfen und Kontrollieren, selbst an deutschen Hochschulen, geübt. Es mag wohl das nach der Kriegszeit herbeigeströmte Studentenmaterial und das breit entwickelte Stipendientum viel zu diesen Zuständen beigetragen haben, — wo die Verhältnisse gesunden, sollte gleich davon abgesehen werden. Es ist der scharfe Ausdruck gefallen, die Universität wäre ihr eigener Einpauker geworden. Man sollte sich darüber klar werden, dass alle diese Zwischenprüfungen, Fleissprüfungen, Klausurkurse, Repititorien mit Wissenschaft nichts zu tun haben, dass hier nur ein vorbereitetes Wissen kontrolliert wird. Solche Examina fördern nicht die Auslese, sondern den Durchschnitt.

Unter dem Zeichen der Erneuerung wird also bei Beibehaltung der alten bewährten Methoden eine Intensivierung des chemischen Studiums, eine reichere Ausgestaltung der Persönlichkeit, ein entschiedeneres Gerichtetsein auf den Dienst an der Allgemeinheit angestrebt.

Nach Beendigung des Studiums und Absolvierung der jedem Studenten anzurathenden Assistentenjahre werden sich die meisten Chemiker der Industrie zuwenden. Und so will ich hier auch nur die Frage der Wirksamkeit des technischen Chemikers in Lettland erörtern. Vorher seien aber die Wirkungen des Weltkrieges auf die chemische Industrie im allgemeinen, besonders aber auf Deutschland, das jahrzehntelang die Führerrolle auf dem Gebiete der Chemie innegehabt, behandelt.

Innerhalb der chemischen Technik sind in der Nachkriegszeit wohl die gewaltigsten Umwandlungen vor sich gegangen, Umwandlungen, wie sie in ihrer ganzen Bedeutung vielleicht noch von wenigen erkannt

worden sind. Neben den grossen technischen Fortschritten, den hervorragenden Erfindungen und Entdeckungen sind wohl von weitestgehender Bedeutung für die Zukunft die schöpferischen Gedanken und Taten auf weltanschaulichem und organisatorischem Gebiet.

Deutschland, schon früher arm an Boden und Naturschätzen, hatte durch den Versailler Vertrag noch eine starke Einbusse an Bodenraum und Selbstversorgungsmöglichkeit erlitten. Die Störung weltwirtschaftlicher Beziehungen und der Devisenmangel hinderten es dazu noch, die ihm für Ernährung, Kleidung, Verkehr, Gesundheitspflege, später auch für die Rüstung notwendigen Rohstoffe einzuführen. Es hiess, die Rohstoff-Frage als Lebensfrage des Landes lösen. Es galt, aus den wenig vorhandenen Rohstoffen alles das zu erzeugen, was die Wirtschaft für den heimischen Markt und auch für den Export brauchte. In der restlosen Ausnutzung und Veredelung einheimischer Rohstoffe gelang es, für die Existenz des Volkes so folgenreiche Erfindungen, wie die Erzeugung von Salpeter aus dem Stickstoff der Luft, Benzin aus Kohle, Kautschuk aus Acetylen, Zellwolle aus Holz u. a. m. durchzuführen.

Neben dem inneren Markt war nach dem Kriege auch der deutsche Export in eine schwere Lage gekommen. Denn in vielen Staaten hatte, nachdem man im Kriege die Bedeutung der Chemie für die Wehrkraft und das ganze Wirtschaftsleben des Volkes erkannt, der stärkste Ausbau einer eigenen chemischen Industrie eingesetzt.

Aus der bedrängten Lage konnte Deutschlands chemische Industrie sich nur retten, indem sie zu grossen Organisationen schritt; nur auf dieser Grundlage konnte die deutsche chemische Industrie hoffen, sich Konkurrenzfähigkeit zu erhalten. Es entschlossen sich zuerst die grossen deutschen Farbenfabriken, sich freiwillig zu einer Interessengemeinschaft zu verbinden, und so entstand die I. G. Farbenindustrie Akt. Ges., die in ihrer Organisation bald beispielgebend für viele andere Industriezweige wurde.

Mit der politischen Wende des Jahres 1933 hat sich der Zusammenschluss in der deutschen chemischen Industrie noch weiter entwickelt, aber nun unter einem neuen Gesichtspunkt: der Dienstleistung am deutschen Volk. Nicht merkantile Interessen sollen mehr im Vordergrund stehen, sondern die Aufgaben für das Volksganze. Eine neue sittliche Haltung wird verlangt.

In jüngster Zeit haben sich auch alle Chemiker und Chemikerverbände Deutschlands zu einer Gesamtorganisation im »Bund deutscher Chemiker« zusammengeschlossen. Dieser Bund betrachtet es

gleichfalls als seine Hauptaufgabe, sich in den Dienst der Volksgemeinschaft zu stellen.

In Lettland bestand vor dem Weltkriege — damals noch innerhalb des russischen Reichs — eine blühende chemische Industrie. 42 chemische Fabriken — die kleinen nicht eingerechnet — mit 28 000 Arbeitern waren im Betrieb; zum grössten Teil arbeiteten sie für den Export ins weite Russland.

Während des Weltkrieges wurden diese Fabriken zum grössten Teil evakuiert oder zerstört. Der junge lettländische Staat sah sich zumeist Ruinen gegenüber, und anfangs schien es, da ein Export chemischer Produkte nicht mehr in Frage kam, sinnlos, an einen Wiederaufbau der Grossindustrie zu denken. Im Jahre 1920 zählte man in Lettland nur 21 chemische Betriebe mit einer Gesamtzahl von 460 Arbeitern, 1935 sind es allerdings 138 Betriebe, aber nur mit 4729 Arbeitern. Es hat sich also fast nur eine chemische Kleinindustrie entwickelt, und diese arbeitet fast nur für den einheimischen Markt. Zum Teil sind diese Betriebe von ausländischen Firmen ins Leben gerufen worden, die sich der lettländischen Importsperrre wegen gezwungen sahen, ihre Produkte in Lettland selbst herzustellen. Die Tätigkeit der Chemiker in diesen Betrieben, wo meist nach festen Rezepten gearbeitet wird, ist eine einförmige und für die Zukunft wenig versprechende.

Eine Wirksamkeit von viel grösserer Bedeutung kann der Chemiker in Lettland in solchen Betrieben entfalten, in denen heimische Rohstoffe auf chemische Produkte verarbeitet werden. Aus den einheimischen Rohstoffen, wie Holz, Torf, tierische Fette, Gips, Kalk, das Möglichste herauszuholen, die höchste Veredelung der Ausgangsprodukte zu erzielen, womöglich auch neue Bestandteile in den Rohmaterialien zu finden, — das ist hier die Aufgabe. Ihre Lösung kann durch engste Zusammenarbeit von Wissenschaft und Technik erreicht werden.

Mit Freude ist es zu begrüssen, dass die Staatsregierung jetzt ein Komitee ernannt hat, dessen Aufgabe es ist, die Bodenschätze unseres Landes systematisch zu durchforschen und deren Ausbeutung planmässig in die Wege zu leiten.

Für eine intensivere Entwicklung der chemischen Industrie wird auch der Bau des Kraftwerks in Kėgums ein fördernder Faktor sein.

Trotz aller dieser Ansätze zu einer stärkeren Industrialisierung wird Lettland aber doch auf lange Sicht hinaus ein Agrarstaat blei-

ben. Wenn indessen die Landwirtschaft sich modernisiert und nach den neuesten Methoden arbeitet, so wird auch auf dem Gebiet der Landwirtschaft für die Wirksamkeit des Chemikers das Arbeitsfeld immer grösser werden. Neben den zahlreichen agrarchemischen Untersuchungen — deren Ergebnisse der gesamten Landwirtschaft dienstbar gemacht werden sollten — harren des Chemikers hier noch andere Aufgaben. Z. B. muss die Konservierung von Nahrungs- und Genussmitteln noch stärker betrieben und vervollkommen werden. Auch die Bekämpfung pflanzlicher und tierischer Schädlinge muss viel weitergehend durchgeführt werden, — hier liegen für die Chemiker besonders interessante Aufgaben in Zusammenarbeit mit den Biologen vor.

Alle diese Aufgaben, vor die eine gesunde Entwicklung von Industrie und Landwirtschaft den Chemiker in Lettland stellt, werden am besten erfüllt werden können, wenn in Lettland, ähnlich wie es in Deutschland geschehen, alle Chemiker sich zusammenschliessen. Die lettländischen Chemiker müssen Gelegenheit haben, ihre vielfältigen Einzelerfahrungen auszutauschen, einander ihre Ideen und Pläne mitzuteilen. Einseitig gerichtete, merkantile Interessen werden dann von selbst zurückgedrängt werden und der Gedanke an die allgemeine Wohlfahrt des Landes an die erste Stelle treten.

Zum Teil haben sich schon die Chemiker im Lettländischen Chemischen Verein (Latvijas Ķīmijas Biedrība) zusammengefunden, doch erstreckt sich dessen Tätigkeit fürs erste nur auf das wissenschaftliche Gebiet.

In letzter Zeit ist aber auch schon innerhalb dieses Verbandes die Frage erörtert worden, wieweit er noch andere Aufgaben zu erfüllen hätte. Eine neue Wirtschaftsgesinnung und ein hohes Berufsethos wären die Dinge, auf die zu dringen wäre.

Der Chemiker soll die sozialen Forderungen, die der Staat berechtigterweise stellt, nicht als lästige Pflicht, die irgendwie formal erledigt werden kann, betrachten, sondern soll diese Forderungen als seine eigenste Verpflichtung erfüllen. Der Chemiker soll den Arbeiter in der Fabrik nicht nur als unentbehrliches Glied des Produktionsprozesses ansehen, sondern soll in ihm auch den Menschen und Mitarbeitenden achten und es nach Möglichkeit hindern, dass das Menschentum des Arbeiters herabgemindert wird. Der Betriebsleiter darf in der Fabrik nicht auf Kosten der Gesundheit der Arbeiter Ersparnisse erzielen wollen, vielmehr muss er es als eine seiner ersten Auf-

gaben ansehen, den Arbeiter vor Unfällen und Erkrankungen zu schützen. Der Betriebsleiter soll endlich in seiner Person bei allen Streitigkeiten den Rechtssinn vertreten und Gerechtigkeitsgefühl walten lassen. Er soll, mit einem Wort, neben seiner Tüchtigkeit als Fachmann menschlich hoch qualifiziert sein und nicht nur als Betriebsführer, sondern auch als Menschenführer sich bewähren.

Wenn es Gefahren gibt, die sich aus dem Zusammenleben von Völkern und Volksgruppen ergeben, so scheinen sie mir aus folgenden Gründen in der Technik geringer als auf vielen anderen Gebieten.

Die chemische Technik ist ein so sachliches Gebiet, dass Reibungsflächen auf nationaler Grundlage sich hier nur schwer ergeben. In diesem sachlichen Bezirk entwickelt sich ein starkes kollegiales Gefühl, das nationale Unstimmigkeiten hier weniger als in anderen Bereichen aufkommen lässt.

Alle Chemiker sind aus ihrem Beruf heraus in ganz gleicher Weise an der Erforschung der natürlichen Reichtümer ihres Landes und deren Verwendung interessiert und stehen einander daher in der grossen gemeinsamen Aufgabe der Produktion zum Wohle des Landes ohne weiteres verständnisvoll gegenüber.

Wo die Aussichten für eine reichere Entfaltung des industriellen Daseins gegeben sind, und wo die Hochleistung der Chemie für das Wirtschaftsleben, wie in Lettland, immer notwendiger wird, dort werden die Führer der Wirtschaft den wirklich Befähigten und Tüchtigen heranziehen, ohne dass man die Nationalität ausschlaggebend sein lässt.

Heute leben wir in einer Übergangszeit von gewaltiger Dynamik. Die neuen Impulse und Kräfte haben, wie schon eingangs erwähnt, noch nicht überall feste, eindeutige Formen entwickelt. Trotzdem sollte jeder — und sei es auch nur auf seinem engeren Gebiet — die Zeichen der Zeit zu erkennen versuchen, zu ihnen Stellung nehmen und darnach handeln.

Landeskundliche Forschung als Erbe und Aufgabe

Von Wilhelm Mannsfeld – Riga

In der letzten Zeit stehen historisch-ethnographische und kulturgeschichtliche Arbeiten, also volkskundliche Fragestellungen, allgemein im zentralen Blickpunkt wissenschaftlicher Bestrebungen. Es gilt, aus diesen Gebieten vorliegende Ergebnisse früherer Arbeit und erhalten gebliebenes Material nach neuen Gesichtspunkten zu werten und beziehungschaffende Brücken zu neuen Erkenntnissen über die volkliche Innen- und Umwelt zu schlagen. Bei einer derartigen Ausrichtung wissenschaftlicher Arbeit entsteht jedoch leicht die Gefahr, dass die im Volksleben bestimmenden Kräfte lediglich in der Sphäre rein menschlicher, historischer und kultureller, Beziehungen gesucht werden. Doch ebenso wie die volkskundliche Forschung nicht wird verzichten können auf eine erb- und rassenkundliche Erfassung des Menschenmaterials, als des tragenden und formenden Kultursubstrates, wird sie auch nicht umhin können, den wesengestaltenden Einflüssen des besiedelten Raumes nachzugehen.

Es ist keineswegs Aufgabe dieses Beitrages, ein übriges Mal auf die natürliche Einheit des Ostseegebiets hinzuweisen, die seit dem Tertiär durch die gleiche erdgeschichtliche Entwicklung bestimmt worden ist. Es sei aber wohl der Tatsache gedacht, dass damit die Besiedlungsgeschichte der an die Ostsee grenzenden Landgebiete in engster räumlicher und zeitlicher Abhängigkeit von ihrer Gestaltung in den ersten nacheiszeitlichen Perioden steht — und dieses zu einer Zeit, da an anderen Stellen der Erdoberfläche bereits entwickelte menschliche Vergesellschaftungen bestanden.

Das gleiche erdgeschichtliche Geschehen bestimmt in seinem Ablauf auch heute das Gesamtbild der naturgegebenen Lebensbedingungen in diesem — durch dasselbe gleichzeitig räumlich engumgrenzten — Bezirk. Es bedingt die Möglichkeit des Fortkommens von Kulturpflanzen und Haustieren, begünstigt oder verhindert die Ausbreitung kulturschädlicher Lebewesen und bestimmte dadurch seinerzeit die Siedlungsmöglichkeit für die ersten, in der Fähigkeit der Naturnutzung noch beschränkten Menschengruppen. In gleichem Sinne wirken diese fördernden und begrenzenden Gegebenheiten bis in die heutigen Tage fort.

Es kann somit volkskundliche Forschung, sofern sie sich nicht lediglich beschränken will auf eine Untersuchung der Kulturtätigkeit während der historisch belegbaren Epochen, sondern hinabsteigen will zu den entferntesten, untersten Entwicklungsstufen ihres Objektes und seines Milieus, keineswegs dessen entraten, was, in gleich weitgefasstem Begriff, Aufgabe landeskundlicher Forschung ist.

Über das Verstehen des Werdens hinaus wird eine Erfassung des Bestehenden und eine Bestimmung des zukünftig Werdenden nur Möglichkeit gewinnen, wenn zur Erkenntnis des Blutes sich eine Kenntnis des Bodens gesellt — wenn neben der Erforschung der Innenwelt eines Volkstums auch eine ebensolche, alle Stufen seiner Umwelt umfassende einhergeht.

Hiermit soll der landeskundlichen Forschung keineswegs die Stellung einer Hilfswissenschaft zugewiesen werden. Sie hat, wie jede Naturwissenschaft, durchaus ihren zweckfreien Eigenwert und kann in den Resultaten ihrer örtlich gebundenen Einzeluntersuchungen zur Lösung grösserer Probleme der Wissenschaft beitragen. Im Ergebnis ihrer Gesamtarbeit, in der allseitigen Erfassung der Natur eines Gebietes, liefert sie Erkenntnisse, welche erst eine Klärung der engen kulturformenden Wechselbeziehungen zwischen Mensch und Landschaft ermöglichen. Gleiches gilt ebenfalls mit Hinsicht auf die bereits angedeutete Tatsache, dass auch jegliche Boden-Kultur letztlich gebunden ist an die natürlichen Gegebenheiten dieses Bodens, also wiederum des Objektes physiographischer und biologischer Landeskunde.

Wenn wir somit immer wieder in Forschung, Lehre und Arbeit auf die Ergebnisse landeskundlicher Naturforschung angewiesen sind so steht wohl zu erwarten, dass bei uns wenigstens in neuerer Zeit eine gewisse Schule derselben sich herausgebildet hätte und hier eine richtunggebende Tradition vorläge. Dieses ist aber auch für unsere Heimat bisher nur im geringsten Masse der Fall, und eine systematische Forschungsarbeit setzt erst in allerjüngster Zeit ein. Die Gründe hierfür liegen im allgemeinen Entwicklungsgange der für diese Arbeiten grundlegenden naturwissenschaftlichen Disziplinen und ihrer Problematik und sind ebenfalls in den bestimmenden Einflüssen zu suchen, die durch die Wandlungen der Hochschulen zu Dorpat und Riga gegeben sind.

Eine kritische Beschäftigung mit der Natur des ostbaltischen Gebietes, welche auch jetzt noch teilweise verwertbare Ergebnisse zeitigt, beginnt in den letzten drei Dezennien des 18. Jahrhunderts,

nachdem die ordnenden systematischen Arbeiten von Karl Linné einen starken Anreiz zum Sammeln mannigfaltigster Naturobjekte gegeben haben. In allen Teilen des Landes wenden sich Liebhaber aus den verschiedensten Berufen, Pastoren, Ärzte, Lehrer, der »scientia amabilis«, der Botanik, zu. Pflanzen werden allerorts beobachtet und gesammelt und so ein Material zusammengetragen, auf dessen Grundlage die ersten floristischen Arbeiten entstehen, systematische Pflanzenverzeichnisse angelegt werden und bereits um die Wende zum 19. Jahrhundert die ersten lokalen Florenwerke erscheinen.

Die zoologische Sammeltätigkeit setzt merklich langsamer ein. Ihre Ergebnisse finden damit erst später einen literarischen Niederschlag. Doch liegt bereits aus dem Jahre 1806 ein freilich unvollendet gebliebener Versuch von Dr ü m p e l m a n n und F r i e b e vor, »Getreue Abbildungen und naturhistorische Beschreibungen des Tierreiches aus den nördlichen Provinzen Russlands, vorzügl. Est-, Liv- und Kurland betreffend« zu geben.

In dieser Zeit der ersten Anfänge baltischer Naturforschung erscheinen auch zwei Werke, die den ersten Versuch machen, eine Gesamtschau der natürlichen Verhältnisse der Heimat zu geben: H u p e l s in Riga 1777 erschienene »Topographische Nachrichten von Liv- und Estland« und ein Jahr später F i s c h e r s »Versuch einer Naturgeschichte von Livland«. F i s c h e r s Werk, das gerade durch seine offenen Fehler und Lücken zu weiteren Studien anregte, ist dann für fast 130 Jahre die einzige zusammenfassende »Landeskunde« des ostbaltischen Gebietes geblieben.

Die Periode zufälliger, rein persönlicher Neigung folgender Naturforschung durch Liebhaber aus den verschiedensten Berufsgruppen dauert bis zur Mitte des vergangenen Jahrhunderts. Dann beginnt die aufblühende Universität Dorpat durch ihre Lehrkräfte anregend und leitend den Gang der naturwissenschaftlichen Beobachtungs- und Sammeltätigkeit zu beeinflussen. Immer mehr auch fachlich vorgebildete Kräfte nehmen um diese Zeit an der Forschungsarbeit in den verschiedenen Teilen des Landes teil, nicht nur auf botanischem, sondern auch auf zoologischem und geologischem Gebiet. Die Gründung des Naturforschervereins zu Riga im Jahre 1845 und der Naturforschergesellschaft zu Dorpat im Jahre 1853 gibt diesen Bestrebungen die organisatorische Zusammenfassung und bietet vor allem die Möglichkeit zur Veröffentlichung der Untersuchungsergebnisse. Damit setzt ein deutlicher Aufschwung in der Erforschung der heimatlichen Natur ein. Im-

mer weitere Pflanzen- und Tiergruppen werden in den Kreis der Untersuchungen gezogen, die Insektensammlungen werden systematisch ausgewertet und es erscheinen bereits monographische Bearbeitungen einzelner Tiergruppen. Die geologische Erforschung des Gebietes wird in Estland durch die klassischen Arbeiten von Keyserling, Pacht und Pander in Angriff genommen; ihre Untersuchungen werden durch Grewingk, Schmidt und andere Forscher fortgesetzt und ergänzt. Die 1849 von Grewingk verfasste »Geologie von Liv- und Kurland« bringt dann die erste zusammenfassende Übersicht über den geologischen Aufbau eines wesentlichen Teiles des ostbaltischen Gebietes.

Die landeskundliche Arbeit in Estland und Nordvidzeme wird besonders gefördert durch die enge Zusammenarbeit, welche in Dorpat zwischen Universität und Naturforschergesellschaft besteht. Aber in dem Masse, wie sich die Umorientierung der Universität Dorpat auf die grossen, im weiten russischen Reiche der Bearbeitung harrenden Aufgaben vollzieht, geht auch der direkte Anteil ihrer Lehrkräfte an der Arbeit in der engeren Heimat zurück. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts sind die grossen baltischen Naturforscher dieser Arbeit entfremdet. Karl Ernst v. Baer, v. Bunge und v. Middendorff liefern im Vergleich zu ihrer grossen Lebensarbeit kaum Beiträge zur baltischen Landeskunde; an den grossen, ihnen gestellten Aufgaben wachsen sie über die Heimatgrenzen hinaus.

Unter den zahlreichen Veröffentlichungen Karl Ernst v. Baers findet sich nicht ein halbes Dutzend solcher, die auch nur entfernt Bezug auf das ostbaltische Gebiet haben. Dieser grösste baltische Naturforscher, welcher seine Forschungsarbeit als Zoologe, Embryologe und vergleichender Anatom begann, dann Geograph und schliesslich Anthropologe wurde, und der durch seine weltanschauliche Stellungnahme zur Selektionslehre Darwins weltweite, bis in heutige Tage reichende Wirkung ausübte, hat wohl eine bestimmende Tätigkeit auf allen Gebieten der Naturforschung entfaltet, doch keinen direkten Beitrag zur Zielsetzung heimischer Landeskunde geliefert. Nichtdestoweniger ist seine persönliche Wirkung eine gewaltige. Unter seinem Einfluss standen mittelbar oder unmittelbar alle seine Zeitgenossen, die selbst tätig an der Heimatforschung teilnahmen, vor allen auch die grossen baltischen Naturforscher Keyserling, Middendorff, Pander und Russow. Dieser Einfluss wurde noch grösser in den letzten Jahren seines Lebens, als er, durch den Umfang der Wirkung

seines Geistes alle seine damaligen Heimatgenossen überragend, als allseitig verehrter Greis seinen Lebensabend in Dorpat verbrachte. Auch dann ruhte er noch nicht, sondern war, trotz fast völliger Erblindung, unermüdlich forschend und literarisch tätig, vom Jahre 1869 bis zu seinem Tode auch als Präses der Dorpater Naturforschergesellschaft am wissenschaftlichen Leben seiner Zeit noch immer regsten Anteil nehmend.

Die in diese Periode fallende, 1862 erfolgte Gründung der technischen Hochschule in Riga bietet wieder einer grösseren Anzahl von Naturwissenschaftlern, an welche nicht derart grosse Anforderungen in der Ausrichtung ihrer Arbeit auf das russische Reich gestellt werden, die Möglichkeit, in der Heimat forschend tätig zu sein. Eine Reihe derselben nimmt, neben den durch das aufwärtsstrebende Schulwesen herangezogenen, naturwissenschaftlich ausgebildeten Lehrern, massgeblichen Anteil an der landeskundlichen Forschung. In dieser Zeit wird die Anlage der grossen Insektensammlungen, Herbarien und sonstiger Kollektionen begonnen oder abgeschlossen, welche noch heute mit das wertvollste Material unserer naturhistorischen Museen bilden. Diese Museen, welche von den beiden Naturforschergesellschaften zu Dorpat und Riga auf- und ausgebaut wurden, bilden auch heute noch wertvollste Materialsammlungen zur baltischen Landeskunde, ungeachtet dessen, dass ihre Bestände nur zum Teil auf systematischer Sammeltätigkeit beruhen, sondern sich meist aus zufälligen Funden und von Liebhabern dargebrachten Naturobjekten ergänzen. Auch die Provinzialmuseen, vor allem dasjenige in Reval, bergen reiche landeskundliche Sammlungen.

Besonders rege wird die Arbeit baltischer Naturforscher, der Fachleute und Liebhaber, im letzten Viertel des vergangenen Jahrhunderts. Damals wirkten der Botaniker *Russow*, der Nachfolger von *Bunges*, und die Zoologen *Seidlitz*, *Braun* und *Kennel* als Lehrer an der Dorpater Universität; der Akademiker *Schmidt* setzte seine grundlegenden geologisch-paläontologischen Untersuchungen der estländischen Küste fort, während *Klinge* und *Buhse* eine umfassende botanische Tätigkeit entwickelten.

Diese fruchtbare Zeit findet ihre Fortsetzung um die Jahrhundertwende, als immer mehr Fachleute, die aus der Dorpater Schule hervorgegangen sind, Arbeit in der Heimat finden und auch die Naturwissenschaftler der Rigaer Hochschule reger an der Heimatforschung teilnehmen. Die Arbeiten

der beiden Geologen v. Rosen und v. Toll über das vidzemer Devon werden durch Doss fortgesetzt, welcher auch grundlegende Beiträge zur Geologie des baltischen Quartärs liefert. Auf botanischem Gebiet liefern K. R. Kupffer, P. Lackschewitz, Lehmann, Leibert, Mikutowicz, Rothert u. a. die Grundlagen zu einer Pflanzengeographie des Ostbaltikums. Die Zoologen Grevé, v. z. Mühlen, Schneider, Taube und der früh verstorbene Robert Streiff bearbeiten bisher vernachlässigte Gruppen der einheimischen Fauna und liefern die ersten Beiträge über die geographische Verbreitung derselben. G. Schweder, der langjährige Präses des Rigaer Naturforschervereins, entwickelt eine vielseitige forschende und literarische Tätigkeit. Die Untersuchungen von Petersen in Reval und Lackschewitz in Liepāja heben die entomologische Tätigkeit über das Niveau des blossen Sammeln und Zusammenstellens von Faunenverzeichnissen hinaus.

In diese Blütezeit, in die kurze Spanne zwischen Jahrhundertwende und Ausbruch des Weltkrieges, fällt auch eine Reihe von Ereignissen und Unternehmungen, an denen der Naturforscherverein zu Riga massgeblich beteiligt war: die Gründung eines stark heimatbetonten zoologischen Gartens in Riga (1908), einer biologischen Station in Kielkond auf Ösel (1910), die Einrichtung der Naturschonstätte auf der Morica sala im Usmas See (1910), die erste Versammlung baltischer Naturforscher in Riga (1912).

Die fast anderthalb Jahrhunderte währende Periode, in der sich eine allgemeine überschauende Kenntnis der Natur unserer Heimat entwickelte, findet ihren vorläufigen Abschluss mit dem 1911 von K. R. Kupffer herausgegebenen Gemeinschaftswerk baltischer Naturforscher, der »Baltischen Landeskunde«. Dieses Werk stellt zwar einen grossen Fortschritt gegenüber dem »Versuch« des alten Fischer dar; es kann aber, besonders auf biogeographischem Gebiet, in der Kenntnis der räumlichen und zeitlichen Verbreitung der einheimischen Flora und Fauna, noch wenig nach einheitlichen Gesichtspunkten gesammelte und ausgewertete Ergebnisse bringen.

Landeskundliche Forschung kann letzten Endes erst fruchtbar werden auf Grund einer einheitlichen Zielsetzung, die entspringen muss aus einer Zusammenfassung der vorliegenden Ergebnisse und der offenen Probleme aus den verschiedensten, das Gesamtbild einer Landschaft bestimmenden natürlichen Gegebenheiten. Eine derartig richtunggebende Planung erscheint aber erst möglich, nachdem

wenigstens in grossen Zügen eine analytische Bestandesaufnahme dieser Erscheinungsformen erfolgt ist. Auch der Fortschritt unserer Landeskunde folgt notwendig diesem Entwicklungsgange. Über die Ergebnisse der Arbeiten aus den synthetischen Grenzgebieten biologischer und physiographischer Forschung, wie der Hydrobiologie, der Moorkunde und der Forstwissenschaft, welche kleinere Einzelkomplexe und Formationen allseitig, in ihrer derzeitigen Gestalt und in ihrer Entwicklung erforschen, gelangen wir dazu, durch immer weitergreifende Zusammenfassung Landschaften und Erdräume in ihrem Erscheinungsbild zu erfassen und im Ablauf ihres Werdens zu verstehen.

Erst auf Grund einer solchen Überschau lassen sich allgemeine Forschungsrichtung und einzelne Arbeitsaufgaben der Landeskunde bestimmen, lässt sich feststellen, wo die allgemeinen Erkenntnisse durch Einzeluntersuchungen und kritische Zusammenfassungen des bereits Erarbeiteten vertieft und fundiert werden müssen. Auf dieser Grundlage kann dann erst an die monographische Bearbeitung grösserer Fragenkomplexe herangetreten werden.

Die Kriegs- und Revolutionsjahre unterbrechen auch die landeskundliche Forschungstätigkeit fast für ein Dezennium, bis die Gründung der baltischen Staaten wieder eine Stabilisierung bringt. Die beiden Mittelpunkte landeskundlicher Forschung, Dorpat und Riga, erhalten nun ausschlaggebenden Eigenwert für die Erforschung räumlich enger begrenzter Gebiete. Damit wird auch die gesamte Arbeit an den beiden Hochschulen vollständig auf das eigene Land ausgerichtet und neben der Lehrtätigkeit der Forschungstätigkeit ein immer breiterer Raum zugeteilt. Der naturwissenschaftlich vorgebildete akademische Nachwuchs verbleibt mit verschwindenden Ausnahmen im Lande; er widmet sich aber in nur verhältnismässig geringer Zahl weiterer wissenschaftlicher Tätigkeit an der Hochschule selbst, sondern verteilt sich als Lehrer oder Beamte auf das Gesamtgebiet des Staates. Damit setzt eine starke Intensivierung der landeskundlichen Forschungstätigkeit ein, und bisher noch fast völlig unerforschte Landesteile können in den Kreis der Beobachtungen gezogen werden. Neben den Universitäten liefern nunmehr auch andere staatliche Stellen, wie Institute für Schädlingsbekämpfung, Forstkunde, Moorkultur und Fischereibiologie, Beiträge zu einer immer detaillierteren Kenntnis der heimatlichen Natur.

Als erste Zusammenfassung der Ergebnisse dieser intensiven Landes-

erforschung Lettlands nach dem Weltkriege wird soeben ein lettisches Standardwerk von dem verdienstvollen Botaniker Prof. Dr. N. M a l t a und Dr. P. G a l e n i e k s herausgegeben: »Latvijas zeme, daba, tauta« (Lettlands Land, Natur, Volk). Es bringt als Gemeinschaftswerk die Ergebnisse der Arbeit weitester heimatlicher Forscherkreise. Die beiden ersten Bände desselben, welche die physiographischen und biologischen Ergebnisse bringen, sind bereits erschienen. Dieses Werk weist deutlich die in den letzten anderthalb Jahrzehnten gemachten Fortschritte in der Vertiefung unserer Kenntnisse der lettländischen Natur auf, es zeigt aber auch die Gebiete, welche noch einer weiteren Arbeit und Klärung bedürfen. Auch hier ergibt sich die grosse, auf zoogeographischem Gebiet und in Bezug auf die Geschichte der postglazialen Entwicklung des Landes und seiner Besiedlung mit Pflanzen und Tieren, noch zu leistende Arbeit.

Es liegt somit immer noch eine fast als unbegrenzt zu bezeichnende Fülle von solchen Forschungsaufgaben vor, deren Bearbeitung nur in unserem Gebiet möglich ist. Diese müssen aber unbedingt baldigst in Angriff genommen werden, um die mit der rasch fortschreitenden Forschung in den benachbarten Ländern immer umfangreicher und tiefer werdenden Lücken wenigstens zu verringern. Andernfalls liegt die Gefahr vor, dass die Lösung der in Untersuchung stehenden Gesamtprobleme verzögert wird, und auch, dass die Ergebnisse auswärtiger Arbeiten wegen Mangel an Material aus unserem Gebiet nicht den tatsächlichen Verhältnissen entsprechen.

Die bei uns und von uns zu bearbeitenden Aufgaben ergeben sich daher sachgemäss aus der Gesamtlage der naturwissenschaftlichen Forschung, also aus der Problemstellung der in den benachbarten Gebieten in Angriff genommenen Arbeiten. Landeskundliche Forschung bezieht sich dabei sinngemäss auf solche Fragen, deren Bearbeitung regional gebunden ist und die somit nur hier im Lande gelöst werden können, nicht aber auf allgemeine experimental-biologische, anatomische oder physiologische Fragen. Rein systematische Arbeiten, sofern sie auch Gruppen der einheimischen Flora und Fauna umfassen, bleiben aber Bestandteil einer derart bestimmten Landeskunde. Der Aufgabenkreis begrenzt sich also auf eine floristische und faunistische Durchforschung des Gebiets — auf Systematik, Oekologie, Biozönologie und Biogeographie der einheimischen Tiere und Pflanzen und eine Bearbeitung ihrer physiographischen Grundlagen. Hierbei hat eine Ausrichtung der Arbeiten auf die zentralen Probleme der Biozönologie

und Biogeographie, und zwar sowohl der Chorologie als auch der Chronologie, zu erfolgen. Auch bei der Bearbeitung geographischer und geologischer Fragen wäre ein solcher Zusammenhang anzustreben. Das Studium der Lebensgemeinschaften und der rezenten und historischen Verbreitung der Lebewesen unserer Heimat in ihrer Abhängigkeit von Gestalt und Werdegang ihrer Umgebung sind Aufgabe einer derart gefassten Heimatforschung.

Eine solche Problemstellung ermöglicht es erst, auch diejenigen Naturwissenschaftler, welche nicht vollberuflich in der Forschungstätigkeit stehen, alle diejenigen, denen die Naturkunde nur die »scientia amabilis«, zu fruchtbarer Mitarbeit heranzuziehen. Diese Arbeit soll, einer objektiven Wissenschaft dienend, über eine tiefere Kenntnis des Landes zu einer engeren Verbundenheit mit demselben führen. Und dieses in einem Sinne, wie ihn U n g e r e r in seiner richtunggebenden Abhandlung über: »Naturwissenschaft als nationale Kulturtätigkeit« weist:

»Auch die Naturwissenschaft erwächst dem Mutterboden von Volksgemeinschaften, welche die Voraussetzung für ihre Durchführung und die Stetigkeit ihrer Entwicklung schaffen. In ihrer fördernden Umwelt bestimmen die Erbanlagen der naturwissenschaftlich begabten Volksglieder die besondere Art des Beitrages mit, den sie als Forscher zum Gesamtgebäude der Naturwissenschaft liefern. Dem Weltbild und der praktischen Lebens-, Kultur- und Erziehungstätigkeit ihrer Volksgemeinschaft dient zuerst ihre Arbeit. — Alle Naturwissenschaft ist zunächst Dienst am eigenen Volke. Aber wie jede Volkstätigkeit ist auch diese ein Beitrag zur werdenden Menschheitskultur, die auch auf diesem Wege geschaffen wird. Durch ihr eigenes Wesen, durch die Geschlossenheit ihres wertfreien Wissensgefüges, durch die Allgemeinheit und Exaktheit ihrer Methoden vermag Naturwissenschaft in einem besonderen Masse zum Kulturgut für alle zu werden, indem sie gemeinsame Naturgrundlagen der menschlichen Existenz ebenso wie die Naturbedingungen menschlichen Sonderart zu Tage fördert, und vermag die Zusammenarbeit aller Kulturvölker an ihrer Erforschung zu ermöglichen.«

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Das grosse Erntefest in Rēzekne

Am 13. September fand in Rēzekne das diesjährige Erntefest statt, das laut Pressemeldungen etwa 150 000 Teilnehmer versammelt hat. Die Feier war besonders ausgezeichnet durch eine grosse Ausstellung »Latgale«, welche einen Querschnitt durch das kulturelle und wirtschaftliche Leben der Provinz brachte. Mit 35 Sonderzügen und unzähligen Kraftfahrzeugen waren die Besucher aus allen Teilen des Landes zusammengekommen. Im Verlauf des Festprogrammes hielt Staatspräsident Dr. K. Ulmanis eine vielfach von Beifall unterbrochene Rede über die Arbeit und die Aufgaben der Regierung, der wir folgende Stellen entnehmen:

»Die Feier dieses Jahres«, so führte der Staatspräsident aus, »ist eine direkte Ehrung und eine Freundschaftsbezeugung an Latgale und alle Latgaler. Möge dieses Fest allen und insbesondere Latgale und allen anderen diesseits und jenseits unserer Landesgrenzen zeigen, dass alles Gerede sinnlos ist, welches besagt, dass wir uns untereinander nicht verständigen können — Latgale und die übrigen Letten, die Bewohner von Latgale und die Bewohner des übrigen Landes.

Wenn wir Berichte über Latgale lesen, Artikel und Betrachtungen, so können wir finden, dass im Vergleich zu früheren Jahren die Kartoffelernte in Latgale verdoppelt, die Weizenernte sogar verzehnfacht worden ist. Und wir alle wissen, dass dies nur ein Beginn ist, der nicht Stillstand bedeutet. Ihr habt bewiesen, dass ihr nicht nur besser arbeiten wollt als früher, sondern dass ihr es auch könnt.

Wir haben eine Arbeit begonnen, die uns noch längere Zeit beschäftigen wird — den Ausgleich der landwirtschaftlichen Einnahmen. In verschiedenen Jahren wurde, verglichen nach den verschiedenen Gebieten und Gauen, Ungleichheit bei ihnen bemerkt. In diesem Jahr ist das noch spürbarer. Wir haben aber begonnen, einen Ausgleich zu schaffen, und damit werden wir Erfolge erzielen.

Wir wissen, dass die Industrie in unserem Staat sich immer weiter verstärkt. In diesem Zusammenhang muss erwähnt werden, dass dieses gerade der schlagendste Beweis dafür ist, dass in unserem Lande Arbeit für alle da ist, Arbeit und Verdienst. Gerade in der In-

dustrie nämlich ist die Zahl der beschäftigten Arbeiter stark gestiegen und sichert ihnen das tägliche Brot. Ebenso ist im Handelsumsatz eine ständige Vergrösserung zu bemerken, und das, was uns am meisten bewegt, ist die von Monat zu Monat aufsteigende Ausfuhrkurve. Als besonders angenehme Erscheinung muss die Tatsache festgestellt werden, dass innerhalb unseres Exports die Ausfuhr landwirtschaftlicher Erzeugnisse eine sehr beachtliche Stellung einnimmt. Das vergangene Jahr war in dieser Hinsicht ein Rekordjahr: wir exportierten mehr als 150 000 Tonnen Getreide.

Im ganzen Wirtschaftsleben herrscht neue Bewegung. Ein Beweis dafür ist das Anwachsen der Einlagen in den Sparkassen. Im Zusammenhang mit diesen Einlagen beginnen wir zu begreifen, was Kapitalanhäufung bedeutet, über die wir früher nur in fremden Artikeln lasen. Ich möchte aber nur sagen, dass über diese Kapitalien, die sich nun ansammeln, keiner mehr bestimmen wird, der nicht zu uns mit seinem ganzen Herzen, mit seinem ganzen Sinn — nicht nur in Worten, sondern in ganzer Wahrheit gehört. Denn neunzig Prozent von diesem Kapital befindet sich in Banken, die unsere eigenen Banken sind, und nur noch zehn Prozent sind in anderen Händen. Es ist noch nicht ein volles Jahr seitdem vergangen, wo diese Zahlen haargenau umgekehrt waren. Das ist gross und das ist wichtig, das ist die Hauptsache.

Schulen haben wir nicht nur eine und zehn errichtet, sondern Hunderte und mehr. Im Bezirk Daugavpils wurden allein zwölf neue Schulen gebaut. Ueber die Schulen möchte ich noch sagen, und es wird den einen und anderen erstaunen, wie sich diese Schulen in unserem Lande verteilen. Auf die Einwohner berechnet, sehen wir, dass in Kurzeme auf eine Schule 1161, in Zemgale 960, in Vidzeme 938 kommen, und in Latgale — nun, ihr werdet denken, weit über 1000 — nein, in Latgale kommt eine Schule auf 767 Menschen. Viele Schulen ähneln den alten Schlössern. Hunderte unserer Schulen gibt es, vor denen sogar alle alten Schlösser verblassen, von Ruinen gar nicht zu sprechen.«

Die Stadt Rēzekne, so erklärte der Staatspräsident des weiteren, habe weder alte Schlösser noch Schlossruinen nötig, denn diese Stadt sei voll von neuen Schlössern, aus denen ein ganz anderes Licht kommt, die von neuem den Ruhm und die Pracht des uralten Letten-Königs Lettlands, Wiswaldis, widerspiegeln. »Diese neuen Schlösser — es sind nämlich Schulen — lehren uns, und so hören wir, dass auch

die Urbewohner von Latgale, die Letten, einen Wall gegen Fremdes bildeten, einen Wall, der Jahrhunderte lang bestand und schweren Druck ausgehalten hat. Auch das ist gut, dass dies nun zutage tritt. Wenn wir die geistigen Züge von Latgale betrachten, so sehen wir, dass die Grundzüge seiner geistigen Verfassung die alten sind — die Religion, der Kirchenglaube. Dies ist ein Volksgut, ein teures Gut.

In politischer Hinsicht erleben wir, dass sich die Staatlichkeit und der Staatsgedanke immer mehr verstärken und vertiefen. Das Selbstbewusstsein vertieft sich im Menschen und drückt sich in seiner Arbeit aus.

Der Staat und seine Selbständigkeit werden immer mehr geehrt.

Wenn wir in das Ausland um uns blicken, so muss gesagt werden, dass das Jahr, seitdem wir uns zum ersten Erntefest trafen, nicht friedlich war, und das gegenseitige Vertrauen hat nicht zugenommen, sondern ist eher gestört worden. Politische Forderungen und Interessen treffen aufeinander, auch Weltanschauungen stiessen zusammen. Mit Besorgnis betrachten wir den grausamen Bürgerkrieg in Spanien, der eine ernste Warnung an alle Völker ist, im eigenen Hause Einmütigkeit und Verträglichkeit zu erreichen. Dann wird es auch leichter fallen, das Vertrauen zwischen den Staaten zu erneuern, was häufig zu erreichen versucht wurde, bisher aber mit vielen Schwierigkeiten verknüpft war.

Bei der Betrachtung der Ereignisse in den anderen Teilen Europas können wir mit der internationalen Lage unseres Staates zufrieden sein. Uns hat dieses letzte Jahr Frieden gebracht, und keinerlei internationale Verwicklungen berührten uns. Unsere Freundschaft mit allen Staaten hat sich vertieft, und ich möchte sagen, dass alle Staaten, welche sich für die Politik Lettlands interessierten, sich davon überzeugen konnten, dass wir nur den Frieden wollen und für ihn arbeiten.

Wenn uns eine schwächere Ernte scheinbar betrübte, so werden wir mit entsprechenden Aenderungen in unseren Gesetzen die landwirtschaftlichen Einnahmen ausgleichen. Die Regierung hat schon entsprechende Schritte getan, die Butterpreise wurden erhöht, ebenso die Kartoffelpreise, und sie werden in grösserem Umfang angenommen. Eine gute Einnahmequelle ist die Kleesaat. Die Regierung wird vier bis fünfmal mehr kaufen, als bisher. Ohne zu zögern, haben wir den Markt für Gartenfrüchte gerettet, der zusammenzubrechen drohte. Ein neues Sparkassengesetz ist vorbereitet. Das Justizministerium hat

schon früher ein neues Erbgesetz zusammengestellt, und an Stelle der zehn bisherigen Erbgesetze, wird es nur eins geben. Wir werden bei der Ausgestaltung der Industrie und der Entwicklung des Luftverkehrs tätig sein. Unser Bauwesen schreitet vorwärts, Schulen sollen gebaut werden, wie das schon begonnen ist, denn es ist unser Ziel, auf allen Gebieten vorwärtszukommen.«

Der Aussenminister über aussenpolitische Fragen

Am 1. September unterrichtete Aussenminister W. Munters die Presse über einige aussenpolitische Fragen. Er führte u. a. aus: In Bezug auf die Völkerbundsreform hätte Lettland seine Ansicht dem Generalsekretariat mitgeteilt. Die Grundprinzipien der Antwort seien mit denen Estlands und Litauens in Einklang gebracht worden. In der Antwort hätte die Regierung zum Ausdruck gebracht, dass sie zwei Fragen unterscheide, den juridischen Aufbau des Völkerbundpaktes und seine praktische Anwendung. Bezüglich des juridischen Aufbaus hätte die Regierung keine Mängel entdeckt und sei daher gegen seine Änderung. Dagegen seien in Bezug auf die praktische Anwendung Ausstellungen zu machen, die sich vor allem daraus ergäben, dass dem Völkerbunde faktisch die Universalität fehle. Es sei alle Mühe daran zu setzen, um die Erweiterung der Mitgliederzahl des Völkerbundes zu erreichen. Um den Frieden zu sichern, hätte der Völkerbund Präventiv- und Repressivmittel. Zu den Präventivmitteln gehören die Abrüstung, die Schiedsgerichtsbarkeit und die Nichtangriffsverpflichtungen. Die Repressivmittel seien die wirtschaftlichen, politischen und militärischen Sanktionen. Wie die Praxis gezeigt habe, hätten die wirtschaftlichen Sanktionen keinen Wert, wenn nicht alle Staaten daran teilnähmen. In Bezug auf die militärischen Sanktionen dürfe keine Schwächung des Paktes vorgenommen werden. Es könne daher nicht von einem Ersatz durch Regionalpakete die Rede sein, sondern nur von einer Verstärkung der Bestimmungen des Paktes.

Ferner unterrichtete der Aussenminister über die Stellungnahme Lettlands zum Vorschlag der Nichteinmischung in die Angelegenheiten Spaniens. Fast alle Staaten hätten sich auf drei Punkte geeinigt: 1) auf das Verbot der Waffenausfuhr nach Spanien, 2) darauf, dass dieses sich auch auf bestehende Kontrakte beziehe und 3) auf gegenseitige Information. Indem Lettland sich diesen Abmachungen anschliesst, weist es darauf hin, dass damit der Begriff der Neutralität aber noch nicht vollkommen erschöpft sei.

Beschlüsse des Gewerberates der Handwerkskammer

Der Gewerberat an der Handwerkskammer beschloss, dass alle Meister- und Gesellendiplome, die vor dem 1. Januar 1936 ausgestellt worden sind, anerkannt werden. Alle, die Diplome nach dem 1. Januar 1936 erhalten haben, haben sich an den Gewerberat um ein neues Diplom zu wenden. Ferner beschloss der Gewerberat, dass alle Inhaber resp. Leiter gewerblicher Unternehmungen Sachverständige in ihrem Beruf sein müssen. Daher müssen alle, die kein Diplom besitzen, eine entsprechende Prüfung ablegen.

Die Arbeit der Landwirtschaftskammer

Auf der Vollversammlung der Landwirtschaftskammer vom 31. August berichtete deren Vorsitzender R. Dzërve über die Tätigkeit der Kammer. Vor allem sei keine Spaltung in der Arbeit der landwirtschaftlichen Beratung mehr vorhanden, alles geschehe nun planmässig. Das erste Jahr habe mit einem Überschuss von 310 000 Lat abgeschlossen, woraus zu ersehen sei, dass die Kammer mit grosser Sparsamkeit gewirtschaftet habe. Eine Arbeit, die viel Takt erfordert hätte, sei die Liquidation der zentralen landwirtschaftlichen Organisationen gewesen, die nun vollzogen sei. Ferner habe ein Arbeitsplan ausgearbeitet werden müssen, der die gesamte agronomische Beratung und Hilfeleistung im Lande umfasst. Im Zusammenhang damit haben die agronomischen Organisationen in den Landesteilen und Bezirken ausgestaltet werden müssen. In Sachen der Landarbeiter habe die Kammer die Auszeichnung der sog. langjährigen Landarbeiter durchgeführt. Ferner habe die Kammer die Leitung der Jungscharbewegung in der Hand, deren Ziel es ist, die Jugend von Stadt und Land an das Land zu fesseln. Schliesslich habe die Organisation des Erntefestes viel Arbeit und beträchtliche Mittel erfordert. Die gute Zusammenarbeit mit dem Landwirtschaftsministerium müsse hervorgehoben werden.

Der Landwirtschaftsminister über aktuelle Fragen der Landwirtschaft

Auf der gleichen Versammlung sprach ferner auch der Landwirtschaftsminister über aktuelle Fragen der Landwirtschaft. Durch die Trockenheit dieses Jahres, so führte der Minister aus, hätte die Landwirtschaft gelitten; im damit Zusammenhang seien die Annahmbedingungen für das Getreide geändert worden, wodurch sich der Preis für Roggen um Ls 6.—, und für Weizen um Ls 12.— pro Tonne

erhöhe. Im gleichen Zusammenhang hat die Regierung für die Monate September, Oktober, November eine Erhöhung der Butterpreise auf Ls 2.— pro Kgr. und für die Monate Dezember, Januar und Februar auf Ls 2.25 pro Kgr. beschlossen.

Die Regierung führe in einer Versuchsstation eine Kontrolle von Maschinen und Geräten der Landwirtschaft durch, um deren Brauchbarkeit festzustellen und öffentlich zur Kenntnis zu bringen. Da der Obstmarkt eine Überproduktion zeige, so habe die Regierung mit den obstverarbeitenden Fabriken eine Einigung über erhöhte Obstverarbeitung erzielt. Gleichzeitig seien Abmachungen über Erhöhung des Obstexports getroffen worden. — Die Regierung habe im Interesse der Landwirtschaft 17 Lastkrafttransportstellen ins Leben gerufen. Da jedoch einige dieser Transportstellen schon auf Monate besetzt seien, so wolle die Regierung noch 13 neue Lastkraftwagen anschaffen. Da die Spiritusproduktion erheblich vergrößert sei, so würde auch die Unterbringung der Kartoffelernte dieses Jahr keine Schwierigkeiten machen. Schliesslich sprach der Minister noch über das Bauwesen und über die Beihilfe der Regierung bei der Verwendung feuerfester Baustoffe, von Ziegeln und Schieferplatten und auch von Torfisolationsplatten.

Schliessung der Hausbesitzervereine

Minister A. Bērziņš hat auf Grund des Vereinsgesetzes sowie des Gesetzes über die Handels- und Industriekammer, den Rigaer lettischen Hausbesitzerverein und den Rigaer deutschen Hausbesitzerverein geschlossen.

Übernahme deutscher wohltätiger Stiftungen

Auf Verfügung des Innenministers und auf Grund des Gesetzes vom 8. Mai über »verschiedene Aenderungen von Eintragungen in den Grundbüchern und die Ueberführung in die Fürsorge der Stadt von Personen, die von Wohltätigkeitsanstalten unterstützt wurden, welche keine Verwaltung mehr haben« ist das unbewegliche Eigentum des Alexander Bergengruen-Siechenhauses, des Georgenhospitals und des Konvents zum Heiligen Geist auf den Namen der Stadt Riga grundbuchlich übertragen worden, woraufhin die Stadt diese Stiftungen übernommen hat.

ESTLAND

Estland gegen eine Änderung des Völkerbundpaktes

In den letzten Tagen des August hat Estland seine Ansicht in Sachen einer Reform des Völkerbundpaktes dem Generalsekretär des Völkerbundes mitgeteilt. Nach Ansicht der estnischen Regierung besteht zurzeit kein Grund für eine Änderung des Völkerbundpaktes. Dagegen macht Estland den Vorschlag, auf Grund der bisherigen Erfahrungen die Bestimmungen über die Handhabung einzelner Artikel des Paktes genauer zu fassen und die Verpflichtungen, die sich für die einzelnen Glieder des Völkerbundes aus den Paktbestimmungen ergeben, genauer zu bestimmen.

In dem estnischen Memorandum wird besonders empfohlen, die Frage der Handhabung aller Artikel des Paktes zu überprüfen — mit dem Artikel 16 an der Spitze —, in denen die Ergreifung vorbeugender und repressiver Massnahmen im Falle eines Konfliktes vorgesehen ist, wobei eine genauere Auslegung dieser Artikel in dem Sinne erfolgen müsste, dass ihre Anwendung in Zukunft tunlichst rasch und reibungslos ermöglicht werde. Des weiteren wird in der estnischen Denkschrift die Bedeutung einer Konvention über den finanziellen Beistand betont und darauf hingewiesen, dass die Inkraftsetzung des entsprechenden, bisher noch nicht in Kraft getretenen Entwurfes erneut erwogen werden müsste. Was den militärischen Beistand betrifft, so müsste dieser nach estnischer Ansicht im Rahmen eines kollektiven Sicherheitssystems regional geregelt werden, natürlich im Sinne und unter Aufsicht des Völkerbundes.

Schliesslich weist die estnische Denkschrift noch darauf hin, dass es wünschenswert wäre, die noch nicht zum Völkerbund gehörenden Staaten zum Beitritt zu veranlassen, wobei aber eine Schwächung der Autorität des Völkerbundes vermieden werden müsste.

Das estnische Memorandum war in Bezug auf seine Grundgedanken mit den Auffassungen Lettlands und Litauens in Einklang gebracht worden, bevor es in Genf überreicht wurde.

Estland schliesst sich der Nichteinmischungs-Deklaration an

Die französische Regierung trat in der ersten Hälfte des August an die estnische Regierung mit dem Vorschlage heran, sich der Nichteinmischungs-Deklaration in Bezug auf den spanischen Bürgerkrieg anzuschliessen. In seiner der französischen Gesandtschaft am 17. August

überreichten Antwortnote erklärt sich Estland grundsätzlich hierzu bereit, vorausgesetzt, dass alle übrigen Staaten sich gleichfalls der Deklaration anschliessen. Dieser grundsätzlichen Einstellung entsprechend erliess die estnische Regierung am 2. September ein Verbot, Waffen, Flugzeuge und Munition nach Spanien und den spanischen Kolonien auszuführen.

Estland im deutsch-russischen Gegensatz neutral

Aus Anlass der wachsenden Spannung zwischen Deutschland und Räterussland haben sowohl führende Persönlichkeiten des estnischen politischen Lebens wie auch die estnische Presse in der letzten Zeit mehrfach betont, dass Estland in dem deutsch-russischen Gegensatz vollkommen neutral bleiben will. So hielt z. B. auf dem Erntefeste in Wesenberg am 13. September Ministerpräsident Eenpalu eine grosse politische Rede, in welcher er u. a. sagte:

Man solle die Augen nicht vor dem verschliessen, was zurzeit in Europa vorsichgeht. Auf der einen Seite stehe der Bolschewismus, auf der andern der nationale Sozialismus, der auch behauptet, berufen zu sein, den Völkern Europas eine neue Ordnung zu geben. Wenn die Esten bei einem Zusammenstosse zwischen diese beiden Bewegungen gerieten oder wenn sie sich für eine dieser beiden Bewegungen erklären würden, so würde das eine Gefahr für ihre staatliche Selbständigkeit bedeuten. In dieser Lage müsse Estland eine selbständige Politik treiben, die auf völliger Neutralität beruht. Es müsse sich dabei auf seine freundschaftlichen Beziehungen zu seinen Nachbarn und auch zu entfernteren Staaten stützen. Nur auf diesem Wege könnten sich die Esten ihre Freiheit erhalten.

Und anlässlich des Nürnberger Parteitages brachte das der Regierung nahestehende »Uus Eesti« einen Artikel, in dem es u. a. hiess:

»Schwerlich wird Moskau den ihm in Nürnberg hingeworfenen Fehdehandschuh unaufgehoben lassen. Der Streit zwischen den beiden Grosstaaten droht daher in Zukunft noch schärfere Formen anzunehmen. Für die kleineren Staaten, insbesondere für diejenigen, die zwischen diesen beiden Grosstaaten liegen, heisst es jetzt auf der Hut sein, dass sie nicht in den Streit der grossen hineingezogen werden.«

Das »Päevaleht« brachte einen Artikel mit dem Titel »Kampf der Weltanschauungen«. Es hiess hier u. a. folgendermassen:

»Allen Anzeichen nach wird man den spanischen Bürgerkrieg als eine Hauptprobe für den entscheidenden Kampf zwischen Faschismus

und Kommunismus ansehen müssen. Die neuen Fronten bilden sich, die Kräfte sammeln sich. Der Parteitag der Nationalsozialisten steht im Zeichen antikommunistischer Losungen, in Räterussland aber deklarierte der Kriegskommissar Woroschilow: »Lasst sie sich nur vorbereiten, wir sind schon längst bereit«. Von Tag zu Tag rückt die Gefahr des Zusammenstosses näher. England will in diesem Zusammenstosse neutral bleiben, ebenso die andern demokratischen Staaten — Amerika, Skandinavien und die Schweiz. Werden die Baltischen Staaten in diesem Kampfe neutral bleiben können, oder werden die Wellen über ihnen zusammenschlagen? Wir wollen hoffen, dass die Baltischen Staaten es können werden. Aber nur unter der Bedingung, dass sie ihre weltanschauliche Neutralität, d. h. die Demokratie aufrecht erhalten, dass sie sich auf keine Seite der Kämpfenden gleichviel mit welchen Versprechungen herüberlocken lassen, und dass sie mit Hilfe der anderen demokratischen Staaten ihre Neutralität mit Gewalt verteidigen können.«

Schutzzustand verlängert

Der am 12. September dieses Jahres abgelaufene Schutzzustand wurde von der Regierung für das ganze Staatsgebiet auf ein Jahr, d. h. bis zum 12. September 1937 verlängert.

Estländische Genossenschaftskammer

Am 10. September fand im Revaler Börsensaal die feierliche Eröffnung der neuen Genossenschaftskammer statt. Bei der Eröffnungsfeier hielt der Landwirtschaftsminister eine längere Rede, in der er eingangs darauf hinwies, dass der estnische Staat sowohl die privatwirtschaftliche als auch die genossenschaftliche Wirtschaftsform anerkenne und keiner von beiden den Vorzug gebe. Die Privatwirtschaft habe schon seit längerer Zeit ihre öffentlich-rechtliche Berufsorganisation in Gestalt der Handels- und Industriekammer gehabt, jetzt habe auch die genossenschaftlich organisierte Wirtschaft ihre öffentlich-rechtliche Vertretung erhalten. Weiter führte der Minister aus, welche Bedeutung das Genossenschaftswesen gerade für den Kleingrundbesitz habe.

Diese neue berufständische Kammer ist grundsätzlich ebenso organisiert wie die Kammern der übrigen Berufe. Sie zerfällt in fünf Sektionen: Banken, Versicherung, Handel, Industrie und Konsum.

Technisches Institut

In Reval ist jetzt eine von der Dorpater Universität unabhängige technische Hochschule ins Leben gerufen worden, die den Namen »Technisches Institut« führt. Die feierliche Eröffnung dieses Instituts fand am 15. September statt. Bei der Eröffnungsfeier sprachen u. a. der Rektor der neuen Hochschule, der Staatsälteste und der Oberkommandierende. Letzterer äusserte in seiner Rede die feste Überzeugung, dass derjenige am besten jede Wissenschaft werde anwenden können, der fest in seinem Volkstum verwurzelt ist, und dass die neue Hochschule berufen sei, für die estnische Industrie Ingenieure und technische Leiter aus dem eignen Volke zu erziehen.

Dorpat, 16. September 1936.

Leo v. Middendorff

KLEINE BEITRÄGE

Pädagogische Wochen des Deutsch-Baltischen Lehrerverbandes

Der Deutsch-Baltische Lehrerverband in Lettland hat in den neunzehn Jahren seines Bestehens wiederholt Lehrertagungen und Pädagogische Wochen veranstaltet, meist gemeinsam mit dem Deutschen Lehrerverband in Estland. Die Tagungen fanden in Riga, Reval, Dorpat statt — Zentren baltischen Schullebens, und führten eine grosse Zahl von Berufsgenossen zur Erörterung didaktischer und erzieherischer Probleme zusammen. Namentlich in den ersten aufbaufreudigen Jahren, die auf Krieg und Revolution folgten, wirkten diese Tagungen wie eine stolze Heerschau der baltischen Schule. Gelehrte und Pädagogen von Weltruf — Gaudig, Spranger, Litt, A. Fischer — sprachen zur baltischen Lehrerschaft, und dankbar erinnern wir uns der reichen wissenschaftlichen und methodischen Anregungen, die Vortrag und Aussprache brachten.

Gemessen an diesen Unternehmungen, mögen die beiden Pädagogischen Wochen, die der Deutsch-Baltische Lehrerverband in den Sommerferien dieses Jahres in ländlicher Stille veranstaltete, bescheiden erscheinen: in Kalnamuiža bei Cēsis waren vom 24.—29. Juni 22 Lehrer

zusammen, in Straupe vom 24.—30. August 20 Lehrerinnen. Aber diese Wochen bedeuten nicht etwa Verzicht auf Grösseres, sondern — zusammen mit einer ähnlichen Veranstaltung im Herbst 1935 — einen grundsätzlich neuen Versuch.*)

Kein illustrierter Gast sprach zu einer interessierten Hörerschaft, — Arbeitskameraden lebten sechs oder sieben Tage miteinander! Nicht um Anregung ging es, sondern um Ausrichtung und Tuchfühlung. Ist doch der Lehrer mehr als andere auf das Zusammenwirken gleichgerichteter Kameraden angewiesen. In dem Neuwerden unserer Zeit sollte gerade er mit besonderer Freudigkeit herausstreben aus der Vereinzelung zur Kameradschaft hin. Dieses Gebot, das in der kleinen Einzelarbeit des Schuljahrs zuweilen ungehört verklingen mag, wurde durch die Gemeinsamkeit dieser Wochen erneut und eindringlich eingeschärft.

Ausrichtung und Tuchfühlung kamen nicht bloss durch Referat und Aussprache zustande. Ja, dem Rückblickenden erscheinen diese nicht als das eigentlich Wesentliche. Wesentlich war der vom Frühsport bis zum Heimabend gemeinsam verbrachte gestraffte Tag, war die

*) Vgl. den Bericht von A. Guttfeld über die *Lehrrertage in Straupe Balt.* Monatshefte, Septemberheft 1935, S. 642.

Lagerform, die den einzelnen hineinstellte in die Kameradschaft. Dass wir Aelteren damit diese für unsere Jugend so bedeutungsvolle Lebensform, die wir bisher mehr theoretisch gebilligt hatten, nunmehr praktisch erprobten, kann — eine heilsame Nebenwirkung — unserer Fühlung mit den Jüngeren nur förderlich sein. Das gilt auch von der geleisteten körperlichen Arbeit: mag ihr Ertrag auch gering sein, — in ihrer Mannigfaltigkeit (wir haben Heu eingebracht und ein Silo festgeschüttet, haben Klee gewendet und Disteln gestochen, haben zuletzt den Spielplatz der deutschen Schule in Cēsis erweitert und eingeebnet) war sie belehrend für den schollenentfremdeten Städter.

Waren die Vormittagsstunden der Landarbeit gewidmet, so war der Nachmittag den Referaten vorbehalten. Es sprachen in Kalnamuiža:

R. Zelm-Valtaiķi über »Erziehung zum Lande«,

A. Gutfeld-Riga über »Gesundes Familienleben«,

E. Faber-Riga über »Körperschulung«,

E. Werner-Riga über »Entwicklung der europäischen Rassen vom Standpunkt der Naturwissenschaften«,

H. Becker-Riga über »Entwicklung der europäischen Rassen vom Standpunkt der Geschichte«,

F. Redlich-Riga über »Gestaltung des Deutschunterrichts in unserer Schule«,

in Straupe:

Frl. Dr. I. Neander-Riga über »Charaktererziehung der Mädchen«,

Frl. B. Bielenstein-Riga über »Berufserziehung der Mädchen«,

Dr. W. Lenz-Jelgava über »Gesunde Familie«,

Pastor H. Bosse-Riga über »Kirche und Jugend«,

Frau C. Neander-Cēsis über »Erziehung der Mädchen in der Landschule«.

Themenwahl und Gang der Aussprache entsprachen dem ganzen gemeinsamen Erleben. Es wurden nicht Probleme hin und her gewandt und allseitig geistvoll beleuchtet. Innere Nöte unserer Volksgruppe wiesen den Weg, und in der Suche nach Abhilfe ergab sich — oft in geradezu beglückender Weise — gleichgerichtetes Wollen bei solchen, die sich vorher als Vertreter verschiedener Richtungen angesehen haben mochten.

Es würde zur Art dieser Tage nicht stimmen, wenn sich alles auf Anregungen beschränkte und es dem einzelnen überlassen bliebe, wie weit er die Anregungen seiner Einzelarbeit nutzbar macht. Die Aussprachen mussten sich zu Forderungen verdichten, die sich über den Rahmen der Schule hinaus auf das Leben unserer Volksgruppe beziehen. Mögen diese Forderungen zunächst an die zuständigen Stellen dieser Volksgruppe weitergeleitet werden, — sie gelten nicht diesen Stellen allein, sondern uns allen, die wir verantwortlich teilhaben wollen an der Formung unserer Volksgruppe. Nicht die einzelnen organisatorischen Massnahmen — auch solche werden in Vorschlag gebracht — sind das Wesentliche, sondern die Ausrichtung, die nur kommen kann aus gemeinsamem Glauben und gemeinsamem Wollen.

Alfred Schönfeldt

Die Lehrerinnentagung in Straupe

»Eine ganze Woche Pädagogik!« hat gewiss manche Lehrerin entsetzt gedacht und gemeint, davon habe sie im langen Winter durch die Berufsarbeit und die

ungezählten verschiedenen Sektionssitzungen und Vorträge des Lehrerverbandes, kurze und ausgedehnte, interessante und langweilige, schon genug und übergenug. Und nun sollte man gar ein Ende seiner schönen Ferienzeit opfern und sich seine Freiheit durch pädagogische Vorträge vergellen lassen. O nein! das wollte man nicht und genoss lieber sein Leben weiter auf dem Lande oder am Strande und liess pädagogische Woche pädagogische Woche sein. So waren es zuletzt nur 20 Lehrerinnen, die sich in Schloss Straupe zu gemeinsamer Arbeit zusammenfanden, aber diese 20 haben es nicht bedauert. Denn etwas anderes sind pädagogische Vorträge oder auch Lehrertage in der Stadt, und wieder etwas anderes eine pädagogische Woche auf dem Lande.

Hier auf dem Lande gibt es kein Nebeneinander, kein Beiseitestehen, kein gemächliches Zuschauen, wie die andern es treiben, die andern sich abmühen. Nein, hier gibt es ein ganz starkes Miteinander, und zwar vom Morgen an bis zum Gutenachtgruss. Und der Morgen begann früh in Straupe. Schon um 6 Uhr wurde man aus seinen Träumen gerissen, aber nicht etwa durch das unfreundliche Schnurren eines Weckers, sondern durch ein frisch-fröhliches Morgenlied, dass alle »Langschläfer und Erzfaulen« hinausrief an die frische Morgenluft in den Sonnenschein, manchmal freilich auch in weissen Morgennebel oder tröpfelnden Regen. Denn 5 Minuten nach 6 Uhr hiess es antreten zum Frühsport im Freien. Und lustig war es zu sehen, wie schön alle mittaten, die jungen unter uns und die älteren; keine schloss sich aus und keiner war's zuviel. Hatte man durch das Turnen alle Müdigkeit aus den Gliedern geschüttelt und allerhand Morgenarbeit, wie Fegen, Aufräumen, Holztragen, Wasserpumpen und dgl. erledigt,

so fand man sich auf einen Gongschlag hin zu gemeinsamer Morgenmahlzeit zusammen. Nie fehlte hübscher Tischschmuck aus dem Garten, aber auch nie fröhliches Lachen und guter Appetit.

Gemeinsam ging's dann hinaus in den Garten, um Rüben zu jäten, Tomaten aufzubinden, Fallobst zu sammeln und aufzuarbeiten, oder es wurde auch gemeinsam ein Generalreinemachen in den Räumen des Sommerferienheims, das in Schloss Straupe untergebracht ist, veranstaltet. Manche von uns hat da diese oder jene Arbeit zum erstenmal in ihrem Leben getan, aber griff die eine frisch und fröhlich zu, so tat's bald auch die andere, und über Kraft und Vermögen ging's ja nicht.

Ja, und das Singen. Das war nun wieder etwas Besonderes. Dreimal täglich fand man sich zu gemeinsamem Singen zusammen. Und siehe da, alle hatten hier eine Stimme, alle konnten singen, auch die sogenannten Brummer. Und dreimal am Tage hiess es: »Wir haben ja so lange kein neues Lied gelernt. Da müssen wir's doch schnell einmal tun!« So wurden wieder und wieder neue Lieder gelernt, Wanderlieder, Abendlieder, Handwerkerlieder oder auch ein Canon. Unser Volk ist ja so unerschöpflich reich an schönen Liedern, alten und neuen, ernsten und heitern, dass man nur immer wieder bedauern kann, dass wir fast alle diesen Reichtum so wenig ausnutzen, den gemeinsamen Gesang so wenig pflegen. Ich glaube, die meisten von uns ahnen auch nicht, wie stark so ein gemeinsames Singen die Menschen zusammenschliesst, das Gemeinschaftsgefühl in ihnen weckt. Mehr schlichtes gemeinsames Singen tut uns not! Wir sollten es lernen auf solchen pädagogischen Wochen, um es dann in unseren Schulen mit unseren Kindern zu pflegen.

Und nun wird mancher fragen: »Ja, was hat das alles mit pädagogischen Fragen zu tun? Die Woche hiess doch »Pädagogische Woche« und nicht etwa »Singwoche« oder »Woche zur Erlernung von Haus- und Gartenarbeit«? Warum also dann all diese verschiedenen Arbeiten? Hatten die denn überhaupt irgend einen Sinn?« Ja, sie hatten einen Sinn, und zwar nach zweierlei Richtung hin. Erstens ist das Leben der kommenden Generation ganz entschieden viel mehr als bisher auf die praktische Arbeit gerichtet, wird viel stärker auf solche Arbeit gegründet sein. Daher ist es gut, wenn wir Lehrer und Erzieher aus eigenem Erleben wenigstens etwas von der Frische wissen, die solch praktische Tätigkeit verleiht, etwas von dem Segen ahnen, der der Erdscholle entströmt. Nur, was in uns selbst Leben gewonnen hat, Leben aus eigener Erfahrung, können wir auch unsern Kindern weitergeben. Nur eignes Leben weckt Leben in andern. Deshalb ist es gut für uns Lehrer, nicht nur so betrachtend, wie so oft bisher, sondern durch eigene Tätigkeit die praktische Arbeit, die Arbeit auf dem Lande kennen zu lernen.

Zum andern aber: das gemeinsame Leben und gemeinsame praktische Arbeiten, das Sicheinfügen in einen andern Lebensrahmen und in neue Lebensformen schloss uns zu einer so festen Gemeinschaft zusammen, wie wir alle es in einer so kurzen Spanne Zeit nie für möglich gehalten hätten. Deutlich spürte man das an den Nachmittagen, die fast durchweg der pädagogischen Arbeit gewidmet waren. Den interessanten und wertvollen Referaten schlossen sich so lebhaft Debatten an, wie man sie sonst selten erlebt. Es war wirklich gemeinsames Suchen nach einer Lösung der gestellten Probleme, gemeinsames Ringen nach Klarheit in den verschiedenen auf-

geworfenen Fragen. Und wiederum: »Ehrliches Suchen eint immer.« So knüpfte sich an diesen Nachmittagen das Band noch fester, das alle umschloss.

Die Referate behandelten durchweg die Erziehung der Mädchen, ihre Charakterbildung, ihre praktische Ausbildung und die Verwertung dieser Ausbildung in Leben und Beruf, die Erziehung in Landschulen und Internaten, die Bedeutung der gesunden Familie für unser Volkstum. Lebhaftestes Interesse rief der Vortrag von Pastor Hermann Bosse hervor, der dem Thema »Jugend und Kirche« gewidmet war. Aus der anschliessenden, nicht endenwollenden Aussprache ging deutlich hervor, wie stark diese Frage alle Anwesenden beschäftigte und wie jeder auf seine Weise versuchte, sich Klarheit über die jetzige Lage zu schaffen und Wege zur Besserung zu finden.

Ein Märchenabend mit einem in Eile improvisierten Märchenspiel brachte zwischendurch heitere Abwechslung. Der Abschlusstag brachte einen gemeinsamen Ausflug auf ein benachbartes Gut und abends ein letztes gemeinsames Singen.

Eine Woche nur, aber so ungeheuer reich war sie an innerem Erleben, so stark und tief war der Zusammenschluss untereinander, so losgelöst aus dem täglichen Einerlei hatte man sich hier gefühlt, dass einem rückblickend die Zeit viel länger erschien. Zu dem vollen Gelingen der Tagung trug aber nicht zum wenigsten die freundliche Aufnahme und warme Anteilnahme des Gastgebers und Besitzers von Straupe, Baron Rosen, bei.

Nur ungern mochten wir an die Trennung denken. Fröstelnd im Morgengrauen standen wir am Montag da und warteten auf den Autobus, der 6 aus unserem Kreise zur Station bringen sollte. Die

Mehrzahl blieb in Straupe, um noch die Freizeit für Religionslehrer mitzumachen, die sich der pädagogischen Woche unmittelbar anschloss. — Ein anderes, an sich wiederum reiches Leben begann

in Schloss Straupe. Es trug sein eigenes Gepräge. Unsere pädagogische Woche aber mit ihrer praktischen Arbeit, ihrer ausgeprägten Straffheit hatte ein Ende.

Hedwig Sicard

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Otto Liiv, Die wirtschaftliche Lage des estnischen Gebietes am Ausgang des XVII. Jahrhunderts. Bd. I Allgemeiner Überblick, Getreideproduktion und Getreidehandel. Erschienen als Bd. XXVII d. Verh. d. Gelehrten Estnischen Gesellschaft. Dorpat 1935.

Das vorliegende Buch ist ein Beweis für den Ernst und die Gründlichkeit, mit welcher die estnische historische Wissenschaft die geschichtlichen Probleme der Heimat zu klären und zu erforschen sucht. Vor allem erfährt die Wirtschaftsgeschichte unseres Landes, die bisher recht im Schatten der politischen Geschichte gestanden hat, eine erfreuliche Bereicherung durch die Untersuchung Liivs. Sie stützt sich auf das sehr reichhaltige Archivmaterial jener Zeit in Estland, Schweden und Lettland, welches bisher für die Behandlung wirtschaftlicher Fragen noch kaum herangezogen worden ist.

Der Verfasser gibt in seinem Buch eine umfassende Darstellung der wirtschaftlichen Verhältnisse des estnischen Gebietes (Estlands, Ösels und des nördl. Vidzeme) in den letzten Jahrzehnten der schwedischen Zeit bis zum Ausbruch des Nordischen Krieges, wobei vor allem die Auswirkungen der stattgehabten Reformen der Schwedenzeit auf das Wirtschaftsleben und der Wohlstand der Bevölkerung untersucht werden. Wegen der überragenden Bedeutung der Landwirtschaft vor allen anderen Erwerbszweigen in jener Zeit nimmt die Darstellung

der Agrarverhältnisse und der Getreidehandel einen breiten Raum ein. Die politischen, rechtlichen und kulturellen Verhältnisse finden nur soweit Beachtung, als sie mit der Entwicklung des Wirtschaftslebens untrennbar verknüpft sind.

Der Verfasser gibt zunächst einen Überblick über die wirtschaftliche Organisation des Landes. Wir finden ausführliche Schilderungen der schwedigen Verwaltung des Landes, der Wegeverhältnisse, der merkantilistischen Wirtschaftspolitik Karls des XI, wobei vor allem die Güterreduktion und ihre Auswirkungen nicht nur auf wirtschaftlichem Gebiet, sondern auch auf die sozialen und nationalen Verhältnisse im Lande Beachtung finden. Wir finden weiterhin interessante Angaben über die Bevölkerungsdichte und den Bevölkerungszuwachs der damaligen Zeit (die Bevölkerung Estlands soll nach Liiv bis zu den Hungerjahren 1695—97 auf etwa 350 000 angewachsen sein), Zahl der Güter und Haken, Pachtwesen und Verschuldung der landwirtschaftlichen Bevölkerung. Sehr aufschlussreich sind die statistischen Daten über Einnahmen und Ausgaben des schwedischen Staates in den baltischen Provinzen. Sie deckten in jener Zeit nicht nur die gesamten Ausgaben des Staates für die Beamten, Militär, Wege und Verteidigungsbauten, sondern warfen noch eine sehr erhebliche Summe als Reineinnahme ab. Zur Verbesserung der staatlichen Einnahmen hatte vor allem die Güterreduktion beigetragen. — Wir erhalten weiter Einblick in die handelspolitische Lage jener Zeit und den Handel der

baltischen Städte, sowie in das städtische Handwerk und Gewerbe. Darstellung des Münzwesens und der Preisverhältnisse runden das Bild des damaligen Wirtschaftslebens in anschaulicher Weise ab.

Der zweite Teil des Buches behandelt die Agrarverhältnisse. Wir lernen die Wirtschaftsweise und die Agrarsysteme des Landes kennen, die Unterschiede der Guts- und Bauernwirtschaft, Lage der Viehzucht und manches andere, wie z. B. Höhe der Ernteerträge, Grösse der Saatfläche.

Im dritten Teil wird dann der Getreidehandel dargestellt, auf dessen Entwicklung der Reichtum des Landes und der Wohlstand aller Schichten der Bevölkerung beruhte. Bauer und Gutsbesitzer waren in gleicher Weise wie der Städter, der den grössten Teil seiner Einnahmen aus dem Getreidehandel zog, vom Ausfall der Ernte und dem Preis des Getreides im Aussenhandel abhängig. Ausführlich schildert der Verfasser den Getreidehandel des flachen Landes, der einzelnen Hafenstädte, sowie den Aussenhandel der anderen Ostseeländer. Die schwedische Zollpolitik, sowie die Preiskonjunktur des Getreides in ihrer engen Verflechtung mit dem Wohlstand des Landes werden dargelegt und durch zahlreiche Diagramme verdeutlicht.

Im nächsten Teil der Arbeit soll erörtert werden, wie es mit der Bevölkerungsdichte in den einzelnen Teilen des Landes bestellt war, wie das Verhältnis zwischen Geburten und Todesfällen war, und wie diese Faktoren vom wirtschaftlichen Gleichgewicht und dem Lebensindex abhingen. Weiterhin sollen die Beziehungen der einzelnen Bevölkerungsschichten (Bauernschaft, Adel, Geistlichkeit und Bürgertum) zueinander klargestellt werden, um so eine Grundlage zur Beurteilung der Frage zu schaffen, wie

es um den Wohlstand des Landes am Ausgang der schwedischen Friedensjahre bestellt war und was die schwedische Zeit wirtschaftlich und politisch für Estland bedeutet hat.

H. Handrack

Helmut Speer, Mag. phil. Das Bauerschulwesen im Gouvernement Estland vom Ende des achtzehnten Jahrhunderts bis zur Russifizierung. Abhandlungen des Instituts für wissenschaftliche Heimatforschung an der Livländischen Gemeinnützigen und Ökonomischen Sozietät. 1936. 524 S.

Eine Frage, die bisher in der historischen Darstellung nur in den allgemeinsten Zügen berührt werden konnte, hat in dem vorliegenden Werk eine bis ins Kleinste gehende Bearbeitung erfahren — der Aufbau des Bauerschulwesens in Estland durch Ritterschaft und Landeskirche bis zum »Ressortwechsel«, d. h. bis zur 1885 erfolgten Überführung des niederen Schulwesens aus dem Ressort des Innenministeriums in das des Ministeriums der Volksaufklärung, die gleichbedeutend ist mit dem Einsetzen der Russifizierung.

Das Thema bietet methodisch manche dem Leser vielleicht nicht immer sofort zum Bewusstsein kommende Schwierigkeiten: denn natürlicherweise ist die jeweilige Auffassung der für die Leitung des Volksschulwesens massgebenden Kreise abhängig von den Zeitanschauungen über Volksbildung und Pädagogik und es wäre zu viel verlangt, wenn eine Untersuchung wie die gegenwärtige diesen Zusammenhängen nachgehen würde; sie würde damit unfehlbar soweit abschweifen müssen, dass ihr eigentlicher Stoff zurücktreten würde. Im besonderen Falle spielen ferner alle die Fragen der Agrargesetzgebung hinein und in noch höherem Masse vielleicht die Schwankungen des wirtschaftlichen

Lebens, die natürlich gleichfalls nur andeutungsweise in dieser Bearbeitung berücksichtigt werden konnten.

Besonders stark empfindet man die notwendige Beschränkung, die sich der Autor auferlegen musste, von dem Moment an, wo die Schule der Vormundschaft ihrer ritterschaftlichen und kirchlichen Gründer entwächst, indem die bisher passive Bauernschaft selbst an dem Schulwesen Anteil zu nehmen beginnt und es sich darum handelt, den Anteil der jungestnischen Bewegung hieran zu bestimmen.

Es hat geraume Zeit gedauert, bis man in Estland zu einer klaren Linie in der Schulpolitik kam. So paradox es klingt, der Hauptgrund des jahrzehntelangen Experimentierens ist, dass auch ohne Schulen die Kunst des Lesens weit verbreitet war. Zu der Einsicht, dass der Hausunterricht, der dieses Ergebnis zeitigt, in den meisten Fällen nicht mehr als eine rein mechanische Fertigkeit im Lesen vermittelte, vermochte man sich lange nicht durchzuringen. Namentlich die Geistlichkeit — darunter Männer von so unvergänglichen Verdiensten um die Entwicklung der estnischen Sprache wie Pastor Ahrens-Kusal — begnügte sich mit diesem Lesenkönnen, weil sie den Schwerpunkt der Volkserziehung im Konfirmandenunterricht sah. Man übersah, dass ein ausschliesslich auf die religiös-sittliche Bildung abzielender Unterricht den Bedürfnissen eines Bauernstandes nicht genügte, den man gleichzeitig wirtschaftlich selbständig machte, und

dass die Unbildung in den weltlichen Fächern schliesslich als Hindernis des wirtschaftlichen Aufstiegs auch die Früchte des kirchlichen Einflusses wieder vernichtete.

Die Säkularisation des Volksschulwesens hat sich auch in anderen Ländern unter ganz ähnlichen Kämpfen vollzogen. Die Sorge um das einheitliche Ziel des Schulunterrichts ist der leitende Gedanke der Pastorenschaft gewesen, wobei, wie Speer nicht verschweigt, des öfteren reichlich über das Ziel hinausgeschossen worden ist. Speer verfolgt eingehend den allmählichen Ausbau des Schulwesens in jeder Beziehung — sowohl die gesetzlichen Regelungen, wie auch die praktischen Auswirkungen — unter Darstellung der unendlichen Kleinarbeit, die dazu nötig war, um jede einzelne Schule ins Leben treten zu lassen und am Leben zu erhalten. Besonderes Interesse ist dem Angelpunkt der ganzen Frage des Ausbaus des Schulwesens, der seminaristischen Lehrerbildung zugewandt worden. Das Buch enthält ein ganz ausserordentlich grosses Material zur Kenntnis des ganzen Lebens und Denkens in allen Kreisen der Bevölkerung, ein Material, das die notwendigerweise sich oft mit recht trockenem Stoff beschäftigende Darstellung doch anziehend und lesbar macht. Es wird somit nicht nur für eine Periode der Schulgeschichte grundlegend sein, sondern bildet auch für die Gesamtgeschichte Estlands einen wertvollen Beitrag.

H. L.

MITARBEITER DIESES HEFTS:

D. V. Grüner, Prorektor des Herderinstituts, Riga / Prof. D. Dr. J. Jeremias, Göttingen /
Prof. D. Dr. L. Arbusow, Riga / Prof. Dr. R. Wittram, Riga / Prof. Dr. L. Mackensen,
Riga / Prof. Dr. O. v. Petersen, Riga / Prof. Dr. A. v. Hedenström, Riga / Dozent Mag.
W. Mannsfeld, Riga
Dr. L. v. Middendorff, Dorpat / A. Schönfeldt, Riga / H. Sicard, Riga / Dr. H. Handrack,
Riga

Verantwortlicher Schriftleiter: Nikolai Klot, Riga, M. Monētu ielā 18

Druck und Verlag der AG. „Ernst Plates“, Riga, Mazā Monētu ielā 18

Gedanken zur neuen Schule

Von Axel Plath

1.

Fragen der neuen deutschen Erziehung sind in den »Baltischen Monatsheften« schon mehrfach behandelt worden; zuletzt waren es die sehr beachtenswerten Ausführungen über Familie-Schule-Jugendbund aus der Feder von Dr. R. Hippius¹⁾, der diese drei Erziehungsfaktoren in ihrer gegenseitigen Ergänzung und Zusammenarbeit einer grundsätzlichen Untersuchung unterzog. In folgendem soll nun aus diesem Rahmen im besonderen die Frage nach der praktischen Arbeit der Schule genauer ins Auge gefasst werden. Dabei darf nicht übersehen werden, dass als Ausgangspunkt im besondern die estländischen Verhältnisse gelten.

Wenn man der Nachkriegszeit im allgemeinen den Vorwurf einer gewissen politischen und weltanschaulichen Richtungslosigkeit gemacht hat, so kann die Schule in dieser Beziehung keineswegs ausgenommen werden. Auch sie arbeitete im Fahrwasser einer wenig zielsicheren, etwas müden Haltung, denn im wesentlichen handelte es sich doch bloss um ein Fortführen alter, bereits eingefahrener Wege oder um eine mühsame Anpassung an neue Verhältnisse. Jedenfalls fehlte eine einheitliche Blickrichtung.

Es soll damit durchaus nicht die grosse organisatorische und pädagogische Arbeitsleistung dieser Jahre unterschätzt werden. Sie hat unser Schulwesen über schwere Jahre hinübergerettet, so dass es heute auf sicherem Grunde dasteht und jetzt an weitere Aufgaben herangehen kann.

Wenn wir heute von Erneuerung der Schule sprechen, so sind damit in erster Linie nicht die Fragen der Programme, der Stunden tafeln, Schultypen, des Schulnetzes gemeint, sondern im Vordergrund

¹⁾ »Balt. Monatshefte« Sept. 1935, S. 481 ff.

steht die Frage nach Haltung und Leistung. Wenn in unseren Tagen alle Lebensgebiete neu bewertet werden und durch ein Läuterungsfeuer hindurch müssen, so kann die Schule nicht abseits stehn. Sie darf sich nicht als Insel betrachten, die losgelöst von allen natürlichen Bindungen ihren Betrieb um ihrer selbst willen einfach weiterführt; sie muss es sich vielmehr gefallen lassen, dass sie vom Gesichtspunkt der Gesamtheit aus ihre Aufgaben zugewiesen erhält. Sie soll sich nur als ein Glied der Erziehung, nur als ein Rad am Werk des Volkskörpers fühlen und denselben Kurs steuern. Sie darf weder ihre Sonderinteressen verfolgen, noch uninteressiert am Leben des Ganzen abseits stehn.

Das Bildungsziel darf also nicht an irgendwelchen Theorien oder utopischen Wunschträumen orientiert werden, sondern ausschliesslich an der Lebenswirklichkeit. Die Frage muss lauten, welche Anforderungen unsere Zeit an die Schuljugend stellt, welchen Menschentypus wir brauchen.

2.

Ein liberales Zeitalter konnte kein Erziehungsziel aufstellen und keine bestimmte Haltung fordern; das Individuum stand überall im Vordergrund. Heute steht vor dem Ich das Wir, und vor der Schule die grösseren Gemeinschaften und vor dem einzelnen die Schule, sei er Schüler oder Lehrer. Diese Haltung allein kann zu der lebensnotwendigen Zusammenfassung aller aufbauwilligen Kräfte führen. Es geschieht dieses nicht nur zum Segen des Volkes, sondern im selben Masse auch zum Segen des Staates, der die grössten Vorteile von einem gesunden Volkskörper hat. Die Erziehung zu guten Staatsbürgern ist eine selbstverständliche Voraussetzung der gesamten Arbeit.

Die Verantwortung für die Haltung der Schule ruht in erster Linie auf den Lehrkräften, die das Gesicht einer Schule zu bestimmen haben. Wo das nicht so liegt, wo etwa die Schüler den Ton angeben, da ist natürlich von Erziehung keine Rede mehr. Die Frage der neuen Erziehung steht und fällt also mit der Frage nach dem neuen Lehrer. Keine Schulung, keine Behörde, keine Resolution kann die lebendige Kraft ersetzen. Aber nicht die Persönlichkeit an sich macht es, sondern die Gesinnung ist daneben von massgebender Bedeutung.

Man kann noch heute die Ansicht hören, es komme gar nicht so sehr darauf an, welche Anschauungen ein Lehrer vertritt, die Haupt-

sache sei, dass er in seiner Art ein abgeschlossener Charakter sei, dass er seine Ansichten eindrucksvoll verfechte. Eine Synthese aus den verschiedenen Meinungen würden die Schüler schon selber finden, und gerade in dieser Entscheidung liege das Ideal der freien Persönlichkeit. Dass von einer Erziehung im eigentlichen Sinne bei solchen Grundsätzen überhaupt nicht gesprochen werden kann, liegt natürlich auf der Hand.

Der Einwand wird immer wieder laut werden, dass man doch nicht alle, besonders ältere Pädagogen, mit einemmal gleich ausrichten könne und dass der Wert der Persönlichkeit doch gerade in der Eigenständigkeit bestehe. Dazu ist nun zu sagen, dass es sich durchaus nicht um eine gedankenlose Gleichmacherei und plumpe Nivellierung handeln kann, sondern um eine eindeutige Gesinnung in bezug auf die für unser Volkstum wichtigen Lebensfragen, d. h. also Treue und Einsatzbereitschaft, die freilich gefordert werden muss. Nicht das Bekenntnis des Mundes macht es, sondern allein die Tat. Wer den Einsatz nicht wagt, hat keinen Platz in der neuen Schule.

Der alte Lehrer fühlte sich vielfach im wesentlichen als Beamter, der eine gewisse Zahl von Stunden zu geben hatte, der sein Fach sah und nicht den Schüler, dem durch Bücherwissen der Instinkt verloren gegangen war, dem vor allem die mannschaftliche Haltung fehlte. Der neue Lehrer soll alle seine Kräfte in den Dienst der Jugend stellen, er soll erst Mensch, Vorbild, und dann erst Lehrer sein. Er tut zu wenig, wenn er bloss Wissen vermittelt; erst da erhebt er sich über den »Pauker«, wo er als lebendiger Vertreter seines Volkes das grosse Kulturerbe weitergibt. Dazu muss er sich auch wirklich als Glied der grösseren Gemeinschaft fühlen und an ihrem Leben teilhaben. In ihm muss der Kulturwille der Nation lebendig werden.

Es ist ganz einerlei, welches Fach unterrichtet wird: die Gesinnung wird sich in jedem Fall auswirken. Der Lehrer erzieht zum Staate, wenn er selbst überzeugter Staatsbürger ist, zur Achtung eines fremden Volkes, wenn er ohne Vorbehalte das fremde anerkennt, zur Liebe des eigenen Volkes, wenn er rückhaltlos sich dafür einsetzt, und er unterrichtet christlich, wenn er selbst Christ ist. Man kann keine Moral in besonderen Stunden lehren und ebensowenig eine Gesinnung durch Lehre anerziehen; sie muss vielmehr in allen Stunden und im ganzen Schulleben eine selbstverständliche Grundlage aller Arbeit sein.

Es ist ein Rest liberaler Schulpraxis, wenn man den christlichen Glauben auf die Religionsstunden beschränken wollte, wobei neben ihm jeder nur mögliche Un- oder Aberglaube in anderen Stunden vorgebracht werden durfte. Auch in religiöser Hinsicht muss die ganze Erziehung einheitlich ausgerichtet sein. Man kann die Augen nicht vor der Tatsache verschliessen, dass auch in bezug auf die Religion eine Erneuerung, man möchte sagen Revolution, dringend nötig ist. Nach dem Worte des grossen Deutschen: »Das Himmelreich erringen keine Halben«, sollte es keine Erzieher geben, die nicht das Christentum als ihre eigene Sache vertreten. Wir können die ganze Erziehungsarbeit einfach aufgeben, wenn wir in irgendeiner Form materialistischen und antichristlichen Anschauungen Einlass gewähren. Kurz: auch in religiöser Beziehung soll die Erziehung eine eindeutige Ausrichtung erfahren, wofür wir durch die konfessionelle Einheitlichkeit viel bessere Voraussetzungen haben als andere Länder.

3.

Die Einheitlichkeit der Ausrichtung muss sich auch auf die anderen Erziehungsfaktoren erstrecken. Vor allem die Jugendorganisation. Grosser Schade kann angerichtet werden, wenn diese Faktoren sich in ihrer Arbeit zu stark überschneiden oder gar befehlen. Eine reibungslose beiderseitig ergänzende Schulung ist bei gleicher Zielsetzung und persönlicher Fühlung ohne Schwierigkeiten durchzuführen. Voraussetzung dafür ist der aufrichtige Wille, den anderen in seiner Bedeutung voll anzuerkennen. Die Schulen sollten einsehen, wie wesentliche Aufgaben der Jugendbund ihnen bereits abgenommen hat, Aufgaben, die sie nicht gelöst haben und die sie von sich aus auch gar nicht lösen können. Es gibt heute keinen Ort, wo der uns allen vererbte Individualismus so radikal ausgerottet und die Gemeinschaftserziehung so gepflegt wird wie dort: die Erziehung zu Härte und Einsatzbereitschaft, zu freiwilliger Unterordnung und Verantwortungsbewusstsein, zu körperlicher und geistiger Gesundheit, zum Dienst.

Die zuweilen vorgeschlagene Lösung, wonach der Lehrer gleichzeitig Glied der Jugendorganisation sein sollte, ist allerdings wenig glücklich, da jede einzelne Aufgabe zu gross ist, als dass sie beide gleichzeitig gut geleistet werden könnten. Ein anderes aber die Forderung, dass der junge Lehrer durch die Jugendorganisation hindurchgegangen sein müsse. Ja man kann sogar erwarten, dass er dort eine

führende Stellung gehabt hat. Ein Fernbleiben deutet auf Mangel an Gemeinschaftsgefühl, und eine Entschuldigung durch körperliche Unzulänglichkeit kann nicht gelten, weil ein körperlich verbogener Lehrer überhaupt nicht in die Schule gehört.

Wichtig ist, dass auch von seiten der Jugendorganisation die Bedeutung der Schule in vollem Umfange anerkannt wird. Dasselbe gilt für das Elternhaus. Eine präzise Abgrenzung der Aufgabengebiete eines jeden dieser Faktoren wird nicht unwesentlich zur reibungslosen Zusammenarbeit beitragen.

Neben der Gesinnungs- und Charaktererziehung hat die neue Schule an der Bildung im weitesten Sinne mehr als früher zu arbeiten. Entscheidend ist der Gedanke der Leistung. Auch da steht und fällt alles mit dem Lehrer. Wenn man auch von diesem in erster Linie pädagogische Fähigkeiten voraussetzen muss, so ist doch die Arbeit eines Lehrers der höheren Klassen ohne tiefgehende wissenschaftliche Vorbildung nicht denkbar. Er muss während des Studiums richtig wissenschaftlich zu arbeiten gelernt haben, auf seinem Gebiet in die Tiefe gegangen sein und einen Überblick über die angrenzenden Wissenschaften haben. Nur der kann das Wesentliche vom Unwesentlichen unterscheiden, der auch das Unwesentliche kennt. Und beim Unterrichten kommt es ja vor allem darauf an, das Wesentliche zu bieten.

Für die Methodik ergibt das Leistungsprinzip die Folgerung, dass die Unterrichtszeit nie zu vielleicht recht interessanten Experimenten oder Spielereien verwandt werden darf, sondern zum Lehren und Lernen. Auch das Lehrbuch und die Hausarbeit müssen wieder zu Ehren kommen, nachdem eine Richtung der Pädagogik aus den »unergründlichen Tiefen der Seele des Kindes« alles selbst erarbeiten und spielend erlernen lassen wollte. Unbedingt erforderlich ist in den oberen Klassen eine Intensivierung der geistigen Arbeit durch gründliche Vertiefung in einzelne Gebiete der Wissenschaft. Ein fruchtbares Arbeiten in diesem Sinne aber ist nur dann möglich, wenn nur der zu geistiger Arbeit veranlagte Teil der Jugend in diese Klassen Zugang hat. Eine Verschärfung der Forderungen ist neben der grundsätzlichen Notwendigkeit der Hebung des Bildungsniveaus auch im Hinblick auf die steigenden Anforderungen der Hochschule ein Gebot des realen Lebens.

Aber nicht Kenntnisse machen es, sondern Bildung. Es sollte nie vergessen werden, dass Wissen erst dann bildend wirkt, wenn es persönlicher Besitz geworden ist, wenn es organisch verschmolzen ist. Die kurze Zeit einer Schulstunde sollte möglichst rationell zu einem

sicheren Erfassen und Erleben des Gebotenen verwandt werden. Die Seite des Erlebens ist sicher stark vernachlässigt worden und sollte wieder in weitem Masse Berücksichtigung finden. Nicht Notenschreiben und Kenntnisse in der Harmonielehre führen zum Verständnis etwa des deutschen Liedes, sondern allein das gesungene Marsch- und Volkslied. Dasselbe gilt für alle Fächer. Wirkliche geistige Verarbeitung und das Erlebnis einer Dichtung oder eines wissenschaftlichen Werkes ist wertvoller als die oberflächliche Kenntnis vieler Werke.

4.

Einige Gesichtspunkte der praktischen Schularbeit seien noch herausgegriffen. Wichtig dürfte es sein, dass der Gedanke des Kampfes in stärkerem Masse betont wird. Das Erlebnis des Wettkampfes kommt auch durchaus dem Lebensgefühl der heutigen Jugend entgegen. Der Wettkampf sollte aber nicht nur auf das sportliche Gebiet beschränkt bleiben, sondern in weitem Masse auch auf geistige Leistungen ausgedehnt werden. Neben der Leistungssteigerung kann auf diese Weise leichter die notwendige Auslese der Tüchtigen vollzogen werden.

Eine Selbstverständlichkeit ist die Gewöhnung an straffe Disziplin. Gemeinschaft kann nur bei Einordnung und Unterordnung bestehen. Die Schulgemeinschaft darf freilich in keinem Fall als Konkurrent neben die anderen Gemeinschaften treten. Ihre Gemeinschaft ist keine Lebens-, sondern eine Arbeitsgemeinschaft, und dieser Charakter des Schullebens muss in stärkstem Masse betont werden.

Wenn so die Schule in bezug auf Gesinnung und Leistung gehoben werden muss, so ist hier ein Gebiet unerwähnt geblieben, das zwar heute im allgemeinen seine Anerkennung bereits durchgekämpft hat, aber sicher noch stärkere Beachtung verdient: nämlich die körperliche Ertüchtigung. Vor allem muss jede Verweichlichung und Ängstlichkeit in bezug auf die eigene Person bekämpft werden. Auch hier steht die Erziehung des Charakters im Vordergrund.

Es ist klar, dass alle diese Wünsche nicht von heute auf morgen verwirklicht werden können. Was sich jedoch tun lässt, sollte lieber heute als morgen geschehen. Und sicher wird die Schule in der Zukunft nur dann ihren Aufgaben gerecht werden können, wenn sie ihre Arbeit nach den Lebensgesetzen unseres Volkskörpers ausrichtet und sich den Aufgaben der Gesamtheit eingliedert. Schule und Leben dürfen sich nicht mehr fremd gegenüberstehn, sondern die Schule soll wieder dem Leben dienen.

Höhere Bildung?

Von Rudolf Hippius

Das geistige Gesicht unsrer Zeit hat in wenigen Jahren tiefgreifende und grundlegende Änderungen erfahren. Keiner wird behaupten wollen, dass seine eigentlichen Züge schon vollständig herausgearbeitet wären. — Indessen die Abrechnung mit der Vergangenheit ist bereits weitgehend geschehen und die Aufgabe kann heute allein lauten, der Herausarbeitung des Neuen zu dienen. Wir sind von der Überschätzung der Bildung gründlich zurückgerufen, aber die Frage hat sich vor uns aufgetan, welches denn ihre eigentliche Bedeutung, ihr Sinn und ihr Recht sei im Rahmen des nationalen und staatlichen Gefüges.

Diese Frage wird an dem Punkte für Eltern, Erzieher und Lehrer zum brennenden Gegenwartsproblem, wo die Heranwachsenden reif werden, einer praktischen Berufsausbildung zugeführt zu werden, aber auch reif wären, über die allgemeine Eingliederung in die Zusammenhänge und Realitäten unserer Kultur hinaus eine vertiefte Bildung zu erfahren. Der rund 16jährige Jugendliche steht an einem Einschnitt seiner Entwicklung, der seit langem von der Seelenkunde und praktischen Pädagogik als solcher erkannt wurde. Er hat im Normalfalle 9 Schuljahre hinter sich, — einen Zeitraum, der gerade dazu genügt, ihm die notwendigsten allgemeinen Grundlagen geläufig werden zu lassen, um aus dem Reich der Kindheit bewusst in die Welt des Berufs, der völkischen und staatlichen Wirklichkeit einzutreten. Gleichzeitig ist seine geistige Entwicklung zu einem vorläufigen Abschluss gelangt, alle Dimensionen des Wirklichen haben sich seiner Fassungskraft erschlossen, wenschon er sie noch nicht betreten hat. Vorab die gefühlshafte Zuwendung beherrscht sein Erleben, seine Empfänglichkeit ist aufs äusserste gesteigert und die Freudigkeit zum aktiven Einsatz seiner Kräfte spricht aus jedem Beginnen.

Suchen wir jenen Zeitpunkt in der Erinnerung an eignes Erleben auf, so werden wir an uns selbst unschwer feststellen können, dass alles, was wir noch heute als wirklichen Bildungserwerb anzusehen geneigt sind, erst von dort her datiert. Was wir früher lernten, gab uns nur die Mittel an die Hand, um verstehen und eindringen zu können in jene Lebensgebiete, Probleme, Fragestellungen und Antworten, die unsere geistige Welt ausmachen. Die Vorbereitung zu solchem Bil-

derungserwerb war in der hergebrachten Form des Gymnasiums wesentlich formaler Art: das Sprachstudium, zumal der alten Sprachen diente der Entwicklung abgewogener und sorgsamer sprachlicher Gedankenführung, der Kenntniserwerb erstellte das Rüstzeug zum verständnisvollen Eindringen in geistige Zusammenhänge und Sichten. Aber die »geistige Welt« selbst, das Bild der antiken Kultur, die innere Dynamik historischen Geschehens, die faszinierende Macht der Berechenbarkeit des Naturgeschehens, die aufwühlenden Konflikte ethischer Problematik, die beschwingende und lösende Kraft künstlerischer Gestaltung — das alles begann erst in den letzten Schuljahren als ein beglückendes und zugleich drangvolles Ahnen in unseren Gesichtskreis zu treten. Damals waren wir alle — und mag uns der Schulbetrieb noch so lästig gewesen sein — wenigstens für Stunden aufgewühlt und hingegeben der Macht gefühlsschwerer Geistigkeit. Um dieses Erlebnis, seinen Inhalt, seinen Tiefgang, seine Nachhaltigkeit und seinen Sinn geht es, wo wir von »höherer Bildung« handeln. Wir werden es näher betrachten müssen, wenn wir über seine Brauchbarkeit für u n s h e u t e urteilen wollen.

Der Inhalt.

Den Inhalt des Bildungserlebnisses bestimmen einmal die Schule durch ihren Typus und durch die Lehrerpersönlichkeiten, die an ihr wirken; weiter aber auch die Anlagen des Schülers. Erfahrungsgemäss ist höchstens $\frac{1}{3}$ der Schüler soweit einseitig veranlagt, dass ihre ganze Liebe und Hingabe einer Fächergruppe gehört und es unabhängig vom Unterricht zu Bildungserlebnissen in diesem Rahmen kommen kann, weil der Stoff nötigenfalls in privaten Studien erarbeitet wird. Reichlich $\frac{2}{3}$ bis $\frac{3}{4}$ der Schüler dagegen sind ihrer Anlage nach dazu befähigt, Bildungserlebnisse zu empfangen unabhängig vom Gebiet, — also dort, wo sie ihnen zugeführt werden. Nimmt man die Fälle, wo persönliche Anlage und Neigung mit den Intentionen der Schule übereinstimmen, hinzu, so kann man wohl sagen, dass der Inhalt des Bildungserlebnisses in weitestem Umfange von der Schule bestimmt wird ¹⁾.

Die Absicht der Schule war seit Jahrhunderten darauf gerichtet, das Bildungserlebnis als Tor zur geistigen Welt auf jenem Gebiet zu

¹⁾ Die Zahlangaben sind Ergebnisse der weiter unten genauer erwähnten Schüleruntersuchungen. d. Verf.

erschliessen, wo jene geistige Welt historisch in unserem Kulturkreise erstmalig aufgetreten war, in den Werken der Klassiker von Hellas und Rom. Hatten doch die beiden mächtigsten Bildungsimpulse der folgenden Jahrhunderte, die Renaissance und die deutsche Klassik ihrerseits keinen anderen Weg aufgewiesen als den Rückgriff auf die Antike. Erst im 19. Jahrhundert trat die Realschule an die Seite des Gymnasiums. Es ist in unserem Zusammenhange wesentlich festzustellen, dass die Realschule ihrer Anlage nach nicht auf das Bildungserlebnis zielte, sondern auf den Erwerb zweckdienlicher Kenntnisse. Damit soll nicht gesagt sein, dass in der Folgezeit dem Realschüler das Bildungserlebnis verschlossen geblieben wäre. Denn aus der Naturerkenntnis, ja selbst aus der Mathematik kann es erwachsen, aber die Wahrscheinlichkeit dafür ist geringer, weil die Form des Stoffes durchschnittlich nicht dazu anregt, wie in der Kunst und Literatur, sondern von der Formgebung und der inneren Beteiligung des Lernenden nahezu das Entscheidende abhängt. Nur hervorragende geistige Begabung des Lernenden wird an dem Stoff der Naturerkenntnis oder gar der Mathematik sich selbst zum Bildungserlebnis entzünden.

Die Gegenüberstellung von Gymnasium und Realschule vermag so zu erhellen, dass das reine Bildungserlebnis, eben als Erlebnis, keinen unmittelbaren Zweck in sich trägt. Kenntniserwerb ist zweckdienlich und zweckbestimmt, sei es auch nur von dem Zweck her, das Bildungserlebnis zu ermöglichen oder aber, wie in der Realschule zumeist, von den praktischen Forderungen des Lebens her. Das Bildungserlebnis dagegen ist als Tor zur geistigen Welt zwar sinnvoll, aber zweckfrei. Sinnvoll sind unsere Erlebnisse, sofern sie unsere innere Teilhaberschaft an der Fülle des Lebens verwirklichen. Sinnvoll in dieser Weise sind auch noch die Schicksalsschläge, die uns treffen mögen: ihren tieferen Sinn suchen wir in der inneren Gestaltung, zu der wir durch sie kommen.

Zwecklos, wie die Teilhaberschaft am Leben selbst, ist das Bildungserlebnis, und zweckbestimmt, wie jeder Dienst an dem einmal vorhandenen Leben, ist der Kenntniserwerb. Beides greift notwendig ineinander, wenn nicht Verödung und Sinnentleerung einerseits oder Verflüchtigung und Spintisieren andererseits Platz greifen sollen.

Das sichere Gefühl für diesen Sachverhalt hat in der Realschule der Fächergruppe: Muttersprache und Geschichte eine besondere Stellung gesichert. Hier sollte es zu dem Bildungserlebnis kommen, das auch die Realschule berechtigt, ihren Absolventen ein Zeugnis der

Reife auszustellen und nicht nur eine Bescheinigung über das Vorliegen von Kenntnissen. Wir sehen davon ab, wie weit diese Absicht praktisch verwirklicht wurde, und begnügen uns damit festzustellen, dass der Inhalt des Bildungserlebnisses für unsere Realschule hauptsächlich durch die Fächergruppe: Deutsch und Geschichte bestimmt werden sollte, dabei wurde Deutsch zunächst im Wesentlichen als vereinfachtes Zugangsgebiet zum klassischen Bildungsbereich betrachtet.

Mit dem Erstarken völkischen Selbstbewusstseins und vollends mit der neuen Haltung hat der muttersprachliche Unterricht eine neue Sinnggebung erfahren: er soll aus sich selbst heraus den entscheidenden Inhalt des Bildungserlebnisses erstellen und zwar gleichmässig in allen Schulgattungen. Nur darin, welche Hilfsfächer dazu herangezogen werden, sollen sich die Schultypen unterscheiden. Wenn auch die Fülle und Tiefe der Muttersprache unausschöpflich bleibt, so bedarf es doch (und wohl grade darum) zum Eindringen in ihre geistige Welt d. h. — um die tragenden Kräfte der Volkheit und ihre Bedeutung im Kosmos wenigstens zu erahnen, einer Unterstützung durch andere Fächer. Zunächst ist die Geschichte des eigenen Volkes, des Kulturkreises, dem man angehört und der Wechselwirkung der Kulturkreise wichtigstes Hilfsfach. Dann aber eröffnen sich wenigstens zwei Wege: einmal der Weg, der das Volk als naturhafte Gegebenheit zu verstehen sucht, zum anderen jener Weg, der die Geistesgeschichte des Volkes in den Vordergrund stellt.

Die inhaltliche Bestimmung des Bildungserlebnisses durch die Schule weist somit heute das Volk als Zentralachse auf. Diese Bestimmung beruht auf der Überzeugung, dass die eigentlichen Subjekte in der Welt des Geistes Völker sind und der schöpferische Mensch, auch grössten Ausmasses, Exponent seines Volkes ist und bleibt, da er in seinem Denken und Fühlen seiner Muttersprache und der geistigen Welt seines Volkes verhaftet bleibt²⁾. Die Heroen der Menschheit konnten es nur darum sein, weil sie der Fühlweise ihres Volkes edelsten Ausdruck verliehen, auf welchem Gebiet auch immer, und eben damit die Wirklichkeit gestalteten.

An dieser Stelle unserer Betrachtung wird man den Übergang

²⁾ Diesen Sachverhalt psychologisch zu erhärten versuchte der Verfasser in seinem Vortrag zum 15-ten Kongress der Deutschen Ges. f. Psychol., vergl. den Kongressbericht: Jena, Fischer, 1936.

zur Frage nach den Schultypen im engeren Sinne erwarten; indessen — wir müssen das Bildungserlebnis zunächst noch von den anderen thematisch genannten Seiten her betrachten, ehe die praktische Frage spruchreif wird. Nächst dem Inhalt ist der Tiefgang des Bildungserlebnisses entscheidend.

Der Tiefgang.

Das Bildungserlebnis selbst besteht in seinem Ansatz in einem gefühlsschweren Erahnen dessen, dass die verwirrende Vielfalt der Welt gleichsam durchscheinend werden kann von einer Sicht aus, die zeitenthobene Notwendigkeiten aus der Zusammenschau von vielem Einzelnen zu deuten vermag. Es ist das Gefühl, dass es möglich ist, das viele Einzelne, das man lernt, erfährt und erlebt, nicht nur zu toten Gesetzen zusammenzufassen, sondern lebendige, immer wiederkehrende Notwendigkeiten und Werdensabläufe darin zu erspüren: damit aber dem »Kern« des Lebens näherzukommen, womöglich den Schlüssel alles Werdens zu finden und den Ablauf seinem Wesen nach zu erfassen.

Dieses eminent philosophische Erlebnis steht am Anfang aller höheren Bildung, ähnlich wie die Philosophie den Anfang der Wissenschaften bildete. Dort, wo dieses Erlebnis fruchtbar wird, wird es zum innersten Antrieb des Suchens und Fragens. Dazu muss es aber aus der Tiefe kommen und der Tiefe im Menschen gehören. Wir wissen heute, dass alle tiefen Erlebnisse den Menschen gefühlsmässig in Zusammenhänge hoher Ordnung, zuletzt kosmischer Art (wie etwa die tiefen Gefühle der Andacht oder Heiligkeit es zeigen) hineinstellen³⁾. Demzufolge ist unter dem Tiefgang des Bildungserlebnisses zu verstehen, dass über das Erlebnis hinaus Zusammenhänge hoher Art ihrem Gehalt nach erahnt, zuletzt bewusst gedacht und durchdacht werden können.

Das Verlangen danach muss in dem Menschen ruhen. Es kann nur geweckt, nicht erzeugt werden. Fast jeder Heranwachsende hat Stunden, in denen ein dunkles Ahnen tiefer Denkerlebnisse ihn berührt. Oft genug aber bleibt es bei dieser Ahnung. Der Ruf hat innerlich keinen Widerhall gefunden, das Bildungserlebnis hatte keinen Tiefgang. Indessen auch dann lässt die Möglichkeit einer geistigen Schau dem Menschen keine Ruhe. Dass man über die praktische

³⁾ Diese Lehre ist begründet worden durch die psychologischen Forschungen Felix Krügers und seiner Schüler.

und rein-gefühlsmässige Sicht hinaus das Leben auch in geistiger Sicht sehen kann, bleibt niemals gleichgültig, wo immer es gespürt wurde. Es wird zum inneren Verlangen oder zur qualvollen Ablehnung. Nicht, dass die Gebildeten hochmütig wurden, nicht ihr Dünkel allein erregte berechtigtes Missfallen, — dass ihnen eine Welt zugänglich ist, an der man keinen Anteil hat, weckt Abneigung, ja sogar Hass. Und zwar geschieht das nicht bei denen, die ohne Umweg über die höhere Schule in ihren Beruf traten und denen echte Tiefenerlebnisse in ungebrochenem, reinem Gefühl zuteil werden, — wohl aber bei jenen, von denen etwas gefordert wurde, dem sie nicht gewachsen waren, denen man eine geistige Welt von fern zeigte, ohne sie ihnen geben zu können.

So liegt eine ernste Warnung an alle Lehrenden in der Betrachtung des Tiefganges der Bildungserlebnisse. Nicht darin liegt der oft besprochene Fluch der »Halbbildung«, dass sie nur unvollständige und weit auseinanderliegende Kenntnisse vermittelt, sondern darin, dass die geistige Welt Menschen gezeigt werden sollte, denen der Zugang fehlt; Menschen, die sehr wohl fähig gewesen wären, in reinem Fühlen ihre Tiefe zu finden, denen aber nun jeder Weg zur Tiefe versperrt wurde durch den missglückten Versuch eines tiefen Bildungserlebnisses.

Die Nachhaltigkeit.

Die Nachhaltigkeit des Bildungserlebnisses kann je nach der Veranlagung sehr verschieden sein. Während dem einen nahezu sein ganzes Leben hindurch eine immer neue Vertiefung in die geistige Welt zum dauernden Ansporn wird, sehen wir andere, die während einer längeren Periode ihrer Jugendentwicklung lebhaften Anteil an den Fragen des Geistes nehmen, dann aber nur eine Art etwas wehmütigen Erinnerns an jene Periode zu bewahren pflegen — ein Zustand, den viele ältere Studentenlieder als den Normalfall anzusehen scheinen. — Andre wiederum werden nur für eine kurze Zeit der nachpubertären Entwicklung von der Kraft des Geistes fasziniert, um dann diese Fragen als »weltfremd« energisch beiseite zu schieben. Zwischen diesen drei Gruppen findet sich eine Fülle von Übergängen. Dabei kann nicht gesagt werden, dass die Gruppen sich nach dem Tiefgang der geistigen Erlebnisse scheiden. Vielmehr verhält es sich wohl so: wo geistige Erlebnisse von echter Tiefe einmal aufgetreten sind, da bleibt ein Verstehen, auch wenn andere Erlebnisgruppen,

etwa die des Berufes oder unbändiger praktischer Aktivität, später den Menschen ausfüllen.

In einem bestimmten Sinne kann man also in allen diesen Fällen von einer Nachhaltigkeit des Bildungserlebnisses sprechen. Die überwiegende Mehrzahl der Absolventen höherer Schulen gehört unter normalen Verhältnissen zu den beiden Gruppen, deren Bildungserlebnisse im Wesentlichen auf eine bestimmte Zeitspanne beschränkt bleiben. Aus ihnen besteht die »Bildungsschicht«, die den Wert geistiger Arbeit aus eigenem Erleben anerkennt und sich eine verständnisvolle Anteilnahme an geistigen Schaffen bewahrt, ohne jedoch für sich selbst in geistigen Erlebnissen mehr als eine gelegentliche »Anregung« zu suchen. Hier fällt den Bildungserlebnis die Aufgabe zu, in seinem Eigenwert überwunden zu werden und zu verfallen, zugleich aber die Haltung des Menschen im tätigen Leben zu bestimmen. Darin liegt, aufs Ganze gesehen, die entscheidende Nachhaltigkeit des Bildungserlebnisses. Die »grundsätzliche« Betrachtungsweise, die sich wohl davor zu hüten weiss, den Einzelfall, auf welchem Gebiet es auch sei, absolut zu nehmen — sondern in ihm das Allgemeine und überdauernd Wichtige zu erkennen vermag —, ist die Frucht echter Bildungserlebnisse, die gerade dort reift, wo das Erlebnis tief war, aber das handelnde Leben es begrenzte.

Das Verhältnis von Bildungserlebnis und Tat ist stets so, dass jenes verfällt, um diese ihrer Art nach zu bestimmen. Auch der geistig schöpferische Mensch erlebt die Aufhebung des bei ihm sich immer wieder erneuernden gefühlsschweren Erlebnis in der Tat des geschaffenen Werkes.

So ist die Aufhebung des Bildungserlebnisses im schöpferischen Tun zugleich seine Vollendung — das Werk als eigenständiges Kraftzentrum vermag seinerseits Bildungserlebnisse zu wecken. Nur der geistige Schwärmer ist von stetem Hunger nach Bildungserlebnissen besessen, er vermag sie aber nicht fruchtbar werden zu lassen, weil er sich nicht über sie erhebt. — In der Aufhebung des Bildungserlebnisses bei Praktikern des Lebens liegt nichts, was bedauert zu werden verdiente. Gewiss kommt jenes Erlebnis dann nicht zu seiner Vollendung, aber es wirkt dauernd fruchtbar nach in der Weite des Gesichtskreises und in der auf das Allgemeine und Überdauernde gerichteten Denkweise.

Wir haben es oft genug erfahren können, dass die »geistige Haltung«, die wir hier als nachhaltige Folge des Bildungserlebnisses zu

charakterisieren suchten, die Menschen entwurzelte und wirklichkeitsfremd machte. Das ist aber kein Einwand gegen die Haltung, sondern eine Feststellung ihrer Gefahren, die erwachsen können aus falschem Inhalt, mangelndem Tiefgang oder misslungener Aufhebung des Bildungserlebnisses. Das kann hier nur angedeutet werden; denn uns kommt es allein darauf an, das gesunde und fruchtbare Bildungserlebnis zu verstehen.

Noch einem zweiten möglichen Einwand ist indessen zu begegnen. Man könnte sagen, die Tatsache weltanschaulicher Neuorientierung, die wir in grossem Masstabe in allen Altersklassen erlebt haben, zeuge davon, dass Bildungserlebnisse in beliebigem Alter wiederkehren und neu ansetzen können. Das wäre grundsätzlich richtig und bleibt als möglich, aber allerdings sehr selten wirklich, unangefochten. Wir müssen uns darüber klar sein, dass das Weltanschauungserlebnis gewöhnlich kein Bildungserlebnis ist. Während man früher vielfach unter Weltanschauung eine geistige Zusammenschau von Erlebnissen und Erkenntnissen verstand und damit zweifellos ein Bildungserlebnis meinte, ist unser neuer Begriff der Weltanschauung im Feuer des Wollens und der Tat geschmiedet und erhärtet. Weltanschauung ist heute eine von reinen Gefühlserlebnissen ausgehende und durch sie in der Tiefe des Seins verwurzelte Ausrichtung des Willens, die geistigen wie ungeistigen Menschen gleichermassen zugänglich ist, in ihrer Echtheit abhängig allein von der Tiefe der Erlebnisfähigkeit. Im philosophischen Belang wird eine solche Weltanschauung stets eine geistige Überbauung erfahren und auch erfahren müssen, da sie erst dadurch inhaltlich voll festgelegt werden kann. Aber für das Erlebnis des Einzelnen ist diese Festlegung nahezu völlig bedeutungslos.

Der Sinn.

Wir haben nunmehr unsere Frage soweit geklärt, dass es möglich wird, vom Sinn und der Bedeutung des Bildungserlebnisses zu handeln. Aus dem Dargelegten ergibt sich zusammenfassend: das Bildungserlebnis muss durch Kenntnisse ermöglicht werden, es tritt dann in einem bestimmten Alter, mitunter unabhängig von jeder Schulung, in der Regel dagegen von der Schule aus planvoll herbeigeführt, auf. In seiner reinen Gestalt ist es aufwühlendes, gefühlsschweres Ahnen der Möglichkeit und Wirklichkeit einer geistigen Welt. Es ist vollkommen zweckfrei und trägt seinen Sinn in sich selbst als eine Weise

echten Lebens. Als Erlebnis kehrt es im Laufe einer kürzeren oder längeren Periode wieder und wirkt dann als Antrieb zur gedanklich-gefühlshaften, d. i. philosophischen Durchdringung der geistigen Welt. In den seltensten Fällen kehrt es das ganze Leben hindurch immer wieder und bestimmt dann seinen Träger zur Aufgabe geistigen Schaffens oder doch zum Fackelträger eben dieses Erlebnisses. Wo aber immer ein gesunder Ablauf vorliegt, wird das Bildungserlebnis überwunden, sei es, dass es Vollendung findet in neuer Schöpfung oder dass es, wie es die Regel ist, als Erlebnis versinkt, um nachzuwirken in einer geistigen Haltung, die selbst mit ironischer Ablehnung der Erlebnisse dieser Art wohl vereinbar bleibt.

Wenn wir nach dem Sinn des Bildungserlebnisses wertend fragen, so müssen wir es zunächst als einen Entwicklungsfaktor gelten lassen. Seine Entwicklungsfunktion kann nicht abgewertet werden, denn wo immer eine grössere Zahl von Menschen eine organische Gemeinschaft bildet, bedarf dieses solcher Menschen, die im Einzelfall das Gemeinsame und schlechthin Gültige zu sehen vermögen. Die Gemeinschaft bildet, bedarf es solcher Menschen, die im Einzelfall denn auch im Denken vom Ganzen her und für das Ganze wirken. Die geistige Sicht dieser Menschen ist der Einheitspunkt, in dem das zielstrebige Handeln der Gemeinschaft seiner selbst bewusst wird und dadurch praktische Planung ermöglicht wird. Dem Staate genügt nicht jene kleine Zahl von Menschen, die aus eigener Kraft das Bildungserlebnis finden und daran wachsen, bis sie nach Überwindung auch dieses Erlebnisses verwertbar sind zur Leitung und Planung. Darum bedarf der Staat höherer Schulen, die diesen Entwicklungsfaktor planmässig einführen.

Indessen, es bedarf auch der Hüter und Mehrer des Bildungserlebnisses, wenn dieses ewig jung und stark seine Entwicklungsaufgabe erfüllen soll. Diese Hüter, die Lehrer und reinen Theoretiker, könnten ihre Aufgabe nur schlecht erfüllen, wenn das Bildungserlebnis allein ihnen anvertraut wäre. Grösser ist die Verantwortung, die auf ihnen liegt: das Bildungserlebnis ist ja zuletzt nichts anderes, als das Erahnen und dann immer deutlichere Erfassen der geistigen Welt eines Volkstums, die von Jahrhundert zu Jahrhundert wächst und sich gestaltet und in der alles Frühere mit eingeht in das Kommende. Die keinen Substanzverlust kennt, bis sich das Schicksal des Volkes zum Untergange neigt, weil jedes wirklich erworbene geistige Gut in die Sprache eingeht und mit ihr sogar das historische Leben des Vol-

kes zu überdauern vermag. Diesem geistigen Erbe dienen, heisst, es mehren und sei es auch nur in bescheidenstem Umfang. Das ist die Aufgabe und hohe Verantwortlichkeit aller Hüter des Bildungserlebnisses. Es ist die Würde und der Adel reiner Theorie, keinem Zweck zu dienen, sondern allein der geistigen Welt seines Volkes, die Zeugnis ablegt von des Volkes Macht und Lebendigkeit. Im Grunde genommen kann keiner das Bildungserlebnis vermitteln, der es nicht schöpferisch wenigstens einmal für sich vollendet und überwunden hat, denn erst die Teilhaberschaft an dem überdauernden geistigen Gut des Volkes vermag dem Praktisch-Zwecklosen das ganze Schwergewicht des schlechthin lebendigen Geistes zu geben.

So enthüllt sich uns ein doppelter Sinn des Bildungserlebnisses: einmal als Entwicklungsfaktor zur Erstellung des führenden Nachwuchses, zum anderen als Ort der ständigen Wiedergeburt der Teilhaberschaft am geistigen Sein eines Volkstums. Wenn wir den ersten Sinn auch noch, obschon mit Einschränkungen, als praktisch ansehen können, so ist der zweite nur noch zu verstehen aus dem Wesen des Lebendigen, das seinen Sinn in sich selbst trägt.

* * *

Wir schliessen den Kreis unserer Betrachtung, indem wir nun in einem letzten Abschnitt wieder anknüpfen an die praktische Situation des rund 16jährigen Jugendlichen. Früher hatte er in diesem Alter die Einjährigenprüfung hinter sich gebracht. Nach der estländischen Schulgesetzgebung steht er heute am Abschluss der Mittelschule. Ähnlich liegt es in anderen Ländern. Es gabeln sich die Wege in den praktischen Beruf und in die Berufsschule einerseits, ins »Gymnasium«, zum Abiturium andererseits. Vom Jugendlichen aus gesehen, wäre es nun freilich der geringere Schaden, wenn er über seiner Berufsausbildung von einem Verlangen nach Bildungserlebnissen befallen würde — ist er stark genug, so wird er sie sich selbst schaffen —, als wenn er gezwungen wird, im Gymnasium Dinge zu lernen, deren eigentlicher Gehalt ihm verschlossen bleibt, weil sie dem ihm fremden Bildungserlebnis dienen. Indessen der Staat und die Gemeinschaft sind daran interessiert, dass es nicht allzuwenige sind, mit denen der Versuch höherer Bildung unternommen wird. Eine für Jugendliche durchschnittlicher Art annähernd gültige Prognose ist heute psychologisch möglich. Eine vorläufige Stichprobe, die in Estland unternommen wurde und sich zunächst nur auf einen Jahrgang der deutschen Schü-

ler erstreckte, ergab, dass von rund 40% der Schüler und Schülerinnen der erfolgreiche Abschluss gymnasialer Bildung zu erwarten steht, d. h. von diesen Kindern wird nicht nur vorausgesetzt, dass sie den nötigen Kenntniserwerb leisten werden, sondern darüber hinaus, dass sie einem Bildungserlebnis zugänglich sein werden ⁴⁾).

Die Gültigkeit dieser Zahl wird in wenigen Jahren kontrolliert werden können. Sie selbst hat bestenfalls lokale Bedeutung, aber wesentlich ist, dass Eltern und Erzieher sich klar machen: nur ein Teil der Heranwachsenden kann und soll dem Bildungserlebnis zugeführt werden. Der Verzicht auf das höhere Bildungserlebnis — soviel sollte aus unserer Erörterung klar geworden sein — bedeutet gewiss keine wertmässige Zurücksetzung. Praktisch würde er vielfach eine Förderung bedeuten. Diese Einsicht müsste allerdings vorab den Wirtschaftsführern nahegelegt werden. Für weitaus die Mehrzahl der wirtschaftlichen Berufe ist die Gymnasialbildung eine vollkommen ungeeignete Vorbereitung. Das Vorhandensein des Bildungserlebnisses oder sein Fehlen ist für diese Berufe höchst gleichgültig, die Kenntnisse, die dem Bildungserlebnis dienen, sind zum grössten Teil überflüssig.

Dagegen kann die verlorene Zeit in den lernfähigsten Jahren der Jugendentwicklung eigentlich überhaupt nicht wieder eingeholt werden. In dieser Zeit wären gründlichste Fachkenntnisse zu erwerben gewesen, die die praktische Brauchbarkeit des jungen Menschen erheblich gesteigert hätten.—Die abwegige Einstellung der Wirtschaft, höhere Schulbildung zur Voraussetzung für die dienstliche Stellung zu machen, hat in weitestem Ausmass auf die Schule zurückgewirkt. Bei Klassenkomplexen, in denen das Bildungserlebnis nur einem kleinen Teil der Schüler zugänglich ist, muss jeder gymnasiale Unterricht im engeren Sinne erlahmen.

Die erste Forderung des Neubaus muss also lauten: in die letzten 3 Schuljahre, die zum Abitur führen, gehören nur solche Jugendliche, die voraussichtlich Zugang zum Bildungserlebnis haben. Unter dieser Voraussetzung kann erst von der Lehrerschaft die Kraft und Freudigkeit erwartet werden, die dazu gehört, einen Neubau der Unterrichtsgestaltung vorzunehmen. Dieser Neubau selbst wird von den Gedanken ausgehen müssen, die wir im Abschnitt über den Inhalt des

⁴⁾ Die Untersuchung wurde vom Verfasser durchgeführt.

Bildungserlebnisses darlegten. Muttersprache und Geschichte sind unserem geistigen Wollen gemäss der tragende Fächerkomplex. Von ihm aus erscheint noch heute eine Gabelung in biologisch-realistische Unterbauung und in eine geistesgeschichtlich-philologische möglich und wünschenswert, um der Verschiedenheit der Anlage und der Verschiedenheit der akademischen Fortbildungsweisen gerecht zu werden.

Die biologisch-realistische Unterbauung zielt dahin, das Volk in seiner organischen Struktur zu erfassen, es im Rahmen des grossen biologischen Werdens und Vergehens zu sehen, von dort her die Wechselwirkung der Völker und ihr Zusammenleben zu betrachten. Die geistige Welt, die die Entwicklung organischen Werdens transparent werden lässt und auf allen Gebieten ehrfürchtig vor dem Wunder des Lebens steht, soll hier erschlossen werden. Die menschliche Gegenwart rückt dabei auf eine kurze Spanne zusammen und die Gegenwart des Volkes auf eine Stunde im Dasein von Menschen überhaupt; aber aus der Teilhaberschaft an diesem Volke wird das Eingefügtsein in die grosse Kette des Geschehens an dieser Stelle und zu dieser Zeit zum gewaltigen Erlebnis. Solches Lebensgefühl ist echte Entgiftung der Technik und zugleich echte Grundlegung biologischer Schau.

Die historisch-philologische Unterbauung wird die hergebrachte Bildungsform mit einem neuen Inhalt zu erfüllen haben. Nicht der Gedanke reiner Humanität noch das Nacheifern einer historisch einmal erreichten Geisteshöhe steht für uns im Zentrum, sondern die Erkenntnis und Schau dessen, wie Völker zur edelsten Verwirklichung des in ihnen angelegten Geistes kommen. Von hier aus wird der Absicht nach der Versuch unternommen, der Entfaltung des eigenständigen Geistes des Volkes zu dienen, dem wir gehören. Wie bei der realistischen Bildung Naturschicksale transparent werden sollen, so sollen es hier Kulturschicksale werden. Dass das Paradigma dafür die antike Welt ist, liegt nahe genug zufolge der Verwobenheit aller europäischen Volkskulturen mit der Antike. Die Verschiedenheit in der Auswirkung dieses Erbes vermag das Wesen kultureller Volksverwirklichung zu erleuchten. Wiederum ist es ein Gefühlserlebnis, hier unter dem Schicksal geistiger Notwendigkeiten zu stehen, das den Eintritt in die geistige Welt vermittelt.

Es braucht kaum noch gesagt zu werden, dass die Scheidung der

Schultypen nur in einem Unterschied der Betonungen liegen darf. Erst die Zusammenschau von Naturschicksal und Kulturschicksal eröffnet das Ahnen von der Weite und Fülle der geistigen Welt, die das Bildungserlebnis entriegeln soll.

Stilgesetze des Films

Von Heinz Mitlacher

1.

Der Werkstoff des Films, womit der ganze Umkreis seiner technischen Gegebenheiten bezeichnet sei, wird noch heute von feinen Köpfen als einzig zulässiges Stilkriterium bezeichnet. Das hat etwas sehr Einleuchtendes. Jedes Material hat seine ihm innewohnende Eigengesetzlichkeit, die zwar noch nicht Stil ist, aber doch Stilwert. Denn um Stil zu werden, muss die Materialgesetzlichkeit sich mit einem davon unabhängigen geistigen Gesetz vermählen, das freilich die Formen der Materialgesetzlichkeit nicht sprengt: das sich in ihnen erfüllt, aber nicht aus ihnen hervorgeht. So hat zwar das Porzellan als Werkstoff schon Stilwert; und doch ist der Stil des chinesischen Porzellankunstwerks ein anderer als der des europäischen; der des Meissener ein anderer als der von Sèvres.

Es erhellt daher, dass die blosse Erfüllung seiner Materialgerechtigkeit den Film noch nicht zum Stil erhebt. Diese Erfüllung ist lediglich die Voraussetzung eines Stils. Wo freilich selbst diese Voraussetzung fehlt, wie auf den Irrwegen der verfilmten Oper, der verfilmten Operette, da ist Stillosigkeit und schliesslich das Chaos die Folge. Viele heutige Werke, wie die Jan-Kiepura- und die Martha-Eggert-Filme, haben also nicht einmal die Voraussetzung zum Stil, nicht einmal Stilwert, da sie das Material des Films verraten. Solchen Stilwert besitzt selbst ein nur mittelmässiger Liebhaber-Schmalfilm. Der mit ungeheurem Aufwand an Geld, Reklame und guten Künstlern verfilmten Oper »Martha« aber fehlt er gänzlich: sie ist keine Oper mehr, aber auch noch kein Film, sondern ein Monstrum und ein Greuel.

Es genügt nämlich nicht, dass man sich einen beliebten Sänger mietet und ihn mit ein paar Fetzen Bilderserien behängt, im übrigen auf seine eklatante Stimme und Gottes Hilfe vertraut, um damit schon einen Film zu erstellen, geschweige denn ein Film-Kunstwerk! Mit

Recht wendet sich B. von Borresholm in seinem kürzlich erschienenen Essay »Der Film — eine lyrische Assoziationskunst?« gegen diese heillose Stilvermenschung und fordert vom Film unserer Tage mehr Materialgerechtigkeit. Ein Film soll wieder eine Kette von Bildern sein, die einen Hergang erzählen, und keine versetzte Oper.

Aber Materialgerechtigkeit ist nicht die einzige Forderung, die wir an den Film zu stellen haben. Vielmehr muss, damit ein Stil entstehe, der Werkstoff einen ihm gemässen geistigen Gehalt bekommen. Diese beiden Kräfte — Materialgerechtigkeit und geistiger Gehalt — könnten theoretisch genügen, einen Filmstil aus sich heraus und ohne Heranziehung andrer Kräfte zu schaffen; aber sie werden es in der Wirklichkeit nie. Wie — *mutatis mutandis* — die attische Tragödie nicht allein aus der Materialgerechtigkeit ihrer szenarischen Gegebenheiten und der Durchgeistigung mit dem Seelengehalt eines Aischylos abgeleitet werden muss, sondern ebensowohl und fast mehr noch aus dem Zeitgeist, den von dem Zeitgeist aufgegebenen Themen und dem Träger dieses Zeitgeistes, der Zuschauermenge, besser: der Kunstgemeinde, so wird auch der Film — wiewohl auf ungleich tieferer Stufe — ausser seinem Werkstoff noch von andern stilbildenden Kräften: Finanz, Zeitgeist (Mode), Thema und Publikum bestimmt. In Deutschland hat es heute der Staat in die Hand genommen, dem Zeitgeist des Filmes eine klare und eindeutige Gestalt zu geben. Aber auch hier will der Staat nur Richtschnur, nicht Stoffsammlung bieten.

2.

Nun ist die Bestimmung, worin denn eigentlich der Werkstoff des Filmes bestehe, eine missliche Sache. Bevor es einen Tonfilm gab, hielt man die Stummheit des Films für einen seiner Wesenszüge und glaubte daraus gleichsam ewige, für immer verbindliche Stilgesetze des Filmes ableiten zu können. Es ist erheiternd zu sehen, wie diese Ewigkeit kaum ein Dezennium währte. Selbst ein Kopf wie Hugo v. Hofmannsthal entwickelte in einem geistvollen Aufsätze kurz vor seinem Tode eine Art Philosophie aus der Tatsache der Filmstummheit: die magische, die Menge verzaubernde und dumpf bannende Wirkung des Filmes schrieb er einzig dieser unwirklichen, traumhaften Geräuschlosigkeit zu.

Hofmannsthal erkannte aber auch, wie sehr hier die Mimik und Gestensprache des Schauspielers gegenüber der Sprechbühne gesteigert und zugleich verfeinert wurde. Der Sprechschauspieler kann seine

Ausdrucksintensität auf Sprache und Gebärde verteilen; der von der Sprache abgeschnittene Schauspieler des Stummfilms musste alles in die Gebärde legen und daher zu einer ganz besonderen Kultur der Gebärdensprache gelangen. Eigens für den Stummfilm wurde eine stilisierte Gebärden- und Mienensprache geschaffen, mit grossen, flachen Gesten, überspitzt eindeutiger Mimik, leidenschaftlicher Augensprache. Die Gefahr der Extreme lag nahe. Der von der Sprechbühne kommende und auf sie eingespielte Schauspieler spielte filmisch zu blass; der reine, auf die Film-Optik eingefuchste Filmkünstler minderen Grades zu exaltiert (Mary Pickford, Fern Andra, Ramon Novarro — verschollene Namen...). Immerhin stand diese Exaltation künstlerisch weit höher als die peinliche Eselsbrücke der »Zwischentitel«, die einen schauerhaften Stilbruch bedeuteten, eine Barbarei, und dazu nicht einmal eine so drollig versöhnliche wie die Spruchbänder mittelalterlicher Figuren.

So war es eine glückliche Stunde, als die nach der Duse vielleicht bedeutendste Schauspielerin unseres Jahrhunderts, Asta Nielsen, zum Filme fand und ihm zum erstenmal so etwas wie einen Stil schenkte. Man kann pointierend sagen: Alles, was der Film bis etwa 1925 an Wertschätzung bei den Gebildeten errungen hatte, verdankte er Asta Nielsen.

Denn betrachten wir doch, wie es zuvor aussah. Der Film war bis zu dieser Zeit eine Angelegenheit der bildungsfernen Masse und ein Opium der unreifen Jugend. Kunstfreunde und reife Menschen standen ihm durchweg ablehnend gegenüber. Wenn sich ein hoher Geist, wie Hofmannsthal, mit ihm beschäftigte, dann gleichsam nur mit Glacéhandschuhen, und auch keineswegs die tatsächliche Gegebenheit des aktuellen Films, sondern einzig seine Möglichkeiten gelten lassend. — Schon über der Kindheit des Films hatte ein Unstern gewaltet: sein Debüt war jene historisch gewordene Vorführung eines Bilderstreifens durch Skladanowsky (1895) im Berliner »Wintergarten«, einem Cabaret also; und diese Flitter-Örtlichkeit war nicht geeignet, dem Film Sympathie bei den Gebildeten zu erwecken. Als eine Art Rummelplatz-Scherz fristete er jahrelang sein Dasein, als Schaubuden-Nummer mit starken Einzeleffekten. Da konnte man kurze Szenen bewundern wie »Verhaftung eines Raubmörders«, »Heranbrausender Eisenbahnzug«, »Alpenjägers Ende«, »Ein Sprung vom Zehnmeterturm«. Man sah ein Auto mit immer fürchterlicher sich weitender

Perspektive auf einen losrasen; man sah den Niagara und fürchtete, gleich werde er die Parkettplätze überschütten.

Auch die Soziologie des Films ist lehrreich. Lange Zeit klebte an ihm das Odium des Rummelplatzes. Das Wanderkino wurde zum Ladenkino mit Ansager und Klavierspieler. Erst 1910 wurde in Berlin das erste Grosskino eröffnet. Und nun bemächtigte sich auch schon, zumal in U. S. A., die jüdische Finanz der neuen Geldquelle und liess die ersten schüchternen Knospen künstlerischer Möglichkeiten gleich wieder erfrieren. Das Starwesen, von Amerika überspringend, wurde fast der Tod des Films als Kunstwerk. Einzig Asta Nielsen wurde die Seele und die künstlerische Rettung des Stummfilms. Wie bei ihr ein Heben der Lider eine Welt auszudrücken vermochte, wie sie in die Dauer eines Kusses, einer Handbewegung alles Weh und alle Seligkeit der Menschen zu drängen wusste, das vergisst sich nie. Wie sie jeden Augenblick auf der Leinwand ganz lebte, in herrlicher Verschwendung. Alles an ihr war Leben, kein Punkt ihres Leibes kannte Statik, sie dachte nicht nur mit dem Hirn, sie dachte mit dem Mund, mit der Bewegung ihrer Schulter, mit den schönen nervösen Händen. Sie verfügte über alle Nuancen und dennoch wählte sie oft die einfachste, mit dem Wissen um die tiefe Schönheit des Wieder-Einfachseins. Ihr vergleichbar an unmittelbar menschlicher Überzeugungskraft der Gebärde ist unter den Heutigen allenfalls Paula Wessely, wenngleich sie weniger nuancenreich zu sein scheint als Asta Nielsen. Und es ist noch die Frage, ob der Tonfilm imstande sein wird, den Ausfall gebärdensprachlicher Feinheit, den er heraufbeschwor, durch das Plus des Tones wieder wettzumachen.

Der erste deutsche Grossfilm: »Die Augen der Mumie Ma« — längst vergessen — wurde ein Ereignis; freilich nicht durch das Werk an sich — es war ein rechter und schlechter Schmarren — sondern durch die Tatsache, dass hier ein Künstler wie Emil Jannings den Weg zu einer neuen Kunstform fand, die ihn und die er bereicherte. Die besten deutschen Filme sind seitdem von dem Namen Jannings untrennbar geworden (Der blaue Engel, Der alte und der junge König, Traumulus u. a.).

Und doch darf nicht verschwiegen werden, dass auch Jannings, eben durch den Einfluss seiner überragenden Persönlichkeit, einige Gefahrenpunkte für den reinen Filmstil mit sich brachte: die Gefahr des verfilmten Kammerspiels. Ein im übrigen so lobenswerter Film wie »Traumulus« hat den grundsätzlichen Fehler, auf dem Höhepunkt

der Handlung in Dialoge zu zerflattern; gewiss grossartige, Jannings-Dialoge; aber derartige, ganz auf Rede und Gegenrede gestellte Szenen, wo die Darsteller fast bewegungslos in einem Zimmer gegenüber verharren, der eine in einen Sessel gemauert, der andre in Pose erstarrt, widersprechen einem Grundgesetz des Filmes: der Bewegung, der Bilderabfolge, und sind stilgesetzlich eine Unmöglichkeit. Ich empfand bei der genannten Szene, ich gestehe es, fast körperlichen Schmerz; mir war, als sei der abschnurrende Film irgendwie festgefroren, als handle es sich um eine unbewegte Fotografie, aus der beunruhigend eine Stimme deklamierte, die gar nicht dazu gehörte. Dies war ein Missgriff; und wenn bis heute niemand daran Anstoss nahm, so muss es doppelt unterstrichen werden, damit derartige Flecken auf erfreulichen Werken sich nicht wiederholen.

3.

Halten wir fest, dass die Essenz des Filmes, seiner Herkunft getreu, immer noch das Bild, oder besser: die Abfolge der Bilder ist, und die Neuerung, der Ton nämlich nur ein Akzidenz daran, das die Essenz vielleicht abwandeln, nie aber erschüttern darf — so leuchtet ein, dass der Schwerpunkt für den Filmkünstler noch immer auf der Gebärde, nicht auf dem Wort zu liegen hat; auf der Bildkulisse, nicht auf der Tonkulisse.

Es sei ferne von uns, irgendeinem Filmtyp als solchem den Vorrang geben zu wollen; denn wo alles noch so im Flusse ist, wäre es Erstarrung, Dogmatismus, sich selbst und den Film festlegen zu wollen. Vielmehr stehen wir freudig allen neuen Perspektiven offen, wenn sie nur mit Ernst und Verantwortungstiefe eröffnet werden. Der Experimente waren unzählige. Um die wichtigsten herauszugreifen: der historische, der exotische, der Ausstattungs-, der utopische, der Natur-, der Expeditions-, der »Stil-«, der Sagen-, der Grotesk-, der politische, der soziale, der Revue-, der wissenschaftliche, der Reklame-, der Wochenschau-, der Kulturfilm u. a. Wir sahen Versuche, die verschwanden, Möglichkeiten, die erst angedeutet waren; wir sahen Gutes, Zukunftweisendes mit Schlechtem, Stilwidrigem oft unerträglich gemischt: und eines nur bleibt als währende Erkenntnis nach dem Chaos: dass die vorbildliche Stilform des Filmes bis heute nicht gefunden wurde.

Als unbedingter Irrweg ist abzulehnen: verfilmte Oper, verfilmtes Kammerspiel und — Schrecken der Schrecken — verfilmte Ope-

rette; abzulehnen ist ferner ein zu starkes Betonen der Tonkulisse gegenüber der Bildwirkung; abzulehnen ist eine ins Bizarre getriebene Stilisierung der Film-Gebärdensprache, die letztlich ein Relikt des falsch verstandenen Expressionismus ist; solche Stilisierung fand sich schon früh in Mayers »Kabinett des Dr. Caligari« (um 1924) — sie bereitet sich gefährlich wieder vor in einem sonst tüchtigen neueren Film (»Fährmann Maria«); gerade einer so starken und eigenartigen Künstlerin wie Sybille Schmitz, deren hoher Bewusstheit die Gefahr des Manirierten nahe liegt, sei von solchen Experimenten abgeraten; die überzeugendsten Filmkünstler überzeugen nämlich gerade durch die Sparsamkeit, Schlichtheit und erschütternde Menschlichkeit ihrer Gebärdensprache.

Nun sind wir nicht so naiv, anzunehmen, dass die Natürlichkeit von Paula Wessely, Emil Jannings oder gar der zarten Luise Ullrich quellfrisch-burschikos sei; vielmehr entspringt sie einer derartigen Beherrschung des Spiels, dass sie durch Überwindung eben dieses Spiels wieder natürlich wird. Denn wer im Leben »natürlich« wirkt, kann im Film denkbar verschraubt und verkrampft wirken: man denke nur an die närrischen Gebärden verfilmter Laien. Hier wird eins der grossen Filmgesetze sichtbar: Film ist nicht Leben schlechthin, er ist ins Filmische übersetztes Leben. Der Künstler muss tief Bescheid wissen um die optischen und akustischen Veränderungen, die im Filme schlechthin alles erleidet. Ein Kleidstoff, der am Tageslicht gefällig wirkt, verödet im Schein der Jupiterlampe; eine Gebärde, die im Leben tief überzeugt, drängt sich in der Filmoptik unerträglich auf; ein Geräusch der Natur bekommt in der Filmakustik einen ganz anderen Klangwert: damit das Krähen eines Hahnes recht »natürlich« klinge, muss es künstlich erzeugt, ins Filmische übertragen werden.

In der Film-Akustik ist noch viel zu lernen; was aber die Film-Optik angeht, so werden wohl die Erfahrungen des Stummfilms für immer verbindlich bleiben. Alle Feinheiten der Überblendungen fand bereits der Stummfilm, und manches scheint der Tonfilm sogar wieder vergessen zu haben. Der Film muss auf Optik, nicht auf Akustik aufgebaut werden — der Ton kann immer nur unterstreichen und intensivieren. Nun finden wir in letzter Zeit häufig das Mittel, den Gedankenablauf einer Person durch wispernde Stimmen im Raum zu symbolisieren — die »inneren Stimmen« (Frl. Josette — meine Frau; Mazurka); die Gefahr des Kitsches liegt hier nahe; jedenfalls ist dies

Mittel nur mit äusserster Vorsicht zu gebrauchen. Noch hat der Tonfilm den versöhnenden Ausgleich zwischen Ton und Bild nicht gefunden; noch drängt der Ton, im primitiven Rausch des technischen Fortschritts, sich parvenühaft in den Vordergrund. Der Stummfilm hatte aus seiner Stummheit einen Stil entwickelt: man vergleiche das über Asta Nielsen Gesagte; hierher gehört auch der Stil des Groteskfilms, der starke komische Wirkungen aus der Tatsache der Stummheit herausholte: da sah man ein Tablett mit Geschirr fallen und lautlos zerschellen; da sah man schiessen und hörte nichts. Auf guten Wegen ist der Film »Victoria« (nach Hamsuns Novelle): wie hier die Hauptfiguren (an der Hochzeitstafel) optisch herausgehoben und die Nebenfiguren »unwesentlich« fotografiert werden, gleichsam im Nebel verschwimmen, das ist ein glücklicher Einfall. Eine glückliche Überblendungsidee ferner im »Kaiser von Kalifornien«: wie hier die Morgenwolkenwanderung überm Heimatstädtchen sich unvermerkt in das weiche, seidige Wegflitzen der Wellen des Ozeans wandelt, den Suter durchquert, was dann später leitmotivartig wiederholt wird im Fata-Morgana-Bild des durstgepeinigten die Wüste Durchstapfenden.

4.

Der tragende Anteil an der Entwicklung des Films entfällt auf eine Reihe von Produktionsstätten und -zentren der verschiedensten Länder: deutsche, russische und französische, skandinavische, englische und amerikanische Kräfte haben an ihm gearbeitet. So besitzt der Film nach Herstellungsort und Beheimatung eine gewisse Prägung — man spricht von deutschen Filmlustspielen, amerikanischen Grotesken usw. Ein wirklich völkisches Filmschaffen besteht aber erst in Ansätzen. Hier liegt die grosse Bedeutung der Massnahmen, die in Deutschland zur einheitlichen Erfassung und Beaufsichtigung der Filmproduktion in die Wege geleitet worden sind.

Curt Belling, der Hauptstellenleiter der Reichspropaganda-Abteilung der N. S. D. A. P., Amtsleitung Film, hat soeben ein Buch »Der Film in Staat und Partei« veröffentlicht, das in mehr als einer Hinsicht lesenswert und aufschlussreich ist. In treffender Weise wird hier der zunehmende Verfall des Films im liberalistischen Staate, seine unerträgliche Verjudung geschildert. Zahlen reden ihre eindeutige Sprache. Das war vor der Machtübernahme. Seitdem ist von den einzelnen Gaufilmstellen eine unermüdliche und bis jetzt kaum zu überblickende Arbeit geleistet worden, sowohl was die Findung neuer

Stoffe und Gebiete, als was die technische Verfeinerung und Kombinationsmöglichkeit angeht, eine Arbeit, die über dem Flitterglanz der Geschäftsfilme leicht übersehen wird. Sichtbarer Ausdruck des Aufbaus einer völkischen Filmkunst in Deutschland seit 1933 ist der Block der Reichsparteitagfilme; aber in ihnen erschöpft sich die geleistete Arbeit keineswegs. Von internationaler Gleichmacherei ist der Schritt getan zum planmässigen Austausch nationaler Kulturgüter: die Völker wollen nicht länger die Grobheiten sehen, in denen sie übereinstimmen — die internationale Gefühlskonfektion — sondern die Feinheiten ihrer Sonderentwicklungen. (Hier wird eine unmittelbare Berührung des neuen deutschen Films mit der Volkskunde sichtbar.)

Freilich ist die stilformende Beeinflussung des filmischen Schaffens von seiten des Publikums geringer als gemeinhin angenommen wird. Leider. Denn im allgemeinen nimmt das Publikum willig, allzu willig hin. Nur in der Art seiner Auslese, in der Besuchsziffer der jeweiligen Filme findet indirekte Formung statt. Und doch sollte das Publikum, schöner: die Gemeinschaft die stärkste filmformende Kraft sein; dann wäre der Film gesundet.

Der Einfluss der Finanz auf den Film ist gottseidank in Deutschland heute wesentlich gemildert; in U. S. A. ist er noch immer allmächtig. Dem Publikum werden Bedürfnisse suggeriert, die es gar nicht hat; und das leicht verführbare lässt sich einreden, es habe tatsächlich selbst so gewollt. Nachher seufzt der Geldmann mit verlognem Augenaufschlag: Kunst — wie gern gäben wir sie! Aber das Publikum will nun mal Kitsch. Nein, ganz gewiss ist unsre Zeit nicht so verflacht und sehnsuchtslos, wie oberflächliche Kritiker sie darstellen möchten, die nur sehen, was die Menge hinnimmt, weil sie noch nicht gefunden hat, wonach sie sucht. Die Schuld der Finanz am Stil-Elend des Films ist gross und anklagend.

Auch der Zeitgeist spielt seine Rolle in der Bestimmung des Filmstils. Aber umgekehrt ist ebenso ein Einbruch des Films ins Leben zu verzeichnen! Unbewusst modelt jeder Backfisch seine Sprache, seine Kleidung, seine Gebärden nach dem Vorbild des verehrten Stars — manchmal auch bewusst. Bis in die Literatur lässt sich der Einfluss des Films nachweisen. Kurz nach dem Weltkrieg hat Thomas Mann in einem Fragment »Kino« zur Färbung des Lebens durch den Film Stellung genommen; Heinrich Wolfgang Seidel, der Gatte der Ina Seidel, hat in seinem Roman »Das vergitterte Fenster« eine tief sinnige Verschlungenheit von Film und Leben gezeichnet, die geradezu, man

verzeihe, eine Art Metaphysik des Filmes eröffnet; Harms in seiner »Philosophie des Films« hat die erkenntnistheoretischen Grundlagen gegeben; Leonhard Frank steht in seinen Romanen bis in die Plastik seiner Einzelszenen unter dem Einfluss des Films; Franz Wilhelm hat kürzlich in einem sehr fesselnden Buch »Film-Optik in der Dichtung« die unermessliche Beeinflussung der Literatur durch den Filmstil nachgewiesen; des Amerikaners Allen Riesenepos »Antonio Adverso«, sowie James Joyces »Ulysses«, Cocteau, ja der ganze Surrealismus ist ohne den Film kaum denkbar (man denke nur einmal die Übertragung der optischen »Überblendung« des Films auf die Romansprache durch — dies ein Beispiel unter unzähligen!); mit Georg Kaiser drang der Filmeinfluss (Gas; Von Morgen bis Mitternacht; Kolportage) teils zerstörend, teils befruchtend auf die Bühne; Piscator ging sogar soweit, Theaterstücke durch Filmstreifen zu unterbrechen — Parvenüerscheinungen, die gottlob wieder schwanden. Sogar die Musik hat sich einen neuen Pseudostil abquälen müssen zur Zeit, als der Stummfilm symfonische Untermalung heischte; der einzige Komponist, der hier zukunftsweisend wurde, war Herbert Windt (»Flüchtlinge«).

Über die stilformende Kraft des jeweils aufgegebenen Themas brauchen Worte nicht verschwendet zu werden, weil sie jedem Einsichtigen von selbst erhellt. Es wäre zu wünschen, dass der Film seine Themen mehr aus seiner optischen Problematik schöpfe als, allzu bequem, einfach aus der Literatur. Soweit das Kinostück literarische Schöpfungen verfilmt, bleibt es mit Rücksicht auf die Fülle rein technischer und ausserkünstlerischer Bedürfnisse hinter wertvollen Dichtungen als Quelle immer weit zurück. Letztlich kann nie der literarische, sondern immer nur der filmtechnische Zweck ausschlaggebend sein.

Man nennt den Film das »Theater des kleinen Mannes«; schlimm, wenn er nur sein Opium ist, seine »Traumfabrik« (Fülop-Miller). Der Film ist das moderne Märchen; er schenkt Träume mit realistischen Mitteln und kommt somit dem Wunderhunger wie dem Realismus des modernen Menschen gleicherweise entgegen. Nicht zu verkennen ist der Einfluss der Arbeitslosigkeit; die murrenden Massen wollten zwei Stunden Goldflitter haben. Vom Märchen ist nur ein Schritt zum Surrealismus: er findet sich in »Mazurka« angetönt, stärker in dem schönen Annabella-Film »Marie«: wie hier das kleine, gehetzte, in den Tod getriebene Dienstmädchen im Himmel einen sternensüßes Fussboden mit einem glitzernden Lappen wischt, den sie in einen

goldblinkenden Eimer tunkt, und selig ihren Erdendienst auf einer höheren Ebene wiederholt, nun aber ganz gestillt und klingend, das ist mit rührend einfachen Mitteln eine starke und echte Wirkung, es ist Märchen und Surrealismus in einem. Hierher gehört die neuerlich häufige Verwendung von Symbolen, die, sparsam angewandt, gewiss statthaft sind. Ein akustisches Symbol: in dem Film »Ich war Jack Mortimer« durchfährt der angstgepeinigter Chauffeur mit der Leiche im Fonds die Grosstadt, und die Stimme des Mannes wird grausig überschüllt vom Toben der Grosstadt. Ein visuelles Symbol: im selben Film starrt ein Dirigent, von Eifersucht gefoltert, in währendem Dirigieren auf einen leeren Stuhl inmitten des Konzertsals, auf dem eigentlich seine Frau sitzen sollte.

Neue technische Möglichkeiten zeigte der filmisch glänzende, inhaltlich völlig leere, erschreckend seelentote U. S. A.-Film »Broadway-Melodie«. Bemerkenswert war hier eine neue Nuance des Surrealismus: die filmische Zauberei; durch Handbewegungen wächst ein Flügel aus dem Boden, ja ein Tisch mit Stühlen, mit Sekt und einem Kellner; Statuen schrumpfen in ihren Sockel und machen Tänzern Platz. Dann neue Pointierungsmöglichkeiten der Handlung — leitmotivartig wiederkehrende Bilder: so sieht man einen wütenden Mann immer wieder eine Redaktion durchrasen im Gestiebe der von ihm weggelegten Manuskripte, so sieht man immer wieder denselben Betrüger am selben Telefon dieselben Worte sprechen, so kehrt immer wieder dieselbe komische Gestalt mit denselben Worten zurück: der »Schnarcher«, eine höchst originelle Erfindung.

Sehen wir ab von der Fülle der Experimente und des Unwesentlichen, so stellen sich deutlich vier Grundkategorien heraus: 1) der »wirklichkeitsnahe« Film; 2) der Grotesk- und Trickfilm; 3) der phantastische Film (»Der Student von Prag«, »Der Golem«), aus dem sich der surrealistische entwickelte; 4) der von den Skandinaviern geprägte Naturfilm, der zum erstenmal die Kulissenwelt des Ateliers durchbrach.

Über eine Kombination dieser Grundmöglichkeiten ist der heutige Film im wesentlichen nicht hinausgekommen. Neue Wege werden überall gesucht. Die besten heutigen Filme neigen zur Gefahr verfilmter Bühne; fruchtbarer wäre ein stärkeres Betonen des Epischen, wofür etwa der englische Film »Kavalkade« vorbildlich sein kann, der in rasendem Ablauf das Leben dreier Generationen in England, von 1880 bis zur Gegenwart, als ungeheures Gesamt- und Gemein-

schaftsgeschehen, ohne alle Stars, abrollen lässt: hier wird in schöner Sinnhaftigkeit wieder die Grundbedeutung des Wortes »Kinematograph« deutlich: »der die Bewegung aufzeichnet«. Freilich kann der Tonfilm nicht einfach die Tradition des Stummfilms wieder aufnehmen; nur die bleibenden Werte sollte er nicht vergessen. Ob vom Farbfilm der Zukunft neue Stilwerte zu erwarten sind? Wir hoffen es; ja wir erhoffen von ihm mehr als vom Ton: weil die Farbe in der Ursphäre des Filmes, dem Optischen, beheimatet bleibt.

Der Weg zum Spiel

Von Heinrich Bosse

So stark heute in den Reihen der jungen Generation mit einem neuen völkischen Wollen auch das Werden einer neuen Gemeinschaftskultur spürbar wird (die sich freilich von der altbaltischen Gesellschaftskultur — und Familienkultur — in vieler Hinsicht aufs deutlichste unterscheidet), so sehr liess sich in ihren Ansätzen doch bisher eines vermissen, das eben einmal ganz wesentlich in jede bündische Gemeinschaftskultur hineingehört: das Spiel.

Dabei hat das Spiel in früherer Zeit ganz merklich zur Formung eines typisch baltisch-deutschen Kulturpräges beigetragen. Ob Polterabend oder Silberhochzeit — das Spiel gehörte in die Feier der Familie. Es war gewiss meist anspruchslos: aus der einmaligen Gelegenheit geboren, für diese einmalige Gelegenheit geschaffen und mit ihr seine Aufgabe erfüllend. Vor ernsthaften Wertungen wollten und sollten diese Spiele nicht bestehen. Sie waren dem weiteren Familien- oder Bekanntenkreise Ausdruck einer gemeinsamen Feststimmung und erfüllten damit ihren Zweck.

Ähnlich ist es, um nur eine weitere Abart zu nennen, mit den Fuchstheatern der baltischen Studentenkorporationen bestellt gewesen. Auch sie entstanden in quellender Fülle aus der einmaligen Gelegenheit zur Feier von Stiftungstagen und Commersen: anspruchslos, von primitivem, meist sehr durstigem Humor, mit reichlichen Anspielungen gewürzt, die ja recht eigentlich die Grundlage des jeweiligen Erfolges waren. So wenig wie die Polterabendaufführung wollte das baltische Fuchstheater (das echte nämlich!) Kopie der Berufsbühne sein. Es war drastisches Gemeinschaftsspiel der Burschenkreise, froh, lärmend, an eine geschichtlich einmalige Atmosphäre gebunden und

bestimmt, mit ihr unterzugehen, als ihre Geltungsdauer abgeschlossen war.

Die neue Jugend ist — man mag es bedauern, kann es aber nicht abstreiten — nach dem Einströmen der westlichen Kulturzersetzung, die vor allem die Geselligkeit bei Tanztees und Jazz aus dem Familienkreise hinausverlegte, in einer Lockerung der Familienbindungen aufgewachsen. Das galt vor allem im Deutschen Reich, hat aber auch in unsere Volksgruppe stark hinübergewirkt. Die grosse Wende des völkischen Sichbesinnens auf Härte, Geradlinigkeit und deutsch-nordische Höchstwerte brachte wohl eine Sammlung und neue Gemeinschaftsbildung, führte die Jugend aber zunächst nicht in die Familie zurück. Im Gegenteil: gerade der Riss, der sich vielfach zwischen der inneren Ausrichtung der Generationen auftat — denn zwischen beiden klappt oft nicht nur der Altersunterschied, sondern die Grenzscheide zweier Zeitalter — hat hie und da noch zur Betonung der Fremdheit geführt. Solange in der weltanschaulichen Ausrichtung die Familie aber nicht geschlossen dasteht, bleibt sie zwar Blutsverband, wird aber nicht kulturschaffende Gemeinschaft sein. So müssen die Mahnrufe nach einer Wiedererweckung der Familienkultur hier vergeblich verhallen.

Kann mithin berechtigterweise von einer Krise des baltisch-deutschen Familienlebens gesprochen werden, so gilt für die andre Wurzel einer eigenwüchsigen Spieltradition die Erkenntnis, dass hier die Zeit selbst mit ihrem ungeheuren sozialen Strukturwandel, in den die ganze Volksgruppe gestürzt ist, und der völligen Umwertung so vieler überkommener Traditionsgüter selbst den Grund zum allmählichen Verdorren des Alt-Dorpater Burschenspiels gelegt hat. Es ist kennzeichnend, dass Fuchstheateraufführungen heute meist zwiespältige Gefühle hinterlassen. Man empfindet plötzlich eine Verlogenheit und Kulissenhaftigkeit der gespielten Situationen, weil die Masstäbe anders geworden sind.

In einer Umwelt, die täglich den unerbittlichen Daseinskampf vor Augen hat, wird der manichäerprellende, zechende, schuldenmachende Bursch des Fuchstheaters zur Drohne, dem niemand mehr Daseinsberechtigung zollt. Die Harmlosigkeit des fröhlichen Lachens ist dann erstickt. Vorgänge, die der Vater im bunten Deckel noch als komisch mit herzlichem Gelächter quittiert, empfindet der Sohn neben ihm bereits beklommen und mit schlechtem Gewissen als unwahr oder — bestenfalls — als ablehnenswert, unerfreulich und jedenfalls

unerquicklich. Die Zwitterform aber, da das traditionelle Fuchstheater mit einem »zeitgemässen« Aufputz von verantwortungsbewusster Werthaltung auftritt, mögen wohl anfangs erfreutes Frohlocken über den gefundenen geistigen Anschluss an die »Forderungen der Gegenwart« auslösen — die innere Hohlheit (der Kitsch nämlich!) dieser Versuche ist zu offenkundig, als dass sie imstande wären, die absterbende Ausdrucksform einer Gemeinschaft vergangener Jahrzehnte am Leben zu erhalten.

Die neue, gestraffte, bündisch gegliederte Jugend aber hat zum Spiel noch nicht gefunden. Aus den Ansätzen der jugendbewegten Spielscharen ist nach dem Aufgeben ihrer Absonderung keine Breitenwirkung erwachsen. Das neue Lied ist Gemeinschaftsgut geworden und — in mancher Begrenzung — auch der Sprechchor. Aber nicht das Spiel.

Warum?

Nun, es fehlten wohl vor allem einmal die Spiele, die wirklich für die neue Ausdrucksform werben konnten. Mit dem Hans Sachs-Spiel (von dem allein ein Wissen in breiteren Kreisen vorhanden war) ging es nicht recht. Welche Hemmungen da vorliegen, ist schwer zu sagen. Vielleicht ist es der zeitliche Abstand; vielleicht eine Ursprünglichkeit, die den städtischen Jungen und Mädeln doch zu fremdartig wird. Am nächsten dem eigentlichen Kern aber wird wohl die Vermutung kommen, dass das Hans Sachs-Spiel als zu wenig B e k e n n n i s s s p i e l keinen genügenden Widerhall zu finden vermochte.

So wie die Lieder, die Sprechchöre, die Sprüche und Verse der Gemeinschaftsfeiern zunächst alle einmal Bekenntnischarakter tragen sollten und auch heute noch tragen, so wird im Grunde die gleiche Anforderung an das Spiel gestellt. Erst über das Bekenntnisspiel wird der Weg zum Spiel als Ausdruck einer neuen Gemeinschaftshaltung erschlossen werden.

Das ist verständlich und kann nicht anders sein. Denn das kennzeichnende Merkmal der völkischen Besinnung innerhalb der jungen Generation ist ihre ausserordentliche Bewusstheit. Darin offenbart sich die in so vielen Auseinandersetzungen vertretene und fast ebenso oft missverstandene »grundsätzliche Andersartigkeit« des völkischen Erlebens der Zeitwende. Anstelle des selbstverständlich Gegebenen tritt die betonte Bewusstheit, ein Willensakt, der zum Bekenntnis drängt.

Das gesungene Liedgut ist ein sehr empfindlicher Anzeiger dafür. Die völkische Wiederbesinnung hat zunächst keineswegs eine Belebung des unter mancherlei Verkünstelung verschütteten Volksliedes gebracht, (die in der Jugendbewegung angebahnte Entwicklung verdorrte, weil sie auf zu kleine Kreise beschränkt war und keinen breiten Widerhall fand), sondern das Marschlied und das Bekenntnislied eroberten sich den neu erweiterten Raum durch die ihnen innewohnende willensmässige Kraft und Bewusstheit. Der starke »Liedverschleiss« steht damit in einem klaren ursächlichen Zusammenhang. Erst die notwendige Klärung und Härtung des Erlebens — bildlich gesprochen die Verholzung der so stark und kraftvoll aufgeschossenen Triebe — wird eine neue Blüte des naiven Volksliedes zeitigen, freilich nicht aus einer sentimentalischen Pflege, sondern wiederum aus einer vertieften unbekümmerten Selbstverständlichkeit des völkischen Erlebnisses heraus.

Genau die gleiche Gesetzmässigkeit wird aber für eine Wiederbelebung des Spiels gelten. Die seltsamen und natürlich unerträglich kitschig wirkenden Versuche, das überlieferte baltische Familien- oder Burschenspiel mit einem ihm wesensfremden bekenntnismässigen Gehalt zu durchtränken, können als entschiedenes Anzeichen dafür gewertet werden. In der Anspannung gesteigerter völkischer Willensimpulse, die die deutsche Jugend allenthalben erlebt, genügt ihr das naive Verwurzelte des Spiels im überlieferten gesellschaftlichen Kulturboden (der zudem in vieler Hinsicht fragwürdig geworden ist) genau so wenig wie das ursprüngliche Volksspiel, dem natürlich die willensmässige Bewusstheit fehlt. Die Wiederbelebung der Spielfreude — die Wiederbelebung des Spiels kann sich daher nur auf den Wege über das Bekenntnisspiel vollziehen.

Kein nordisch geformtes Volk kann für die Dauer unablässig in weit ausholenden Gebärden und grossen Worten leben. Diese Erkenntnis und ihre Folgerungen stehen klar vor uns. Dennoch drängt das Erlebnis unserer Zeit heute dem Bekenntnis zu. Und dies wird so bleiben, bis die tief erschütternden weltanschaulichen Impulse sich zu einer neuen seelischen Selbstverständlichkeit verdichtet haben. Aus ihr wird zu seiner Zeit auch das ursprünglich-frohe Spiel geselliger Feiern einen neu befruchtenden Anstoss erfahren.

Aber das Spiel unserer Gegenwart ist das Bekenntnisspiel. Arbeit und Kameradschaft werden seine Themen sein. Abkehr von Naturalis-

mus, eine streng stilisierte Symbolhaftigkeit seine Formen. Auslösung starker Willensimpulse sein Inhalt.

In diesem Bekenntnisspiel aber wird wieder die Gemeinschaft von Spielern und Hörern Wirklichkeit werden und damit der Sinn allen Spiels: als Steigerung und Ausdruck eines völkischen Kulturwillens.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Lettland – Glied des Völkerbunds

Nachdem der Völkerbundrat und die Vollversammlung beschlossen hatten, die Zahl der nichtständigen Ratsmitglieder um 2 zu erhöhen, wurde am 8. Oktober die Wahl der neuen Ratsmitglieder vorgenommen. Für die Kandidatur Lettlands wurden 49 von 52 Stimmen abgegeben, somit war Lettland auf 3 Jahre zum Glied des Völkerbunds gewählt, wo es durch Aussenminister Munters vertreten wird. Ausser Lettland wurde noch China in den Völkerbundrat gewählt. Der Presse gegenüber hat sich Minister Munters geäußert, es sei ihm eine grosse Genugtuung, mit der Aufnahme Lettlands in den Völkerbundrat die Aufgabe zu vollenden, die Aussenminister S. Meierowiz im Jahre 1921 mit der durchgeführten Aufnahme Lettlands als Glied des Völkerbundes begann. — »Wenn es nun gelungen ist, die Wahl in das Vollzugsorgan des Völkerbundes zu erreichen, so ist das ein Beweis dafür, dass die Aussenpolitik Lettlands sich auf dem richtigen Weg befindet. Unsere Wahl in den Rat ist als Vertrauenszeichen der Völker anzusehen, welches um so höher einzuschätzen ist, als es einem Staate zuteil wurde, der zu den jüngeren gehört. Vom aussenpolitischen Gesichtspunkt ist das eine Bestätigung für die Richtigkeit unserer Orientierung, sowie für die unabhängige Linie, welche das nationale geeinte Lettland vertreten hat.«

Aussenminister W. Munters über die Arbeit in Genf

Aussenminister W. Munters gab einem Vertreter der »Jaunākās Ziņas« Erklärungen zur internationalen Lage. Wir entnehmen den Ausführungen folgendes: »Wenn auch die Verhältnisse in Genf weniger gespannt waren, als zu Beginn dieses Jahres, so hat sich doch im Ganzen wenig geändert. Besonders bemerkbar war dabei die Abwesenheit von Deutschland und Italien. Die Kritik am Völkerbund

durch Deutschland gibt wenig Hoffnung, dass man bald Deutschlands Vertreter im Völkerbund erblicken wird. Am 7. März d. J., als das Deutsche Reich das Rheinland remilitarisierte, erklärt es seine Bereitwilligkeit in den Völkerbund zurückzukehren. Das ist bisher nicht erfolgt, und es scheint, dass in der Zwischenzeit sich darin einiges geändert hat. Man gewinnt den Eindruck, dass die damals so klar geäußerte Absicht heute schon nicht mehr so bestimmt ist. Wieweit dies mit aussenpolitischen Gegebenheiten zusammenhängt oder vom Willen Deutschlands abhängig ist, das kann eben nicht gesagt werden.

Gerade das Fernbleiben Deutschlands und Italiens war auch der Grund, warum die Lösung der Reform des Völkerbundes und seines Paktes sich in die Länge zieht. Alle mit der Reform des Paktes im Zusammenhang stehenden Fragen wurden vertagt, und es ist nicht vor auszusehen, ob diese weiter behandelt werden, bevor die vorgesehene Konferenz der Locarnomächte stattgefunden hat.« —

Die Abwertung des Lat und seine Angleichung an das Pfund

Auf der Sitzung des Ministerkabinetts vom 28. September wurde beschlossen, beginnend mit dem 29. September den Wert des Lats im alten Verhältnis zum inzwischen abgewerteten englischen Pfund festzusetzen und den Lat für die Zukunft an das englische Pfund anzugleichen. Hierzu erklärte Finanzminister L. Ēķis: »Mit den heute angenommenen Änderungen im Kreditgesetz ist die Grundlage der Geldeinheit Lettlands geändert worden. Im Zusammenhang mit der Einigung zwischen England, Frankreich und Amerika über Angleichung der Valuten hat auch die lettische Regierung beschlossen, dass der Lat den Hauptvaluten Westeuropas angeglichen und unser wirtschaftliches und finanzielles Leben an das englische Pfund gebunden werden soll. Mit dieser Angleichung wird der Kurswert des Lats von 1931, bezogen auf das englische Pfund, wiederhergestellt. Das englische Pfund wird fortab unveränderlich 25,22 Lat kosten. Diese Änderungen werden eine grössere Bestimmtheit und auch Klarheit in unseren Handel und in die finanziellen Verhältnisse bringen. Denn allen ist bekannt, dass bisher unser Export ausserordentliche Schwierigkeiten zu überwinden hatte, die durch die Abwertung des Pfundes und der anderen Valuten bedingt waren. Diese Schwierigkeiten und das Fehlen einer Kalkulationsbasis für die Importeure nahm allen die

Möglichkeit, den Preis für die eingeführten Waren präzise festzulegen.

Das Preisniveau im Inland kann die Angleichung des Lats an das englische Pfund nicht beeinflussen, denn durch die bisherigen Importbestimmungen und -verhältnisse hat sich schon ein Preisniveau gebildet, das auch nach Herausgabe dieses Gesetzes bleiben wird.«—

An anderer Stelle führte der Finanzminister an: »Die Preise der Hauptkonsumgüter, Brot, Fleisch und Milchprodukte können sich schon deswegen nicht ändern, da die Preise von der Regierung normiert werden. Zur Aufrechterhaltung des Preisniveaus wird das Finanzministerium keine Mühen scheuen. Schliesslich gibt das zu erwartende Anwachsen des Exportes die Möglichkeit, in Zukunft einige Bestimmungen der Valutabeschränkungen zu revidieren. Es scheint, dass ein wirtschaftliches Aufblühen allmählich die Möglichkeit geben wird, zu einem freieren und grösseren Warenaustausch mit anderen Staaten zu gelangen.«

Um Preissteigerungen auf dem Inlandmarkt zu begegnen und einen Konjunkturgewinn auszuschliessen, wurden Änderungen des Ausfuhrzolles für Holz vorgenommen. Der Ausfuhrzoll für Holz und Sägewaren wurde erhöht. Um ein Ansteigen der Preise für eine Reihe von Einfuhrgütern zu verhüten, wurde eine beträchtliche Herabsetzung des Einfuhrzolles durchgeführt. Schliesslich wurde eine Reihe von Waren von Kontingenten und Valutabeschränkungen befreit, darunter auch Bücher und Drucksachen, sowie einige medizinische Präparate.

Der Bildungsminister sprach im Rundfunk

Am 1. Oktober sprach der Bildungsminister Prof. A. Tentelis im Rundfunk. Er berichtete, dass das Budget des Ministeriums auf 22.942.645 Lat gegen 21.859.578 im Vorjahr gestiegen sei. Zusammen mit den Ausgaben der Selbstverwaltungen des Landwirtschaftsministeriums und des Seedepartements würden insgesamt an 40 Mill. Lat jährlich für Bildungszwecke ausgegeben. 520.000 Lat seien für Neubauten von Grundschulen vorgesehen. — Es sei ein Abstrom der Mittelschüler zu den Fachschulen zu konstatieren. Ferner hätte das strenge Ausleseprinzip beim Eintritt in die Mittelschule gute Folgen gezeitigt. Dank der »Freundschaftlichen Aufforderung« des Staatsführers seien insgesamt 550.000 Bücher, rund 300.000 Lat in Geld, über 1000 Bilder, 50 Radioapparate, 25 Mikroskope, 7 Klaviere u. a. m. den Schulen zur Verfügung gestellt worden.

Schule für passiven Luftschutz

Am 15. Oktober wurde eine Schule für passiven Luftschutz eröffnet. Zum ersten Lehrgang haben sich die Gasschutzoffiziere des Selbstschutzes, Polizeioffiziere und Eisenbahner eingefunden. Jeder Lehrgang dauert 2 Wochen, wobei Vorlesungen und Geländeübungen vorgesehen sind.

Maschinen in der Landwirtschaft

Auf einer Sitzung im Landwirtschaftsministerium wurde die Frage der Versorgung der Landwirtschaft mit Maschinen durchgesprochen, wobei die Frage des Importes und der Fabrikation zur Sprache kam. Der notwendige Import betrage jährlich u. a. 1270 Getreidemähmaschinen, 3570 Grasmähmaschinen, 130 Traktoren und 21 000 Milchtransportkannen. In Lettland seien die Arbeitsunkosten der Traktoren um 25% geringer, als die Arbeit mit Pferden. Besonders grosses Interesse sei für den Erwerb von schweren Kraftwagen vorhanden. Das Landwirtschaftsministerium hätte 30 Zentralstellen für den Gemeinschaftsgebrauch von schweren Kraftwagen geschaffen, die ausserordentlichen Zuspruch hätten. In Lettland gebe es eben 400.000 Pferde, doch genüge das noch nicht für den ganzen Bedarf.

Neuland im Moorgebiet bei Olaine

In Anwesenheit des Staatspräsidenten wurde die Grundsteinlegung eines Hofes im entwässerten und gerodeten Moorgebiet bei Olaine vollzogen. Im Laufe des Sommers sind insgesamt 224 Hektar Sumpfland für Siedlungszwecke im genannten Moorgebiet entwässert worden.

A.-G. „Phönix“ im Besitz der Lettischen Kreditbank

Die Lettische Kreditbank hat die gesamten Aktien der Rigaer Vereinigten Metallurgischen Lokomotiv-, Waggon- und Maschinenfabrik A.-G. »Phönix« angekauft, sodass diese sich nunmehr im Besitz der Kreditbank befindet.

Die 15-Jahrfeier des Herderinstituts

Am 5. Oktober fand im Schwarzhäuptersaal in Riga der Festaktus anlässlich des 15-jährigen Bestehens des Herderinstituts statt. Unter den Gästen waren der Bildungsminister Prof. Dr. A. Tentelis, der Rektor der Lettl. Universität Prof. Dr. J. Auschkaps und die Prorektoren, Bischof D. P. H. Poelchau, der Präsident der d.-b. Volksgemeinschaft E. Mündel, der deutsche Gesandte v. Schack, der Vertreter des Deutschen Kultusministeriums Prof. Dr. W. Engel, Präsident

und Vizepräsident der deutschen Kulturverwaltung Estlands und eine Abordnung deutscher Universitäten mit dem Rektor der Universität Leipzig, Prof. Dr. Golf an der Spitze. Festansprache und Festrede hielten der Vorsitzende der Herdergesellschaft D. K. Keller und der Rektor Prof. Dr. W. Klumberg, der auf die Worte Herders hinwies: »Die Völker stehen zusammen, wie Zeit und Ort sie bannte«, und betonte, dass die Herdergesellschaft alles getan habe, um eine Verständigung auf kultureller Basis zwischen Letten und Deutschen herbeizuführen. — Die Reihe der Glückwünschenden eröffnete der Bildungsminister mit freundlichen Begrüßungsworten. Mit dem Glückwunsch der deutschen Universitäten überbrachte Prof. Dr. Golf dem Rektor der Herderhochschule eine Amtskette, die aus den vergoldeten Siegeln der 23 Universitäten Deutschlands besteht. — Den Festvortrag hielt Prorektor D. V. Grüner über das Thema: »Totalität des Glaubens«. Der Vorsitzende der Herdergesellschaft schloss die Feier mit dem Worte Carlyles: »Gehorsam macht frei«.

ESTLAND

Wahlen zur Nationalversammlung

Nachdem die Volksabstimmung eine grosse Mehrheit für die Einberufung einer Nationalversammlung ergeben hatte, erklärte bekanntlich im Frühling dieses Jahres der Staatsälteste, dass die Wahlen voraussichtlich im Herbst stattfinden würden.

Am 2. Oktober dieses Jahres hat nun der Staatsälteste auf Grund der ihm erteilten Vollmachten auf dem Dekretwege ein Gesetz über die Zusammensetzung der Nationalversammlung erlassen. In diesem Gesetz wird zunächst die Wahl der ersten Kammer der Nationalversammlung geregelt. Bekanntlich wird die Nationalversammlung aus zwei Kammern bestehn. Die erste Kammer setzt sich aus gewählten Volksvertretern zusammen. Nach dem neuen Gesetz sind hierbei wahlberechtigt alle im Gebiete des estnischen Staates wohnhaften estnischen Staatsbürger, welche das 20. Lebensjahr erreicht haben und zur Zeit der Zusammenstellung der Wählerlisten mindestens ein Jahr lang bereits estnische Staatsbürger gewesen sind.

Nicht ihr Wahlrecht ausüben können nach dem neuen Gesetz alle Personen, die zur Zeit der Wahl verhaftet sind, und alle Personen, die zur Zeit der Wahl in den Fürsorgeanstalten des Staates und der Kommunen, in Krankenhäusern oder in Arbeitshäusern untergebracht sind.

Das passive Wahlrecht haben bei der Wahl zur ersten Kammer

alle Personen, denen das aktive Wahlrecht zusteht, soweit sie das 25. Lebensjahr erreicht und mindestens ein Jahr lang vor der Wahl ihren ständigen Wohnsitz in Estland gehabt haben. In Ausnahme von dieser Bestimmung ist das passive Wahlrecht denjenigen Personen entzogen, die eine Tätigkeit entfaltet haben, welche auf eine gewaltsame Änderung der Staatsverfassung oder der geltenden gesellschaftlichen Ordnung abzielt, oder welche eine Propaganda treiben, die gegen die estnische staatliche Selbständigkeit gerichtet ist oder den Zweck verfolgt, einen Landesteil vom estnischen Staate zu lösen. Ferner ist das passive Wahlrecht allen Personen entzogen, die wegen Straftaten angeklagt sind, auf welche mit dem Verluste des aktiven Wahlrechts verbundene Strafen gesetzt sind, auch wenn zur Zeit der Wahl ein Gerichtsurteil noch nicht vorliegt.

Für die Wahl selbst sieht das neue Gesetz das System der Personalwahl vor anstelle des bisher in Estland geltenden Proportionalwahlsystems. Entsprechend der Zahl der zu wählenden Abgeordneten wird das ganze Land in 80 Wahlkreise eingeteilt, die je einen Abgeordneten zu wählen haben. In jedem Wahlkreise gilt derjenige Kandidat als gewählt, der die meisten Stimmen erhalten hat. Bei Stimmengleichheit entscheidet das Los. Wird in einem Wahlkreise nur ein Kandidat aufgestellt, so findet keine Wahl statt, sondern der betreffende Kandidat gilt als gewählt. Was die einzelnen Wahlkreise betrifft, so sind die grösseren Städte in mehrere Wahlkreise eingeteilt, während die kleineren Städte je einen Wahlkreis bilden. Bei der Aufteilung des flachen Landes in Wahlkreise ist darauf geachtet worden, dass diese nach der Zahl der in ihnen wohnhaften wahlberechtigten Personen möglichst gleich gross sind.

Die Aufstellung der Kandidaten ist dem Ermessen der stimmberechtigten Staatsbürger überlassen. Kandidieren dürfen jedoch nur solche Personen, die ihren Wohnsitz im betreffenden Wahlkreise haben und deren Kandidatur von mindestens 100 in demselben Wahlkreise ansässigen Personen mit einer amtlich beglaubigten Unterschrift unterstützt wird. Für jeden Kandidaten muss eine Kautions im Betrage von 250 Kronen eingezahlt werden.

Was den Wahlort betrifft, so wählt jeder wahlberechtigte Bürger in dem Wahlbezirk, in dem er seinen ständigen Wohnsitz hat. Um aber ein Herüberwerfen der Wähler in andre Wahlbezirke zwecks Wahlbeeinflussung zu verhindern, ist in das Gesetz die Bestimmung aufgenommen, dass jeder Wähler mindestens die letzten 6 Monate

in dem betreffenden Wahlbezirk gewohnt haben muss. Wähler, bei denen das nicht der Fall ist, wählen im Wahlkreise ihres letzten vorhergehenden Wohnsitzes.

Über den Termin der Wahlen ist im Gesetz noch nichts Näheres angegeben. Es ist nur gesagt, dass der Tag der Wahlen vom Staatsältesten bekanntgegeben werden wird, und zwar mindestens 35 Tage vor dem ersten Wahltag. Auf einem in Pernau stattgehabten Erntedankfeste hat aber der stellvertretende Ministerpräsident Eenpalu inzwischen bekanntgegeben, dass die Wahlen in die Nationalversammlung voraussichtlich am 12., 13. und 14. Dezember dieses Jahres stattfinden werden.

Die zweite Kammer der Nationalversammlung wird nach dem Gesetz vom 2. Oktober folgendermassen aussehen: Die Kammer wird 40 Glieder zählen. Von denen werden 10 vom Staatsältesten ernannt, die übrigen 30 von verschiedenen öffentlich-rechtlichen Organisationen entsandt. Diese 30 Vertreter der Organisationen verteilen sich wie folgt: 2 Vertreter des Gerichts, 7 Vertreter der Städte und Landkreise, 13 Vertreter der berufsständischen Kammern, 1 Vertreter der Kulturselbstverwaltungen der völkischen Minderheiten, 2 Vertreter der Hochschulen, und zwar je ein Vertreter der Universität Dorpat und der Technischen Hochschule in Reval, 2 Vertreter des Selbstschutzes, 1 Vertreter der Ritter des Freiheitskreuzes und 2 Vertreter der Kirche: der Bischof der lutherischen und der Metropolit der apostolisch-orthodoxen Kirche. Der Vertreter der Kulturverwaltungen der völkischen Minderheiten wird nach dem Gesetz von der Kulturverwaltung der deutschen Minderheit gewählt.

Die estnische Presse vor den Wahlen

Bekanntlich hat der Staatsälteste mehrfach erklärt, dass es nicht an der Zeit sei, die politischen Parteien wieder aufleben zu lassen, und dass die Regierung keinerlei politischen Kampf, keinerlei politische Agitation innerhalb der Bevölkerung zulassen werde. Unter diesen Umständen ist es verständlich, dass eine Wahlpropaganda im üblichen Sinne des Wortes nicht stattfindet und auch nicht stattfinden kann. Wohl aber bringen die estnischen Zeitungen im Hinblick auf die kommenden Wahlen jetzt häufig Leitartikel mit theoretischen Abhandlungen über Verfassungsfragen. So brachte das »Päevaleht« einen Artikel, in dem es sich dafür aussprach, dass Estland eine Staatsordnung erhalten müsse, in welcher die Gewalten ausgeglichen sind. Die erste estnische Verfassung hätte dem Parlament zu viel Rechte gege-

hen, sodass die Regierung eigentlich nur eine Kommission desselben dargestellt hätte. Die jetzige estnische Verfassung sei wieder in das gegenteilige Extrem verfallen. Hier bedeutet der Staatsälteste alles, das Parlament aber nichts.

Das »Vaba Maa« brachte einen Artikel, in welchem gesagt war, dass das Führerprinzip in seiner mehr oder weniger verschleierte Form eine tiefe Krise der bürgerlichen Welt bedeute. Die Erkenntnis ihrer Schwäche treibe heute die Bürger unter die Fittiche des Staates. In seiner Not erhoffe der Bürger vom Führerprinzip einen Schutz, möge dann später daraus werden, was da wolle. Der nationalsozialistische Staat habe, indem er den Kommunismus unterdrückte, das Bürgertum tatsächlich von einem Alpdrucke befreit. Aber indem er das Bürgertum so vor dem plötzlichen Tode rettete, verurteilte er es zu einem langsamen Hinsterben. Denn die bürgerliche Gesellschaft stehe und falle mit den individualistischen Rechten der Einzelperson. Diese beiden Dinge seien voneinander nicht trennbar. Und das Blatt kommt zu folgendem Schluss. »Wenn wir«, sagt es, »uns in der Richtung entwickeln wollen, dass die Privatinitiative und die selbständige Tätigkeit immer mehr durch eine staatliche Vormundschaft ersetzt werden soll, dann müssen wir auch unsern Staat nach dem Führerprinzip ausbauen. Wollen wir uns aber in einer bürgerlichen Richtung entwickeln, dann müssen wir in unserm Staatsleben anstelle des Führerprinzips nach andren Formen suchen.«

Und in einem andern Artikel schrieb dasselbe Blatt: »Ein Volk, das die Diktatur nicht wünscht, muss den Etatismus opfern. Die Freiheit und die Demokratie, zu denen es dann zurückkehrt, können aber nicht mehr den Vorbildern des vorigen Jahrhunderts gleichen. Die Freiheit wird auch dann durch einen gemässigten Etatismus begrenzt bleiben. Anstatt aber wie in der Vergangenheit die Koalitionen der Privatinteressen zu fördern, wird dieser Etatismus die Interessen der Allgemeinheit gegen aktive Minderheiten schützen. Die Demokratie wird disziplinierter werden müssen, um weiterleben zu können, und sie wird denjenigen mehr Gewalt einräumen müssen, die sie zu ihren Führern wählt.«

Organisierung der Jugend

Anfang Oktober wurde durch Dekret des Staatsältesten ein Gesetz in Kraft gesetzt, das die Organisierung der Jugend Estlands regelt. Im Motivenbericht zu diesem Gesetze war gesagt, dass die Tä-

tigkeit der Jugendorganisationen Estlands und deren Leitung bisher noch nicht so umfassend gestaltet sei, wie das im Interesse des estnischen Volkes notwendig wäre. Eine weitgehende Organisierung der Jugend nach einem bestimmten System habe bisher gefehlt. Das vorliegende Gesetz wolle diese Mängel beseitigen.

Das neue Gesetz versteht unter Jugendlichen alle Staatsbürger, die weniger als 20 Jahre alt sind. Die bisherigen Jugendorganisationen werden nicht aufgelöst, aber sie erhalten eine gemeinsame Spitzenorganisation, und zwar in der Form einer Jugendabteilung des Bildungsministeriums. An der Spitze dieser Institution wird ein vom Staatsältesten ernannter Jugendführer stehn. Ihm zur Seite stehen die Jugendräte und ein Jugendsekretär. Dieser neuen Spitzenorganisation werden nach dem neuen Gesetz unterstellt: a) alle bei den Schulen bestehenden Jugendorganisationen, b) alle Vereine, Gesellschaften und Verbände, die sich mit der Organisierung der Jugend befassen, c) alle Jugendvereine und Gesellschaften, die von der Kirche, den Kulturverwaltungen der völkischen Minderheiten oder von andern Institutionen ins Leben gerufen worden sind.

Das Gesetz bringt weiter genauere Vorschriften über die Jugendorganisationen an den Schulen und ausserhalb der Schulen und über die Finanzierung der Jugendorganisationen.

Neuregelung der estnischen Gewerkschaftsbewegung

Im August dieses Jahres fanden in den Brennschieferwerken der »Steinöl« A.-G. und der »Gold Fields Ltd.« Streiks statt, die mehrere Wochen dauerten. In einer Erklärung, die Sozialminister Kask aus Anlass dieser Streiks Pressevertretern gegenüber abgab, betonte er u. a. mit Nachdruck, dass nach Ansicht der Regierung das Schlichtungsverfahren der beste und gerechteste Weg zur Regelung von Lohnstreitigkeiten sei. Dem Antrage des Zentralverbandes der Gewerkschaften, das Schlichtungsverfahren abzuschaffen und den Arbeitern völlige Streikfreiheit zu gewähren, könne nicht stattgegeben werden. Denn erstens müsse der Lage und Tragkraft der Industrie Rechnung getragen werden, und weiter müsse vermieden werden, dass der in Estland vorübergehend spürbare Mangel an Arbeitskräften Anlass zu Streiks gebe. So die Äusserungen des Ministers.

Anfang September wurde der Streik in den Brennschieferwerken beigelegt. Gleichzeitig erliess die Regierung eine Novelle zum Gesetz betreffend die Schlichtung von Lohnstreitigkeiten, die als wichtigste

Neuerung die Bestimmung brachte, dass über Lohnfragen nur die Generalversammlung der Arbeiterschaft eines Betriebes Beschlüsse fassen darf, und zwar nur dann, wenn mindestens 50% aller Arbeiter auf der Versammlung anwesend sind. Nach dem bisherigen Gesetze waren in Lohnfragen der Arbeitsälteste und der Arbeiterrat zuständig, welche dementsprechend auch von sich aus Lohnstreiks beschliessen konnten. Nach der Novelle kompetiert jetzt die Entscheidung über Lohnstreiks auch ausschliesslich vor die Generalversammlung der Arbeiter.

Ende September wurde durch Verfügung des Innenministers als Chefs des Binnenschutzes der Vorstand des Zentralverbandes der estländischen Gewerkschaften abgesetzt und an seine Stelle ein neuer provisorischer Vorstand berufen. Zu dieser Verfügung gab der Chef des Binnenschutzes Vertretern der Presse gegenüber Erklärungen ab, die dahin lauteten, dass der bisherige Vorstand des Zentralverbandes der Gewerkschaften sich bei seiner Tätigkeit nicht an seine Statuten gehalten habe. Es sei genügend belastendes Material vorhanden, um die Gewerkschaften überhaupt aufzulösen. Davon sei abgesehen worden. Da aber nicht zugelassen werden könne, dass die Gewerkschaften von Menschen geführt würden, die ihre besondere und noch dazu aus dem Auslande beeinflusste Politik treiben, habe er den Zentralvorstand abgesetzt und einen neuen ins Amt berufen.

Anfang Oktober fand in Reval eine Konferenz der führenden Männer des Zentralverbandes der Gewerkschaften statt, die von dem neu eingesetzten provisorischen Vorstande einberufen worden war. Von den 41 zum Zentralverbande gehörigen Arbeitergewerkschaften waren 29 durch ihre Vorsitzenden und Sekretäre auf dieser Konferenz vertreten. Der Vorsitzende des neuen provisorischen Zentralvorstandes sprach auf dieser Konferenz über die zukünftige Arbeit des Zentralverbandes der Gewerkschaften. Der neue Vorstand, sagte er u. a., werde versuchen, alle Arbeiter um die Gewerkschaften zu sammeln. Die Gewerkschaften müssten soweit kommen, dass sie den Lohnkampf frei organisieren können. Die Arbeitsbörsen müssten den Gewerkschaften angegliedert werden. Es müsste eine rege Zusammenarbeit zwischen den Gewerkschaften und der Arbeiterkammer einerseits und dem Sozial- sowie dem Wirtschaftsministerium andererseits organisiert werden. Die Staatsregierung müsste dahin wirken, dass die Arbeitslöhne heraufgesetzt würden. Über das in Estland arbeitende ausländische Kapital müssten die Arbeitergewerkschaften eine Kontrolle

ausüben können. Eine Einwanderung von Arbeitern aus dem Auslande nach Estland sei notwendig. Und zum Schluss drückte der Redner den Wunsch aus, es möge die Alters- und Invalidenversicherung der Industriearbeiter baldmöglichst in Kraft gesetzt und für eine Besserung der Wohnungsverhältnisse der Arbeiterschaft Sorge getragen werden.

Auf derselben Konferenz sprachen auch Vertreter der Regierung über die Arbeiterfrage, und zwar der Innenminister und der Sozialminister. Der stellvertretende Ministerpräsident und Innenminister Eenpalu wies in seiner Ansprache darauf hin, dass die Regierung dazu beitragen wolle, die gewerkschaftliche Bewegung fest und stark zu machen. Bisher seien die Arbeiter und die Gewerkschaften vielfach als dem Staatskörper feindliche Elemente angesehen worden, die ausländischen Einflüssen verfallen wären, und zwar solchen sowohl von Osten als auch von Westen. Im Verhältnis zwischen der Arbeiterschaft und den übrigen Teilen des estnischen Volkes müsse eine Änderung eintreten. Wäre die estnische Arbeiterschaft nicht von vornherein auf der Grundlage einer ausländischen Ideologie organisiert gewesen, so stände sie heute ganz anders da. Sie habe sich aber im sozialistischen, kommunistischen, ja sogar faschistisch - vapsistischen Fahrwasser bewegt. Das alles habe eine Atmosphäre geschaffen, wo man vor den Gewerkschaften auf der Hut sein müsse. Jetzt sei es für die estnische Arbeiterschaft an der Zeit, die fremden ausländischen Ideologien aufzugeben und sich in die Reihen des eignen Volkstums einzuordnen.

Der Sozialminister Kask wies in seiner auf dieser Konferenz gehaltenen Ansprache darauf hin, dass die Neuordnung des estnischen staatlichen Lebens auf demokratischer Grundlage erfolge. Nach diesem Grundsatz werde auch die estnische Gewerkschaftsbewegung neu organisiert werden. Ein diesbezügliches Gesetz werde demnächst erlassen werden. In einer Zeit, wo Wirtschaft und Kapital einer staatlichen Kontrolle unterliegen, könne es für die Arbeiterschaft keine absolute Streikfreiheit mehr geben. Weiter kündigte der Minister eine Reihe sozialer Reformen an, darunter auch die baldige Einführung der Alters- und Invalidenversicherung für die Arbeiter.

Dorpat, den 18. Oktober 1936.

Leo v. Middendorff

Aus dem Schrifftum der Zeit

Kamerad Tod

(Zweigespräch)

Der Soldat

(in feldgrauer Uniform mit Stahlhelm und Sturmgepäck)

Der Tod

(gleichfalls in Uniform)

Tod

Wohin, Kamerad?

Soldat

Zu meiner Kompagnie!

Tod

Wo liegt die Kompagnie?

Soldat

Ich weiss es nicht. — Ich habe sie verloren.

Tod

Dicke Luft vorne?

Soldat

Mächtig. — Wir stürmten — übersahen ein Maschinengewehr — und plötzlich ratterte es in unserem Rücken los — alles spritzte auseinander — ich versuchte Verbindung zu halten nach links — der Angriff stockte — Vernichtungsfeuer — ich rannte, rannte — verlor die Richtung — die Kameraden — und jetzt —

Tod

Bist du allein.

Soldat

(erschüttert)

Ja, plötzlich bin ich allein. —

Tod

. Ich weiss, wo deine Kompagnie liegt, Kamerad.

Soldat

So sag mir den Weg.

Tod

Dorthin führt kein Weg.

Soldat

Alle — Kameraden —? Ich allein — — —?

Tod

Ich bin ja bei dir, Kamerad.

Soldat

Kommst du auch von vorn?

Tod

Natürlich. Hast du mich nicht gesehen?

Soldat

Nein! Ich kenn dich nicht, Kamerad.

Tod

Du erinnerst dich nur nicht. — Alle, die von vorn kommen, kennen mich — und erinnern sich nicht mehr.

Soldat

Wie meinst du das?

Tod

Alle, die nach vorn gehen, kennen mich — und erinnern sich wieder.

Soldat

(begreifend)

Jetzt erkenn ich dich — Kamerad Tod! Gehen wir!

Tod

Wohin?

Soldat

Zu meiner Kompagnie.

Tod

Gehen wir!

L. Streckenbach

Aus »Der Tod ist nicht das Ende«. Deutsche Feiern. Heft 1. Im Ed. Bloch-Verlag, Berlin.

Gunnar Gunnarsson: Der Sohn

Sie wohnten draussen vor dem kleinen Fischerdorf, Vater und Sohn. Beide hiessen Snjolfur. Von den anderen wurden sie der alte und der junge Snjolfur genannt. Aber gegenseitig nannten sie sich immer nur Snjolfur, das war so eine Angewohnheit von ihnen. Da sie nun einmal den gleichen Namen trugen, fühlten sie sich noch in-niger verbunden, wenn sie einander auch bei diesem Namen nannten. Der alte Snjolfur war in den Fünfzigen, der junge Snjolfur grade erst zwölf.

Sie hielten treulich zusammen. Ungern machte der eine einen Schritt ohne den anderen. Und so war es schon, soweit der junge Snjolfur zurückdenken konnte.

Der alte Snjolfur erinnerte sich dagegen an Zeiten, da er — bis vor etwa dreizehn Jahren — einen grossen Hof eine Meile Weges landeinwärts besessen hatte, mit einer guten Frau verheiratet gewesen war und drei gesunde, frische Kinder gehabt hatte.

Da war das Unglück zum erstenmal über ihn hereingebrochen. Die Rinderpest raffte in kurzer Zeit fast seinen ganzen Viehstand dahin. Gleich darauf bekamen seine Kinder den Keuchhusten und starben alle drei — so kurz hintereinander, dass ein einziges Grab sie aufnahm. Das alles brachte ihn in Schulden, und um sie zu decken, musste Snjolfur den Hof verkaufen.

Dann erwarb er die kleine Landzunge draussen vor dem Fischerdorf, baute eigenhändig aus Steinen und Grassoden eine Hütte mit zwei Stübchen und konnte auch ohne fremde Hilfe einen Fischschuppen errichten. Und dann blieb ihm grade noch soviel, um sich eine alte Jolle zu kaufen.

Jetzt begann für ihn und seine Frau ein ärmliches, mühseliges Leben. Wohl waren sie Arbeit von früher gewohnt. Doch nicht Armut und ständige Sorgen um das Allernotwendigste. Sozusagen jeden Tag neu mussten sie ihre Nahrung aus der Tiefe des Meeres holen. Oft genug war ihnen das grosse Meer nur ein kärglicher Spender. Bei weitem nicht jeden Abend legten sie sich satt zu Bett. Und für die Kleidung blieb ihnen fast nichts. Die Frau nahm den Sommer über eine Stelle auf dem Fischtrockenplatz beim Kaufmann des Ortes an. Dort gab es aber nur bei gutem Wetter Arbeit. Und der geringe Stundenlohn reichte nicht weit.

Schliesslich gönnte sie sich ohne Wissen ihres Mannes nie mehr soviel Essen, dass sie satt wurde. Denn wenigstens er sollte haben, was er brauchte. Die Folge war, dass sie die Arbeit immer schlechter aushielt. Und so konnte sie endlich nur noch Klein-Snjolfur in die Welt setzen und seinen Namen bestimmen — dann war ihre Kraft erschöpft. Wenige Tage nach seiner Geburt lag sie auf der Bahre. Seitdem lebten Vater und Sohn allein auf der Landzunge.

Der junge Snjolfur erinnerte sich undeutlich einer schrecklichen Zeit, da ihm die Tage gleichsam als ununterbrochene Kette von Weinen, Sehnsucht und Verzweiflung in der einsamen Hütte hingen — es hatte ja niemand Zeit, auf ihn zu passen, solange er zu klein war, um mit auf See genommen zu werden. Deshalb hatte ihn der Vater, ehe er morgens fortging, am Bettpfosten anbinden oder alles beiseite schaffen müssen, womit er sich Schaden tun konnte. Und hinaus

musste Vater Snjolfur, um die kümmerliche Nahrung für sie beide zu beschaffen.

Etwas deutlicher schon erinnerte sich der junge Snjolfur einer herrlichen Zeit mit sonnenglitzernden Tagen auf See. Er sah sich im Bootssteven sitzen, während der alte Snjolfur die blanken Fische aus der unergründlichen Tiefe zog, wobei das Boot so sanft schaukelte, dass es ihn zuletzt oft in Schlaf wiegte. Doch mischten sich auch bittere Erinnerungen an farblose Tage ein, wenn der Himmel weinte und der alte Snjolfur in seiner Jolle allein ausfahren musste.

Schliesslich aber wuchs der junge Snjolfur soweit heran, dass er bei jedem Wetter mit dem Alten hinaus konnte. Und seitdem hielten die beiden fest zusammen. Sie konnten einander kaum fünf Minuten entbehren. Erwachte der eine in der Nacht, so erwachte gleich auch der andere. Ja, schlief der eine nur unruhig, so konnte auch der andere keine Ruhe finden.

Nun denkt man vielleicht, dass die beiden einander viel zu erzählen hatten und deshalb so unzertrennlich waren. Das war aber nicht der Fall. Sie kannten sich so gut und verliessen sich so fest aufeinander, dass sie nicht zu sprechen brauchten. Es konnten Tage vergehen, an denen sie nur einzelne Worte wechselten. Und grade an solchen Tagen fühlten sie sich fast am wohlsten. Sie brauchten sich nur anzusehen, dann wussten sie schon Bescheid.

Aber in den wenigen Worten, die sie wechselten, kehrte ständig ein Satz wieder — oder vielmehr, immer wieder sprach ihn der alte Snjolfur dem jungen vor, oft ohne besondere Veranlassung. Und dieser Satz lautete: »Man muss immer sehen, jedem das Seine zu geben, keinem etwas schuldig zu bleiben und alles übrige Gott zu überlassen.«

Die beiden hungerten denn auch lieber, als dass sie in den Laden gingen, ohne bar zahlen zu können. Sie nähten sich Anzüge aus alten Säcken und trugen sie bis zum letzten Fetzen auf, um keinen Stoff auf Borg nehmen zu müssen.

Alle ihre Nachbarn lebten mehr oder weniger auf Borg und bezahlten den Kaufmann nur in grossen Abständen — niemals aber ganz. Nur die beiden auf der Landzunge waren noch keinem je auch nur einen Pfennig schuldig geblieben, solange der junge Snjolfur zurückdenken konnte. Vorher hatte der alte Snjolfur, wie jeder andere, ein laufendes Konto beim Kaufmann gehabt. Aber davon wusste der junge Snjolfur nichts.

Die beiden mussten immer darauf bedacht sein, im Sommer etwas

für den Winter zurückzulegen, wo die Fischerei aufhörte und Sturm und Kälte die Ausfahrt unmöglich machten. Sie dörreten Fische und salzten sie als Wintervorrat ein. Etwas mussten sie auch an den Händler verkaufen, um Geld für ihre paar sonstigen Lebensbedürfnisse zu haben. Aber jeden Winter ging doch allerhand drauf, ja, die Nahrung hielt mitunter schlecht genug vor. Ein Frühjahr, in dem sie nicht bald mehr, bald weniger hungern mussten, gab es selten. Zwar ruderten sie jeden Tag hinaus, wenn es das Wetter irgend zuliess, aber trotzdem fanden sie nicht immer genügend Nahrung. Sehr oft kamen sie von einer langen Fahrt mit leeren Händen zurück, oder es lagen nur ein paar magere Fischchen auf dem Boden der Jolle. Niemals aber klagten sie. Das fiel ihnen nicht ein. Immer waren sie gleichmässig guter Laune. Gewohntem Unglück wie seltenem Glück begegneten sie mit unerschütterlicher Ruhe, der Knabe wie der Mann. Sie waren ja keinem etwas schuldig. Und sie trösteten sich ins Unendliche mit dem Glauben: wenn sie auch heute nichts zu essen hätten, werde ihnen der Herrgott doch vielleicht morgen einen Topf voll schicken... Oder übermorgen. Aber gegen das Frühjahr hin — in ihrer bösesten Zeit — wurden ihre Gesichter oft blass, und sie schiefen schwer und unruhig oder lagen die langen Stunden der Nacht wach. —

Und grade in einem solchen Frühjahr — es war noch dazu ungewöhnlich kalt und unfreundlich und stürmte beinah jeden Tag — geschah es, dass den alten Snjolfur das Unglück von neuem traf.

Eines Morgens früh riss eine Lawine die Hütte fort und begrub Vater und Sohn unterm Schnee. Auf wunderbare Weise gelang es dem jungen Snjolfur, sich aus dem Schneehaufen herauszuarbeiten. Und da er sofort sah, dass es hoffnungslos war, in den Schneemassen nach dem Vater zu suchen, rief er schleunigst Hilfe aus dem Dorf herbei. Die Hilfe kam aber zu spät. Der alte Snjolfur war schon erstickt, als es endlich gelang, ihn zu finden und aus dem Schnee zu graben. Sie legten die Leiche auf einen flachen Stein dicht unter der Felswand. Man wollte sie später am Tag mit einem Schlitten holen und ins Dorf bringen.

Als sie die Leiche auf den Stein gelegt hatten, stand der junge Snjolfur lange daneben und strich dem alten Snjolfur über das graue schneeverklebte Haar. Er murmelte mit leiser Stimme, in der kein Zittern klang, etwas, was niemand verstehen konnte. Aber er weinte nicht. Die Leute wunderten sich, dass der sonderbare Junge nicht

weinte, und waren ihm deshalb gram. Das sei doch herzlos, besonders von einem Kind, fand man allgemein. Vielleicht war dies der Grund, dass sich nicht sofort jemand seiner annahm.

Als die Leute heimgingen, einen Schlitten zu holen und Frühstück zu essen, blieb er allein draussen auf der Landzunge sitzen.

Die Hütte war von ihrem Platz gerissen und vollständig zertrümmert. Hier und da ragte ein Balken aus dem Schnee oder lag halbbegraben verstreuter Hausrat. Der junge Snjolfur ging zum Strand hinunter, nach der Jolle zu sehen. Als er ihre Splitter am Ufer liegen sah, zog er nur die Augenbrauen hoch, sagte aber nichts. Dann ging er wieder zu dem Stein hinüber und setzte sich zu Häupten der Leiche.

Das sah schlimm aus, dachte er. Wäre nur das Boot noch ganz, dann hätte er es verkaufen können. Denn schliesslich würde ja das Begräbnis etwas kosten. Das wusste er, denn der alte Snjolfur hatte ihm oft eingeschärft, dass man sorgen müsse, bei seinem Tode soviel zu besitzen, dass man anständig unter die Erde komme. Denn sich auf Kosten der Gemeinde begraben zu lassen, wäre eine Schande. Käme man aber nur ohne Schande unter die Erde, dann dürfe man zufrieden sein — so sei das Leben nun einmal. Aber sie beide könnten sich ja, fügte er immer hinzu, ruhig zum Sterben legen, jederzeit; denn was die Hütte, die Landzunge, das Boot und die Geräte einbrächten, würde sicher reichen, um anständig unter die Erde zu kommen. Und jetzt war alles zerstört. Ausser der Landzunge. Und wie sollte er es anstellen, für die etwas zu kriegen? Sie schien ihm ganz wertlos, wie sie da lag, öde und abgelegen... Und dabei hatte er bisher noch garnicht bedacht, dass er selber nichts mehr zu essen haben und also wahrscheinlich Hungers sterben würde. Er verspürte die grösste Lust, an den Strand hinunter zu laufen und sich ins Wasser zu stürzen. Aber das ging nicht; denn dann müssten sie alle beide, er und der alte Snjolfur, auf Kosten der Gemeinde begraben werden. Und jetzt fühlte er sich für sie beide verantwortlich. Und dass sie mit Schande unter die Erde kämen, wagte er nicht zu verantworten.

So schwierigen Überlegungen hatte der junge Snjolfur bisher noch nicht gegenüber gestanden. Er bekam Kopfweh vor lauter Nachdenken und war nah daran, alles aufzugeben und zu verzweifeln.

Da fiel ihm plötzlich ein, dass er keine Unterkunft für die Nacht hatte. Und es war zu kalt, draussen zu schlafen. Nach einigem Nachsinnen über diese neue Schwierigkeit machte er sich daran, Balken zusammenzutragen. Er stellte sie über der Leiche schräg gegen die

Felswand, deckte dann das alte Segel der Jolle darüber und schaufelte Schnee auf das Ganze, damit es drinnen warm wäre. Ein Trost nur, dass er den alten Snjolfur noch einige Tage bei sich behalten durfte, wenn auch kaum länger als eine Woche.

Als er fertig war, setzte er sich in dem engen Schuppen neben der Leiche nieder. Er fühlte sich müde und hungrig und war nah am Einschlafen. Da meldete sich von neuem der Gedanke, woher er das Geld für das Begräbnis nehmen solle, und machte ihn hell wach. Und mit einemmal kam ihm eine Idee — und gleich darauf noch eine. Sofort schien alle Müdigkeit wie weggeblasen. Im Handumdrehen war er aus dem Schuppen und unterwegs ins Dorf. Er steuerte geradewegs auf das Haus des Kaufmanns zu und schenkte den Häusern, an denen er vorüberkam, keinen Blick, bemerkte aber auch nicht, dass ihm die Leute nicht grade freundlich nachsahen. »Der herzlose Junge, der für seinen Vater nicht mal eine Träne übrig hatte«, sagten sie. — Als er vor dem Haus des Kaufmanns anlangte, ging er gleich in den Laden und fragte den Gehilfen in geschäftlichem Ton, ob er den Kaufmann sprechen könne. Der Gehilfe musterte ihn ziemlich unsicher, ging aber hin und klopfte an die Tür zum Kontor. Gleich darauf erschien dort der Kaufmann, musterte den jungen Snjolfur aufmerksam und forderte ihn auf, einzutreten.

Der junge Snjolfur legte seine Mütze auf den Ladentisch und ging hinein.

»Nun, mein Junge?« fragte der Kaufmann.

Der junge Snjolfur war nah daran, den Mut zu verlieren. Aber er ermannte sich und antwortete erwachsen und ernst: »Du weisst ja, dass unsere Landestelle besser ist als deine für deine Vierer.«

Der Kaufmann musste unwillkürlich über den sachlichen Ton und den besonnenen Ernst des jungen Snjolfur lächeln. »Ja, ich hab davon gehört«, erwiderte er, und auch er nahm unwillkürlich seinen Geschäftston an.

»Wenn ich nun deinen Vierern diesen Sommer erlauben würde, unsere Landestelle zu benutzen«, tuhr der junge Snjolfur fort, »wieviel würdest du mir dafür zahlen?«

»Wäre es nicht besser, ich kaufte dir die Landzunge ab?« fragte der Kaufmann und suchte sein Lächeln zu verbergen.

»Nein«, antwortete der junge Snjolfur. »Dann wüsste ich nicht mehr, wohin.«

»Aber du kannst sowieso nicht dort draussen bleiben. Das wird man dir ja nicht erlauben.«

»Ich kann mir im Sommer eine Hütte bauen. Und bis dahin habe ich einen Schuppen, den ich mir schon gerichtet habe. Aber ich hab doch den alten Snjolfur und das Boot verloren, da kann ich diesen Sommer nicht zum Fischen hinaus. Deshalb will ich dir die Landestelle für deine Vierruderer vermieten, wenn du sie haben und etwas dafür bezahlen willst. Von dort können sie bei jedem Wetter hinaus. Denk nur an den letzten Sommer, wie oft sie da daheim bleiben mussten, wenn wir hinauskonnten. Das kommt daher, hat der alte Snjolfur gesagt, weil deine Landestelle nicht so gut wie unsere ist.«

»Wieviel Miete verlangst du denn für den Sommer?« fragte der Kaufmann.

»Oh, nur soviel, dass der alte Snjolfur einen Sarg kriegen und begraben werden kann, ohne dass es die Gemeinde bezahlen muss,«

Der Kaufmann stand auf und reichte ihm die Hand. »Abgemacht. Ich werde für den Sarg und alles andere sorgen. Du kannst ganz ruhig sein.«

Der Kaufmann ging zur Tür, als wolle er ihn hinauslassen, der junge Snjolfur aber blieb stehen, obwohl er seine Absicht bemerkte. Er war mit seinem Anliegen noch nicht fertig. »Wann läuft das Frühjahrsschiff mit den Waren für dich ein?« fragte er ernst und bedächtig wie vorher.

»Ich denke doch, übermorgen, oder nächster Tage«, antwortete der Kaufmann und dachte sich dabei: Wo will das hinaus? Er musterte das zwölfjährige Bürschchen mit einer Miene, als wolle er ein Rätsel raten.

»Brauchst du dann nicht einen Laufburschen im Laden — wie letzten Sommer?« fragte der junge Snjolfur und sah ihn ruhig an.

»Jawohl, aber er sollte schon eingesegnet sein«, erwiderte der Kaufmann und musste lächeln.

»Willst du einen Augenblick mit mir hinauskommen?« fragte der junge Snjolfur — es sah fast aus, als habe er die Antwort des Kaufmanns erwartet.

Der Kaufmann schüttelte den Kopf, folgte ihm aber lächelnd durch den Laden zum Strandplatz hinunter.

Der junge Snjolfur ging schweigend voran bis zu einem Stein. bückte sich, warf die Fausthandschuhe ab, hob den Stein hoch und liess ihn wieder fallen. Dann wendete er sich an den Kaufmann und

sagte: »Das konnte der vom vorigen Jahre nicht — ich hab mehrmals gesehen, wie er es versuchte.«

Der Kaufmann lächelte. »Wenn du so stark bist, kann ich dich doch wohl brauchen, auch wenn du noch nicht eingesegnet bist«, sagte er.

»Und dann krieg ich doch wohl Verpflegung bei dir und denselben Lohn wie der andere?« fragte der junge Snjolfur.

»Ja, das kriegst du«, antwortete der Kaufmann.

»Gut. Dann brauche ich der Gemeinde nicht zur Last zu fallen«, sagte der junge Snjolfur erleichtert. »Wenn man nur selber für sein Essen und seine Kleidung sorgen kann, hat man das nicht nötig«, fügte er erklärend hinzu. Dann nahm er seine Mütze ab und gab dem Kaufmann die Hand, wie er es den alten Snjolfur hatte tun sehen. »Lebwohl, dann komm ich also übermorgen.«

»Komm noch einen Augenblick mit hinein«, forderte ihn der Kaufmann auf. Er ging ihm voran zur Küchentür, liess den jungen Snjolfur ein und sagte zu der Magd, die beim Kochen war: »Kannst du dem kleinen Burschen nicht etwas zu essen geben?« Der junge Snjolfur schüttelte energisch den Kopf. »Bist du denn nicht hungrig?« fragte der Kaufmann.

»Doch«, entgegnete Snjolfur — seine Stimme wollte versagen, und der schöne Essensgeruch verdoppelte seinen Hunger. Aber er riss sich zusammen. »Das ist ein Almosen, und das nehm ich nicht.«

Der Kaufmann wurde mit einemmal ernst — sehr ernst. Er ging zu dem Knaben, streichelte ihm den Kopf, nickte der Magd zu, sie solle etwas zu essen bringen, und nahm den Jungen mit sich ins Zimmer. »Du hast sicherlich gesehen, dass dein Vater, wenn er Besuch bekam, seinen Bekannten einen Schnaps anbot — oder auch eine Tasse Kaffee, nicht wahr?«

»Gewiss«, antwortete Snjolfur.

»Siehst du! Man muss seine Gäste bewirten. Und wenn die Gäste es nicht annehmen wollen, kann man mit ihnen nicht mehr gut Freund sein. Du musst also mit mir essen, verstehst du. Denn du hast mich ja besucht, und wir haben wichtige Dinge besprochen, die nicht in Ordnung kommen können, wenn du nicht mein Gast sein willst.«

»Ja, dann muss ich wohl«, seufzte Snjolfur. Er sass eine Weile nachdenklich da, schliesslich sagte er ernsthaft: »Man muss immer

sehen, jedem das Seine zu geben, keinem etwas schuldig zu bleiben und das übrige Gott zu überlassen.«

»Ja, das sind wahre Worte«, sagte der Kaufmann, jetzt aber musste er sein Taschentuch herausziehen, denn er weinte und lachte zugleich. »Das ist das Blut«, murmelte er vor sich hin. Laut aber sagte er: »Gott segne dich, mein Junge!« und streichelte dem jungen Snjolfur den Kopf.

Der bemerkte staunend die Rührung des Kaufmanns. Eine Weile betrachtete er ihn stumm. Dann sagte er: »Der alte Snjolfur hat nie geweint«, und fügte nach einer kurzen Pause hinzu: »Ich habe auch nie geweint, seit ich klein war... Ich hatte wohl Lust, zu weinen, als ich sah, dass der alte Snjolfur tot war. Aber ich fürchtete, es hätte ihm nicht gefallen. Deshalb liess ich es lieber bleiben...«

Im nächsten Augenblick lag der junge Snjolfur dem Kaufmann schluchzend in den Armen.

Aus Gunnar Gunnarsson »Der brennende Stein«. Island-Novellen. 1936, bei Albert Langen/Georg Müller, München.

Deutsches Schauspiel zu Riga

Die Zeit, die hinter uns liegt, sprach viel vom »Eigenwert« der Dinge. Sie teilte die Einheit ihres Lebens in seine Bestandteile auf und billigte jedem ein Sonderdasein zu, das für sich (»objektiv«) beurteilt werden wollte. Für die Wissenschaft galten andere Grundgesetze als für die Kunst oder die Politik. Ein beziehungsloses Nebeneinander griff in die Lebenslinien der Menschen über; man konnte als »Beamter« diese, als »Privatmann« eine andere, als alter Corpsstudent womöglich eine dritte »Überzeugung« haben und reinlich von einander scheiden. Das ist nun vorüber; unserm Bemühen um die Ableitung aller Erscheinungsformen aus einer Quellkraft erschliesst sich das beglückende Geheimnis der inneren Einheit deutschen Lebens.

Dem Auslandsdeutschen, dessen Schicksal die Bewahrung seines unab-

änderlichen Volkstums in fremdstämmiger Umgebung wurde, ist diese Einheit früher als dem Binnendeutschen bewusst geworden, und er hat sie nicht durch theoretische Überlegungen gewonnen. Kirche und Schule sind ihm niemals nur die getrennten Bezirke des Glaubens und der Erziehung gewesen; die »Erziehung aus dem Glauben« wurde für ihn eine Erziehung aus dem Glauben der Väter, und als Formen »völkischen Bekenntnisses« wuchsen ihm die benachbarten Gebiete zu untrennbarem Ganzen zusammen. Jeder, der in das Leben deutscher Volksgruppen hineingesehen hat, weiss um diese selbstverständliche Einheit von Kirche und Schule im Ringen um die Bewahrung des Volkstumsbestandes.

Es mag manchen fremd anmuten, wenn wir in diese gleiche Linie das deutsche Theater einordnen. Wer in der

Kirche nur eine Anstalt zur privaten Glaubensbetätigung, in der Schule ein notwendiges Übel zur Kinderunterweisung sieht, dem wird auch die Bühne nur als Mittel zur (erwünschten oder nicht genehmen) »Erhebung aus den Sphären des Alltags« oder zur »Entspannung« dienen können. Aber wer tut denn das? Seltsam ist nur, dass, was für Kirche und Schule allen selbstverständliche Voraussetzung ist, für das deutsche Theater einstweilen noch nur von wenigen vollzogen wird. Dabei wird kaum jemand ableugnen, dass hier wie dort Deutschtum in reinster, geistigster Form verkündet und gestaltet wird. Aber nur wenigen Volksgenossen ist offensichtlich bewusst, dass, was dort selbstverständlich gilt, auch hier wirksam werden muss.

Es muss unterstrichen werden, dass die Werbung für unser »Deutsches Schauspiel« nicht in wirtschaftlichen Gegebenheiten seinen letzten Grund findet. Es ist nicht so, dass wir unter Opfern zu erhalten wünschen, was nur zum Schmuck, zum gefälligen Zierat unsres Lebens dienen könnte. Wenn deutsches Theater durch (deutschen) Film ersetzt werden könnte, müssten wir auf die Erhaltung einer eigenen Bühne verzichten lernen. Aber dem ist nicht so. Beide liegen auf ganz verschiedenen Ebenen. Die Verkündung deutschen Dichterwortes aus Vergangenheit und Gegenwart ist nur in der Abend für Abend neu vollzogenen Gestaltung durch den lebendigen Künstler denkbar; sie ist eine erzieherische Tat, und wir benötigen diese Erziehung — nicht, um einer fragwürdigen »literarischen Bildung« Vorschub zu leisten, sondern um Masstäbe für Haltung und Gesittung zu finden. Es ist beschämend für uns alle, dass unser deutsches Schauspiel in eine wirtschaftliche Notlage geraten ist.

Frühere Zeiten wussten um die gemeinschaftsbildende Kraft deutscher Dichtung. An zwei entscheidenden Punkten unserer volksdeutschen Geschichte steht das deutsche Theater: in den Aufbaujahren, als im Schauspiel des »Prophetenspiels« (1206) die grossen neuen Ideen des Christenglaubens werdend dem Volk erläutert wurden, und in den Jahren der Reformation, als durch die Aufführung von Burkard Waldis' »Verlorenem Sohn« (1527) die evangelische Haltung gegen die Überzeugungen der Vorzeit abgegrenzt wurde. Diese Beispiele sollten uns besinnlich stimmen. Was damals galt, gilt heute unvermindert, und Aufbruchzeiten lassen sich leicht vergleichen.

Heute ist es noch so, dass das »Deutsche Schauspiel« eine Institution neben andern ist. Da eben liegt die Fehlerquelle. Es muss — nicht einer augenblicklichen Notlage wegen, sondern um unserer selbst willen — gelingen, unser Theater ganz fest in unser deutsches Leben mitten ein zu stellen, »der deutschen Zwietracht mitten ins Herz«. Dann erst wird es so wirken können (d. h. sich so auswirken können), wie wir es benötigen und wie es seine eigentliche, seine höchste Aufgabe ist.

Wie das geschehen könne, ist in diesen Spalten oft erörtert worden. Die Leitung des »Deutschen Schauspiels« hat unsern Vorschlag, in festen Theatergemeinden einen Besucherstamm heranzuziehen, aufgegriffen und folgerichtig ausgebaut. Unter den rund 1300 Mitgliedern der einzelnen Theatergemeinden (Deutsch-baltische, Reichsdeutsche Theatergemeinde, Jugendbühne), die für diesen Winter bisher geworben sind, befinden sich viele Volksgenossen, die bisher die Räume unseres Theaters kaum oder nie betreten haben. Sie sammeln sich nun regelmässig zu gemeinsamem

Kunsterlebnis, und, was vielleicht ebenso wichtig ist: sie gehen hinaus und erzählen denen, die noch abseits stehen, von ihrem Erleben. Der geschriebenen Kritik tritt die (weit werbekräftigere) mündliche zur Seite. Es trifft auch nicht zu, dass die Theatergemeinden den (teuereren) Abonnements wesentlichen Abbruch getan hätten: die Zahlen halten sich etwa, aufs Ganze gesehen, die Waage (1935/6: 447 Stammsitzinhaber; 1936/7: 437), und die Abwanderung aus dem kostspieligeren Abonnement A (—15% gegenüber dem Vorjahr) in die billigeren Reihen B und C ist wohl wirtschaftlich bedingt.

Der »Werbung von unten« muss aber, wenn ein Ganzes entstehen soll, die »Werbung von oben« ergänzend zur Seite treten. Wir müssen es lernen, gemeinsame Feste, Veranstaltungen u. ä. nicht ohne eine Feierstunde im Theater zu gestalten. Dass bei der Fünfzehnjahrfeier der Herderhochschule die festliche Aufführung des »Urfaust« den Auftakt bildete, mag als wegweisender Beginn dankbar verzeichnet werden, und der Erfolg dieses ersten Versuchs wird andere Versuche hoffentlich begünstigen. Solange es nicht selbstverständlich ist, dass bei grossen Jugendveranstaltungen, bei Delegiertentagungen, bei Stiftungsfesten und ähnlichen Gelegenheiten ein gemeinsamer Theaterbesuch zum festen Programm gehört, nimmt das Schauspiel nicht die Stelle in unserm Leben ein, die ihm gebührt. Das »gesellige Beisammensein«, das für Tagungen und Treffen gemeinhin Auftakt oder Ausklang bildet, wird erfahrungsgemäss durch eine Festvorführung nicht beeinträchtigt, sondern beflügelt, weil der feierliche Rahmen eine höchst wirksame Unterstreichung erfährt. Und ist es nicht zweckmässiger, statt einer der beliebten »Liebhaberaufführungen«, die doch dilettantisch sind, einen ungetrübten Kunstgenuss an beru-

fener Stätte zu wählen? Unser »Schauspiel« verfügt über so viele Spielmöglichkeiten, dass jedem Wunsch Rechnung getragen werden kann.

*

Bei alledem bleibt festzuhalten, dass unser »Deutsches Schauspiel« eine künstlerische Höhe erreicht hat und hält, die seinen Leistungen den Wert gültiger Interpretationen verleiht. Der Mitarbeiterstab ist sehr wirksam erweitert und vergrössert worden; eine Reihe reifer Künstler wird durch eine sichere Spielleitung zu einem Zusammenspiel zusammengerafft, das auch an anderer Stelle höchstes Lob ernten müsste.

Von den »alten« Bekannten überraschte besonders Fr. Maroldt durch die vertiefte Innigkeit ihres Spiels. Die leise Unsicherheit des letzten Winters ist ganz von ihr gewichen. Ihre »Maria Stuart« vom vorigen Spieljahr war gewiss eine schöne Leistung, hält aber einem Vergleich mit ihrer Elisabeth (in »Don Karlos«) vom diesjährigen Eröffnungsabend schwer Stand, und die Verkörperung der Margarethe (im »Urfaust«) war schlechthin vollendet. Neben ihr steht wiederum Herr Obsieger, als Darsteller wie als Spielleiter gleich verlässlich und sicher. Sein Philipp von Spanien zeichnete mehr den Menschen in seiner erschütternden Einsamkeit der Seele als den König: bleich, von Akt zu Akt mehr verfallend, mit halb erstickter Stimme sprechend, schien sein ganzes Spiel darauf ausgerichtet, die Worte glaubhaft zu machen: »Der König hat geweint!« Den Mephisto gab er mit dem Zynismus eines ungarischen Viehhändlers, eigenwillig, aber überzeugend. Als Spielleiter sorgte er bei Oskar Wildes »Lady Windermere's Fächer« für die Flüssigkeit des Dialogs, ohne die diese geistreichen Aperçues der Unterhaltung wirkungslos verpuffen würden.

Herr Radke behauptet mit immer sichererem Eigenprofil neben Obsieger seinen Platz (und das ist kein kleines Lob!). Erstaunlich ist die Wandlungsfähigkeit, mit der er seine Rollen abzutönen weiss! Stellte er mit seinem Domingo den politischen Leisetreter und Ränkeschmied eindrucksvoll auf die Bretter, war er als Student (im »Urfaust«) ganz der ergebene, jugendliche Adept, so gelang ihm in Angermayers »Anna Kronthaler« die Gestaltung des alten geizigen Krämers Senser in Marke und Spiel so vollkommen, dass auch der häufige Theaterbesucher anfangs schwankte, ob dies wirklich Radke sei, der da mürrisch und grämlich agierte. Und seine Lustspielrollen (Sir Graham bei Wilde, Franz Sperling im »Blauen Heinrich« und besonders der verhinderte Komponist Wolfgang Amadeus Kaiser im »müden Theodor« von Yeal-Ferner) zeigen eine gleiche Eignung in ganz anderem Fach. Wir besitzen in Radke einen Charakterspieler von Format; jedes Auftreten gibt dem Spiel eine eigene Wendung.

Frau Christann, deren reife Sprechkunst in den Versen des bösen Geistes (»Urfaust«) eindrucksvoll in Erscheinung trat, fand in der »Anna Kronthaler« eine ihr gemässe Rolle: herb und leidenschaftlich im gleichen Atemzug, gelang ihr hier eine höchst einprägsame Gestaltung unverbildeter Weiblichkeit. Auch die Eboli lag ihr trefflich, mehr als die Gesellschaftsrollen, die sie in der Wildeschen Komödie (Herzogin v. Berwick) oder im Lenz-Robertsschen Schwank (Gräfin Geschwitz) zu spielen hatte und in denen sie leicht durch Überspitzungen aufdringlich und maniert wirkt. — Herr Couëté wird, wie es scheint, immer beweglicher und vielseitiger. Als Lerma glückte ihm eine stille, abgeklärte Leistung, von der aus man schwer vermuten könnte, dass der

gleiche Darsteller als Lord Lorton (bei Wilde) oder als Windhorst (»Ehe in Dosen«) die Zwerchfelle der Zuschauer zu erschüttern vermöchte. Ja, im »müden Theodor« schien diese erstaunliche Beweglichkeit (Fabrikbesitzer Kaiser) sogar etwas übersteigert und forciert, nicht zum Besten des Spiels.

Frau Réé sahen wir nur in lustigen Rollen, als Paula im »Blauen Heinrich«, als Mausl in »Ehe in Dosen« und als Sängerin Helma im »müden Theodor«, und solche springlebendigen, etwas spitzbübischen Figuren liegen ihrem Temperament ja auch am besten. — Herr Rentsch reift sichtlich; sein Admiral (im »Don Karlos«), sein alter Hausierer (in »Anna Kronthaler«), sein Butler (in »Lady Windermere's Fächer«), der Sanitätsrat Nathusius (in »Ehe in Dosen«) und der Ministerialrat von Gareis (im »müden Theodor«) waren saubere, durchdachte Charakterstudien. Man möchte dem jungen Künstler einmal ein Wirken an anderer Stelle wünschen, um seinen guten Anlagen kräftigere Anregung und Ausrichtung zu vermitteln. — Auch Herr Ruschmann hielt sich wacker; der müde, blasse Wagner (im »Urfaust«), der wehleidige Räuber Krapfer (in »Anna Kronthaler«) gelangen ihm sehr nett; in komischen Rollen (z. B. Geschäftsführer im »müden Theodor«) neigt er noch immer etwas zu Überspitzungen.

Neben diese »alte Garde« stellen sich nun die neuen Kräfte. Dabei ist der Ausdruck »neben« eigentlich falsch gewählt; das treffliche Zusammenspiel lässt keine Nähte zwischen »neu« und »alt« erkennen. Zwar Viktor Pilath ist noch etwas farblos und herkömmlich; sein Karlos berauschte sich zu sehr an den klingenden, schwärmerischen Jamben und dachte zu wenig an die Herausarbeitung der seelischen Linien. Auch als Student (im »müden

Theodor«) blieb er noch im Gewollten stecken. Dagegen bot Herr Rathmann als Posa, besonders aber als Faust sehr eindrucksvolle Gestalten: männlich, ernst, zusammengerafft und beseelt, dazu mit vorzüglicher Sprechtechnik begabt und in Haltung und Bewegung so lebendig wie gestrafft. — Herr Hausmann gab seinen Alba ganz soldatisch und sehr unpolitisch; es fragt sich, ob diese Auffassung ganz das Richtige trifft. Jedenfalls blieb seine an sich interessante Interpretation ein Ansatz ohne richtige Durchführung bis zum Letzten, mehr eine Versprechung als eine Erfüllung. Als Brander («Urfaust») und Zentner («Anna Kronthaler») wenig hervortretend und auch in Wildes Dialogkomödie (Lord Darlington) ziemlich blass bleibend, gelangen ihm in einigen komischen Rollen schöne Leistungen, besonders sein prächtiger Reallehrer Eusebius Findeisen (im »müden Theodor«). Jedenfalls ist uns hier eine Kraft gewonnen, deren weiterer Entwicklung man gespannt entgegensehen darf.

In Herrn Tobi en haben wir den Komiker erhalten, der uns lange gefehlt hat: sein »müder Theodor« war eine in jeder Hinsicht runde Sache, und auch als Spielleiter («Der blaue Heinrich» und »Der müde Theodor») steht er seinen Mann wie nur einer! Freilich als Grossinquisitor ist er weniger am Platze. Seine Gattin, Frau Baumann, bewies in einigen Rollen (Herzogin von Oliva rez, Martha, Frau Rosa im »müden Theodor«) sicheres und untadeliges Können. Frl. Lohr überraschte besonders durch ihre Wendigkeit; alte und junge Frauenrollen, derbe und zarte, grämliche und stürmische Töne weiss sie mit gleicher Sicherheit zu treffen. Wer die alte Senserin (in »Anna Kronthaler») so gut zu gestalten weiss wie die junge Jenny (im »müden Theodor«), muss unserer kleinen Bühne willkommen sein.

Mit besonderer Aufmerksamkeit beobachten wir Frau Brahma, die als Nora («Ehe in Dosen») eine erstaunliche Probe ihrer Verwandlungsfähigkeit gab und als Mrs. Erlynne («Lady Windermere's Fächer») durch ihr vornehmes, verinnerlichtes Spiel auffiel. Ein Urteil wird erst möglich sein, wenn sie sich ganz in ihren neuen Aufgabenkreis eingelebt hat. Das Gleiche gilt für Herrn v. Esch, den wir bisher nur in kleinen Rollen sahen.

Solche Einzelaufzählung zerpfückt, was unlösbar zusammengehört. Einen Eindruck vom Ganzen vermag sie nicht zu vermitteln. Sie will vielmehr, indem sie den Wert aller Teile dankbar anerkennt, nur andeuten, dass die Summe guter Einzelposten auch gut sein muss. Eine kleine Ausstellung kann niemals grundsätzliche Bedeutung erhalten, wo jeder sich als Teil des Ganzen fühlt und im Ganzen sein Bestes zu geben sucht. Sie will und darf nur als Hilfe für die Zukunft entgegengenommen werden.

*

Dass die Teile sich zum Ganzen zusammenfügen, ist Aufgabe des Intendanten. Dr. Grussendorf hat nicht nur eine straffe Hand, er weiss auch dem, was er zusammenfasste, Sinn und Ziel zu geben. Die Spielplangestaltung, sein eigenstes Werk, bildet in ihrer lebendigen Verbindung von stark betonter Klassik und Gegenwartsdichtung, von ernster Verkündigung und heiterer Auflockerung einen farbigen Abglanz unserer deutschen Dichtung. Dass auch in den nichtdeutschen Kreisen der Stadt dieses Bild als gültigen Ausschnitt betrachtet wird, bezeugt ihre wachsende Anteilnahme an den Vorführungen unseres Schauspiels. Dass uns in K. Tschakstin ein trefflicher Bühnenbildner zur Verfügung steht, ist eine besondere Gunst

des Schicksals. Zwischen der Skylla des schillernden Publikumsgeschmackes und der Charybdis des Kassenstandes unser Theaterschiff hindurchzusteuern, ist gewiss keine Kleinigkeit; dazu braucht man erfahrenen Bühneninstinkt als Kompass und besonders das feste Steuer deutschen Kunstwillens. Dass unser Schiff so gut segelt, danken wir Dr. Grussendorf und seiner Mannschaft. Begreifen wir doch endlich, dass dieses Schiff nicht der Besatzung wegen gebaut ist, auch nicht, um Spazierfahrten Sonnabend nachmittags auf See hinaus (möglichst mit der obligaten »Kapelle an Bord«)

zu veranstalten, sondern, dass es den regelmässigen Verkehr zwischen uns und dem Ursprungsland deutscher Kultur aufrecht erhält!

Wir sahen in sechs Wochen sieben Erstaufführungen. Schon die physische Aufopferung, die diese Zahlen umschliessen, deutet an, worum es dem »Deutschen Schauspiel« geht. Es hat sich selbst in den Mittelpunkt unseres geistigen Lebens hineingestellt. Wir sind nicht in der Lage, diesen Mittelpunkt zu verlagern. Tun wir also, was nicht mehr und nicht weniger als unsere Pflicht ist!

Lutz Mackensen

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Gunnar Gunnarsson »Der brennende Stein«. Islandnovellen. Langen/Müller Verlag, München 1936. Lwd. Mk. 4.80.

Man hat den Begriff »Weltliteratur« nicht selten in dem Sinne gebraucht, als wäre wirklich ein Schrifttum denkbar, entstanden aus den verschiedenen Völkern und Rassen, an dem nun sämtliche Nationen gleich tiefen Anteil haben könnten. Wir haben diesen Glauben aufgegeben. Wir wissen vielmehr darum, dass alle Kunst rassisch gebunden ist und ihre letzte Wirkung immer nur auf Seelen der gleichen Artung auszustrahlen vermag.

Wenn aber in unserer Zeit ein verbindendes Schrifttumgut skandinavischer und deutscher Menschen wächst und innerer Besitz dieser Nationen wird, so ahnen wir mit bewusster Klarheit die Gemeinsamkeit der rassischen Urwerte. So wie die neue Hinwendung zur frühen Blütezeit nordischer Dichtung mit ihren Sagaschöpfungen auch in der deutschen Dichtung unserer Tage ihre merklichen Spuren hinterlässt, so konnte es auch geschehen, dass Männer wie Hamsun und Gunnar Gunnarsson von uns als art-eigene Dichter aufgenommen werden und

in ihrem Schaffen wesentlich (ja zum Teil stärker noch als in der nordischen Heimat) vom deutschen Volke mitgetragen werden.

Vor uns liegt ein Novellenband Gunnarssons: wuchtig, herbe, durchgereift. Etwas sehr Kostbares sind diese 14 Islandgeschichten. Es sind fröhliche darunter von vergnügtem bauerlichem Humor, es sind ernste voll männlicher Tragik und wieder andere, um die ein unlösliches Geheimnis liegt wie kalte Eisnebel, undurchsichtig und voll Grauen. Den Tod spüren wir: hart, gefühllos, in brüllenden Naturgewalten Leben zerstörend. Und wir sehen Männer und Frauen, von einem ewigen Daseinskampf ums nackte Leben gezeichnet, entschlossen und geschaffen, gegen diesen Tod ihr Nordlandsdasein zu ertrotzen. In der vorletzten Erzählung klingt uralter Volksglauben von zauberischen Mächten und Trolen an, — unheimliche Kunst, die dennoch, von klugen und wissenden Händen geübt, Gutes schafft, weil ihr Meister es so will. Wir bringen eine der Geschichten in diesem Heft unter dem »Schrifttum der Zeit« als Leseprobe: bei ihrer knappen Gedrungenheit

eine der schönsten. — Uns scheint, dass Gunnarssons Islandgeschichten ins deutsche Haus gehören.

Bosse

Richard Valdess, Männer am Meer. Roman aus dem lettischen Seemannsleben. Aus dem Lettischen übersetzt von Arved Kröger. Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga 1936.

»Männer am Meer«, unter diesem Titel erscheint die in lettischen Kreisen viel gelesene Erzählung »Jūras vilki« in deutscher Übersetzung. Und das Meer in seiner Aufgewühltheit und feierlichen Ruhe, mit seinem in Fernen lockenden Horizont, in seiner Vernichtungsdynamik und stählenden Kraft, in seinem spendenden Reichtum bildet den oft verborgenen, oft sichtbar auftauchenden, immer aber vorhandenen Hintergrund der Erzählung. Unmittelbar hinter den Dünen liegen die Häuser der Männer von Reņģuozem. Der Sturm trägt die feinen Sandkörner von den Dünen her in den Garten. Sandstaub legt sich auf die Büsche und Bäume. Die Beeren sind immer sandig und knirschen zwischen den Zähnen. Wenn der Sturm die Wogen aufpeitscht, die Birken am Hause zu Boden beugt, wandern unruhevolle Gedanken zu den Seeleuten auf dem Meer. Wenn die Wolken sich teilen und auf dem blauen Hintergrund des Himmels leuchtende Segel und lange Rauchfahnen der Dampfer hinziehen, fängt das Meer immer wieder die ganze Sehnsucht junger Menschen in seine unergründlichen Weiten.

Das Schicksal der Seemannsfrauen ankert in dem Grund des wechselvollen Meeres. Fein zeichnet der Autor die Mutter Birsgalis, die grosse, knochige Frau mit den strengen Zügen und tiefen Sorgenspuren im Gesicht. Gleich zu Beginn führt er uns in die Sonntagsstille des Seemannshauses. Mutter Birsgalis liest die Predigt. Die verarbeiteten Hän-

de zittern. Die Stimme bebt. Öfter muss sie sich die Tränen trocknen. »Sie gedenkt im Gebet dessen, der in der Ferne weilt — des Vaters ihrer Kinder«. Und von dem beziehungsweise aufblitzenden Moment, wo die Mutter den kleinen Jahn seinem Vater schreiben heisst und Jahn fragt: »Willst du nicht selbst schreiben, Mutter?«, wie da die Mutter schweigt, die Lippen fester zusammenpresst und seufzt: »Ich schreib dann einige Worte hinzu —«, ist die Natur dieser Frau in organischer Folgerichtigkeit entwickelt. Stolz und Bitternis der Ehe durchlebt sie. Mit Kummer erkennt sie, wie ihr Mann ihrer jungen Stiefschwester zublickt, und fühlt, wie sie selbst in harter Arbeit früh gealtert ist. In voller Hingabe jedoch ist sie neben seinem Krankenbett: hilflos und ungebärdig sind die Seebären, wenn Siechtum sie befällt. Wo Hilfe nottut, ist sie tapfer: unerschrocken fährt sie in den Sturm hinaus, um ein Schiff vor der Küste zu warnen.

An die Mutter Birsgalis schliessen sich eine Reihe Frauentypen, Mütter und Bräute, Witwen und Mädchen, naturnah, unberührt, und weiter die Reihe bis hinab zu den beiden Schwestern, die im Walde wohnen, und dem Hütermädchen, das den alten, reichen Drost zu gewinnen weiss und ihn darauf mit dem modischen Apotheker betrügt.

Überzeugend und lebendig stellt der Verfasser die alten Seebären hin, die alten »Seeräuber«, die an der finnischen Küste mit Finnen in einen Messer- und Ruderkampf geraten, nach der Murmanküste hinaufsegeln, Schiffe bauen, eine Seemannsschule planen und erreichen. Frauen und Alkohol sind vor ihnen nicht sicher. Schabernack und tolle Streiche, auftrumpfende Herausforderung und Derbheit gehören zu ihrer Natur. Der Einsatz des Lebens in den Gefahren des Seemannsdaseins bewirkt als Gegenschlag in diesen Seebären einen Drang

schrankenlosen sinnlichen Auslebens und Überschäumens, einen Drang, sich so gleichsam des sinnlichen Daseins zu versichern.

Neben Birsgalis ist hier der alte Drosts ein hervorstechender Typus. In Drosts gärt eine urwüchsige Kraft. Er ist zwar stolz auf sein Geld und liebt es, damit aufzutumpfen. Aber seine rastlose Arbeit gilt nicht dem Gelde allein. Er arbeitet, um zu schaffen und wirken: er baut Schiffe, gründet ein Kontor auf Murman, verfolgt den Plan der Seemannsschule. Seine Söhne sucht er umsichtig und streng zu leiten. Diese aber haben gleichfalls einen dicken Kopf. Er hat den Schalk im Nacken, ist trotzig, ein guter Wirt, zu Zeiten verschwenderisch. Als alter Seebär heiratet er ein junges Hütermädchen; weist sie aber wieder aus dem Hause, weniger weil sie ihn hintergeht, sondern weil er zu spät erkennt, dass sie als Wesensfremde nicht zu den Renguzeemern gehört. Aber seine Abmachung ihr gegenüber wird er genau einhalten. Die Abwandlungsreihe der »Seeräuber«-Typen erstreckt sich bis zu dem schlimmen Puntschurs, dem unentwegten Spassmacher, der stets um sich blickt: »... sollte unterwegs kein Spass zu erwarten sein?«

Von dieser alten Generation hebt sich deutlich die junge ab. Zum Teil ist sie im Grunde noch wie die alte, ist nur weltmännischer im äusseren Gehaben. Zum Teil aber ist sie innerlich den »Seemannsfreuden« abgewandt, obwohl treu und freudig in der Ausübung des Seemannsberufes. Dies zeigt sich u. a. in Jahn, der der innerlich beanlagte Mensch ist. Früher schon tritt diese Abkehr in der Gestalt des John zutage. Beider Mütter kamen aus der Stadt und wurden zu Seemannsfrauen. Es erscheint gleich dem Abschied einer Generation von der anderen, wie Jahn und Rasma auf dem Dampfer Renguzeem verlassen

und am Ufer in einer Reihe die Alten stehen, wie »bemooste Baumstämme im Wald, die ein Zauberer zu lebendigen Menschen gemacht hat.«

Zu diesem Ende wird die Darstellung geführt über Begebenheiten in Renguzeem, Fahrten an die Murmanküste, Aufbruch im Frühling, Heimkehr im Herbst, Fischfang, Tundraeinsamkeit, Johanninacht auf den Schiffen. Es ist eine bunte Bilderreihe von Begebenheiten, Menschen, Land und Wasser, und doch lösen und schliessen sich die Fäden der Schicksale bis zu dem Ausklang einer neuen Fahrt.

Hinter allem aber ist der Wogenschlag des Meeres und ist die Salzlucht der Küste spürbar.

O. v. Petersen

Neue Spiele

Der Theaterverlag Eduard Bloch in Stuttgart übersendet uns eine Reihe neuer Spiele, die, zumeist für eine kleine Laienspielschar verfasst, dem Spiel als Ausdruck neuer deutscher Gemeinschaftskultur den Weg auch in die baltische Volksgruppe — vor allem eben die Jugend! — erobern sollen.*)

Ein Bekenntnisspiel von knappster Eindringlichkeit und unerhörter Wucht ist »Die verlorene Fahne« von Walther Jansen (vier Sprecher). Die symbolhafte Handlung, die sparsamen Worte sind bis zum Höchstmass gesteigerter Innerlichkeit zusammengedrängt. Es ist ein Spiel von verkaufter und durch Opfer wieder gefundener Soldaten- und Mannesehre, szenisch fast ohne jegliche Ansprüche und in der Eindringlichkeit seiner Idee auch durch

*) Die Aufführungsrechte werden durch den Kauf einer angegebenen Anzahl von Spielexemplaren (es sind der Anzahl der Spieler entsprechend nur wenige, in der Mehrzahl schwankend zwischen vier und sechs) erworben.

noch so »unroutinierte« Laienkräfte hindurch wirksam.

Zwei prachtvolle Rüpelspiele von Walter Blachetta sind »Pitt und Pott und der Esel« (6 Personen) und »Ein Fass voll Most« (4 Personen). Es sind alte Schelmennotive, die Blachetta gestaltet hat, die Handlung anspruchslos und vergnügt, die szenischen Anforderungen auf ein Mindestmass beschränkt: ob Bühne oder Saal, Wiese, Schulhof, Jugendheim oder Wanderherberge — das Spiel kann überall losgehen. Ein Vorhang ist nicht nötig; Requisiten: ein Paar Eselsohren aus Papier, eine Decke, eine Tabakspfeife und ein Strick, mehr braucht's nicht. Nur eins darf nicht fehlen, nämlich eine tüchtige Handvoll guter Laune und ein froher Zuschauerkreis, der darauf verzichtet, sich Theater vorkünsteln zu lassen und nichts will, als lustiges Jungenspiel.

Fröhlich und lustig ist auch die spielmässige Bearbeitung der Erzählung von Otto Ludwig »Aus dem Regen in die Traufe« von Georg Caspersen. Die Fabel, z. T. sogar die Dialoge sind unverändert erhalten; die von Caspersen neu geschaffenen Szenen lehnen sich so eng und glücklich an Stil und Sprechweise Otto Ludwigs an, dass eine innere Naht nirgends offenbar wird. Um der szenischen Abrundung willen ist der Schluss neugeformt, zwei Szenen hinzugenommen, die bei Otto Ludwig nicht angelegt waren — der Spielablauf gewinnt damit eine erhöhte Abgeschlossenheit.

Auch in diesem Spiel, 1928 als Freilichtaufführung im Lehrerferienheim in Dubulti bereits erfolgreich bei uns aufgeführt, sind die Anforderungen an die Ausstattung denkbar gering, die Spielerzahl (7 Personen) und die Rollen bereiten kaum Schwierigkeiten. Es ist zu wünschen, dass Caspersens Bearbeitung

bald wieder einer frohen Spielgemeinschaft einen heiteren Abend gestalten hilft.

Schwierigere Anforderungen an Spieler und Zuschauer stellen die folgenden drei Spiele »Die Nacht der Landsknechte«, ein Weihnachtsspiel von Albert Gloy, ferner ein Jugendwerk von Walter Flex, »Die Bauernführer«, und endlich das Heimkehrstück »Die Strasse ins Volk«, ein Volksspiel von Erich Krüger.

Gloys Weihnachtsspiel scheint wenig geeignet. Der Fremde mit dem Christusbart, der da zwischen die verrohten Landsknechte tritt als Träger des Weihnachtsfriedens, flösst Unbehagen ein. Eine Mystik, die uns nicht liegt. Sie ist undurchsichtig, — weihevoller Stimmungsmache ohne die fromme Schlichtheit, die wir im Legendenspiel bejahen.

Auch die furchtbare Resignation des Flexschen Bauernspiels wird eher einen drückenden als einen befreienden Eindruck hinterlassen. Thomas Münzer hat die Bauern zum Bundschuh aufgerufen. Er geht zum Schluss mit ihnen in den Vernichtungskampf, nachdem er erkennen muss: »Wir haben Menschen zu Bestien gemacht, aber die Bestien wieder zu Menschen wandeln, geht über unsere Macht« (Jürgens). Er diene nicht einer Sache. »Was sind mir die Bauern gewesen mein Leben lang? Zündstoff und Pulver, ich brauchte sie, ich für mich!« Er hat keine gewaltige Idee, um derentwillen er sich erhalten muss. So geht er als Kämpfer und Mann mit seinen Leuten in den Tod.

Wir sehen den Bauernkrieg doch zu anders und sind zu wenig von der Problematik des Flexschen Thomas Münzer angezogen, als dass wir gern an dieses Spiel herangingen.

Stark, aber wohl ausserordentlich schwer endlich ist Krügers »Strasse ins Volk«. Wohl mag sich ein sehr gut ein-

gespielter hochwertiger Laienspielkreis daran wagen. Diese Voraussetzung aber ist unter uns noch lange nicht geschaffen. Kommt hinzu, dass es dem Stück bei der klaren Grundidee doch an genügend einfacher Linienführung fehlt. Die Handlung entwickelt sich nicht durchweg mit Notwendigkeit aus sich heraus. So sei denn das Spiel lieber dem Dramaturgen der Berufsbühne überlassen.

*

Als »Deutsche Feiern« sind im gleichen Verlage eine Anzahl von Zusammenstellungen von Versen und Sprüchen für Heimabendgestaltung erschienen, von denen uns die Bändchen »Der Tod ist nicht das Ende« (Nr. 1), »Arbeit schlingt das Bruderband« (Nr. 4) und »Lasst weit die Fahnen wehen« (Nr. 13) vorliegen.

Am meisten will das erste Heft der Sammlung gefallen. Eindrucksvoll ist von den neuen Schöpfungen etwa das Zwiegespräch zwischen Soldat und Tod, sowie der Langmarcksprechchor von Walther Jansen. Die Spannweite des Heftes ist ausserordentlich weit, umfasst eigentlich die gesamte deutsche Dichtung. Dass da die Auswahl sehr subjektiv erfolgen musste, leuchtet ein. Doch vermissen wir eine Auswertung der germanischen Spruchdichtung, so der männlich verhaltenen Schlussverse des Havamal: »Eines weiss ich, das ewig lebt...«

Mehr den Stempel des subjektiv Zusammengelesenen trägt das Heft »Arbeit schlingt das Bruderband«. Es mögen auch die verschiedenen Verlagsrechte hier eine Rolle gespielt haben. Dass anstatt Ferdinand Oppenbergs erstaunlich starkem »Grubenbrand« der im Thema völlig gleiche, aber künstlerisch bei weitem schwächere »Tod im Schacht« von Gerrit Engelke Aufnahme fand, ist schwer erklärlich. Doch bietet auch dieses Heft sehr reiches Material

für die Ausgestaltung von Feierstunden und kann gern empfohlen werden.

Die Fahnensprüche und -lieder, die Walther Jansen im 13. Heft zusammengestellt hat, stammen zum grossen Teil von ihm selbst. Viele von ihnen begegnen uns wieder in dem 1. Bande der blau-grauen Gedichtreihe des gleichen Verlages »Fahnen und Fahrten«, Soldatengedichte von Walther Jansen, so vor allem »Die heimliche Fahne« — unter den Fahnenliedern sicherlich das Stärkste. Dass Jansen als Lyriker auch ganz nahe und heimliche Töne beherrscht, davon zeugt der »Wanderer im Abend«:

»Wenn ich nächteweit auf Strassen gehe,
die wie Brücken über Felder sind,
bin ich ganz in Gottes guter Nähe,
bin ich Baum und Wolke, Mond und Kind.
Nächte sind so leicht, wie dünnes Glas,
drin der Sterne helle Funken gehn. —
Braune Rehe ziehn durch Klee und Gras
schmal und warm und spielerisch und
schön.«

Und dieselbe Verbundenheit, dasselbe Eingebettetsein ins All klingt durch im »Fliegerrekut«:

»Über den Dünen wiegen wir leise. —
Wie uns der Wind vom Meere trug,
segeln wir langsam Kreise um Kreise
still gleich der weissen Möwe Flug.
Wenn wir über die Schwere siegen
sind wir der Sonne liebstes Kind.
Wie wir im hellen Himmel fliegen,
sind wir Bruder von Wolken und Wind.«

Sehr jung, gleichsam von Herzen kommend, sind die Gedichte von Erich Krüger »Werk und Erde«. Sie sind ganz aus dem Erlebnis geboren, das in der deutschen Wende das Verhältnis zwischen Mensch und Werk so grundlegend neuformte. Manches unausgeglichen, aber immer ehrlich und lebensfroh: »Durchs Fenster seh ich Bäume blühen und Wolken mit dem jähen Wind in endlos weite Fernen ziehen.

Ihr Atem bricht in meine Fäuste,
und lässt den Hammer härter singen.
Denn morgen wird der junge Tag
auch mir die Bäume und den Wind
im Marsch der Kameraden bringen.«

Die beiden ersten Bändchen der blaugrauen Gedichtreihe gefallen. Wir sehen weiteren mit Aufmerksamkeit entgegen.

Bosse

Georg Britting, *Der irdische Tag. Gedichte.* Albert Langen / Georg Müller, München 1935.

Langsam und ruhig tritt Georg Britting an Dinge, Menschen und Schicksale heran. Und dann versenkt er sich tief in ihre Betrachtung, um sie zu ergründen. Wer sich von ihm leiten lässt, erstaunt darüber, was es in der Natur und in den Herzen der Menschen zu schauen und zu erfahren gibt.

Seine Sprache ist erfüllender Ausdruck dieser seelischen Haltung. Sie ist schwer und geht nur langsam, manchmal scheint es, umständlich voran. Doch in Wirklichkeit ist sie sehr gedrängt, kein Wort ist zuviel. Was Wiederholung scheint, ist Vertiefung; was Umständlichkeit — Ergründung.

Grüne Donauebene
Grün ist überall. Grün branden die Felder.

Nur die Strasse ist ein weisser Strich
Quer durchs Grün. Aber herrlich,
Herrlich grün lodern die Wälder.
Die Lerche sirrt. Der Himmel ist blau,
Sonst überall ist nur Grün.

Ein kochendes Grün, ein erzgrünes
Glühn —

Flirrend darin eine Bauernfrau
Mit weissem Kopftuch, und ihr rotes
Gesicht

Trieft flammend vom unendlichen Licht.

Britting steht da und sieht die weite Ebene der Donau, ausgedehnt und grün. Immer wieder der eine Begriff und die eine Vorstellung: Grün! Aber die Farbe

wird nicht einfach genannt, in steter Wiederholung weitet und vertieft sie sich: »Grün ist überall.« — »Grün branden die Felder.« — »Herrlich, herrlich grün lodern die Wälder.« — »Sonst überall ist nur Grün.« — »Ein kochendes Grün, ein erzgrünes Glühn —« — Das ist nicht ein wiederholter Begriff, das ist eine fortschreitende Steigerung, ein Hineinzwängen und Hineingezwungenwerden in einen grossen Eindruck. Fast körperlich nahe fühlt man die eine Farbe, die alles beherrscht; wie schmal ist dagegen der weisse Strich des Weges, wie wenig bestimmend das Rot im Gesicht der Bäuerin und das Blau des Himmels über allem.

Bei dieser Art zu schauen und zu formen muss der Dichter über einen reichen Wortschatz verfügen und über die Fähigkeit, neue bildhafte Wortfügungen zu schaffen. Und Britting schreibt eine kraftvolle und ausdrucksstarke deutsche Sprache, frisch und lebendig: ein entwurzelter Baum »greift krummfingrig ins Leere« (S. 35), eine gelbe Butterblume »wiegt den runden Kugelkopf im Abendwind« (S. 31), »Die Sonne spritzt in die Gassen mageres Licht« (S. 8) oder, um ein letztes Beispiel zu geben, »Das Gras hält mit fetten Fingern die Blumen am Stengel« (S. 22).

Nur wenige Gedichte im »Irdischen Tag« handeln von Menschen und Menschenschicksalen, die meisten sind kleine Stimmungsbilder, die die Natur und das Geschehen in ihr in gedrängter Fülle und farbenfroher Anschaulichkeit schildern. »Wiese vorm Dorf« — »Im Park« — »Hinterm Zaun« — »Da hat der Wind die Bäume an den Haaren«, das sind einige herausgegriffene Titel. Aber so unscheinbar und winzig diese Motive anmuten, Brittings Schau und Kunst macht sie reich, farbig und lebensvoll — wie das überhaupt sein Be-

sonderes und Eigenes ist: in liebevoller Vertiefung und ruhigem Sinnen zu sehen und zu sagen. Und so kommt es oft, dass nicht ein Dichter zu sprechen scheint, sondern die Dinge selbst.

Heinz Diewerge

Dr. Agnes von Zahn-Harnack: Adolf von Harnack. Berlin-Tempelhof, Hans Bott Verlag 1936. 580 S.

Als Adolf von Harnack am 10. Juni 1930 starb, da verlor Deutschland einen Mann, der eine lange Reihe von Jahren hindurch das geistige Gesicht Deutschlands mitgeformt hatte. Wohl war in den letzten Jahren seines Lebens sein Einfluss zurückgegangen, war Harnack doch seinem Wesen nach ein Kind des 19. Jahrhunderts; er wirkte in dem Jahrzehnt nach dem Weltkriege mehr im Stillen, trat nur selten an die Öffentlichkeit; aber in der Zeit von 1880—1914 hatte Harnack sich im geistigen und kulturellen Leben Deutschlands eine ganz selten hervorragende Stellung erarbeitet und erobert. Sein ganzes Leben war unerhört reich an Arbeit wie an Erfolgen. Schon als Student in Dorpat trat er sowohl mit wissenschaftlichen Leistungen, als auch als Senior der Livonia in den Vordergrund. Und dann weiter: 1879 wurde er Professor für Kirchengeschichte in Giessen, 1886 in Marburg, 1888 in Berlin; von 1903—1911 war

er Präsident des Evang.-Sozialen Kongresses; von 1905—1921 Generaldirektor der Preuss. Bibliotheken; von 1912—1930 Präsident der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft usw.

In diesem Leben, reich an Arbeit und Erfolgen, wie an Kämpfen, führt die Tochter des Verstorbenen, Agnes v. Zahn-Harnack, in ausgezeichneter Weise ein. Die Biographie liest sich von der ersten bis zur letzten Seite leicht und bietet sowohl dem Theologen, als auch dem Laien Anregung in Fülle. Nirgends verliert sich die Verfasserin in Einzelheiten, die den Leser langweilen könnten; mit grosser Liebe und grossem Einfühlungsvermögen geht sie dem langen und weitverzweigten Lebensweg ihres Vaters nach. — Harnack war Balte; und dass er dieses Land geliebt hat, geht besonders aus der Darlegung, wie er die Jahre 1915—1918 miterlebt hat, hervor. Wir sind dankbar, dass die Verf. gerade auch auf diese Seite im Wesen Harnacks eingegangen ist. Allerdings steht sie selbst dem Baltikum ferner, was in der Schilderung der Dorpater Studentenzeit Harnacks zu Tage tritt, die nicht recht befriedigt. Dasselbe zeigt sich, wenn auf S. 472 die Universität Dorpat jetzt als »lettische« Hochschule bezeichnet wird. Aber das sind Einzelheiten. Alles in allem wird das Buch seiner Aufgabe gerecht.

H. Seesemann

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Axel Plath, Reval / Dr. Rudolf Hippus, Dorpat / Dr. Heinz Mitlacher, Aachen / Dr. Heinrich Bosse, Riga / Dr. L. von Middendorff, Dorpat / Prof. Dr. Lutz Mackensen, Riga, Herderinstitut

Verantwortlicher Schriftleiter: **Nikolai Klot**, Riga, M. Monētu ielā 18

Druck und Verlag der AG. „Ernst Plates“, Riga, Mazā Monētu ielā 18

Zu Tag und Stunde

Hier sollen in Zukunft in kurzer und zugespitzter Form Lebensfragen des baltischen Deutschtums zur Sprache gebracht werden.

Die Schriftleitung.

Der Staub an den Füßen

Die baltische Jugend der 1850er Jahre blickte sehnsüchtig nach Amerika. Mehr als einer wanderte aus, schloss sich dem Zuge der Hunderttausende an — den Deutschen aus allen Gegenden des deutschen Sprachgebiets, die damals den Staub der Heimat von den Füßen schüttelten und in der Fremde ihr Glück versuchten. Es war die Zeit der europäischen Reaktion. Auf den baltischen Provinzen lastete der Druck des nikolaitischen Regiments. Der alte Posten schien verloren, und der individualistische Sinn des liberalen Zeitgenossen suchte aus der verstaubten Enge der heimatlichen Verhältnisse, aus der Misère einer verkümmerten Öffentlichkeit und dem Vergangenheitszauber der Ruinen nach einer individualistischen Lösung: jeder entschied für sich, weil er für sich zu denken und zu leben gewöhnt worden war.

Als in den 1880er und 90er Jahren alte Einrichtungen unserer Heimat zerstört wurden, als die russische Sprache in die Gerichte, Amtsstuben, Schulen und Hörsäle einzog, gaben wieder nicht wenige den heimatlichen Wirkungskreis auf und suchten sich ihr Brot dort, wo die Muttersprache sie eng und dicht umschloss, ihnen das Gefühl der Geborgenheit gab und ihren Kindern eine geradlinige Entwicklung des geistigen Lebens verhiess. Unter denen, die damals nach Deutschland übersiedelten, waren Vorkämpfer des Baltentums jener Jahrzehnte: Männer, die im Kampf gegen die Russifizierung in vorderster Reihe gestanden hatten, geistige Naturen, denen das Auftreten der russischen Tschinowniks die Amtsräume verleidete, denen der zugleich weiche und scharfe Geruch der russischen Luft den Atem benahm, die den Kampf um eine andere Zukunft verloren gaben — und über ihr und ihrer Kinder Leben für sich entschieden, weil sie für sich zu entscheiden gewöhnt waren und es niemandem einfiel, ihnen dies Recht zu bestreiten.

Nach der Revolution von 1905 hat der Zug der baltischen Auswanderer sich abermals erneuert. Das Leben schien unsicher geworden. Wer einen Besitz hatte, konnte um ihn besorgt sein. Schwere Erfahrungen machten bitter und stimmten trübe. Verkaufen und fortziehen — das allein versprach Rettung und Sicherheit. Wer konnte den einzelnen hindern, nach den Erwägungen zu handeln, die für ihn massgebend waren? Gewiss erlebte die Generation der Deutschen Vereine in den baltischen Ländern einen Aufschwung der nationalen Tatbereitschaft. Zugleich aber kämpfte der Zeitgenosse, wenn er mit seiner Zeit ging, gegen »Mussgesinnung« und geistige Einheitlichkeit, für die Freiheit der weltanschaulichen Entscheidung und die Wahlfreiheit des selbstverantwortlichen »Individuums«.

*

Sollten diejenigen doch Recht haben, die von einer »Wahlheimat« der Auslandsdeutschen sprechen? Ist es so, dass der Auslandsdeutsche sich seine Heimat gewählt hat, nach eigenem Ermessen, vielleicht reinstem Wollen, und sie aufgeben kann — nach eigenem Ermessen, reinstem Wollen?

Das wäre richtig, wenn jeder alleinstünde. Das Merkwürdige ist nun aber, dass die deutschen Volksgruppen in keiner Hinsicht in eine Summe von Einzelwillen aufgelöst werden können. Dass sie da sind, ist ein Ergebnis der Geschichte. In allen älteren Volksgruppen wird man in dieses Schicksal hineingeboren. Ich habe mir meine Heimat nicht gewählt, sie ist mir gegeben worden. Der Hinweis auf den freien Entschluss meiner Vorfahren genügt zur Erklärung nicht. Geschichte kann nicht rückgängig gemacht werden. Wir erleben unsere Volksgruppe nicht als ein Gewirr von Fäden einzelner Familienschicksale, sondern als ein Ganzes, das als solches — mag der einzelne auch frei sein — mit tausend Wurzeln im Boden haftet und alle wichtigen Dinge gemeinsam hat. Wohl kann ein begabter Student, dem hier eine glänzende Laufbahn winkt, dort ein beschwerliches Tagewerk bevorsteht, sein Kopfkissen an einen andern Ort tragen. Wohl kann ein Landwirt seinen Hof verkaufen und an einem andern Ort, der ein besseres Klima hat, einen neuen Acker bestellen. Wohl kann ein Kaufmann sein Geschäft verlegen, ein Elternpaar zu seinen Kindern ins Ausland ziehen, ein Arbeitsloser, des Suchens müde, zum Wanderstab greifen. Die Volksgruppe kann ihren Ort nicht verändern. Sie kann kleiner werden, schrumpfen, vertrocknen. Sie kann nicht umziehen.

Was darin Ausdruck findet, ist dies: geschichtliches Schicksal ist

etwas anderes als persönliches Schicksal. Mögen Tausende von Einzelentschlüssen zusammengewirkt haben — was daraus geworden ist, unterliegt einem Einzelentschluss nicht mehr. Gewiss sind Augenblicke denkbar, in denen ein gewaltsames Schicksal Einzelentschlüsse freigibt, ja verlangt. Dieser Augenblick ist solange nicht gegeben, als die Lebens- und Arbeitsmöglichkeit nicht grundsätzlich aufgehört hat.

Wer mit der geschichtlichen Gegebenheit auslanddeutschen Volksschicksals Ernst macht, der wird auch über den Sinn dieses Daseins nicht in Zweifel geraten: der Sinn jeder Volksexistenz ist in sich selbst gegeben und erneuert sich mit jeder neuen Generation, die nicht in müder Skepsis den Beruf der Jugend verleugnet.

*

Um diese Zusammenhänge klar zu sehn, bedarf es einer andern Einstellung, als die Auswanderer des 19. Jahrhunderts sie hatten. Es liesse sich ohne Schwierigkeit nachweisen, dass das Verständnis für die unabänderlichen Gegebenheiten überindividueller Gemeinschaften die Einsicht in das Wesen der grossen Dinge des Lebens, mit andern Worten: einen gläubigen Zusammenhang mit ihnen voraussetzt. Das ist ja das Aufregende an unserer Zeit, dass alle Entschlüsse unmittelbar die Gesamthaltung und ihre weltanschaulichen Unterstände berühren, dass es unverbindliche Stellungnahmen nicht mehr gibt, dass nichts mehr einen gültigen Anspruch hat, was nicht mit Glauben geladen ist. Darum sind organisatorische Massnahmen ohne geistige Begründung tot und unwirksam; Appelle verhallen, wenn sie nicht die Seinsfrage des Menschen berühren, sein Gewissen treffen und ihn als einen Ganzen beanspruchen.

Die Abwanderung der baltischen Deutschen aus ihrer Heimat ist nicht aufzuhalten, wenn nicht ein neuer Gemeingeist von uns Besitz ergreift. Das leichtherzige Aufgeben seines Arbeitsplatzes erscheint erst dem als ein Verrat, der die innere Gemeinschaft des Ganzen der Volksgruppe erlebt. Das kann jedem zum Erlebnis werden. Es ist möglich, dass jeder eine klare Vorstellung davon erlangt, wie sehr ein Ganzes von der Festigkeit der Bindungen lebt, aus denen es zusammengewebt ist. Es ist im Grunde eine einfache Erwägung: Wenn Du weggehst, ohne alle Möglichkeiten des Existenzaufbaus gewissenhaft und ausdauernd erschöpft zu haben, machst Du es Deinen zurückbleibenden Bluts- und Schicksalsgenossen schwerer. Das sollst Du wissen, wenn Du Dich entscheidest. Jeder leicht entschlossene neue Auswanderer unserer Gemeinschaft packt in den Tornister der Daheimbleibenden einige Feldsteine von merklichem Gewicht. *R. Wittram*

Volkstod

Im Jahre 1935 wurden in Riga auf 38.523 deutsche Einwohner 288 rein deutsche Ehen¹⁾ geschlossen und 269 deutsche Kinder geboren. Auf das Tausend berechnet ergibt das knapp 7,5 Ehen und 7,1 Geburten²⁾. Im gleichen Jahre starben in Riga 712 Deutsche, auf das Tausend also 18,4. Der Bevölkerungsrückgang des Rigaer Deutschtums betrug mithin in diesem einen vergangenen Jahr mehr als das Zweiundhalbfache des natürlichen Zuwachses.

Der so grauenvoll entwurzelte Lebenswille der Volksgruppe hat sich gegenüber 1930, wo auf 666 deutsche Todesfälle in Riga 290 Geburten kamen, nicht nur nicht gebessert, sondern eher weiter an Kraft verloren. Auch für uns gilt das kürzlich auf der deutschen Kulturratstagung in Reval gefallene Wort: der Volkstod im Hause!

Dass durch den Anteil der biologisch viel gesunderen landischen deutschen Bevölkerung sich diese Zahlen für ganz Lettland etwas günstiger gestalten, (auf das Tausend kommen dann 13 Geburten und 19 Todesfälle, also »nur« anderthalbfacher Rückgang!) ändert an der Tatsache nichts: wir verlieren jeden Tag einen Volksgenossen, dessen Tod nicht durch eine neue Geburt ausgeglichen wird. Tag für Tag. — »Ehrentvoller« Untergang?

*

Die Daten über den Rückgang der deutschen Bevölkerung kehren in unseren periodischen Veröffentlichungen Jahr für Jahr wieder und ergeben mit jedem Jahr ein immer erschütterndes Bild. Wenn es auch sicher zuviel gesagt ist, dass in diesem Zusammenhang eine

¹⁾ Die im Folgenden angeführten Zahlen danke ich der frdl. Mitteilung von Dr. E. von Bulmerincq (vgl. auch Balt. Monatshefte April 1936 S. 208 ff.).

²⁾ Die gesamten Aufstellungen gelten unter Ausschluss der Mischehen und der aus ihnen hervorgegangenen Kinder. Da im Durchschnitt auf 10 der üblicherweise gerechneten »deutschen« Ehen 4 Mischehen kommen, von denen wieder $\frac{2}{3}$ mit lettischen Ehepartnern geschlossen werden und somit nach den heute über die Kindererziehung geltenden Bestimmungen völkisch abzubuchen sind (was auch für die Hälfte des verbleibenden Restes der Mischehen zu gelten hat) — so werden wir die oben angegebenen Zahlen unter Einrechnung der Mischehen bestenfalls um 10% zu erhöhen haben: also etwa 7,8 Geburten. Im übrigen werden wir uns überhaupt an eine Änderung der Betrachtungsweise gewöhnen müssen: nämlich nur mit paritätischen deutschen Ehen zu rechnen und den aus Mischehen zu erwartenden (nur zu oft recht fragwürdigen) Gewinn an deutschen Kindern mit einer ungefähren Schätzung hinzuzuschlagen.

grundlegende Selbstbesinnung eingetreten sei — galten doch noch bis in die jüngste Vergangenheit alle daran geknüpften Betrachtungen als niederreissende Kritik an der Leistung der Vergangenheit —, so lässt sich immerhin feststellen, dass diese Zahlen allmählich ins Bewusstsein der Volksgruppe, zum mindesten ihrer führenden Kreise gerückt sind.

Die Erkenntnis des drohenden Volkstodes kann also heute bei den Deutschen Lettlands vorausgesetzt werden. Welches sind die Folgerungen, die daraus gezogen wurden?

Die Antwort lautet kurz und nüchtern: keine.

Ja, wir klagen freilich. Wir beginnen immer häufiger, einander aufmerksam zu machen. Wir sagen: es müssten viel mehr Ehen geschlossen werden. Wir sagen: der Wille zum Kinde müsste geweckt werden. Wir untersuchen auch: warum werden so wenig Ehen geschlossen, so wenig Kinder gezeugt. Sogar den Grund wissen wir (wenngleich viele die »platten Schlagwörter« ablehnen): Liberalistische Einstellung, Glaubenslosigkeit, materielle Not, Selbstsucht, und was man noch nennt.

Aber der Volksschwund geht seinen Gang.

*

Der deutsche Bauer in Lettland heiratet mit durchschnittlich 25 Jahren. Wenn er den Hof übernimmt, muss er eine Frau haben. Der Hof zwingt ihn zur Ehe. Und ebenso der Brauch. Ein unverheirateter Bauer ist ein Unding.

Ein unverheirateter Städter ist kein Unding. Er ist eine häufige und fast selbstverständliche Erscheinung. Er heiratet, wenn die Einsamkeit oder die Liebe über ihn kommt, den einen trifft früher, den andern später, den dritten gar nicht. Aber er heiratet nie unter Zwang.

Des Bauern Hof erzwingt eine Wirtin, aber er ernährt sie auch. Ebenso die Kinder, die als Arbeitskräfte willkommen sind. Der städtische Beruf erzwingt keine Hausfrau. Und bei den Jüngeren langt der Unterhalt nicht immer für zwei oder gar für die Kinder. Wer unter 150 Lat in Riga verdient, kann nicht heiraten.

Unsere Volksgruppe hat in den vergangenen Jahrzehnten sicher viel und Beachtliches geleistet. Unser Schulwesen galt lange Zeit als vorbildlich. Wir haben ein Herderinstitut, ein Nachbarschaftswesen und bringen erstaunliche Summen auf dem Wege freiwilliger Selbstbesteuerung auf. — Aber Bevölkerungspolitik haben wir nie getrie-

ben. Und doch wird sich hier und an keiner anderen Frage so sehr Leben und Sterben der Volksgruppe entscheiden.

Planmässige Bevölkerungspolitik treiben heisst für uns, die unverheirateten und kinderlosen Volksgenossen zur Eheschliessung und Kinderzeugung veranlassen. Wir haben festgestellt: ein natürlicher Zwang des Berufes in dieser Richtung besteht für den Städter nicht, die wirtschaftlichen Voraussetzungen sind ferner vielfach beschränkt. Also heisst es, eine andere Form des Zwanges zu finden und die wirtschaftlichen Voraussetzungen weitgehend zu erleichtern.

Der Druck, den wir auf unsere Volksgenossen ausüben, kann nur ein solcher der öffentlichen Meinung sein. Er ist zu unserer Zeit der gelockerten ständischen Gemeinschaften sicher weniger nachdrücklich, als dies vor Jahrzehnten der Fall war. (Auch der so oft erfolglos angewandte gesellschaftliche Boykott als Kampfmittel im inneren weltanschaulichen Ringen hat diese Wirkung abgestumpft). Dennoch liegt hier ein Druckmittel vor, das, planmässig eingesetzt, sicher viel erreichen kann.

Mit anderen Worten: wir müssen es durchsetzen können, dass die bevölkerungspolitische Verantwortung genau so ernst genommen wird, wie das Einhalten bestimmter sittlicher Gesetze. Aber sehen wir uns doch um — wie viele Leute sind darunter, die unter völlig ungenügenden Vorwänden die Volksgruppe um ihr wertvollstes Gut: den Nachwuchs betrügen!

Die zweite Grundfrage ist die der Schaffung wirtschaftlicher Voraussetzungen. Aus den Kreisen unserer deutschen Lehrerschaft sind Ansätze konkreter Massnahmen bereits in Vorbereitung. Die Hauptverantwortung und die Hauptlast wird hier aber der Wirtschaft zufallen: eine Gehältergestaltung, die den Angestellten die Eheschliessung und Kinderzeugung ermöglicht. Undurchführbar? Nein, unerbittliche Lebensfrage der Volksgruppe!

*

Der Angelpunkt unserer biologischen Gesundung freilich ist die Schaffung einer auf klarer Erkenntnis und Verantwortung beruhenden Gesinnung, einer neuen Haltung, die auf Ehe und Kinderreichtum ausgerichtet ist. Hier wird die zentrale Bedeutung der weltanschaulichen Erneuerung unserer Volksgruppe offenbar. Denn sie ist Voraussetzung alles Handelns. Gerade bevölkerungspolitischen Fragestellungen gegenüber wirkt der Satz: Weltanschauung sei Privatsache, schlechthin lächerlich.

Jede Gesinnung muss vorgelebt werden. Ein Vorgesetzter, der in der Instruktionsstunde über Treue und Kameradschaft spricht und im entscheidenden Augenblick seine Leute im Stich lässt, wird keine andere Haltung erzielen, als das eigne Beispiel zeigte. Ein Lehrer, der an Taten der Vergangenheit zu Mut und Hingabe aufruft und im eigenen Leben Mangel an Zivilcourage zeigt, verfällt bei den Jungen mitsamt seinen Sprüchen der Lächerlichkeit. Ein Sozialerneuerer, der seine Angestellten, seine Dienstboten unwürdig stellt, kann von seinen Ideen keine Durchschlagkraft erhoffen.

Das bedeutet: wenn wir den Kampf um die biologische Gesundung der Volksgruppe wirklich wirksam aufnehmen wollen, so einzig durch das Beispiel. Wir dürfen uns auch andererseits nicht scheuen, eine verantwortungslose Haltung entschlossen zu verurteilen. Was hierin nach liberalen Begriffen an Taktlosigkeit liegt, ist nach unserem Denken Bekenntnis. Im Kreise zufriedener Geniesser wird das Bekenntnis zur Werkkameradschaft der Arbeit auch als »Taktlosigkeit« empfunden werden, zumal wenn sich mit ihm eine Forderung verbindet!

An jeder Stelle, wo die Möglichkeit dazu vorliegt, muss der eindeutige Wille zu einer bevölkerungspolitischen Haltung offenbar werden. Wenn an geeignetem Ort bei der Ernennung von Repräsentanten und Besoldung von Arbeitskräften die Frage nach Ehe und Kinderzahl allen Ernstes gestellt wird — und durch eine geschickte Propaganda etwaige Massnahmen wirklich der breiten deutschen Bevölkerung bekanntgemacht werden, so ist hiervon schon eine entscheidende Werbewirkung zu erwarten. Denn nichts andres will die Menge, als wissen, dass hinter Gedankengängen, die man als unverbindliche Redensarten abzutun geneigt ist, die Tat aufgerichtet wird. Artikel schreiben kostet nichts. Aber Taten zeugen. *H. Bosse*

Verstädterung

Von 10 Deutschen leben heute 6 in Riga, 2 in den anderen Städten und nur 2 auf dem Lande selbst. Das bedeutet, dass von 10 Deutschen 8 keine direkte Verbindung mehr mit dem Boden haben. Verstädterung! Wir haben uns an dieses Wort bereits so weitgehend gewöhnt, dass wir uns kaum noch der Gefahr bewusst sind, die es bezeichnet. Verstädterung bedeutet Vergreisung, bedeutet Geburtenmangel, bedeutet Volkstod!

Es muss in seiner tatsächlichen Bedeutung erfasst werden, was

das für uns heisst. Der Durchschnitt der Jahre 1932—1934 ergibt, dass in der Stadt auf 10 Eheschliessungen nur 10 Kinder, aber 20 Todesfälle kommen¹⁾. Im Jahr sind es 365 Geburten zu wenig. Täglich verlieren wir einen Deutschen. Dagegen auf dem Lande hat das Deutschtum auf 10 Eheschliessungen 37 Kinder und nur 18 Todesfälle. Heute bestreitet Riga, obgleich 62% aller Deutschen dort wohnen, nicht einmal die Hälfte aller Geburten (1934: 281 von 623!). Auf das Tausend der Bevölkerung sind das 7,1. Dagegen auf dem Lande haben wir 25,4 Geburten auf das Tausend, oder in fast jeder Ehe 4 Kinder, in nicht wenigen bis zu 10, 14, 16!

Die Zahl der kinderarmen Mischehen ist in den landischen Gemeinden bedeutend niedriger als in der Stadt. Und neben das flache Land treten die Flecken und landverbundenen kleinen Städte, deren Geburtenzahl auch ebenfalls bedeutend höher ist. Die Gemeinde Kandawa hatte 1935 6 Eheschliessungen, 36 Geburten und nur 10 Todesfälle!

Infolge der starken Geburtenfreudigkeit ist auch der Altersaufbau des landischen Deutschtums im Gegensatz zum städtischen normal gestaltet und zeigt das Bild einer Pyramide mit schmaler Spitze und breitem Sockel. In manchen Bauerkolonien ist die Hälfte aller Deutschen jünger als 20 Jahre. In Jelgawa aber ist jeder dritte Deutsche über 60 Jahre alt und lebt im Altersstift. — Dazu kommt die Gliederung nach Geschlechtern: auf dem Lande halten sich die Zahlen ungefähr die Wage; auf 100 Männer kommen 106 Frauen. In einer Stadt wie Jelgawa aber kommen auf 100 Männer 180 Frauen²⁾.

Das städtische Deutschtum schrumpft unaufhaltsam. Auf dem Lande aber weist es nun nicht die Zunahme auf, die wir infolge des Geburtenüberschusses erwarten könnten, sondern hat nur seinen Bestand knapp gehalten. Die Jahre 1930—1935 zeigen sogar einen Verlust von 195 Menschen. Das bedeutet, dass mehr Deutsche, als der gesamte Überschuss unserer Landbevölkerung beträgt, in die Städte, vor allem nach Riga, abgewandert sind und deren Geburtenüberschuss zum Teil ausgeglichen haben. Ein Vorgang von grosser Folgeschwere. Denn zum Rückgang der Stadtbevölkerung kommt so

¹⁾ Vgl. E. v. Bulmerincq, Deutsche in Lettland. Eine bevölkerungsstatistische Übersicht. Baltische Monatshefte 1936, Heft 4, S. 189 ff. — Für das estländische Deutschtum vgl. Mark von Engelhardt, Das Deutschtum Estlands, ebda, Heft 7/8, S. 390 ff.

²⁾ Vgl. H. Handrack, Die deutsche Landbevölkerung Lettlands. Baltische Monatshefte 1934, S. 123 ff.

auch der Rückgang der einzig volkerhaltenden deutschen Bevölkerung auf dem Lande und in den Flecken.

Nicht erst den Krieg und dessen Auswirkungen dürfen wir verantwortlich machen. Vorhanden ist die Landflucht schon Jahrzehnte vorher. Hinzu trat die Auswanderung nach Russland. Auch darf der geschichtliche Irrtum nicht wiederholt werden, wir hätten auf dem Lande stets nur eine dünne Oberschicht gebildet. Im Gegenteil weist zu Beginn des vorigen Jahrhunderts das landische Deutschtum eine bedeutende Stärke auf, und am Ende des 18. Jahrhunderts lebten von 10 Deutschen bloss knappe 3 in Riga. 1881 leben schon 5 Deutsche von 10 in Riga, heute sind es 6. Seit 1881 können wir den Schwund des Deutschtums, besonders des landischen, auch zahlenmässig verfolgen. von 1881 bis 1897 z. B. sinkt im Gebiet des heutigen Lettland das landische Deutschtum von 38.450 auf 23.379!

Für Riga aber gilt heute wie ehemals das Wort: die Stadt frisst das landische Deutschtum. Riga vernichtet die Volksgruppe. Nur 56 von 100 Rigaer Deutschen sind in der Stadt geboren. Fast die Hälfte ist in erster Generation zugewandert — um in der Stadt dem grossen Volkssterben zu verfallen. Die nachfolgende Übersicht spricht für sich:

Die Herkunft der deutschen Bevölkerung Rigas

Geburtsort	1913		Geburtsort	1930	
	absolut	%		absolut	%
Riga (mit dem Patrimonialgebiet)	43.511	55.6	Riga	25.032	56.8
Vidzeme (bis 1918, ohne Riga)	9.946	12.6	Vidzeme (seit 1918) . .	4.185	9.5
Kurzeme (mit Zemgale)	11.079	14.2	Kurzeme	2.896	6.5
Witebsksches Gouv. . .	1.230	1.5	Zemgale	2.764	6.3
			Latgale	517	1.1
Estland (bis 1918) . . .	919	1.1	Lettland zusammen . .	35.394	80.2
			Estland (seit 1918) . .	1.361	3.1
Gesamtgebiet des heutigen Lettland u. Estland	66.685	85.0	Gesamtgebiet des heutigen Lettland u. Estland	36.755	83.3
Übriges Russland (bis 1918)	5.679	7.2	Litauen	625	1.4
Ausland	6.159	7.8	Polen	545	1.2
Ohne Angabe	33	—	Russland	3.285	7.4
			Deutschland	1.923	4.4
			Andere Staaten	331	0.7
			Unbekannt. Geburtsort	641	1.6
Zusammen	78.556	100.0	Zusammen	44.105	100.0

Wir wissen es heute, es sind im wesentlichen die Auswirkungen liberalistischer Einstellung, welche die Landflucht verursachen, Hoffnungen auf ein Vorwärtskommen in den Städten, auf ein »soziales Aufsteigen«, auf den Fortschritt: »Unser Kind soll es leichter haben und soll was Besseres werden als wir!« Die Folgen dieser Einstellung sehen wir an unserem Volkskörper mit erschreckender Deutlichkeit. Denn da man allgemein so dachte, war kaum einer da, der diese Entwicklung hätte aufhalten wollen. So hat sich der Liberalismus an Volksseele und Volkskörper auswirken können, und die heute so furchtbar zutage getretenen Schäden haben alle die gleiche Ursache. Keiner lässt sich gesondert betrachten und heilen.

Aber noch ist die Lebenskraft der Volksgruppe nicht völlig vernichtet. Sache der heute Ringenden und des heranwachsenden Geschlechts ist es, den verglimmenden Funken neu zu entfachen. Wir erkennen den Zwang unentrinnbarer Gesetzmässigkeiten nicht an. Denn noch bleibt uns das Gesetz des Handelns.

Ein weiteres Andauern der Landflucht muss verhindert werden. Wollen wir sie verhindern! In diese Aktion können in gleicher Weise Kirche, Schule, kulturelle Arbeit und Wirtschaftspolitik mehr als bisher hineingestellt werden. Die Erhaltung gesunden Volkstums ist heute erste und dringlichste Forderung.

Das zweite ist die praktische Förderung des noch verbliebenen bodenständigen Volkskörpers. Sie ist für unsere Zukunft wichtiger als die Unterstützung von Sonderschule und Altersheimen.

Darüber hinaus aber muss der Blick des Nachwuchses wieder von der Grosstadt auf das Land gelenkt werden. Nachweislich haben sowohl junge Handwerker in den landgebundenen Handwerken als auch junge Akademiker gerade in den ersten Jahren nach ihrer Niederlassung ein bedeutend höheres Einkommen als in der Stadt. Wie wenige wissen das? Hier liegt immer noch ein Aufgabenkreis lebenswichtigster Werbearbeit. Freilich verlangt der neue Arbeitskreis den Menschen, der ihm gewachsen ist: nüchtern, anspruchslos, entschlossen. Aber er wächst heute schon heran — gerade innerhalb der organisierten Jugend. Die Schäden der alten Einstellung können nur durch die Kraft der neuen Haltung beseitigt werden.

Die Ergebnisse der letzten Volkszählung 1935 zeigen bereits Ansätze zu einer Gesundung. Die Verstädterung hat ihren Höhepunkt überschritten. Der Anteil Rigas ist durch den starken Volkstumsverlust gesunken, von 63,2% auf 62,0% des Gesamtdeutschtums, der Anteil

des Landes und der Flecken steigt: von 22,7% auf 24,3%. Auch ausserhalb Rigas zeigt sich diese Verlagerung. So stieg das landische Deutschtum in Semgale von 36,7% auf 38,5%, in Kurseme von 39,9% auf 44,2% des dortigen Deutschtums.

Diese neu beginnende Verlagerung zugunsten des Landes und das Ansteigen unserer Ehen und der Kinderzahl seit 1933 sind ein Ansatz. Nicht mehr. Aber ein Ansatz, der die Kraft der Hoffnung und des Glaubens gibt. Das Arbeitsfeld zeichnet sich ab: lange vernachlässigt und unerbittlich weit. Wer davor die Hoffnung verliert, mag ausscheiden. Der Platz wird besetzt werden können. Der furchtbare Ernst ist erkannt. Den Willen gilt es zu wecken. Denn der Wille zum Leben allein entscheidet.

H. P. Kügler

Landarbeitswerk der deutschen Jugend in Lettland im Sommer 1936

Von Heinrich Bosse

1.

Die von der d.-b. Volksgemeinschaft durchgeführte Landarbeit der deutschen Jugend zeigte im Sommer 1936 gegenüber den Vorjahren nochmals eine — wenngleich geringe — Steigerung der Arbeitswilligen. Erfasst wurden 175 Jungen und 159 Mädchen, zusammen 334 (gegen 297 im Jahre 1935 und 186 im Jahre 1934).

Es wurden abgeleistet 7.225 Tagewerke, und zwar 3.690 männliche und 3.535 weibliche. Insgesamt wurden 8790 Tage (»Verpflegungstage«) im Arbeitswerk verbracht, davon 196 Krankentage (64 männl. u. 132 weibl.) und 1.370 Sonn- und Feiertage (686 männl. u. 678 weibl.).

Die in den Arbeitsgruppen verbrachte Zeit betrug bei den Jungen im Durchschnitt 25,4, bei den Mädchen 29 Tage, (im Vorjahre 27,2 und 30,6). Die Zahl der abgeleisteten Tagewerke ist naturgemäss etwas niedriger, und zwar 21 für die Jungen und 22,1 für die Mädchen (1935 waren es 23 bzw. 25,1). Im Ganzen haben sich diese Zahlen gegenüber dem Vorjahr nur unwesentlich, und zwar nach unten verschoben.

Die Arbeit der Jungen bestand wie in den vergangenen Jahren in Meliorationsarbeiten: Gräbenziehen und Roden, die Mädel leisteten Erntehilfe, Feld- und Gartenarbeiten und hauswirtschaftliche Hilfe.

Die Arbeitswilligen wurden in 13 männlichen resp. gemischten und 7 rein weiblichen Gruppen angesetzt. In deutschen Bauernkolonien lagen von insgesamt 20 Gruppen 10 und leisteten damit neben den praktischen Arbeiten eine bedeutsame völkische Annäherung. Die männliche Gruppen zählten im Durchschnitt 10—12 Jungen, wozu noch 3—4 Mädchen kamen, welche die Verpflegung, Bewaschung usw. übernahmen und darüber hinaus auch noch im Betriebe halfen. Die grosse Mädchengruppe in Irši zählte durchschnittlich 40 Köpfe, zerfiel aber in 5 selbständige Gruppen, die in einzelnen Höfen der Kolonie untergebracht waren.

Abgesehen von den geschlossenen Arbeitsgruppen wurden im Laufe des Sommers 4 Jungen auf Einzellandhilfe verwendet, wo die körperliche und haltungsmässige Beanspruchung naturgemäss weit höher ist, als in den Gruppen. Es handelte sich um das dringende Nachsuchen eines deutschen Müllers, der seine vor kurzem übernommene Mühle bis zum Roggendrusch fertiggestellt haben musste¹⁾.

Auch im verflorenen Sommer machte sich wiederum die Gesetzmässigkeit geltend, dass eine wirkliche Erfassung für Zwecke der Volkstumsarbeit nur über die organisierte Jugend möglich ist. Obgleich der überdurchschnittliche Erfolg des Sommers 1935 die Werbung erleichterte und viele Passivität (namentlich in pädagogischen Kreisen) aufzurütteln begann, war der Zustrom an nichtorganisierter Jugend nach wie vor gering.

Eine Gliederung der Arbeitswilligen nach Organisationen zeigt nachstehende Übersicht:

	Jungen		Mädel		Zusammen	
	1936	1935	1936	1935	1936	1935
Verband dt. Jugend	129	132	130	99	259	251
Jugendring (Graf Keyserling)	18	16	4	5	22	21
Verein. für Heimatkunde	5	—	—	—	5	—
Unorganisiert	23	13	25	32	48	45
Zusammen	175	161	159	136	334	297

¹⁾ »Fliegende Landdienste« wie in Estland (s. u. S. 000) wurden von der d.-b. Volksgemeinschaft nicht durchgeführt. Sie blieben den Jugendorganisationen vorbehalten. Vom Verbande dt. Jugend wurden bis Anfang November d. J. rund 8500 Arbeitsstunden abgeleistet (7143 männl. u. 1368 weibl.), oder rd. 1060 Tagewerke. Auf Riga entfällt dabei der grösste Anteil mit ca. 5500 Stunden; es folgen Jelgava mit 1326, Liepāja mit 960 und Kuldīga mit 524 Arbeitsstunden. Doch erfassen diese Zahlen immer nur einen Teil der im ganzen stattgehabten Arbeitsfahrten.

Unter den Arbeitswilligen stellte der Verband dt. Jugend abermals mit insgesamt 259 von 334 der Beteiligten vier Fünftel. Die Verhältniszahl (78 v. H.) hat sich gegenüber 1935 auf gleicher Höhe gehalten. Auch der Beteiligungsprozentsatz des »Jugendrings« (9 v. H.) entspricht genau dem des vorhergegangenen Jahres²⁾.

2.

Der Altersdurchschnitt der Dienstwilligen war wesentlich niedriger als in den verflossenen Jahren. Dies ergab sich einmal durch den — als ausserordentlich geglückt zu bezeichnenden — Versuch, eine Gruppe mit ganz junger Belegschaft (von 13—15 Jahren) anzusetzen. Obgleich die von dieser »Pimpfengruppe« (Ranke bei Kegums) zu leistenden Arbeiten keineswegs leicht waren, hielt die gesamte Belegschaft wacker durch. Die Arbeitszeit betrug hier 6, später 6½ Stunden. Ja die ursprünglich geplante Weiterführung der Arbeiten durch eine ältere Belegschaft konnte aufgegeben werden, da das Arbeitsvorhaben im grossen und ganzen beendet wurde.

Aber auch abgesehen von diesem Sonderfall zeigten die Belegschaften eine merkbliche Senkung des Altersdurchschnittes. Betrug dieser 1935 noch etwa 19 bis 20 Jahre, so war er 1936 auf 17 bis 18 Jahre zurückgegangen.

Die Altersgliederung geht aus nachstehender Übersicht hervor:

Jahre	Jungen		Mädel	
	1936	1935	1936	1935
13—15	44	—	16	Vergleichsdaten fehlen
16	21	27	27	
17—19	52	50	65	
20—25	41	65	44	
26—30	10	14	4	
31—35	5	4	3	
darüber	1	1	—	
Zusammen	175	161	159	(136)

In engem Zusammenhang damit hat sich gegenüber dem vorigen Jahr eine Verschiebung der Berufsgliederung ergeben, wie die nachfolgende Übersicht erweist:

²⁾ Es ist hier anzumerken, dass der formale Zusammenschluss der Keyserlingschen Jugend erst im Winter 1935/36 erfolgte. Die Beteiligungszahl für 1935 ergibt sich aus den einzelnen Organisationen, deren Zusammenfassung später stattfand. Vgl. »Balt. Monatshefte« Sept. 1935, S. 471.

Berufsgliederung.

	J u n g e n		M ä d e l		Zusam- men
	1936	(1935)	1936	(1935)	
Schüler	93	109	67	Vergleichsdaten fehlen	160
Absolventen und Entlassene ohne Beruf	16		37		53
Studenten	33	50	9		42
Akademische Berufe, Lehrer und Kindergärtnerinnen .	8	33	15		23
Angestellte	9		8		17
Hauswirtschaft	—		11		11
Landwirtschaft	2		4		6
Werk tätig	14	59	8		22
	175	161	159		334

3.

Leistungsmässig konnte das Ergebnis des Vorjahres dank der wesentlich jüngeren Zusammensetzung der Belegschaften nicht ganz erreicht werden. Ein Überblick über die Leistung der Gruppen lässt sich freilich aus den nachfolgenden Angaben über bewegte Erdmassen, gerodete Flächen usw. nicht ohne weiteres entnehmen. So fällt z. B. ins Gewicht, dass bei den Rodearbeiten des Berichtjahres sehr viel mehr schweres Stubbenland und dichter Jungwald bewältigt wurde, dass ferner von den Arbeitsgruppen in Ozoli, Krusat-Droga, z. T. auch in Niedere und Reini die Gräben vielfach durch schweren Lehm gezogen werden mussten, der durch den ausserordentlich trockenen Sommer steinhart geworden war. — Im Vergleich zum Vorjahre ergaben die ausgeführten Arbeiten ein technisch vollkommeneres Bild (die Stammbegleitschaften an Jungen und Mädchen, die vom vorhergegangenen Sommer her mit den Arbeiten bereits vertraut waren, spielten hierbei eine ausschlaggebende Rolle). Die Arbeitszeit in sämtlichen Gruppen (bis auf die Jungengruppe) betrug wieder 8 Stunden. Eine Mehrbelastung ist bei der altersmässigen Zusammensetzung der Gruppen nicht angängig.

Die Gesamtleistung des Landarbeitswerks im Sommer 1936 zeigt:

	Leistung der Jungen
Bewegte Erdmassen	rund 4000 kbm
Neue Gräben	5,4 km
Gereinigte Gräben	5,5 km
Rodung (und Planierung)	3,9 ha
Wegebau Fahrweg	0,3 km
Errichten eines Koppelzauns	1,2 km
sowie verschiedene landwirtschaftliche Hilfsarbeiten.	

Aussenarbeit:

	Leistungen der Mädchen	
Heu- und Kleearbeit	2.469 Arbeitsstunden	13,2%
Kartoffeln und Rüben	411 „	2,2%
Obst und Beeren	1.013 „	5,5%
Pflanzen und Jäten ³⁾	3.608 „	19,5%
Erntearbeiten	2.785 „	15,0%
Dreschen	794 „	4,3%
Flachsrupfen	772 „	4,2%
Hauswirtschaftshilfe	2.603 „	14%
Wegereinigen	908 „	5%
Verschiedene, z. T. schwerere Arbeiten: Strauchmachen, Holz-, Wassertragen, Düngerbreiten, Eggen usw.	1.649 „	8%

Zusammen 47.012 Arbeitsstunden 90,9%

Innenarbeit:

1.692 „ 9,1%

Zusammen 18.704 Arbeitsstunden 100%

Der Eindruck der Arbeitsgruppen war im ganzen durchweg gut oder ausgezeichnet. Von der Einschätzung der Arbeitsleistung in einer deutschen Bauerkolonie mag ein Brief Zeugnis ablegen:

»Die Wirte, denen in diesem Sommer so tatkräftig geholfen wurde, baten mich, einen herzlichen Dank für die Gräben auszusprechen. Alle unsere Wirte und auch die umwohnenden Letten erkennen ausnahmslos die Leistung der Jungen an. Es ist ja auch klar zu sehen. L.'s Wintergetreide z. B. stände ohne den neuen Graben schon längst unter Wasser. Es ist mir eine besondere Freude Ihnen dieses schreiben zu können. So hat es sich doch gelohnt, gegen all die vielen Schwierigkeiten anzukämpfen. Es haben mich nun schon 11 Wirte gebeten, für den nächsten Sommer um neue Hilfe zu bitten.«

³⁾ Es wurden über 9500 qm. Garten- und Gemüseland gejätet!

Der volle Leistungswert betrug bei den Jungen im Durchschnitt 80 Sant. für den Arbeitstag, bei den Mädchen 75 Sant. ($\frac{1}{2}$ Weibertag zu Ls 1,50).

4.

Die Verrechnung der Verpflegungskosten gegen die Leistung der Gruppe nach »Lohntagewerken« erwies sich als ein unbedingt fortzuentwickelnder Ansatz. Der Grundgedanke ist der, die Gesamtleistung der Gruppe (nach cbm. Erdaushub, laufende Meter Grabenziehen, qm Rodearbeit) auf die Tagesleistung eines 8-stündigen Normalarbeiters (Wert Ls 2,50) umzurechnen. Diese »Lohntagewerke« wurden dem Betriebe zu 40 v. H. unter dem Arbeitsmarktwert, also mit Ls 1.50 in Rechnung gestellt, wogegen die Wirtschaft ihrerseits die gelieferten Lebensmittel nach vorher festgesetzten Preisen verrechnete.

Von diesem System musste freilich besonders in den Bauernkolonien hin und wieder abgewichen werden, weil einerseits die Verrechnungsart dem Bauern oft zu kompliziert ist und andererseits die Bauern sich bereitwillig erboten, den gesamten Unterhalt zu stellen.

An dem Gedanken, dass die freiwillige Landarbeit eine Hilfeleistung an die landischen Volksgenossen darstellt und kein kapitalistisches Unternehmen, d. h. dass die von den Arbeitsgruppen geleisteten Arbeiten unbedingt billiger zu stehen kommen müssen, als bei der Einstellung von Tagelöhnern oder Akkordarbeitern, muss unter allen Umständen festgehalten werden. Die Arbeitsleistung ihrerseits macht dafür den Vorbehalt, dass sie die Jungen grundsätzlich nur dort ansetzt, wo durch Meliorationsarbeiten neues Kulturland geschaffen wird,

Die Normen zur Festsetzung der Lohntagewerke bergen noch manche Fehler, die erst durch ein weites Erfahrungsmaterial allmählich ausgemerzt werden müssen. Namentlich bei allen Graben-Reinigungsarbeiten lag die bisher verwandte Norm bei weitem (z. T. sogar um ein mehrfaches) zu hoch. Ihre Berichtigung ist Aufgabe der Planungsarbeit im Winter.

Die selbständige Übernahme der Verpflegung durch die eigenen Mädchen der Gruppe muss durchweg als geglückt bezeichnet werden. Zu Verpflegungsschwierigkeiten kam es nirgends. Gewirtschaftet wurde in allen Gruppen sparsam und gut. Die ausserordentlichen Anforderungen, die durch die neue Verantwortung auf den Mädchen lie-

Leistung der Arbeitsgruppen im Sommer 1936.

Arbeitsgruppen	Neuer cbm	Graben lfd. m	Graben- reinigen	Roden	Verschiedenes	Arbeits- tage	Wert
1. Reini	455	350	—	ca. 2 ha nachroden u. planieren	Stufenbau und Böschungs- verstärkung	290	347.50
2. Apšukalns	—	—	—	0,98 ha Stubben u. Strauch	Rüben- und Heuarbeit . . .	259	490.—
3. Šampetera muiža .	—	—	1219 m	441 m² Strauch, 18 Stubben	—	233	186.50
4. Niedre	412	727	225 „	0,35 ha Stubben	—	325	178.—
5. Ozoli	39	48	983 „	—	—	241	122.50
6. Ranke	134	227	410 „	—	{ 172 m³ Teichgraben, 1200 m } Koppelzaun, Jäten	683	187.—
7. Opes muiža	16	48	760 „	750 m² Strauch	—	303	245.—
8. Pelciķu muiža (I) . .	480	490	—	300 „ „	—	248	112.50
9. Krussat-Droga . . .	130	290	1655 „	—	—	232	135.50
10. Irši	915	1617	—	—	Flachsweiche 27,5 m³	357	274.25
11. Plānīca	449	420	—	—	Planierungen	145	162.25
12. Ķimāle	465	1015	300 „	0,4 ha Stubben	300 m Wegebau	203	325.—
13. Pelciķu muiža (II) .	284	168	—	100 m² Strauch	—	88	82.75
Einzellandhilfe	—	—	—	—	Ausbessern einer Mühle . .	83	207.50
Jungengruppen zus.	3779 m³	5400 m	5552 m	3,89 ha	199,5 m³ Aushub. 300 m Weg, 1200 m Zaun, u. verschied.	3690	3056.25
14. Winterfelde	Feld-, Garten-, Ernte- hilfe etc.			Feld-, Garten- und Erntehilfe etc.		209	2126,5
15. Indas						180	Tage-
16. Walteri (I)						211	werke
17. Walteri (II)						110	Aussen-
18. Badģene (I)						297	dienst
19. Badģene (II)						96	je Ls—,75
20. Irši						1235	
Mädelgruppen zus.						2338	1594.85
Mädel in gem. Gruppen						1197	
						7225	4651.10

gen, können erzieherisch nicht hoch genug eingeschätzt werden. (Welche gelernte Hausfrau schon übernehme es ohne Zaudern, 4 Wochen lang bei äusserster Einschränkung und vorgeschriebenem Verpflegungssatz für 12—16 Menschen zu sorgen!). Das Mehr an Verantwortungswillen und Umsicht, das die 2 Dutzend Führerinnen im Laufe dieses Sommers erwarben, wird sich in Zukunft sichtbar genug auswirken.

Das erzieherische Ergebnis des Landdienstwerkes 1936 entsprach in vollem Umfang den gehegten Voraussetzungen. Der ausgleichende Wert des gemeinsamen Einsatzes kam auch bei weltanschaulich gemischt zusammengesetzten Gruppen voll zum Ausdruck. Zu Reibereien kam es nirgends. Das Führermaterial bewährte sich, obschon im Durchschnitt die ausnehmend hohe Qualifikation der Führer des vergangenen Jahres nicht erreicht wurde.

Beanstandungen der Tätigkeit der Gruppen erfolgten behördlicherseits nicht. Die erforderlichen Genehmigungen wurden in allen Fällen erteilt, wenngleich von der Arbeitsleitung der ursprünglich angesetzte und angemeldete Beginn der Arbeiten nicht bei allen Gruppen aufrecht erhalten werden konnte.

5.

Als Ergebnis der diesjährigen Erfahrungen in der freiwilligen Landarbeit kann abschliessend festgestellt werden:

1. Auch vom Standpunkt der Landarbeit erweist sich die möglichst vollständige Erfassung der deutschen Jugend durch eine straffe Jugendorganisation als unumgängliche Forderung. Der besondere Wert der vom Verbands dt. Jugend i. L. durchgeführten Werbung muss hervorgehoben werden.

2. Von grosser Bedeutung für die Werbung ist die Haltung der Lehrerschaft gegenüber der Landarbeit. Eine blosser Bejahung des Gedankens genügt nicht. Der freiwillige Einsatz einer Reihe von Junglehrern (bzw. Studierenden der Deutschen Lehrerbildungsanstalt) zeichnet hier den Weg vor.

3. Eine planmässige Werbung muss ihr Augenmerk auf die Erfassung eines bestimmten Jahrgangs für die Landarbeit richten. Die Absolventen der vorletzten Mittelschulklasse kommen hier besonders in Betracht.

4. Die Erteilung von Vergünstigungen und Stipendien aller Art muss an den Nachweis eines selbstlosen Einsatzes für die Volkstumsarbeit, wie ihn die Landarbeit darstellt, geknüpft werden. Nur wer

selbst zu Einsatz und Opfer bereit ist, hat Anspruch auf Förderung durch die Mittel seiner Volksgemeinschaft.

5. Der Rückgang der Studenten in der Gesamtbeteiligungsziffer ist ein unerfreuliches Zeichen. Wer nicht wirklich auf eine Berufstätigkeit im Sommer aus zwingenden materiellen oder Fortbildungsgründen angewiesen ist, darf hier nicht ausscheiden.

6. Da mit einer erneuten Erhöhung des Altersdurchschnittes nicht gerechnet werden kann, kommt eine stärkere Beanspruchung als durch 8 Stunden täglicher Arbeit nicht in Frage. — So bedeutsam die Ansetzung einzelner Landhelfer gerade in grundsätzlicher Hinsicht etwa in Bauernkolonien ist, wird in grösserem Masstabe aus gleichen Gründen darauf verzichtet werden müssen. Ungenügende Leistungen körperlich ungeeigneter Kräfte können vielmehr gerade hier den Ruf der Gesamtarbeit empfindlich schädigen, weil sie weit exponierter sind, als dies im Rahmen der Arbeitsgruppe der Fall ist.

7. Der Leistungsertrag ist 1936 etwas geringer als im Vorjahr, was durch die Senkung des Altersdurchschnitts bedingt wurde. Dennoch war das Ergebnis fast überall mehr als zufriedenstellend, im Mittel durchaus gut. Zur Erzielung der bestmöglichen Leistung erweist sich die Gruppe in einer Durchschnittsstärke von 12 am geeignetsten. Eine geringere Zahl drückt oft den Arbeitseifer und bedingt einen zu grossen Verbrauch an Führern (Vorarbeitern!). Eine grössere Gruppe lässt sich am Arbeitsplatz schwerer übersehen und fördert etwaige Drückebergerei.

8. Der Erfolg der Jungengruppe in Ranke erweist, dass auch aus ganz jungen Belegschaften wirkliche Leistung herausgeholt werden kann. Die Verantwortlichkeit und die Ansprüche an den Führer sind hier besonders gross. Wirkliche pädagogische Eignung ist Vorbedingung. Die Erfahrungen gerade dieser Gruppe können jedenfalls zur Umgestaltung der Ferienheimarbeit dienen. Die ausserordentlichen erzieherischen Möglichkeiten dürfen nicht unausgenutzt bleiben.

9. Die Durchführung des Landarbeitswerkes stiess im Laufe des Sommers auf keinerlei innere Reibungen. Die Planung erwies sich als umfassend genug, Angehörige verschiedener weltanschaulicher Ausrichtung in den Gruppen zusammenzuschliessen. Disziplinarische Schwierigkeiten oder nachträgliche Beschwerden auf dieser Grundlage sind nirgends vorgekommen. Entscheidend war die sachliche Einstellung auf die Arbeit. Der Gedanke einer »Interessenvertretung« in der Planung muss hier kapitulieren.

10. Als bleibendes Ergebnis dari neben der Tatsache des Arbeits-einsatzes und einer Herausführung der städtischen Jugend auf die Heimatscholle und zu den landischen Volksgenossen vor allem das Erlebnis der verbindenden Arbeitskameradschaft festgestellt werden. Wenn-gleich die Hoffnung auf endgültige Beseitigung der Spaltungen inner-halb der deutschen Jugend sich nicht so schnell erfüllen lässt, lebt in allen die Überzeugung, dass einzig von dieser gewonnenen und in kommenden Jahren weiterzutragenden Arbeitskameradschaft aus die innere Einheit und Festigung der Jugend sich bilden muss. Und dass sie kommen wird!

Das Landdienstwerk der deutschen Jugend Estlands 1936

Von Arved Baron Taube

Anwachsen der Zahl der geleisteten Tagewerke um ein Achtel (von 2802 auf 3280), Steigerung des Wertes der verrichteten Arbeit um die Hälfte (von 2229 auf 3550 Kr.), Erhöhung der Rentabilität im engeren Sinne (Wert der Arbeit abzüglich der Kosten der Verpflegung) um etwa das Dreifache von rund 700 auf 2300 Kr. und erstmalige Erreichung der Gesamtrentabilität des stehenden Landdienstes (Wert der Arbeit abzüglich der Verpflegungs- und Organisationskosten) — diese kurzen Feststellungen veranschaulichen am besten die Entwicklung des estländischen deutschen Landdienstes seit dem Vorjahre.

Betrachtet man das Zustandekommen dieses Gesamtergebnisses im Einzelnen, so fällt heute vor allem die Dreiteilung des Landdienstwerkes in: Landdienst in Lagerform, Sonntagslanddienst und sogen. »Einzellanddienst« oder Landhilfe ins Auge. Gesamtträger des Landdienstwerkes ist nach wie vor die Estländische Deutsche Kulturverwaltung, die jedoch organisatorisch nur den Landdienst in der stehenden Form (LD-Lager) gestaltet, während der bewegliche oder sogen. »fliegende Landdienst« von bestimmten völkischen Organisationen in den einzelnen Städten durchgeführt wird.

Die Entwicklung des letzten Jahres hat ein beträchtliches anteilmässiges Steigen der Bedeutung des Sonntagslanddienstes gegenüber dem Lager-Landdienst mit sich gebracht, wie aus beigefügter Tabelle erhellt, während die Landhilfe als neue Form des Landdienstes in diesem Jahr erst probeweise in begrenztem Umfange durchgeführt wurde und in Zukunft einen stärkeren Ausbau erfahren soll.

Vergleichende Übersicht über die Ergebnisse des Landdienstes in den Jahren 1935 und 1936.

	Landdienst- Lager		Sonntags- (oder „fliegender“) Landdienst		Land- hilfe	Lager- Land- hilfe	Gesamt- ergebnis		Steige- rung v. 1935 auf 1936
	1936	1935	1936	1935	1936	1936	1936	1935	
Gesamtzahl der geleisteten Tagewerke	1355	1877,5	rd. 1650	rd. 925	276	1631	3280	2802	+ 478 Tage
Gesamtzahl der Teilnehmer .	93	100			10	103	103	100	
Gesamtwert der geleisteten Arbeit in EKr.	1395,6	1445	ca. 1700	712	363	1696	3550	2229	+ 1321 EKr
Durchschn. Wert des Tage- werkes in EKr.	1,03	0,77	1,03	0,77					
Rentabilität im engeren Sinne (Wert der Arbeit abzüglich Kosten der Verpflegung) .	+926,5	+351	+ ca. 1040	+rd. 342	+ 253.2	+1277.5	+2316	+693	+1623 EKr
Durchschnittliche Kosten der Verpflegung pro Mann und Tag	0,42	0,42	rd. 0,40	0,40	0,40	0,40			

Somit ist die Steigerung der Zahl der geleisteten Tagewerke auf die erfolgreiche Entwicklung des Sonntagslanddienstes zurückzuführen, während die Zahl der in den Lagern geleisteten Tagewerke um rund 200 Tagewerke zurückgegangen ist, bei annäherndem Gleichbleiben der Zahl der Teilnehmer. (1935: 65 Männer und 35 Frauen, 1936: 75 Männer und 38 Frauen).

Da bereits im vorigen Jahre damit gerechnet werden musste, dass eine Erhöhung des Kontingents der Dienstwilligen trotz Intensivierung der Werbung nicht mehr zu erzielen sein würde (vergl. Balt. Monatshefte 1935, S. 480), sind uns Enttäuschungen erspart geblieben und konnte die Arbeitsplanung im wesentlichen durchgeführt werden.

Im Nachstehenden geben wir eine kurze Übersicht über die Durchführung des Landdienstes nach seinen 3 Hauptarten.

An Landdienst-Lagern waren für den Sommer 1936 gemäss den Erfahrungen des Vorjahres nur noch 3 in Aussicht genommen worden — eines in der Bauernkolonie Heimtal und 2 auf deutschen Einzelhöfen. Es zeigte sich, dass es trotz intensivster Werbearbeit nur mit Mühe gelang, diese 3 Lager zu füllen. Um den Landdienst-Gedanken an alle Volksgenossen heranzutragen, wurde neben der gewöhnlichen Werbeaktion in Schulen und Organisationen sowie durch die Presse eine systematische Werbung von Mann zu Mann durchgeführt, indem nach den Listen der Ämter für Fachausbildung fast alle männlichen Volksgenossen zwischen 17 und 30 Jahren aufgesucht und für den Landdienst geworben wurden. Diese grosse und zeitraubende Arbeit ist von einigen Organisationen, in Revall vor allem von der »Selbsthilfe« und der Jungenschaft des Pfadfinderkorps, in Dorpat vorwiegend durch die Studentenschaft, geleistet worden, doch erwies sich die Ausbeute als so gering, dass in Zukunft von dieser Art Werbung wieder wird abgesehen werden können.

Was an Dienstwilligen zusammenkam, ist fast restlos durch die Schulen oder Organisationen erfasst worden. Dabei ist der Rückgang der Beteiligung wohl vor allem auf die Besserung der wirtschaftlichen Konjunktur zurückzuführen, die jedem arbeitswilligen jungen Mann, der im Sommer frei ist, gute Verdienstmöglichkeiten bietet, welche besonders von unbemittelten Studenten ausgenutzt werden, die damit für die Lager nicht in Frage kommen. Die Beteiligung der Schuljugend an den Lagern hatte in fühlbarer Weise unter den Gruppenfahrten zu den »Olympischen Spielen« in Berlin zu leiden.

Alle diese Umstände trugen dazu bei, dass die Bemühungen, das im vorigen Jahre so störend zu Tage getretene Wechseln des Bestandes in den Lagern einzudämmen, erfolglos blieben. Der Bestand der diesjährigen Lager hat in noch weit stärkerem Masse gewechselt als im Vorjahr, so dass eine systematische Erziehungsarbeit in den Lagern vollkommen unmöglich wurde. So stellte sich die Durchschnittszahl der von einem männlichen Dienstwilligen in den Lagern geleisteten Tagewerke auf 12,6, während bei den Mädeln die Zahl mit 27 Tagen wesentlich höher war. Dieses ist auf den Umstand zurückzuführen, dass die Belegschaften in den Mädellagern fast durchweg aus Mitgliedern der Deutschen Mädelschaft bestanden, die von der Organisation her zu erfassen waren, während die Männerlager von Mitgliedern verschiedener Organisationen und Nichtorganisierten besucht wurden, die schwer zu erfassen und auf eine bestimmte Zeit zu verpflichten waren.

Nach der Organisationszugehörigkeit gliederte sich die Belegschaft der Männer- und Jungenlager in nachstehender Weise:

Deutsche Jungenschaft (Pfadfinderkorps)	25
Dorpater studentische Verbindungen	19
Nichtorganisierte Jugend	13
C. V. J. M. (Evangel. Jugend)	5
Selbsthilfe-Reval	3
	<hr/>
	65

Bemerkenswert ist das starke Ansteigen der Beteiligung der Deutschen Jungenschaft, die erstmalig die bisher in den Lagern vorherrschende korporelle Studentenschaft an Zahl übertroffen hat und infolge ihrer zahlenmässigen Stärke und Einsatzbereitschaft in Zukunft wohl in steigendem Masse die Gestaltung des Landdienstwerkes bestimmen wird. Erfreulich ist auch die erstmalige Beteiligung seitens der Evangelischen Jugendbünde, die bisher abseits standen. Die Teilnahme aller bedeutenden Gliederungen der Jugend lässt somit das Landdienstwerk in steigendem Masse zu einem Werk der gesamten deutschen Jugend Estlands werden. Bedauerlich bleibt, dass es nur in ganz vereinzelt Fällen gelingt, werktätige deutsche Jugendliche für den Landdienst zu gewinnen. Hier wird wohl nur durch einen Appell an die Lehrherren des kaufmännischen und handwerklichen Nachwuchses oder durch zeitige Vereinbarungen mit den deutschen Firmen Abhilfe geschaffen werden können.

Erwähnung verdient noch, dass von den Insassen der LD-Lager etwa ein Viertel aus altgedienten Kameraden des LD bestand, während drei Viertel erstmalig im Landdienst standen, ein Verhältnis, dass als durchaus gesund angesehen werden muss.

In den 3 männlichen Arbeitslagern, die wiederum in der Zeit vom 8. Juni bis Mitte Juli stattfanden, standen wie bisher Entwässerungs- und Rodungsarbeiten im Vordergrund. Die durchschnittliche Stärke ihrer Belegschaften betrug 7,1 Mann und 1—2 Mädels für die Wirtschaftsführung. Es wurden in 590 Tagewerken u. a. 2373 laufende Meter offene Entwässerungsgräben gezogen, wobei 1352,5 Kubikmeter Erde bewegt wurden, neben anderen Planierungs- und Rodearbeiten. Im Lager *Karlsberg* bei Abja befassten sich die Landdienstwilligen ausschliesslich mit den landwirtschaftlichen Saisonarbeiten (vorwiegend Düngerführen). Da in dieser Gegend ein katastrophaler Mangel an Arbeitskräften herrscht, konnte das Arbeitslager dieser deutschen Wirtschaft in kritischer Arbeitszeit fühlbare Hilfe bringen, musste leider jedoch schon nach 10 Tagen wieder aufgelöst werden, um in den anderen Lagern entstandene Lücken auszufüllen.

Das Lager in der Bauernsiedlung *Heimtal* fand in diesem Jahr in einer anderen Form als bisher statt. Da die Unterhaltung einer auf einem Hofe zusammenwohnenden Lagerbelegschaft sich schwierig gestaltete und die einzelnen Bauern vielmehr nach Landdienstleuten verlangten, die ganz auf ihrem Hofe wohnen, von den Bauern gepflegt werden und unter ihrer Anleitung arbeiten sollten, wurde die Lagerbelegschaft, die übrigens auch nie über 14 Mann stieg, auf einzelne Höfe verteilt und kam nur am Abend zu Kameradschaftsabenden im Schulhause zusammen. Diese Form des Landdienstes hat bei den Bauern grossen Anklang gefunden und wird wohl auch in Zukunft die Form sein, in der die Lager in Heimtal stattfinden, zumal grössere Entwässerungsarbeiten, die mehreren Höfen zugute kommen, zurzeit nicht zu machen sind und es vielmehr darauf ankommt, einzelne Höfe in höhere Kultur zu bringen, und damit die Entschuldung zu fördern. Was an Gemeinschaftsleben und Erziehung den Landdienstkameraden dabei verloren geht, wird wohl weitgehend durch den lebendigen Kontakt aufgewogen, der bei dieser Art Arbeit zwischen den Bauern und der städtischen Jugend entsteht, die dadurch wirklich die Welt des Bauern kennen und achten lernt, während der Bauer gleichzeitig in die baltisch-deutsche Volksgemeinschaft hineingeführt wird. Somit entwickelt sich auch hier der Landdienst aus der Form des geschlosse-

nen Lagers mehr in der Richtung zur Landhilfe. Auch vom Gesichtspunkt der Rentabilität gestalten sich diese Lager lohnender als die geschlossenen. So brachte das diesjährige Lager den Bauern den stattlichen Arbeitsüberschuss von + 387,52 Kr. und insgesamt den schönen Reingewinn von 216,06 Kr.

Das Lager Pagila auf Ösel, an der schmalsten Stelle der Halbinsel Sworbe, dicht am Strande gelegen, befasste sich fast ausschliesslich mit dem Ziehen von Entwässerungsgräben. Da sich die Verpflegung hier schwieriger gestaltete und die Löhne für Grabenarbeiten auf Ösel verhältnismässig sehr niedrig sind, war auch der in diesem Lager erzielte Gewinn verhältnismässig geringer als in den anderen. Dennoch konnte auch hier ein Arbeitsüberschuss von 84,56 Kr. und ein Reingewinn von 21,94 Kr. erzielt werden. Erwähnung verdient die Tatsache, dass die Lagerbelegschaft im estnischen Nachbargesinde des deutschen Hofes untergebracht war, wobei es ihr gelang, ein vorbildliches Vertrauensverhältnis zur umwohnenden estnischen Bevölkerung herzustellen.

Die Steigerung der Rentabilität der Lager im engeren Sinn (Wert der Arbeit abzüglich Kosten der Verpflegung) erklärt sich, da eine Senkung der Verpflegungskosten unter den bereits im Vorjahr erreichten Mindestsatz von 0,42 EKr. je Mann und Tag nicht in Frage kam, sowohl durch die Steigerung der Leistungen als auch durch das allgemeine Anziehen der Löhne in der Landwirtschaft infolge des Arbeitermangels. Dennoch ist die seit dem Vorjahr eingetretene Lohnsteigerung nicht voll bei der Errechnung der vom LD geschaffenen Werte in Anschlag gebracht worden, vielmehr ist der allgemeine 9-stündige Landdiensttag mit 1,03 EKr. im Durchschnitt zurückhaltend geschätzt und dem Sonntags-Landdiensttag im Werte gleichgesetzt worden.

Die Gesamtrentabilität (Organisation+Verpflegungskosten: Wert der geleisteten Arbeit) und der Reingewinn liess sich erzielen dank dem Umstande, dass in diesem Jahr grössere Neuanschaffungen von Inventar und Arbeitsgerät nicht mehr zu machen waren, und durch einen Appell an die Dienstwilligen zum Verzicht auf die Vergütung der Reisekosten, der seine Wirkung nicht verfehlt hat, wodurch eine beträchtliche Senkung des Postens »Fahrgelder« erreicht wurde.

Das Schülerlager Karolinenhof bei Fennern hat sich in diesem Jahr noch besser bewährt als im vorigen und wird wahrscheinlich zu einer dauernden Einrichtung und »Vorschule« für den eigentlichen Landdienst werden.

Einen schönen Erfolg brachte auch das M ä d e l l a g e r in H e i m t a l, welches von den zuständigen landwirtschaftlichen Stellen mit einer gewissen Skepsis begrüsst wurde. Das Stattfinden von Mädellagern in der Kolonie erleichtert besonders die gesellige Fühlungnahme zwischen der Landdienst- und der Bauernjugend, weshalb sie unbedingt zu einer ständigen Einrichtung werden müssen. Dagegen wird man auf die Veranstaltung von Mädchen-Arbeitslagern auf Stammhöfen in Zukunft wohl gänzlich verzichten können, da die Mädchen viel produktiver einzeln als Helferinnen in landischen Haushalten eingesetzt werden können. Es wird ferner auf die Erweiterung des Kreises der am Mädellanddienst teilnehmenden weiblichen Jugend Gewicht gelegt werden müssen, da diese sich bisher nur aus der Deutschen Mädelschaft (Pfadfinderkorps) rekrutiert hat. Vor allem gilt es die Evangelische Mädchenschaft für die Teilnahme am Landdienst zu gewinnen und damit die Zusammenarbeit der beiden grossen Mädchenorganisationen auf einem der fruchtbarsten Gebiete unserer Volkstumsarbeit zu ermöglichen.

Es wird zu den vordringlichsten Aufgaben der Vorbereitung des Landdienstes im nächsten Jahr gehören, durch Vereinbarungen mit den grösseren Organisationen feste Kontingente für die einzelnen Lager sicherzustellen, die einen Kern abgeben können, um eine gewisse Stetigkeit der Arbeit zu gewährleisten.

Zur stehenden Form des Landdienstes gehört auch der sogen. »Einzellanddienst« oder die L a n d h i l f e. Sie ist in diesem Jahr erstmalig im Wisuster Kolonistengebiet und auf einigen anderen Höfen durchgeführt worden. Die Landdienstwilligen begeben sich hier einzeln auf 4—6 Wochen allein gegen Verpflegung und Unterkunft in den Dienst des Bauern und verrichten auf dessen Hof alle landwirtschaftlichen Arbeiten gemeinsam mit dem Bauern und seinem Gesinde. Selbstverständlich hat sich der Landdienstmann gänzlich in den bäuerlichen Tageslauf einzuspannen, und es gilt daher in der Landhilfe nicht der 9-stündige Landdienst, sondern der 11½—12-stündige landwirtschaftliche Arbeitstag. Schon hieraus erhellt, dass der Dienst in der Landhilfe weit höhere Anforderungen an die Arbeitskraft des Einzelnen stellt als der Lager- oder Sonntagslanddienst. Es werden daher auch stets nur die tüchtigsten und bewährtesten Kräfte des Landdienstes für die Landhilfe in Frage kommen und wird eine sorgfältige Auswahl getroffen werden müssen, um das bereits gewonnene Vertrauen der Bauern nicht wieder in Frage zu stellen. Den 6 im Kolo-

nistengebiet angesetzten Kameraden ist es jedenfalls auf den ersten Anhieb gelungen, durch ihre Leistungen die anfangs überaus starke Skepsis der Bauern zu überwinden und in ihr Gegenteil zu verwandeln.

Wird der stehende Landdienst im wesentlichen von Studenten und Schülern getragen, so ist der fliegende oder **Sonntagslanddienst** das Werk der werktätigen Jugend der Städte. Er erfasst die deutschen Höfe im Umkreise der Städte bis zu 50 km Entfernung, die per Bahn oder Fahrrad erreicht werden. Von den grösseren Städten Reval und Dorpat aus hat der Landdienst allsonntäglich vom Frühjahr bis spät in den Herbst hinein stattgefunden, wobei aus der Tabelle ersichtlich ist, dass der Sonntagslanddienst seit diesem Jahr sowohl an Zahl der geleisteten Tagewerke, als auch an Wert der Arbeit dem stehenden Landdienst nicht mehr nachsteht. Auch an Reingewinn kommt er dem stehenden LD annähernd gleich, da nur ein Teil der Fahrkosten durch Subventionen gedeckt wird und ein grosser Teil der Dienstwilligen selbst für Fahrgeld und Verpflegung aufkommt.

Vor allem aber kann der gemeinschaftsbildende Wert des Sonntagslanddienstes nicht hoch genug eingeschätzt werden, da sich gerade bei Heimabend und Volkstanz, Arbeit, Fahrt und Marsch die neue volkstümliche Geselligkeit und der neue Lebensstil entwickeln, in denen sich der Wille offenbart, wieder Volk zu werden und zu echten und natürlichen Lebensformen zurückzufinden.

Was der Sonntagslanddienst für die deutschen Hofbesitzer bedeutet, erhellt am besten aus der Tatsache, dass auf einem neuangekauften Hof allein von Reval aus in diesem Jahr 203 Tagewerke gemacht worden sind, d. h. weit mehr als die Arbeit eines Sommerknechts. Es werden auf diese Art ganze Höfe durch den Sonntagslanddienst systematisch in Ordnung gebracht und melioriert, die sonst nie an die Durchführung der Meliorationen hätten denken können. Auf der anderen Seite entsteht dabei auch bei der städtischen Landdienst-Jugend ein lebendiges Verhältnis zur Scholle, ein echtes Gefühl der Bodenständigkeit, der Verbundenheit mit dem Hof, an dessen Entwicklung man teilgehabt hat und an dessen wirtschaftlichem Aufblühen man seine Freude hat.

Welches Mass an Einsatzbereitschaft dabei von der Jugend eingebracht wird, beweist die Tatsache, dass es Volksgenossen gibt, die im Laufe des Sommers mehr als 20 Sonntage Landdienst gemacht haben, während Kameraden mit über 15 LD-Sonntagen nicht mehr zu den Seltenheiten gehören.

Der Sonntagslanddienst kann fernerhin als brauchbarer Masstab für den völkischen Lebens- und Aufbauwillen der deutschen Jugend der einzelnen Städte betrachtet werden. Mengenmässig steht hier natürlich der Revaler Sonntagslanddienst an der Spitze mit 655 Tagewerken (1935 rd. 350) auf 14 teilweise schwer zu erreichenden Höfen, geleistet von insgesamt 104 Männern und 68 Mädeln, bei einer durchschnittlichen Belegschaft von 16,5 Männern und 4 Mädeln je Sonntag. Zieht man jedoch die auf den Einzelnen entfallende Leistung in Betracht, so ist die deutsche Jugend Dorpats allen voraus, deren Landdienst-Führer es fertig gebracht hat, rd. 30 Sonntage Landdienst zu tun, während eine Reihe seiner Kameraden auf 23 Sonntage gekommen sind, Rekordzahlen, deren nüchterne Sprache besagt, dass diese jungen Volksgenossen 6—7 Monate lang Sonntag für Sonntag ihre Kraft für die Sache unserer Bodenständigkeit und den Dienst am landischen Volksgenossen eingesetzt haben. Während in Reval der Sonntags-Landdienst von der »Selbsthilfe« getragen wurde und in erster Linie von Gliedern dieser Organisation und des Pfadfinderkorps beschickt wurde, unter gelegentlicher Beteiligung seitens der Evangelischen Jugend und der Volksnationalen Vereinigung, war in Dorpat Träger des Dienstes die »Volkshilfe«, welche den Sommer über die Hauptlast der Arbeit zu tragen hatte und erst seit Semesterbeginn im September wieder Zuzug von seiten eines Teils der korporellen Studentenschaft erhielt. Die zahlreichen kleinen in der Nähe Dorpats gelegenen Höfe stellen ein unerschöpfliches Tätigkeitsfeld für den stets begehrten Landdienst dar.

Unter den kleinen Städten verdienen vor allem die 131,5 Tagewerke des kleinen Fellin Beachtung. — Das weit grössere Pernau hat unter Mangel an geeigneten Arbeitsmöglichkeiten zu leiden, da kaum deutsche Höfe in erreichbarer Nähe der Stadt liegen (96,5 Tagewerke). An die dritte Stelle unter den kleinen Zentren ist bezeichnenderweise der Mittelpunkt des Brennschieferindustrialgebietes Kiviöli gerückt, dessen regsame deutsche Einwohnerschaft es auf 70 Landdienst-Tagewerke gebracht hat. Es folgen Narva mit 35 und Hapsal mit 29,5 Tagewerken.

Neben dem Landdienst verdient in diesem Jahr auch der städtische freiwillige Arbeitsdienst Erwähnung. Durch den vorbildlichen gemeinsamen Einsatz der Kräfte der »Selbsthilfe«, des »Estländischen Sportvereins« (E. S. V.) und des Standorts Reval des Pfadfinderkorps gelang es in insgesamt 1657 Arbeitsstunden in der

Zeit von Ende April bis Ende September die grosse Radrennbahn auf dem E. S. V.-Sportplatz in Reval abzutragen und den Sportplatz soweit zu planieren, dass er nunmehr wieder für grössere sportliche Veranstaltungen der deutschen Jugend voll ausgenutzt werden kann. Damit hat die Revaler Jugend mit einem Kostenaufwand von rd. 150 EKr. eine Arbeit durchgeführt, deren Kosten bei Durchführung mit Lohnarbeitern auf 2500 EKr. veranschlagt worden waren, deren Wert jedoch vom finanziellen Gesichtspunkt in keiner Weise zu erschöpfen ist, hat doch gerade diese Arbeit in hohem Masse erzieherisch und gemeinschaftsbildend gewirkt.

* * *

Abschliessend kann somit festgestellt werden, dass der Landdienst und der freiwillige Arbeitsdienst in der Stadt auch in diesem Jahr an Bedeutung gewonnen hat, wobei ganz wesentlich gerade seine Bedeutung als Faktor des wirtschaftlichen Aufbaus im Verhältnis zu seiner Bedeutung als Erziehungsfaktor gestiegen ist. Sein volles Gewicht als Erziehungsfaktor würde der Landdienst erst gewinnen, wenn es tatsächlich gelänge, jeden deutschen Jungen und jedes deutsche Mädel auf mindestens 4 Wochen in einem LD-Lager zu haben. Diesem Ziele wird man aber erst näher kommen, wenn es den völkischen Organisationen gelungen ist, den grössten Teil der Jugend zu erfassen und aus der Gemeinschaft heraus erzieherisch auf den Landdienst auszurichten, der damit sichergestellt wäre.

Erwachendes Flandern

Von Friedrich A. Redlich

Was wissen wir von Flandern? Über altniederländische Volkslieder wissen allenfalls im Familienkreise die Liebhaber der Hausmusik Bescheid. Von hansischen Beziehungen, die sich etwa vom flandrischen Brügge nach Riga und Reval spannten, ist uns gemeinhin wenig bewusst. Und das jetzige Flandern besass für uns keine Aktualität.

Der Weltkrieg änderte das mit einem Schlage. Der Binnen-deutsche erlebte in eigenster Person oder, wie wir, durch Kriegs- und Nachkriegsliteratur, das gewaltige Ringen um Flandern, lernte mit Staunen den germanischen, flämischen Bruder kennen. Der Sturm

auf Langemarck wurde zu einem Symbol der opferbereiten, kriegsfreiwilligen deutschen Jugend, die nicht nur unter schwersten Blutverlusten gegen die feindlichen Linien stürmte, sondern der Jugend ein Vorbild wurde, dessen Vermächtnis, getragen von der deutschen Nachkriegsstudentenschaft, den Glauben an die Zukunft auch in den lastenden Jahren nach 1918 nicht sinken liess. Flandernfahrten der Studentenschaft, Langemarck-Spenden zum Ausbau des Heldenfriedhofes, gesprochenes und geschriebenes Wort über den Weltkrieg liessen immer wieder auch den Flamen in der Erinnerung und Gegenwart auftauchen. In letzter Zeit hat besonders Niederdeutschland dem Flamentum wachsendes Interesse entgegengebracht.

1.

...Croyoz moi, il est riche, mon père.

'Loopt maer, stoffer, jert van hier!'...

Lauft nur, Prahler, fort von hier! meint ein flandrisches Mädchen, das vom Schlosse des um sie werbenden französischen Edelmanns sagt, es sei wohl nur ein »verkenstal«. Diese für ein völkisches Grenzgebiet bezeichnende zweisprachige Ballade handelt von dem flämischen Mädchen, das den französischen Freier mit seinen Redensarten und »praetjens«, (man denke an die sinnentsprechenden baltendeutschen Pratchen — eine versunkene gesamtniederdeutsche Kulturgemeinschaft wird an diesem einen Wort offenbar!), zurückweist. Diese volkstümlich-derb gehaltene Niederschrift aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts kommt unwillkürlich in den Sinn, wenn man von der erwachten flämischen Aktivität im belgischen Staate hört.

Die Volkstumsbewegung der Flamen ist auf dem Marsch. Aus einer instinktiven Ablehnung fremden Wesens, wie es die oben angeführte Ballade ahnen lässt, formt sich nun auch in massgebenden Teilen der flämischen Oberschicht ein politischer, nationalistischer Wille, der auch jenseits der Grenzen einen Widerhall findet. Die Sammlungsbewegung der Flamen scheint einen immer stärkeren Druck auf die belgische Regierung auszuüben. Die noch gespaltenen flämischen Kräfte sind heute bereits stark genug, die alte flämische Forderung nach einer aussenpolitischen Abkehr von Frankreich und nach einer selbständigen Aussenpolitik zur Tatsache werden zu lassen, wie die flämische Kammerfraktion kürzlich feststellte.

1830 war durch die Gründung Belgiens der katholische flämische Süden vom protestantischen Norden der bis dahin vereinigten Niederlande getrennt worden. Das Gefühl einer völkischen Gemeinsamkeit

ging mit der Aufrichtung der neuen Staatsgrenze weitgehend verloren, so dass sogar gleichsam eine kulturelle Grenze sich auftat. Wie der Utrechter Professor P. C. Geyl Anfang dieses Jahres in seiner sehr beachtenswerten Antrittsvorlesung ausführte, hat Altholland damit 1830 in Flandern Aufgaben einer niederländischen Kultur preisgegeben. Die Kultureinheit mit dem Süden sei unabweisbar. Der Protestantismus der Niederlande und der Katholizismus Flanderns stellten heutzutage nichts Trennendes mehr dar, da der Gedanke eines reinprotestantischen Staates niederländischen Volkstums sich überlebt habe. Die vaterländische Geschichte könne und dürfe sich nicht auf den nordniederländischen Staat allein beschränken.

Naturgemäss müssen Äusserungen solcher volksverbundener Kräfte ausserhalb der belgischen Grenzen den Flamen im innerpolitischen Kampf einen starken Auftrieb geben, stellen sie ja auch schon rein zahlenmässig mit 3 437 000 gegen 3 039 000 Französisch sprechende Wallonen (1930) mehr als die Hälfte der Bevölkerung Belgiens dar. Bislang wurde der höhere flämische Geburtenüberschuss durch die Franzöisierung der führenden Schichten ausgeglichen, eine Gefahr, die noch lange nicht gebannt ist. Daher ist es verständlich, dass der Kampf Ruf der nationalen Kreise lautet: Flandern einsprachig flämisch!

2.

Nicht zuletzt hat die Dichtung in flämischer Zunge einen starken Anteil an der Besinnung der Flamen auf ihr volkliches Eigenleben. Nachdem sich 1579 die nördlichen Niederlande der spanischen Herrschaft entwunden hatten, lebte im flämischen Volke das alte Volkslied als Zeichen einer gesunden, nationalen Kraft weiter fort. Ihm waren durch binnendeutsche Söldner, Reiter und Landsknechte in sogenannten Reiterliedern im 15. und 16. Jahrhundert neue Quellen eröffnet worden. Allmählich schien das Volkslied zu versiegen, bis es im 19. Jahrhundert durch flämische und deutsche Gelehrte neu belebt wurde.

Den entscheidenden Anstoss zur Besinnung auf die eigene Volkskraft brachte jedoch weniger die gelehrte Forschung als die Dichtung. Hendrik Conscience (1812—1883) flösste als erster seinem Volke wieder Vertrauen zu sich selbst ein. Sein Werk »Der Löwe von Flandern« wurde zum völkischen Allgemeingut. Zwar tragisch genug, der zweite in der Reihe der flämischen Erwecker, der Freidenker Charles de Coster (1827—1879), schrieb seine nationalen Dichtungen, angefangen von Legenden, Mären und Brabanter Geschichten bis zum

»Tyll Ulenspiegel und Lamm Goedzak« in französischer Sprache. Trotzdem ist sein »Ulenspiegel«, der in der Heimat durch Jahrzehnte unbeachtet blieb, die Staatsdichtung der Flamen, welche den Kämpfer um Flanderns Freiheit Karl dem Fünften und Philipp dem Zweiten von Spanien gegenüberstellt. Über den kleinen Kreis der Anhänger des Dichters hinaus hat die breite Wirkung des Werks erst nach der Jahrhundertwende eingesetzt. Diese nach gründlichen historischen Studien geschriebene Dichtung ist, aus niederdeutschem Humor in die Tragik hineinwachsend, durch das alte niedersächsische Volksbuch vom Ulenspiegel bedingt, das auch in Flandern zu Hause ist. Die Dichtung atmet trotz der französischen Sprache in ihrer Episodentechnik und im Gehalt germanisches Empfinden.

Der dritte bemerkenswerte flämische Dichter dieser Zeit ist der Lyriker Guido Gezelle (1830—1899). Er trat mannhaft für die Rechte seiner Muttersprache ein. Der Priester Gezelle musste es sich jedoch gefallen lassen, in eine Umgebung versetzt zu werden, die sein aktives Werben als Lehrer der Dichtkunst unmöglich machte. Seine in zehn Bänden vorliegende Dichtung hat, im Gegensatz zu de Coster, jenseits der Grenzen wenig Widerhall gefunden; sein Können und sein Wirken für das Volkstum bleibt davon unberührt:

...Zu lang sind alt und jung die Runde
Gewohnt der fremden Rede hier,
Und Volkes Lied, von Volkes Munde
Gesungen, gilt als Schande schier.
Ihr sollts uns künftig anders deuten:
Die Kerls sind wieder auf dem Plan.
Der freie Laut passt freien Leuten;
Und's junge Volk ist frei fortan!...

(Übersetzung 1916.)

Seit 1873 wurde übrigens das Flämische als Gerichtssprache zugelassen. Trotz dieses kleinen Zugeständnisses ging die Französisierung gebildeter flämischer Elemente, wie auch heute noch, weiter. So ist beispielsweise der Nobelpreisträger Maurice Maeterlinck (geb. 1862) mit dem Gebrauch der französischen Sprache zur französischen Kultur übergegangen. Sein Werk kommt als Ausdruck flämischen Wesens nicht in Frage.

3.

Der Weltkrieg brachte der flämischen Dichtung einen neuen Auftrieb. Der grosse Umbruch spiegelt sich vielleicht am deutlichsten in

Raf Verhulst (geb. 1866), einem unmittelbaren Zeitgenossen Maeterlincks. Verhulsts dichterisches Vorkriegsschaffen galt der Stadt Antwerpen, wo er Professor für niederländische Literaturgeschichte am Konservatorium der Stadt war. Seine Dramen, meist aus der biblischen und flämischen Geschichte geschöpft, trugen ihm den belgischen Staatspreis für flämisches Schrifttum und die goldene Medaille der Stadt Antwerpen für Literatur ein. Der Widerstreit zwischen Christentum und Germanentum bestimmte das Gefühlsleben dieses Mannes. Im Kriege wurde Verhulst der Wortführer eines freien Flandern. Zwischen Volk und Staat spürte er einen klaffenden Riss. Im Verein mit Dr. August Borms leitete er eine aktivistische Zeitung in Antwerpen, die das Volk aufrüttelte. Trotz aller Freundschaft zum deutschen Volke — 1916 wurde bekanntlich die Universität Gent flämisch — lautete seine Losung: »weder französisch, noch deutsch, sondern flämisch«.¹⁾ Die Geradheit und Lauterkeit seines Wesens, die aus seinem gütigen Gesicht mit den strahlenden Augen leuchtet, zwangen Verhulst auch dazu, in der Franktireurfrage zugunsten Deutschlands Stellung zu nehmen, im Gegensatz zur belgischen These, die die Tätigkeit der Freischärler im Kriege bejahte. Den leidenschaftlicher und radikaler kämpfenden politischen Menschen Verhulst veranlassten die Ereignisse des Jahres 1918, die Heimat zu verlassen. Die publizistische Tätigkeit hatte jedoch den Dichter in ihm keineswegs erstickt. Seine Antwerpener Zeitung berücksichtigte neben der Politik Kunst und Literatur. Seine dichterisch verfasste Literaturgeschichte erschien hier, da Verhulst auch auf diese Weise sein Volk an der vergangenen Grösse aufrichten und aufs Neue zu ihr verpflichten wollte.

Auch in der Verbannung ermattete des Dichters Kämpfertum nicht. Die Broschüre »Cauchonie. Antwoord aan den Kardinaal!« (1932) erschien niederländisch und französisch in mehreren Auflagen. (Vgl. Süddeutsche Monatshefte, München 1929 — »Belgien vor dem Weltgericht«). Verhulst schrieb sie, als die belgischen Bischöfe in einem Hirtenbrief gegen den flämischen Nationalismus Stellung nahmen. Er führt darin die Geschichte und die Verurteilung der später heilig gesprochenen Jungfrau von Orleans an und gibt in meisterhafter Weise

¹⁾ Der verstorbene westflandrische Lieddichter René de Clercq, anfangs ein unversöhnlicher Feind der Deutschen, der vor dem Kriege die sozialen Missstände geisselte, forderte übrigens ebenfalls während des Weltkrieges in seinen Kampfschriften die Verwirklichung des flämischen politischen Anspruchs im belgischen Staat.

den Prozess unter Vorsitz des Bischofs Cauchon (daher der Titel der Broschüre) wieder, worin die Treue Johannes zu ihrem Volk im Gegensatz zu der im Dienste einer fremden Staatsmacht stehenden Geistlichkeit erschütternd zum Ausdruck kommt. »Eine Schrift, die wohl eine der feinsten, stilistischen Arbeiten Verhulsts ist und unter die besten Kampfschriften der Weltliteratur gerechnet werden muss«. (R. P. Oszwald). Nach vorübergehendem Aufenthalt in Göttingen, wo der Dichter Lektor der niederländischen Sprache war, weilt er in Aachen-Land. Hier redigiert er die Zeitung »Het Vlaamsche Land«, die eine von den vielen Zeitschriften ist, die in den Nachkriegsjahren durch ihn ins Leben gerufen wurden, ganz zu schweigen von seinen Beiträgen in verschiedenen flämischen Zeitschriften. Auch Widersacher dieses politischen Dichters müssen die heisse Liebe des 70-Jährigen zu seinem Volke anerkennen, die die ungebrochene Kraft Flanderns zur einenden Tat ruft.

Diesen markanten, politisch eingestellten Dichtern schliesst sich die Reihe derer an, die durch ihr poetisches Schaffen flämische Art zeichnen und das Volksleben in seiner völkischen Gebundenheit vor Augen führen. Stijn Streuvels, der in seiner Jugend das Bäckerhandwerk erlernte, stammt aus dem bauerlichen Lebenskreise. Er bleibt ihm zeitlebens verhaftet. Der Dichter, ein Mann Anfang der Sechzig, lebt auf seinem Besitz in der Nähe der Schelde, die die Grenze zwischen dem flämischen und wallonischen Sprachgebiet bildet. Im Geschehen des Krieges hat Streuvels auf seinem Besitz ausgeharrt, obwohl er mitten in der Frontlinie lag. Sein Erleben mit und zwischen den deutschen Frontsoldaten vertiefte das verwandtschaftliche Gefühl des Dichters zum deutschen Volke. Der Krieg hat seinen Niederschlag in »Grütske, die Geschichte einer Kindheit« gefunden. Sie schildert die ersten sechs Lebensjahre seiner zweitgeborenen Tochter. Die ersten Spielgefährten des Kindes sind die deutschen Landsturmmänner. Der Vater aber steht im Mittelpunkt ihres Daseins. Er ist ihr der Unfehlbare. »Im Vater sieht sie die Rechtschaffenheit selbst; er ist der Richter über Gut und Böse. Ihm glaubt sie alles aufs Wort, und es wird nie geschehen, dass sie an seinem Spruche zweifelt. Noch nie hat er ihr Unsinn vorgemacht oder sie zu täuschen versucht«. Es ist eines der schönsten Kindheitsbücher, die wir kennen, gleichzeitig das Buch eines Mannes und Familienvaters, der auf der Scholle trotz grösster Gefährdung durchhielt.

Dieses nahe Verhältnis zum Lande, zum bauerlichen Leben, zieht

als Grundton durch sein dichterisches Werk. Es geht ihm um die Zeichnung des urwüchsigen, gesunden, volkstumbewahrenden Standes. Der Roman »Knecht Jan« (Langs de Wegen) gestaltet das Schicksal des Knechtes, der nach Erringung wirtschaftlicher Selbständigkeit und nach mühevolem Ringen um die Behauptung seines erworbenen Besitzes wieder der Knecht Jan wird. Etwas von dem Dichten seines Oheims Guido Gezelle, des Bruders seiner Mutter, schwingt in der Liebe Streuvels' mit, die die Gestalten seiner Dichtung trägt. Flämische Lebensfreude und ein unbeugsamer Lebenswille durchpulsen sie. Am klarsten zeigt sich das vielleicht in seinem »Liebesspiel in Flandern«, einem Stück echten, unverfälschten Volkslebens. Ein Dorfleben gleichsam niederdeutscher Ausprägung entrollt sich im Ablauf eines Jahres vor uns, breit und sicher geformt, niemals verebbend. Es ist eben ein Jahr wie andere auch; fest ruht es im dörflichen Kreis, im alten Herkommen. Arbeit und Feier wechseln den Rhythmus des Gemeinschaftslebens. Ob die Feier der Christnacht, ob Rundgesang, Tanz, Spiel, Brautschau oder Kirmes, zu allen Gelegenheiten erscheinen die ewigen Typen des Bauern, die mit ihren Bräuchen auch überall da zu Hause sind, wo deutsche Menschen siedeln.

Gleiche Volksnähe wie die Schriften Stijn Streuvels' atmet die flämische Volksoper. Im vergangenen Jahr wurde zum Beispiel »Het Meisje van Zaventem« (Das Mädchen von Zaventem) in Antwerpen erstmalig aufgeführt. Der Textdichter Henri Caspeele und der Tondichter Emile Hullebroeck haben mit Dorfmusik und Kirmes bewusst eine Oper in volkskundlichem und völkischem Rahmen geschaffen. Die Maler Anton van Dyck, Peter Paul Rubens, Pieter Brueghel erscheinen u. a. auf der Bühne. Den Inhalt des Stückes macht eine Liebesgeschichte van Dycks aus. So wird auch die Volksoper ein Mittel nationaler Erziehung.

Das Wirken des Zeichners und Dichters Felix Timmermans (geb. 1886) findet in Flandern selbst nicht den Widerhall wie ausserhalb des Landes. Der wirklichkeitsnahe Flame, wie ihn das Dorfleben Streuvels' widerspiegelt, vermisst bei Timmermans die Schilderung des täglichen, realen Lebens. Er schildert ein Feiertagsflandern, das bei aller Lebensbejahung dem ringenden Flandern nicht zu entsprechen scheint, ohne dass dadurch Felix Timmermans' Lesergemeinde in Deutschland gemindert würde. Erwähnt sei auch Hermann Peirlinck, der den Roman der Stadt Brüssel schrieb, die mit ihrer wallonischen Oberschicht und dem breiten flämischen Unterbau ein typisches Bei-

spiel für das französisch-flämische Mischgebiet im städtischen Bereich darstellt. Schliessen wir den Ring, so muss Theodor Vermeulen genannt werden, der im »Ewigen Juden« (De wandelnde Jood) den Leidensweg Christi in der modernen Stadt dichterisch behandelt, ein Werk, das durch seine Versenkung in die Mystik möglich wurde. Der auch heute noch in Flandern lebende, ebenfalls mystisch beeinflusste Dramendichter Cyriel Verschaeve, ein Priester aus einer Ortschaft am Yserkanal, ist politischer Dichter, wie es in seiner Art de Clercq war und wie es Verhulst noch heutigentags ist. Verschaeves kürzlich in einer Auswahl in deutscher Übersetzung erschienene Gedichte zeigen ihn als den Dichter, der das Meer als Sinnbild des Werdens und Vergehens begreift. Er lehrte wie de Clercq den Flamen »den Mut zu sich selbst«. (O. Brües.)

4.

Der von einem ungenannten Hamburger Grosskaufmann gestiftete Rembrandtpreis, der die kulturelle Verbundenheit der abendländisch-germanischen Völker unterstreicht, wird von der Universität Hamburg verwaltet. Dieser für den ganzen niederdeutschen Raum, einschliesslich Flanderns und der Niederlande, festgesetzte Literaturpreis wurde in diesem Jahr bekanntlich erstmalig verliehen, und zwar an die Erben des Lyrikers de Clercq, an Stijn Streuvels und an den Dramatiker Cyriel Verschaeve. Das Schaffen dieser drei Westflamen ist im Gegensatz zum Literatentum ihrer Umgebung als Ausdruck eines völkischen Lebenswillens gegen die Romanisierung des Flamentums zu begreifen, oder, wenn man es weiter fassen will, als Teil einer Front, die durch ihren einheitlichen niederländischen Kulturwillen das grossniederländische Volk einen will, dessen flämischer Teil um seine politische Formung kämpft. Die Augen der Flamen richten sich unwillkürlich nach Norden und Nordosten, denn dort finden sie eine durch die Geschichte bedingte geistige Verbundenheit im niederdeutschen und nordischen, d. h. germanischen Wesen. Es ist kein Zufall, dass Josef Nadler Brügge »die Stadt der niedersächsischen Dichter« nennt, dass Verhulst im Aachener Land eine ihm vertraute und artverwandte Bevölkerung gefunden hat, dass Streuvels die skandinavischen Sprachen und das Deutsche beherrscht; es ist kein Spiel des Zufalls, dass Niederdeutschland dem völkisch eingestellten Niederländer und Flamen eine Brücke zum Norden ist. Das neuerwachte Ringen auf Flanderns altem, blutgetränktem Kulturboden ist ein Zeichen der Zeit. Der Gedanke des Volkstums als einer gottgewollten Gegebenheit und

Ordnung steht als mahnende und verpflichtende Tatsache für jeden da. In diesem Sinne gebührt auch uns als Trägern einer hauptsächlich niederdeutschen Überlieferung seelische Anteilnahme an diesem fernen Geschehen.

Anmerkung. Neben seinen eigenen Sammlungen hat der Verfasser folgende Aufsätze benutzt: R. P. Oszwald, Raf Verhulst zum 70. Geburtstag. 1866 7. Februar 1936. — O. Brües, Die Rembrandtpreisträger. Eine Rede bei der Cyriel-Verschaeve-Feier in Köln. (Niederdeutsche Welt 1936, H. 2 und 6.)

Werke flämischer Dichter sind, soweit es der Verfasser übersieht, in folgenden deutschen Verlagen erschienen.

E. Diederichs, Jena: Charles de Coster.

J. Engelhorn's Nachf., Stuttgart: Stijn Streuvels.

Inselverlag, Leipzig: Hendrik Conscience, Charles de Coster, Guido Gezelle, Hermann Teirlinck, Felix Timmermann, August Vermeulen u. a.

F. Westphal, Lübeck: Cyriel Verschaeve.

A. Langen/G. Müller, München (Die Kleine Bücherei): Stijn Streuvels.

POLITISCHE CHRONIK

LETTLAND

Der Staatspräsident spricht zu den Lehrern

Am 12. November sprach der Staatspräsident Dr. K. Ulmanis vor den versammelten Lehrern in der Staatsoper. Er wies auf die verantwortungsvolle Arbeit der Lehrer an der Jugend des Landes hin und sagte, die Lehrerschaft müsse Trägerin des Gedankenguts vom 15. Mai sein. Der Lehrer müsse eine grössere Rolle in der Gesellschaft und im öffentlichen Leben spielen. Der Staatspräsident wies auf die Notwendigkeit hin, in den Kindern das Minderwertigkeitsgefühl zu bekämpfen, und betonte, dass die Kenntnis des Landes und seiner Schätze hierzu ein Mittel sei. Wenn das Land klein sei, so müsse eben um so mehr geleistet werden. Als unumgänglichen Bestandteil des Nationalbewusstseins bezeichnete der Staatspräsident eine Geschichtsauffassung. Dem Geschichtsunterricht müsse daher ganz besondere Aufmerksamkeit zugewandt werden. Der Geschichtslehrer müsse sich von einer strengen Weltanschauung leiten lassen, der sog. objektive Standpunkt müsse fallengelassen werden. Der entscheidende Faktor in der Geschichtsauffassung und im Geschichtsverständnis sei der Lebenswille des Volkes und die Folgerungen aus diesem Willen.

Das Militärblatt über die Beziehungen zum Osten

Aus Anlass des 19jährigen Bestehens der Sowjetunion brachte das Blatt der lettländischen Armee, der »Latvijas Kareivis«, einen Begrüssungsartikel, der den freundschaftlichen Beziehungen der beiden Staaten gewidmet war. »In den verflossenen 19 Jahren des Bestehens der Sowjetunion«, so hiess es da, »waren wir gleich unseren andern Nachbarn nahe Zeugen der Entwicklungs- und Gestaltungsarbeit, welche die Völker der Sowjetunion nach der Oktober-Revolution geleistet haben. Und wir waren nicht nur Zeugen. Nachdem die Kriegstätigkeit an unseren Grenzen eingestellt worden war, vermochten wir es, in unseren Beziehungen die durch die geschichtliche Entwicklung geschaffenen Fragen zu lösen, die im Zusammenhang mit unseren politischen und wirtschaftlichen Beziehungen stehen, um sichere Grundlagen für dauernde freundschaftliche Nachbarbeziehungen zu schaffen.

Bei Abschluss des Friedensvertrages mit uns hat der Räteverband ohne Einwendungen die Unabhängigkeit, die Selbständigkeit und die Souveränität des Staates Lettland anerkannt und für ewige Zeiten auf alle Souveränitätsrechte Verzicht geleistet, die Russland hinsichtlich des Volkes und Bodens Lettlands besass. Von dieser Zeit an haben wir mit einem grossangelegten System gegenseitiger Verträge ein natürliches Gleichgewicht und Stabilität der gegenseitigen Beziehungen geschaffen die uns veranlassen, in dieser Umwertungsepoche Europas auch an diesem Festtage unseres grossen Nachbarn zu gedenken. Die Sowjetunion hat in ihrer äusseren Politik und in ihren Äusserungen das Streben nach Sicherung des Friedens hervorgehoben. Auf dem Gebiet der Völkerzusammenarbeit, wo der Frieden tatsächlich Ziel und Ideal ist, hat niemals auch die Unterstützung Lettlands und sein Wollen gefehlt. Mit diesem ausgesprochenen Wunsch nach Frieden in die Zukunft blickend, wollen wir gerne sehen, wie unsere Nachbarn, die Völker der Sowjetunion, ihre Heimat aufbauen, sich und den guten nachbarlichen Beziehungen zum Segen, die dem Frieden und der Sicherheit weitere Stärke geben werden«.

Beachtung verdient im gleichen Zusammenhang auch ein Artikel des gleichen Blattes, der dem Abschluss des deutsch-japanischen Antikominternvertrages gewidmet war.

»Buchstäblich genommen«, so schrieb der »Kareivis«, »ist der neue Bündnis-Vertrag gegen die kommunistische Internationale und ihre zersetzende Tätigkeit gerichtet. Im Text des Vertrages selbst ist auch kein Wort darüber enthalten, dass er gegen einen dritten

Staat gerichtet sei, wenn auch der ganzen Welt bekannt ist, von wo die Tätigkeit der kommunistischen Internationale ihren Ausgang nimmt. Ebenso ist in den offiziellen Erklärungen der beiden vertragschliessenden Staaten hervorgehoben, dass der neue Vertrag nicht gegen Sovetrussland gerichtet sei. Sovetrussland dagegen erklärte, kaum dass die Meldung über die Wahrscheinlichkeit dieses Vertrages an die Öffentlichkeit drang, dass es diesen Vertrag als gegen sich gerichtet betrachte. Dazu habe es auch seine Gründe, denn z. B. die deutsche Presse habe stets hervorgehoben, dass zwischen der Komintern und der Moskauer Regierung kein Unterschied bestehe, und wenn nun im neuen Vertrage nach dieser Identifizierung die Worte »kommunistische Internationale« durch »Moskauer Regierung« ersetzt werden, so erhalte der neue Vertrag eine Bedeutung, die sowohl Moskau, als auch verschiedene andere Regierungen in Erregung versetze.

Die Frage bleibt offen, ob die Tätigkeit der kommunistischen Internationale im Augenblick derart effektiv drohend ist, dass die unaufschiebbare Notwendigkeit zum Abschluss eines solchen Vertrages entstanden wäre.

Auf dem jüngst stattgehabten Moskauer Rätekongress hielt einer der repräsentativen Funktionäre der Kommunistischen Partei, Gebietsleiter für Leningrad Ždanov, eine Rede über den Faschismus und dessen politische Bestrebungen, die in ihrer zuerst bekanntgewordenen Fassung eine unverhüllte Drohung gegen Lettland, Estland und Finnland enthielt. Die Rede erregte überall in der Welt erhebliches Aufsehen. Die lettischen Blätter — allen voran »Latvijas Kareivis« und »Brīvā Zeme« — wiesen die Drohung scharf zurück. Inzwischen hat der sovetrussische Gesandte in Riga Brodowski Aussenminister Munter aufgesucht und unter Bezugnahme auf die sovetrussische Fassung der Rede betont, dass keine Ursache gegeben sei, der Räteunion Angriffsabsichten gegenüber Lettland zuzuschreiben, eine Erklärung, die der Aussenminister mit Genugtuung entgegennahm.

Die Arbeit des Aeroklubs

Die Mitgliederzahl des Aeroklubs von Lettland ist im 2-ten Jahr des Bestehens von 14.000 auf 23.500 gestiegen. Seine Betätigung lag bei den Flugpionierscharen, der Segelfliegerschule und der Motorfliegerschule. Bei den Flugpionieren lernt man an Modellen die Gesetze des Fliegens u. a. m. Die Segelfliegerschule hat im vergangenen Jahr 29 Schüler ausgebildet. Die Schule soll noch weiter ausgebaut wer-

den, indem zur Abteilung für Anfängerflugschulung (mit Gummiseil-resp. Autowindenstart) und der Abteilung für Flugzeugbau noch eine Abteilung für Hochleistungsflüge (mit Schleppstart) und eine Trainingsabteilung hinzukommen soll. Die Motorfliegerschule hat bisher 15 Schüler entlassen.

Ausbau der Arbeit der Jungscharen

Die Sektion für Jungscharen an der Landwirtschaftskammer besprach den Arbeitsplan für 1937. Es wurde beschlossen, die ältere Generation an der Arbeit der Jungscharen zu interessieren und Förderungsgruppen zu schaffen. Ferner sollen »Junggruppen« für die Altersklasse von 8—12 Jahren gegründet werden mit Spiel, Sport und entsprechender Beschäftigung. Neue Jungscharen sollen hauptsächlich in Latgale gegründet werden, um den kulturellen Fortschritt zu fördern. Auch ausserhalb der Schulen stehende Jugend soll Anschluss an die Jungscharen finden können.

Neue lettische Namen für landische Höfe

Am 29. Oktober unterzeichnete der Innenminister Instruktionen über Änderungen von Benennungen landischer Höfe. Die Gemeindeverwaltungen haben Listen von Höfen einzureichen, die an Stelle von nichtlettischen oder ungeeigneten Namen neue lettische Namen erhalten müssen. Bei dieser Gelegenheit ist auch das unangemessene Wort »muischa« (Gut) aus allen Namen zu streichen.

Der Hafen von Jelgava

Durch Baggerungsarbeiten ist es gelungen, die Lielupe bei Jelgava für Seeschiffe befahrbar zu machen. Am 15. November ist der Dampfer »Indra« vor dem Schloss in Jelgava vor Anker gegangen.

Erneute Herabsetzung des Einfuhrzolles

Um einer Hebung des Preisniveaus vorzubeugen, hat das Ministerkabinett beschlossen, wieder für eine Reihe von Warengattungen Einfuhrzollnachlass zu gewähren. Völlig befreit von Einfuhrzoll wurden alle landwirtschaftlichen Maschinen und die für Museen und Schulen notwendigen Lehrmittel.

Verbilligung des Kredits

Als weitere Massnahme, das Preisniveau zu halten, setzten die Bank von Lettland und die Lettländische Kreditbank den Diskontsatz um $\frac{1}{2}$ Prozent (von x auf y %) herab. Auch die Privatbanken beschlossen vom 1. November den Diskontsatz um $\frac{1}{2}$ Prozent herabzusetzen.

Filmstelle am Innenministerium

An der Informations- und Propagandaabteilung des Innenministeriums wurde eine Filmstelle gegründet, die die Aufgabe hat, das nationale Filmschaffen zu zentralisieren. Ausserdem sollen dort Filme für Behörden und Organisationen hergestellt werden.

Ehrung von Baron Hans Rosen

Anlässlich der 125-Jahrfeier der Universität Breslau wurde Baron Hans Rosen in Anbetracht seiner Verdienste um die evangelische Kirche unseres Landes in russischer Zeit zum Ehrendoktor der Theologie ernannt. Das Geschlecht der Rosen wurde bereits im 13. Jahrhundert mit dem Familienbesitz der Rosens, dem damaligen Hof und Schloss Gross-Roop belehnt. Auch heute noch ist Baron Hans Rosen auf dem Stammhof seines Familienbesitzes ansässig.

ESTLAND

Estland und Skandinavien

Am 18. Oktober wurde bei Narva zur Erinnerung an die Schlacht, die Schwedens König Karl XII im Nordischen Kriege gegen Peter den Grossen geschlagen hat, feierlich ein Denkmal enthüllt. Die Enthüllung vollzog der eigens zu diesem Zwecke nach Estland gekommene Prinz Gustav Adolf von Schweden. Bei der Enthüllung dieses von Schweden gestifteten Denkmals waren Vertreter der Wehrmacht Estlands, Schwedens und Finnlands anwesend. Nach der Enthüllung wurden eine Reihe von Ansprachen gehalten. U. a. sprach auch der estnische Oberbefehlshaber General Laidoner, der seine Worte in den Wunsch ausklingen liess, dieses Denkmal möge ein Symbol für eine friedliche Zusammenarbeit zwischen Estland und Schweden bleiben. Die estnische Presse benutzte diese Gelegenheit, um für eine Zusammenarbeit

der Baltischen mit den Skandinavischen Staaten Propaganda zu machen.

Dieses Werben der estnischen Presse hat in Schweden nicht überall den gewünschten Widerhall gefunden. Das Stockholmer »Svenska Dagebladet« z. B. schrieb, »die Esten sollten aus Anlass dieser Denkmalseinweihung nur ja nicht glauben, dass sie deshalb zum Friedensblock der Nordischen Staaten gerechnet würden. Zu diesem Blocke könne zwar Finnland gehören, nicht aber Estland, das zu denjenigen Staaten gehöre, die mit Schwierigkeiten zu rechnen haben, welche für Schweden und augenscheinlich auch für Finnland nicht zu befürchten seien.«

Das der estnischen Regierung nahestehende »Uus Eesti« äusserte sich über derartige Auslassungen der schwedischen Presse sehr ungehalten und meinte, das »Svenska Dagebladet« habe Estland Wünsche untergeschoben, welche dieses nie gehabt habe. Die Esten hätten mit der Einweihung des Denkmals niemals die Hoffnung verbunden, in den Friedensblock der Nordischen Staaten zu gelangen. Und Estland habe auch gar kein Bedürfnis danach, zu diesem Block zu gehören, denn von Friedensblöcken sei in der heutigen Lage schwerlich eine nennenswerte Hilfe zu erwarten. »Estland habe,« so schloss das Blatt seine Ausführungen, »sich selbst seine Unabhängigkeit erkämpft und hoffe, diese im Notfalle auch in Zukunft mit eigener Kraft und mit Hilfe des Völkerbundes und anderer grosser Völker, die am Bestande der Baltischen Staaten interessiert seien, verteidigen zu können.«

Die estnische Presse zur deutschen Kolonialforderung

Deutschlands Forderungen nach Kolonien haben in der estnischen Presse erneute Besorgnisse vor dem deutschen »Drang nach dem Osten« wachgerufen. So schrieb das »Waba Maa«: »Durch häufiges Wiederholen der Forderung nach Kolonien will Deutschland die grundsätzliche Forderung nach mehr Land aufstellen. Wenn mit der Zeit den Deutschen die Forderung nach mehr Land eingebläut sein wird, kann man mit einem weiteren Argument kommen: Wenn man uns keine Kolonien geben will, so muss Deutschland sich eben anderswo vergrössern—in Osteuropa.« Und das »Päevaleht« meinte: »Da ein Handeln in Afrika für Deutschland sowohl materiell als auch moralisch schwierig sei, so werde es wohl sein Interesse auf den Osten konzentrieren, besonders da in dieser Richtung eine moralische Plattform bereits geschaffen ist.«

Eine Denkschrift früherer Staatsältester

Anfang November überreichten vier gewesene Staatsälteste dem heutigen Staatsältesten eine Denkschrift, in welcher sie u. a. den Wunsch äusserten, die Wahlen möchten bis zum Frühling verschoben und in der Zwischenzeit eine grössere Freiheit für die Wahlpropaganda gewährt werden. Zu den Unterzeichnern dieser Denkschrift gehört u. a. auch der bekannte estnische Politiker Jaan Tõnisson. Diese Denkschrift, die in der Inlandpresse nie publiziert worden ist, wurde von einigen finnischen Blättern abgedruckt und mit Kommentaren versehen, die Unfreundlichkeiten gegen die estnische Regierung enthielten. In einer Rede vor dem Vaterländischen Verbands setzte sich der Staatsälteste Päts mit der Denkschrift und ihren Urhebern auseinander und erklärte wörtlich: »Wenn vier frühere Staatsälteste eine sehr verletzende Denkschrift abfassen, in der gesagt ist, dass der estnische Verteidigungswille gesunken sei, dass die Staatsgewalt sich nur auf die Bajonette des Heeres stütze, dass bei uns verschiedene Freiheiten beschränkt seien, dass auf wirtschaftlichem Gebiete Fehler gemacht würden, dass die Arbeiter und alle andern Bürger gegeneinander aufgehetzt würden und dass die Stimmung im Staate zum Bersten gespannt sei, so sei das nicht nur für die Regierung, sondern auch für den Staat beleidigend. Und wenn das alles in ein ausländisches Presseorgan gebracht werde, so sei das eine Schande. Unter der Hand seien diese Blätter auch in Estland verteilt worden. Das hätte von diesen Herren nicht erwartet werden dürfen, und es sei möglich, dass sie vom Volke noch zu spüren bekommen werden, einen wie grossen Fehler sie gemacht haben.«

Die estnische Presse lehnte in einer ganzen Reihe von Artikeln das Vorgehen der vier ehemaligen Staatsältesten entschieden ab. Das »Uus Eesti« erklärte, es sei die Tragik dieser Männer, dass sie in der Gefangenschaft der Vergangenheit stünden. Das »Päevaleht« bedauerte vor allem die Weigerung Tõnissons und der anderen, zur Staatsversammlung zu kandidieren. Eine Opposition dürfe nicht selbst die Waffen niederlegen, vor allem aber nicht diese Haltung mit einem Appell gegen die eigene Regierung an das Ausland verbinden. Der innere Kampf müsse im Inlande ausgefochten werden.

Um den wirtschaftlichen Einfluss der völkischen Minderheiten

Wirtschaftsminister Selter kam Ende Oktober in einer Unterredung mit Vertretern der Presse auf die Rolle zu sprechen, die die völk-

kischen Minderheiten im Wirtschaftsleben Estlands spielen. Der Minister erklärte, dass die völkischen Minderheiten im Handel und in der Industrie Estlands heute tatsächlich eine grössere Rolle spielen, als ihre Kopfzahl im Verhältnis zum Mehrheitsvolke berechtige. In den letzten Jahren sei jedoch der Anteil der Esten am Wirtschaftsleben Estlands stark im Steigen begriffen, wobei die Regierungskreise diese Tendenz unterstützen. Der Minister sprach die Hoffnung aus, dass es ohne Gewaltmassregeln, nur durch Massnahmen rein wirtschaftlichen Charakters bald erreicht werden wird, »das Gleichgewicht im Verhältnis zwischen Esten und Andersstämmigen im Wirtschaftsleben Estlands herzustellen.«

Und einige Tage nach dieser Presseerklärung des Wirtschaftsministers brachte das der Regierung nahestehende »Uus Eesti« einen dieser Frage gewidmeten Artikel, wo gesagt war, dass man nicht von einer estnischen Wirtschaft im selbständigen Estland sprechen könne, solange bedeutende Zweige des estländischen Handels und der Industrie sich in den Händen von Nichtesten befinden. Es müsse unbedingt erreicht werden, dass im Handel und in der Industrie Estlands dem estnischen Volke ein ebenso grosser Anteil zufalle, wie sein Anteil an der gesamten Bevölkerungszahl des Landes beträgt.

Dorpat, d. 15. November 1936.

Leo v. Middendorff

KLEINE BEITRÄGE

Die Tagung des Estländischen Deutschen Kulturrats am 15/16. Nov. 1936

Die letzten Jahre haben dem estländischen Deutschtum, wie so mancher auslanddeutschen Volksgruppe überhaupt, heftige innere Kämpfe und Auseinandersetzungen gebracht. Man mag sie beklagen oder begrüssen, — in jedem Falle haben sie unser Volkstum aufgerüttelt, ihm die Augen geöffnet über die Gefahren, in denen wir schweben und den Abwehrwillen auf den Plan gerufen. Die steigende Anteilnahme am Schicksal unserer Volksgruppe führte dazu, dass neue Aufgaben in Angriff genommen wurden, und dass auch der Aufgabenkreis der

Deutschen Kulturselbstverwaltung über das Schulmässige hinaus eine ständige Erweiterung erfahren hat. Die Begründung des Amtes für Jugend- und Volkstumsarbeit bei der Kulturverwaltung war ein Schritt in dieser Richtung, die letzte Kulturratstagung brachte den Antrag, ein spezielles Amt zur Betreuung des Deutschtums der kleinen Städte und des flachen Landes zu schaffen, eine Koordinierung des Budgets der in der Volkstumsarbeit stehenden Organisationen wurde vorgesehen.

Diese Entwicklung kam auf der letz-

ten Kulturratstagung am 15. und 16. November 1936 erstmalig klar zum Ausdruck.

Die Berichte.

Punkt 1 der Tagesordnung: »Rechen schaftsbericht der Kulturverwaltung« wurde durch eine Ansprache des Kulturpräsidenten eröffnet. Baron Wrangell wies darauf hin, dass das Deutschtum Estlands in der Kulturselbstverwaltung ein kostbares Gut zu verwalten habe. Die Kulturverwaltung sei kein unabhängiger Faktor für sich und könne sich dem grossen staatlichen Umwandlungsprozess nicht entziehen. Bei der Eingliederung in den Staat sei jedoch für uns der Grundsatz massgebend: »Der Gedanke der Kulturselbstverwaltung beruht nicht auf einem besonderen Vertrauen, oder auf besonderen Vorrechten einer Volksgruppe, sondern der Grundgedanke ist die Tatsache, dass wir wie jede andre Volksgruppe in Estland ein ganz natürlicher historisch gewordener Bestandteil des Landes geworden sind, und dass wir aus dieser Erkenntnis heraus unser Eigenleben selbst verwalten müssen. Nur durch Vertretung dieses Standpunktes bei Verhandlungen mit staatlichen Behörden und bei den bevorstehenden Debatten über die neue Verfassung können wir zu einer normalen Regelung kommen.« In den innerdeutschen Angelegenheiten hätte die Kulturverwaltung sich stets bemüht, vom Interesse der Gesamtheit auszugehen. Die Auseinandersetzung im Deutschtum sei eine Naturnotwendigkeit und sei zu begrüssen, insofern sie zu einer Klärung der Standpunkte führt und die Basis für eine gemeinsame Arbeit schafft. Die Kulturverwaltung habe versucht, alle Kreise zu einer Mitarbeit heranzuziehen: Arbeit verbindet und ist wesentlicher als Reden.

In dem darauffolgenden Bericht des Schulamtes konnte Dir. Han-

sen auf eine Fülle geleisteter Arbeit hinweisen, von der wir nur einzelne Punkte nennen können: Erwirkung der Rechte für 3 deutsche Privatschulen, Bestätigung der Lehrpläne der Gymnasien in unveränderter Form und der Lehrpläne der Mittelschulen mit kleinen Änderungen, Ausbau eines zeitgemässen Schulhauses in dem Gebäude der ehem. Walterschen Schule in Dorpat, Festigung der Beziehungen des deutschen Lehrerverbandes zu den estnischen Berufskollegen, Bearbeitung des Programms der zukünftigen Frauenschule, Einbeziehung der Kindergärten in den Aufgabenkreis des Schulamtes. Der interessanteste Punkt war zweifellos die Eignungsprüfung, die in diesem Jahr von Dr. Hippius erstmalig bei den Absolventen der Mittelschulen durchgeführt worden ist und in Zukunft jährlich stattfinden soll. Die Eignungsprüfung ermöglicht eine Sichtung des Nachwuchses im Hinblick auf seine Berufsanlagen und gibt damit die Unterlagen für die Berufsberatung und eine dem Erbgut unserer Volksgruppe angepasste Berufsplanung. Auch wird sich in Zukunft vermeiden lassen, dass zum Studium nicht geeignete Volksgenossen das Gymnasium besuchen und dadurch für die praktische Berufsvorbildung entscheidend wichtige Jahre verlieren; anderen, fürs Studium Geeigneten wird durch eine rationellere Verwaltung unseres Stipendienfonds das Studium ermöglicht werden können.

In seinem Bericht über die Tätigkeit des Jugendamtes führt A. Baron Taube aus, dass die Entwicklung des letzten Jahres zu einer spürbaren Konsolidierung der Jugendarbeit geführt habe. Er sei in seiner Arbeit darauf ausgegangen, nicht nur den äusseren Frieden zwischen den Jugendorganisationen herzustellen, sondern durch Aufstellung von Richtlinien für die völkische und staatsbürgerliche Erziehung in den Ju-

gendorganisationen eine tatsächliche Einigung der Jugend anzubahnen. Diese Richtlinien sind von den Jugendorganisationen anerkannt worden. Durch Schaffung eines »Rates beim Jugendamt« und des »Ausschusses für Jugendfragen« des Kulturrates hätten die Vertreter von Elternschaft, Kirche und Schule einen Einblick in unsere Jugendarbeit erhalten.

Unter den Veranstaltungen des Jugendamtes stand an erster Stelle das Lager in Strandhof im Sommer 1936, in dem einer Reihe von jungen Lehrern, Jugendführern und in der Volkstumsarbeit tätigen Volksgenossen ein Überblick über alle Gebiete unserer Volkstumsarbeit gegeben wurde. In Vorträgen, an die sich Aussprachen anschlossen, wurde der berufständische und soziale Neubau unserer Volksgruppe auf Grund des Materials der Katasterzählung besprochen. Im Vordergrund stand unser Verhältnis zum Heimatstaat und im Zusammenhang damit unsere Verantwortung für Volkstum und Heimat, sowie die Sinndeutung unserer Vergangenheit im Rahmen des deutschen Gesamtchicksals. Die Frage »christliche und völkische Jugenderziehung« wurde durch die verständnisvolle Behandlung von Pastor W. Thomson einer Lösung nähergebracht.

Auf der Grundlage zur Zusammenarbeit, die im Strandhofer Lager gefunden wurde, haben sich die Beziehungen zwischen dem D. P. K. (Pfadfinderkorps) und den christlichen Jugendbünden weiter ausbauen lassen. Das kirchliche Jugendamt wurde in Person von Pastor W. Thomson neu besetzt, und da Pastor Thomson Reval nur selten wird besuchen können, Pastor Hausen mit der kirchlichen Jugendarbeit in unserer Hauptstadt betraut. Grundsätzlich soll die kirchliche Jugendarbeit in Zukunft im Rahmen der Gemeinde durchgeführt werden, da dem aber z. Zt. praktische

Schwierigkeiten im Wege stehen, so hat das kirchliche Jugendamt Bibelstunden und Jugendgottesdienste eingerichtet, die auch vom Pfadfinderkorps gut besucht werden.

Im Oktober fand in Tammik eine religiöse Tagung unter Leitung von Pastor W. Thomson statt, an der sich Vertreter beider Jugendorganisationen beteiligten. Hierbei wurden ganz bewusst alle Gespräche über Führungs- und organisatorische Fragen zurückgestellt. Im Vordergrund stand die gemeinsame Bibelarbeit, und durch den persönlichen Kontakt gelang es manche bisherigen Schärfen und Missverständnisse zu bereinigen. So wird sich auch diese Tagung — obgleich auf ihr keine organisatorischen Lösungen angestrebt und keine Beschlüsse gefasst wurden — sicherlich segensreich auswirken.

Es kann festgestellt werden, dass das Pfadfinderkorps sich seiner Verantwortung als grösste deutsche Jugendorganisation immer stärker bewusst wird, dass es durch Übernahme von Verantwortung immer stärker in die Führung hineinwächst und in Haltung und Organisation auf die anderen Jugendbünde einwirkt, — und dass sich andererseits bei den christlichen Jugendorganisationen die Erkenntnis durchsetzt, dass sie sich heute nicht mehr abgeschlossen bei Seite halten dürfen, sondern sich aktiv in die Arbeit einreihen müssen.

Bekanntlich ist vor kurzem Oberstleutnant Wellerind zum Führer der gesamten Jugend Estlands ernannt worden. Es steht zu hoffen, dass sich auch hier die Zusammenarbeit zwischen der deutschen Jugend und den staatlicherseits mit der Jugendarbeit betrauten Personen und Institutionen in gedeihlichem Sinne entwickeln wird.

Unter den sachlichen Arbeitsgebieten des Jugendamtes stand die Organisierung

der Landdienstlager nach wie vor an erster Stelle. Infolge der Konjunktur im Wirtschaftsleben ist leider die Zahl der in den Lagern geleisteten Tagewerke in diesem Jahre zurückgegangen. Viele Studenten nutzten die Verdienstmöglichkeiten aus und waren daher in den Sommerferien nicht verfügbar. Während der Lagerlanddienst einen kleinen Rückgang zu verzeichnen hatte, nahm der Sonntagslanddienst einen starken Aufschwung und überholte ihn sogar an geleisteten Tagewerken.

Der Sonntagslanddienst wird in Reval von der »Selbsthilfe«, in Dorpat von der »Volkshilfe« getragen. Für den Einsatzwillen der Jugend ist die Tatsache bezeichnend, dass der Leiter des Dorpater Landdienstes in diesem Jahre 30 Sonntage auf Landdienst gewesen ist, — eine schwer zu überbietende Leistung. Die Rentabilität des Landdienstes hat einerseits durch das Anziehen der Löhne, andererseits durch Ersparnisse an Inventar und Organisationsspesen eine starke Steigerung erfahren *).

Von weiteren Arbeiten des Jugendamtes wäre zu erwähnen: die Reorganisation des Herbergwesens, die aber aus Mangel an Mitteln nur wenig gefördert werden konnte; die Subventionierung von Olympiafahrten verschiedener Jugendgruppen und die Herausgabe eines Jugendkalenders.

Anschliessend an das Referat von Baron Taube fand eine Aussprache statt, in deren Verlauf der Landdienst verschiedenen Angriffen ausgesetzt war; u. a. wurde gesagt, die Verpflegung in den Lagern sei mehr als schlecht gewesen, auch wurde der wirtschaftliche Nutzen des Landdienstes bezweifelt. Doch gelang es Baron Taube, die ge-

äusserten Bedenken zu entkräften und zurechtzustellen.

Der Bericht des Kulturamtes (Dr. H. Weiss) stellt eine günstige Entwicklung der Wanderbücherei fest. Die Ausbildung von Bibliothekaren für die anderen Büchereien des Landes sei in Angriff genommen und der erste Kursus gut besucht gewesen. Er berichtet über die Einrichtung eines vorbildlichen Archivs seitens der Estländischen Literarischen Gesellschaft und über die Zusammenarbeit mit dem Institut für Heimatforschung (Prof. Edmund Spohr). Die musikalischen, kulturellen Veranstaltungen sowie das Theater hätten jedoch unter mangelhaftem Interesse zu leiden. Wenn es nicht in Zukunft gelingt, zu erreichen, dass sie von einem breiteren Publikum getragen werden, so seien sie ernstlich in Frage gestellt.

Hierauf folgte der Bericht des Katasteramtes (S. v. Bremen), der über die den Lesern der Baltischen Monatshefte bereits bekannten Ergebnisse der Katasterzählung referierte, und als letzter der Finanzbericht, erstattet von K. Weiss, der ein geringes Ansteigen der Steuereinnahmen feststellt.

Aussprache.

Während der erste Tag der Kulturtagung hauptsächlich Berichte umfasste und daneben nur wenig Diskussion sah, war der zweite Tag der Aussprache der Ratsglieder gewidmet.

Zu Beginn der Sitzung legte der Leiter des Katasteramtes, S. v. Bremern, dem Kulturrat ein aufschlussreiches Zahlenmaterial vor, aus dem hervorging, dass neben einem geringen Ansteigen der deutschen Bevölkerung auf dem Lande und in der Hauptstadt, in den kleinen Städten ein katastrophaler Rückgang zu verzeichnen ist. Die Geburtenziffer ist seit 1924 ununterbrochen gesunken und weist erst in den beiden

*) Vgl. oben den Bericht von A. Baron Taube.

letzten Jahren eine gewisse Besserung auf.

Als erster ergriff hierzu der Kulturpräsident das Wort und fasste das vorliegende Material in 3 Schlussfolgerungen zusammen. 1) Der Rückgang der Geburtenziffer bedeutet, falls nicht in letzter Stunde Abhilfe geschafft werden kann, ein Aussterben unserer Volksgruppe. 2) Die Überalterung der Volksgruppe hat eine wirtschaftliche Überbelastung der wenigen erwerbsfähigen Volksgenossen zur Folge, die wiederum ein unnormal hohes Heiratsalter bewirkt. 3) Unsere Berufsgliederung ist unnormal. Eine feste Berufsleitung hat bisher gefehlt. Die Berufswahl ist von den jungen Menschen meist nach rein individualistischen Gesichtspunkten getroffen worden. — Wenn es uns nicht gelingt, den für die Bewältigung der dringenden grossen Aufgaben erforderlichen Willen aufzubringen, dann haben wir unsere Existenzberechtigung verloren.

Die an die Erklärung des Kulturpräsidenten anknüpfende Aussprache bewies, dass der Kulturrat den Ernst der Situation erkannt hatte und gewillt war, den brennenden Fragen tatsächlich auf den Grund zu gehen. Dir. Greinert stellt fest, der Volkstod stehe nicht nur vor unserer Tür, sondern mitten in unserem Hause. Erschütternd sei, dass der Kulturrat in den 11 Jahren seines Bestehens diese Fragen noch keinmal ernstlich behandelt habe. Einen schweren Vorwurf müsse er auch unserer Kirche machen, die zu wenig Mitarbeit in den brennenden Volkstumsfragen bewiesen habe; — auf diese aber könne unter keinen Umständen verzichtet werden.

Rgl. A. v. Schulmann stellt den Satz »Völker sterben in grossen Städten und werden geboren auf dem Lande« in den Vordergrund seiner Ausführun-

gen und fordert eine »Generalmobilmachung unseres Erhaltungswillens«.

Architekt Natus weist darauf hin, dass die Jugend das Volkstum als gottgegeben begriffen habe. Auch die Kirche könne dieses nicht laut genug predigen.

Hierauf erwidert Pastor E. Walter, die Kirche interessiere nicht ein Volkstum an sich, noch ein Glaube an dasselbe. Sie folge dem Auftrage: »Trachtet nach dem Reich Gottes«. Wenn sie für die Mehrung der Familie eintrete, so tue sie das nicht aus volkspolitischen Gründen, sondern nur wegen der göttlichen Ordnung.

Die nachfolgende Debatte ausführlich zu bringen, verbietet uns der beschränkte Raum. Dir. A. Walter weist darauf hin, dass es bei uns Gemeinschaften gebe, die den Willen zur Erneuerung von Grund auf bereits haben. Jedes einzelne Glied des Kulturrates müsse bei sich selber anfangen und fähig werden, eine neue Haltung vorzuleben.

Dr. B. Sellheim fordert, die Frage der Berufsschichtung müsse in die Hände der erneuerungswilligen Kräfte unseres Volkstums gelegt und von ihnen gelöst werden.

Der weitere Verlauf der Diskussion wendet sich bei der Behandlung an sich wertvoller Anregungen immer mehr Einzelfragen zu und droht ins Uferlose zu verlaufen. In der Nachmittagssitzung wird mehrfach lange über verhältnismässige Belanglosigkeiten debattiert und die Redner wiederholen sich.

Das Ergebnis des zweiten Verhandlungstages sind folgende Beschlüsse:

1) Der Kulturrat beauftragt die Kulturverwaltung, mit den deutschen vereinsrechtlichen Spitzenorganisationen in Verbindung zu treten, um schon bei Aufstellung der Voranschläge für das nächste Jahr die Verwendung der für die Volkstumsarbeit bereitzustellenden

Mittel nach einem Gesamtplan sicherzustellen.

2) Der Kulturrat beauftragt die Kulturverwaltung, eine geeignete Persönlichkeit zu finden, die die Betreuungsarbeit für die kleinen Städte und das flache Land übernimmt, und auf der nächsten Kulturratstagung diesbezügliche Vorschläge zu machen.

Der Antrag der Kulturverwaltung, die Zahl der Klassenkomplexe in den einzelnen Schulen nach der Schülerzahl zu staffeln, wird von den meisten Kulturrats-Gliedern als starr und schematisch angegriffen und bis zur Frühjahrs-tagung des Kulturrats vertagt.

Zusammenfassung und Kritik.

Durch die Tagung des Estländischen Deutschen Kulturrats am 15./16. November zog sich als roter Faden die Notwendigkeit, unsere bisherige Volks-tumsarbeit einer Überprüfung zu unterziehen. Und zwar wird an die Stelle des Nebeneinanders von Schularbeit, Jugendarbeit, sozialen und volkspolitischen Massnahmen und Gesichtspunkten die Ausrichtung der gesamten Volkstumsarbeit nach einem beherrschenden Grundsatz treten müssen. Dieser Grundsatz kann unseres Erachtens nur die Steigerung der Lebenskraft und des Lebenswillens unserer Volksgruppe sein. Erfreulicherweise konnten auf der Kultur-

ratstagung Ansätze in dieser Richtung festgestellt werden.

Anzuerkennen ist der Ernst, mit dem viele Ratsglieder der entstandenen Lage ins Auge zu sehen bereit waren und die Tiefe, in der die Fragestellung erfolgte. Dass die heutige Lage unserer Volksgruppe nicht nur schicksalsmässig über uns gekommen, sondern z. gr. Teil auch selbstverschuldet, die Folge einer verfehlten Schulpolitik und individualistischen Lebenshaltung ist, wird manchem klar geworden sein.

Umso bedauerlicher war es, dass das anfängliche Niveau der Diskussion nicht gehalten werden konnte, dass immer wieder Auseinandersetzungen um Belanglosigkeiten entstanden, und dass manche Kulturrats-Glieder es immer noch an der äusseren Disziplin fehlen lassen, die man vom Kulturrat als repräsentativer deutscher Körperschaft erwarten darf.

Unverständlich ist uns ferner, warum über Dinge, die sich längst bei uns durchgesetzt haben, immer noch geredet werden muss; — als ob etwa der Landdienst überhaupt noch zur Diskussion stände.

Dringlicher aber als alle Massnahmen ist die Schaffung der Grundlage, auf der sie erst ihren Sinn und ihre Auswirkungsmöglichkeit gewinnen: der deutschen sozialistischen Volksgemeinschaft.

K. Moritz

Deutsches Schauspiel zu Riga

Der Spielplan: Sehr lehrreich durch seine Zusammensetzung, die ein »gutes, altes Erbstück« aus der Ära Beug (»Weh dem, der liebt« von Zobelitz) neben zwei Stücke des neuen Wollens, ein Schauspiel (»Wasser für Canitoga« von Turner und ein Lustspiel (»Die vier Gesellen« von Jochen

Huth) stellte. Dort die Pikanterie der Schlafstubenkomik, hier die Problematik gesunden, schaffenden Lebens (das eine Mal ernst, das andere Mal heiter abgehandelt). Dort eine flache, mühsam ausgedachte Situationswirkung, hier ein erstaunlich treffsicheres Gefühl für Bühnenmöglichkeiten; dort Routine, hier In-

stinkt. Dass dabei denn im Einzelnen Jugend gelegentlich etwas zu viel tut, gelegentlich nicht sparsam genug die Akzente verteilt, wer wollte sie deshalb schulmeistern? — Daneben noch, Weihnachtsvorfreude für die wirklich Jungen aller Altersstufen, Günthers hier bereits rühmlichst bekanntes Bubenstück »Max und Moritz«. Am Staatsfeiertag ein würdiger Vortragsabend lettischer Dichtung.

Die Spielleistung erfüllte durchaus und in vollem Umfang, was der Spielbeginn versprochen hatte. Besonders bemerkenswert die Leistung des Herrn Pilat, der im »Oliver« (»Wasser für Canitoga«) die erste ihm gemässe Rolle hatte und ganz vorzüglich meisterte, ebenso wie Frau Brahma im gleichen Schauspiel als Dorothy Westbrook uns eine schillernde Leistung von beträchtlichen Graden bot. Herr Radke zeigte in zwei Episodenrollen (Journalist Belloc in Turners Schauspiel mit überraschender Maske, Martin Bachmann bei Jochen Huth) eindringlichst seine Eignung als aussergewöhnlich guter Charakterspieler. Auch Herr Hausmann bewährte sich als Könnner mit ausgeprägter Eigenart. Vor allem, in der Rolle des zwar schüchternen, aber doch recht charaktervollen Regierungsrat Hintze in den »Vier Gesellen«. Der Berichtsmonat zeigte deutlich die Verstärkung des Gemeinschaftsspiels, das besonders in Grussendorfs Inszenierung (»Wasser für Canitoga«) eindrucksvoll in Erscheinung trat.

Der Publikumbesuch hat sich im Berichtsmonat erfreulicherweise gebessert. Hält die Besserung an, ist uns nicht nur eine unserer grössten Sorgen gemindert, sondern auch ein moralischer Beweis für das Verständnis des deutschen Publikums erbracht. Es bleibt weiterhin Pflicht jedes Wohlmeinenden, unserm »Schauspiel« neue

Freunde zu werben. Bestes Werbemittel ist das tätige Vorbild.

Einige ganz kleine Fingerzeige für die Regie zum Beschluss:

- 1) Heisse Ofentüren fasst man besser nicht mit beiden Händen an (»Wasser für Canitoga«, 1. Akt).
- 2) Es gilt als höflich, Besuch, der sich verabschiedet, durch einen dienstbaren Geist hinausgeleiten zu lassen oder, wo kein solcher vorhanden, ihn selbst zur Tür zu geleiten (ständiger Regiefehler), besonders, wenn der Besuch ein hoher Vorgesetzter ist (»Wasser für Canitoga«, 1. Akt).
- 3) Es gilt als höflich, in geschlossenen Räumen, besonders aber in Privatwohnungen, die Kopfbedeckung abzunehmen (»Die vier Gesellen«, 5. Bild).
- 4) Es ist nicht ratsam, die Drehscheibe von telephonischen Selbstanschlussapparaten zu hastig zu bewegen; falls sie nicht, wie zu erwarten, entzwei geht, sind Fehlanschlüsse unvermeidlich (»Die vier Gesellen«, u. ö.).
- 5) Es ist eine Erfahrungstatsache, dass zur Abfassung von Briefen, Billeten, ja auch Unterschriften eine gewisse Zeit benötigt wird. Warum stenographieren alle Schauspieler, die auf der Bühne etwas zu schreiben haben?
- 6) Auch der beste Radioapparat gebraucht einige Sekunden zur Sammlung, ehe er zu tönen beginnt (»Die vier Gesellen«, 5. Bild).
- 7) Es ist dem Berichterstatter höchst ärgerlich, Standesgenossen auf der Bühne immer leicht vertrottelt dargestellt zu sehen (»Die vier Gesellen«). Auch unter den älteren Professoren gibt es in Haltung, Auftreten und Kleidung ganz passable Bur-schen.

Die Liste kann fortgesetzt werden.

Mackensen

BÜCHERBESPRECHUNGEN

Hans Johst, »Torheit einer Liebe«, Roman. 1936 bei Langen/Müller in München, in Leinen Mk. 4.20.

Eine kleine Kostbarkeit ist dieses Buch. Johst hat die Ich-Form gewählt, und er versteht es meisterlich, seiner Erzählung dadurch den Charakter der Nähe, des Vertrauten zu geben. Gleichsam plaudernd setzt er ein; und die flüssige Leichtigkeit seines Stils, der leise und dazwischen doch drastische Humor, der seine Art kennzeichnet, nimmt uns anfangs spielerisch gefangen, bis wir plötzlich fast erschrocken wissen, dass es in diesem Buch um ganz tiefe Fragen geht, die ein Dichter mit lächelndem Wissen gestaltet. Parzivals Thumbheit im Gesellschaftsmilieu einer deutschen Kleinstadt, gläubig und dienend, sehnsüchtig und wartend, wo andre vielleicht lachend Früchte brechen, und so deutsch, so ganz deutsch, wie wir es nur empfinden können als Wert und andre nie.

Das Buch endet mit einer offenen Frage, die sich zum Ende mit immer stärkerer Spannung (man schämt sich fast, dies Wort zu brauchen) zuspitzt und doch unbeantwortet bleibt. Es gehört sicher zu den schönsten Büchern dieses Jahres.

Bosse

E. Ch. Eckelmann, Wittekind. Eine geschichtliche Erzählung. Dom-Verlag, Berlin 1936.

Wir hatten uns bisher an eine Erscheinung gewöhnt, die, so wenig sie auch dem innersten Geschmack behagen mochte, schlechthin als Brauch aller deutschen Frühzeitschilderer seit Freytag und Dahn erschien: nämlich germanische und altdeutsche Heldengestalten in Vorzeitromanen in einem seltsam geschraubten und fremdartigen Redestil

aufzutreten zu sehen: »Nicht kündest Fremdes du mir, tapfrer Cherusker«. Es ist der Stil der gehobenen Heldendichtung, den wir auch in Romanen und geschichtlichen Erzählungen als die Sprechweise unserer Vorzeit hinzunehmen gewohnt waren. Tatsächlich aber liegt hier der gleiche Trugschluss vor, als wenn wir glaubten, dass die Menschen um 1800 sich in der gebundenen Form Schillerscher Balladen unterhalten hätten. Ein literarischer Missbrauch, mit dem gebrochen werden musste.

Noch im Anfang des Eckelmannschen Buches klingt deutlich etwas von dieser Sitte an. Aber zusehends spürt man, wie stark und natürlich sich diese unliterarische Kraft entfaltet, und so liegt der abgerundete Wittekindroman vor uns als das gelungene Werk eines Mannes, dem es gelang, tausendjährige niedersächsische Bauerntradition vom Herzog Wieck mit gründlichem und sachlichem Geschichtswissen um die Gestalt seines Volkshelden zu verschmelzen und so seinem Werk einen Ehrennamen zu erwerben, der häufig verteilt, aber nur selten verdient wird: ein wirkliches Volksbuch! Eckelmann schreibt aus leidenschaftlicher Liebe zu seinem kraftvollen und durch ein tragisches Schicksal gezeichneten Helden. Eine Führerpersönlichkeit grossen Ausmasses und mit staatsmännischem und strategischem Weitblick ist dieser Sachsenherzog, dessen Gestalt sich aus sächsischer Volksüberlieferung und fränkischen erzählenden Quellen plastisch formt. Es spricht für des Verfassers klaren geschichtlichen Blick, dass er es nicht nötig hat, um seines Helden willen die Gestalt des Gegenspielers, des fränkischen Karl zu verzerren und zu verkleinern. Gerade an der packenden

Schilderung des Sachsenmordes an der Aller wird offenbar, mit welchem Recht Eckelmann auf gehässige Erniedrigung verzichten kann, ohne aus seiner leidenschaftlichen Anteilnahme am Schicksal des unglücklichen Sachsenvolks ein Hehl zu machen. Die Frage Wittekind — Karl ist gerade innerhalb der Jugend eine der am heissesten umstrittenen. Uns dünkt, dass Eckelmanns Buch wie kein andres mit historischer Unbestechlichkeit und heissem deutschen Herzen hier Antwort geben kann.

Bosse

»Anckemanns Tristan« von Wilhelm Schäfer. Verlag Albert Langen/Georg Müller, München 1936. Preis RM 2.50.

Eine bezaubernde Novelle vom Dichter der »Dreizehn Bücher der deutschen Seele« ist Anckemanns Tristan. Die Erzählung spielt in Bingen am Rhein, wo die Menschen ihre besondere Leichtigkeit haben. Leicht und spielerisch beginnt auch die Novelle, um mit Notwendigkeit in die Konflikte der Handlung hineinzuführen.

Anckemanns Tristan — sein richtiger Name lautet freilich Karl Heckenrot. Herr Anckemann, der grosse Weinhändler mit dem fröhlichen roten Gesicht, prägt den Beinamen für den Pflegesohn. Eigentlich hatte er Parzival und dessen Herzenseinfalt gemeint, aber es war ja schon so lange her, dass Herr Anckemann die Schulbank drückte, und so sagte er: Tristan. Fortan gab es keinen Karl Heckenrot mehr in Bingen, sondern nur noch Anckemanns Tristan. Dieser Beiname vom Zufall verliehen, deutet verkündend die späteren Konflikte an, sein Träger steht fortan unter dem Schicksal dieses Namens.

Die Novelle ist eine Liebesgeschichte von grösster Eindringlichkeit. Tristans Liebe zu dem lieblichen, heite-

ren Bügelmädchen Veronika ist tief und fest. Aber sie nimmt es nicht ernst und ebensowenig sein Pflegevater Herr Anckemann (der das junge Mädchen zu seiner Frau macht). Das Schicksal muss sie erst durch schwere Schläge strafen, bis sie sich als gereifte Menschen in ihrer Liebe finden.

T.

Ernst Wiechert: Wälder und Menschen. Eine Jugend. Albert Langen/Georg Müller Verlag, München 1936. RM. 5.50.

Dies ist ein Buch für die, die Wiechert lieben. Der Dichter erzählt von seiner Kindheit und seinem inneren Werden. Wirklich, er erzählt. So wie ältere, besinnliche Menschen von sich erzählen: nachdenklich, hier besonders liebevoll verweilend, dann wieder eine Verbindung zum nächsten Erinnerungsbilde knüpfend und immer wieder zwi-schendurch sich Rechenschaft ablegend, warum dies oder jenes bedeutsam geworden sei. Es ist ein seltsam persönliches Verhältnis zwischen dem Dichter und dem ihm doch unbekannten Leser, das dieses Buch durchwaltet. So, als habe er diese Erinnerungen eigentlich nur für sich oder wenige Freunde geschrieben und sie dann seinem Volk geschenkt: du hast mein Schaffen in deinen geistigen Besitz aufgenommen und mein Werk tragen helfen, nun sieh du, wer ich bin und woraus dies Werk erwuchs.

Ein Träumer ist er, ein Kind der Wälder, das sich fremd und preisgegeben fühlte, als es von der Heimatwelt gelöst und in die Stadt geschickt wurde. Aber wenn er zurückkehrt für Ferien-wochen, dann fällt alles Angenommene, alles Unechte wieder ab, das Forsthaus und der Wald ist wieder seine Welt, Mutterboden seines inneren Wachstums. Man kann das nun von sich erzählen, man

kann das auch sehr glaubhaft von sich erzählen. Aber Wiechert lässt uns das m i t e r l e b e n. Der Wald ist da. Nicht als Stimmungskulisse, sondern als die entscheidende Welt des jungen Menschen, der ein Träumer ist, aber auch ein geborener Jäger, der naturnah ist im einzigen echten Sinn des Wortes: mit wachen Instinkten in ihr verwurzelt.

Viel Verstehen wird von diesem Buch ausgehen für manche Seiten seines Schaffens: das Sinnende, das hintergründig Unausgesprochene, aber auch dem Harten Abholde. Es ist ein Buch für die, die Wiechert lieben. Und deren sind unter uns viele.

Bosse

von Sivers und Haffenrichter, »Unser täglich Brot«. Lebensgeschichte des Roggens. Essener Verlagsanstalt, 1936, Leinen RMk. 6.50.

Das ist nun ein sehr seltsames Buch vom täglichen Brot, wie es jetzt vor uns liegt; und es will sich so leicht keinem Rahmen einfügen. Wissenschaft? Wissenschaftliche Plauderei? Illustriertes Prachtwerk für den Besuchstisch? — Aber wenn Wissenschaft, warum dann nicht sachlich nüchterne Photos? Und abermals: wenn Bilderbuch, warum dann solch ernsthaft wissenschaftlicher Text?

In Summa, die Essener Verlagsanstalt hat sich tapfer auf einem gänzlich neuen Weg gewagt. Zwei Künstler — denn mit seinen gründlichen biologischen Kenntnissen ist Siegfried Sivers doch ein rechter Dichter und als Landsmann vielen von uns durch seine feinsinnigen Verse bekannt — fanden sich im Werk zusammen, dem deutschen Volk das grosse Wunder des Keimens und Wachsens, der Blüte, der Befruchtung und des Reifens aufzuzeigen an dem Alltäglichsten und Heiligsten, das es gibt, am Roggenkorn, am täglichen

Brot. Keine Plauderei mit besinnlichem Unterton sollte es werden und auch kein gewöhnliches Bilderbuch. Mag sein, dass manchem das Sichhineinversinken in die geheimnisvollen chemischen und physikalischen Gesetze des Zellenaufbaus und der osmotischen Vorgänge nicht leicht fallen wird. Mag sein, dass hie und da die Sprache etwas schwer und anspruchsvoll anmutet. Das muss hingenommen werden. Denn die Ehrfurcht vor dem Gegenstand verbot jedes oberflächliche Gerede um Dinge, die tief sind und ein grosses Geheimnis — das letzte Geheimnis alles irdischen Werdens bergen.

Nicht losgelöst von seiner Umwelt ist diese Geschichte des Roggenkorns. Nein, mitten hineingestellt in alles Leben auf Acker und Flur: zwischen äsende Rehe und hoch im Blau rüttelnde Bussarde, zwischen Junghasen, die sich in dem aufschliessendem Grün bergen und das Rebhuhn, das sein Gelege in den reifenden Halmen baut. Ein Landmensch und Jäger hat dies geschrieben, bodenverbunden und erdnah. Und vor allem ein gläubiger Mensch, der Gott spürt, wo er am offenbarsten zu uns redet: im kaum erforschten Wirken der grossen Gesetze des Werdens und Reifens. Aus Ehrfurcht ist dies Buch entstanden. Und in Ehrfurcht sollen wir es empfangen.

Bosse

Die Kleine Bücherei

In der Kleinen Bücherei des Langen/Müller-Verlages haben nun auch »Die Entrückten«, drei baltische Erzählungen aus der Bolschewikenzeit von Elsa Bernewitz Aufnahme gefunden; in vielen baltischen Häusern wird der schmale Band bereits in der früheren Ausgabe zu finden sein. Die grosse Volkstümlichkeit der Kleinen Bücherei sichert den Erzählungen jedenfalls eine

weitere Verbreitung innerhalb der deutschen Lesewelt. »Die Entrückten« von Elsa Bernewitz stellen einen der wenigen dichterisch geformten Niederschläge aus der Zeit des bolschewistischen Regimes in unserer Heimat dar, und zugleich wohl den schönsten. — Demnächst soll ein Roman der baltischen Dichterin »Menschen — Jahreszeiten« erscheinen.

»Heitere Welt« betitelt sich eine Zusammenstellung von sieben fröhlichen Geschichten von Paul Ernst. Ihr Kennzeichen ist die besondere Knappheit der Zeichnung, die ausserordentliche Zuspitzung und Gegenständlichkeit, die für den Novellisten Paul Ernst nun einmal typisch ist. Man achtet mit heimlicher Freude zumal auf seine Abschlüsse: sie sind so knapp, so zugeschliffen in ihrer Unvermitteltheit, dass die durch den Dichter gefangene Aufmerksamkeit des Mitdenkenmüssens nicht ebenso plötzlich Einhalt finden kann. Man denkt das Geschehen über den vom Dichter gewollten Abschluss weiter hinaus, man geht der Erzählung bei sich nach: aus dem Unterhaltenwerden durch einen gut erzählten munteren Vorfall erwächst das Erfassen des künstlerisch geformten Stoffes von innen her.

Es ist begreiflich, dass gerade diese Geschichten von Paul Ernst sich besonders gut zum Vorlesen eignen (wie denn im Grunde eigentlich alle Dichtung wieder zum gesprochenen Wort zurückdrängen müsste). Das völlig ungekünstelte und wieder durch seine Schlichtheit ausserordentlich einprägsame Deutsch des Dichters kommt dabei stark zur Geltung.

»Der Blutbaum« von Eduard Lachmann ist eine bayrische Bauerngeschichte; fast nüchtern erzählt, chronikartig unter Verzicht auf Psychologisieren. Die starken seelischen Span-

nungen der Handlung sind damit ganz hinter das Wort verlegt, unausgesprochen, künstlerisch aber umso wirksamer gemacht. Lachmanns Bauern sind unliterarisch, sie leben und handeln nach ihrer Art. Das Bändchen muss unter eines der besten der Reihe gezählt werden.

Weniger bedeutsam erscheint Josef Hofmüllers: »Bayernbüchlein«. Es sind gesammelte Plaudereien. Die Notwendigkeit ihrer erneuten Zusammenfassung ist nicht unbedingt einzusehen.

*

Zwei freundliche Bändchen der Sammlung »Das kleine Buch« des C. Bertelsmann Verlages (i. Lwd. je RM. 1.10) sind Hans Willi Linkers »Spiel in Flandern«, eine liebenswerte zarte Liebesepisode aus dem Weltkriege und »Ferienglück« von Otto Ernst, drei harmlos lustige Geschichten vom Reisen, vielen Kindern und allerlei komischem Ungemach.

*

Hefte der Fei ergestaltung bringt der Hanseatenverlag in Hamburg. Voran ein Spiel: Bewährung. Ein Gruppenspiel von Dienst und Freiheit, wie es heisst. Verfasser ist Heinz Riecke. So unzweifelhaft stark dieses Spiel aus dem deutschen Arbeitsdienst ist — es liegt eine phrasenlose Ehrlichkeit nicht nur in der Themenstellung, sondern genau so in ihrer gekonnten Meisterung — so eindeutig bleibt es an seine gegebene Umwelt gebunden.

In ausserordentlich reichem Masse auswertbar für die Gemeinschaftsfeiern der Jugend auch in den Volksgruppen bleiben aber die weiteren Hefte. Umfangreicher, mit sorgfältigen Hinweisen auf einschlägiges Dichtgut und grundsätzlichen Fingerzeigen für die Programmgestaltung die ersten beiden »Feste der Arbeit« von Fritz Irr-

wahn und »Sonnenwende« von Hans Niggemann (Preis je RM. 2.—). Die Lesestücke über deutsche Arbeit sind gut, ein Gleiches lässt sich von den ausgesuchten Gedichten sagen. Es sind ihrer nur nicht allzuviel. — Im Sonnenwendheft ist die Ausgestaltung der Feier mit besonderer Gründlichkeit behandelt. Etwas ausführlich die Einleitung »Über Wesen und Werden der Sonnenwende«. Es ist eine sinndeutende Zusammenfassung, auf reichem volkskundlichen Wissen aufgebaut und unter Verarbeitung der deutschen und altnordischen Mythendichtung. Aber man hat freilich das Gefühl, dass dadurch der zweite Teil des Heftes, die Materialzusammenstellung eben etwas gedrängter geraten musste. Solchem Bedauern liegt kaum das Gefühl zugrunde, es fehle Wichtiges. (Denn die Zusammenstellung ist wirklich ungemein reichhaltig). Das Gute erweckt nur eben den Wunsch nach mehr; das gilt vor allem hinsichtlich der chorischen Gedichte.

Feierstunden mit gegebener Themenstellung sind »Walter Flex« und »Heldegedenken« von Carl-Heinz Weber. (Preis je RM. —.80). Auch hier eingangs wieder Hinweise auf die Ausgestaltung des Abends unter Andeutung verschiedener Möglichkeiten der Zusammenstellung. Beide Hefte sind gut. Hinsichtlich der Lesestücke ersteht die Frage, ob sie nicht z. T. etwas schwierig gewählt wurden. Doch das kommt wohl auf die Gemeinschaft an, die die Feier tragen soll. Dass in einer Walter Flex-Stunde unter den Liedern das von den Wildgänsen, die durch die Nacht rauschen, nicht fehlen darf, ist selbstverständlich.

Bosse

Jugendbücher

Die Frage eines gediegenen und geeigneten Jugendschrifttums erhält in der Vorweihnachtszeit besondres Gewicht.

Kaum auf einem andern Gebiet ist das Sichten des Wertvollen vom Kitsch so schwer, ist die Elternschaft so sehr auf guten Rat und Hinweise angewiesen. Der Stuttgarter Heroldverlag hat zum Fest eine Reihe gehaltvoller Bücher herausgebracht, auf die zu verweisen uns eine angenehme Pflicht ist.

Weit voraus steht an erster Stelle das prachtvolle Indianerbuch »Sitting Bull« von Zdenko von Kraft. Überschrifttums greift es fast hinaus. Die den Rahmen des eigentlichen Jugend-Erzählung vom Leben und Sterben des letzten grossen Siouxhäuptlings ist ein Heldenlied, das wirklich tief erschüttert. Der Bericht ist einem der letzten Mitkämpfer des grossen Aufstandes der roten Männer gegen Willkür und Gewalt des weissen Amerika in den Mund gelegt.

Ist es Zdenko v. Kraft gelungen, sein Buch von Sitting Bull gegenwartsnah zu verankern, so zeigt sich ein gleiches Bestreben in Fritz Reck-Malleczewens »Admiral der schwarzen Flagge«. Der Verfasser hält sich in dieser abenteuerreichen Flibustiergeschichte in Erfindung und Schilderung auf der Ebene der Tamera, Woerrishöfer und wie die Klassiker unserer Knabenbücher alle heissen mögen. Es ist ein herrliches Buch, wie wir es selbst als Jungen verschlungen hätten, aber darüber hinaus kommt ihm die persönliche Kenntnis der Stätten zugute, die Reck-Malleczewen einem langen Überseeleben verdankt. Sie hindert ihn daran, in jene reine Fabulierromantik abzugleiten, die so oft unsere See- und Abenteurergeschichten entwertet.

Unbekanntere Rubezahlgeschichten mit den altbekannten Sagen untermischt bringt Fritz Notharts »Rubezahl«. Das Buch ist mit sehr hübschen

Schwarz-weissbildern versehen und macht Freude.

Einen Roman für die Jugend nennt Josephine Seiler ihre Erzählung aus der Zeit nach dem 30-jährigen Kriege »Heimat im stillen Tal«. Diese Bezeichnung ist gut gewählt. Es ist eine schlichte Handlung, wobei das Gewicht sehr auf die gegenständliche Darstellung gelegt ist, und das Buch scheint ausserordentlich für jenes Übergangszeitalter der Reife geeignet, wo wir mit Schefels »Eckehard« oder Wolffs »Sülfmeister« so ausserordentlich wenig Erzählungen besaßen, die langsam in das Schrifttum der Erwachsenen überzuleiten geeignet waren. Jungen in diesen Jahren pflegen heute Kriegs- und Freikorpsbücher zu lesen, aber gerade Mädchen von 14—16 Jahren werden an der vorliegenden Erzählung viel Freude haben.

Als anspruchslos-freundliches Jugendbuch für kleineres Volk seien endlich die »Kinder vom See« von Hedwig Lohss gern empfohlen.

Ole Hansens Reise nach Neuseeland, von ihm selbst erzählt. Bebildert von Olaf Gulbranson. C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung, München 1936.

Dies wunderliche Buch ist gar nicht so leicht einzuordnen. Es ist nämlich ein Abenteuerbuch, aber das abenteuerlichste ist daran, dass sein Held es selbst niedergeschrieben hat — völlig unliterarisch, einmal breit erzählend, dann wieder nur in knappsten Umrissen Erlebnisse seines buntbewegten Lebens andeutend. Der Gewinn ist eine unwahrscheinliche Farbigkeit, die durch den trockenen Stil dieses Berichts unterstrichen wird. Vielleicht fehlt andererseits die gestaltende »Abrundung« — d. h. fehlen tut sie sicherlich, fragt sich nur, ob man sie sehr vermisst. Ich bin neu-

gierig, was unsre Jungen zu diesem Buch sagen werden. Ich meine, es müsste ihnen mächtig gefallen. Und die drastischen Zeichnungen von Gulbranson sind herrlich.

Bosse

Josef Friedrich Perkonig: Nikolaus Tschinderle, Räuberhauptmann. Erzählung. 1936 bei Albert Langen/Georg Müller, München.

Perkonigs Räuberhauptmann Tschinderle ist eigentlich trotz der herzlichen Komik, die diese Erzählung kennzeichnet, ein nachdenkliches und ernstes Buch. Es ist dem Dichter gelungen — und zwar nicht nur in der Zeichnung seines Helden, sondern nicht weniger durch den eigenen Stimmungsgehalt des Buches, der hier wie in seinen früheren Werken die besondere Meisterschaft Perkonigs ausmacht — jene Form tragischen Schicksals vor uns hinzustellen, die eigentlich die erschütterndste menschliche Tragik darstellt, weil ihr die Grösse und damit die Anteilnahme versagt ist: die Tragikomik

Dieser Schneider, der aus misshandeltem Geltungsbedürfnis zum Räuber wird, will sich durch ein düstres Schurkendasein die Anerkennung seiner Mitwelt erzwingen. Aber siehe, es gelingt ihm nicht. Auch als Räuber bleibt er das Schneiderlein, das eigentlich keinem Wesen ein Haar krümmen möchte. Und statt des schaurigen Endes am Galgen blüht ihm, der mit seinem Leben abgeschlossen hat, nur erneut das brausende Gelächter, das ihn vormals aus seinem beschaulichen Bürgerdasein in die Einöden der Berge getrieben hatte.

Perkonig eignet als Erzähler eine seltsam sonnige Heiterkeit, eine stille Liebe für knorrige Käuze, eigenwillige und verbaute Menschenkinder. Dieses Versöhnliche in der Art des Dichters gibt dem Buche seine Leichtigkeit, die

auch hinwegführt über manche Frage, welche wohl aufreissen könnte: wie nämlich diese armen Schlucker von Räubern solch grausigen Ruf auszubreiten vermochten; der offenkundige Gegensatz zwischen ihren berichteten ersten fröhlichen Schandtaten und ihrem späteren kümmerlichen Sein und vielleicht noch dieses oder jenes andre. — Die Überzeugung von der wirklichen Könnerschaft Perkonigs mag übrigens einen mahnenden Zeigefinger vor Missdeutung bewahren: dass nämlich der Dichter sich nicht in jener versöhnlich-heiteren Erzählungs- oder Plauderkunst südostdeutscher Artung verlieren möge (eines Rudolf Hans Bartsch etwa), die so leichten Erfolg verbürgt und so bestrickend gefällig ist, um dann einer befriedigten Selbstbescheidung zuzusteuern. Wir wollen von Perkonig ein Mehr. Denn wir glauben hier eine Kraft zu spüren, die grosse Wachstumsmöglichkeiten birgt.

Bosse

Korfiz Holm, »Mehr Glück als Verstand«. Berlin 1936. G. Grotes Verlagsbuchhandlung.

Dieser Roman ist ein rechter Unterhaltungsroman, stellenweise über, stellenweise auch mal unter dem guten Durchschnitt liegend, ein heiteres Ferienbuch. Wir wollen dennoch näher darauf eingehen. Einmal: es ist das Werk eines Landsmanns; und dann — er hat drei Menschen seiner Heimat in die Handlung am Tegernsee gestellt; eine durch ihr Deutsch bewusstgemachte Typenzeichnung.

Verglichen mit andern Volksgruppen sind wir Baltendeutschen recht bescheiden im neuen deutschen Schrifttum vertreten. Da ist Bergengruen, der Format hat. Aber er schöpft nur selten aus der Heimat. Das Gleiche gilt für A. v. Taube. Peter Zoege von Manteuffel folgt in bedeutendem Abstand. Wir entsinnen uns

an Hoerners hübsche kleine Novelle, die im letzten Heft besprochen wurde, und an die leidvollen Geschichten von Elsa Bernewitz. Sehr bewusst heimatgebunden schreibt Mia Munier-Wroblewska. Aber das Wollen ist gewöhnlich stärker als das Können. Und nun Korfiz Holm.

Der Volkskundler könnte gewiss an dem Buch seine Freude haben. Namentlich in den übergeistreichen Dialogen des Anfangs häufen sich baltische Provinzialismen in wahrhaft bedrohlicher Fülle. Nur der »Spann« und die »Kekse« fehlen. Sonst ist jede baltische Wortform nach dem Gesetz: der Bien muss! in die Unterhaltungen gepresst. Das Ergebnis ist danach. Ein Roman soll ja kein Dialektwörterbuch sein. Später lässt dieser erste ärgerliche Eindruck gottseidank nach.

Uns bedünkt, Korfiz Holms Stärke liegt auf einem bestimmten Gebiet: dem des unterhaltsamen Dialogs. Seine bezeichnendsten Kapitel sind ins epische geratene Szenen aus einem Sketch oder Lustspiel. Dadurch erhält die merkwürdig typisierte Charakterzeichnung ihre Erklärung: der weltweise resignierende Graf, das frische Bürgermädchel, der verlumpfte Künstler, und so weiter. Wir würden ein lustiges Bühnenstück eigentlich lieber sehen als diesen Roman. Denn ab und an erhebt er Ansprüche auf Tiefe, die er nicht erfüllen kann und wohl auch nicht soll.

Korfiz Holm schreibt leicht und flüssig. So sind wir auf ein nächstes Buch gespannt. Aber möglichst ohne »Baltten«. Solange der baltendeutsche Mensch im Schrifttum der Zeit so selten Gegenstand künstlerischer Gestaltung ist, wollen wir seine Typisierung im Stile Korfiz Holms lieber missen.

B.

Martin Raschke, Der Wolkenheld. Paul List Verlag 1936, Lwd. Mk. 5.80.

Der Roman ist gut. In der dörflichen Abgeschiedenheit der erzgebirgischen Wälder reift ein junger Schriftsteller zu pflichtgewilltem Mannestum. Wir erleben unmerklich die Wandlung mit.

Die Überheblichkeit des unsteten Stürmers gegenüber einer allseitigen Alltagswelt, die dennoch allenthalben Spuren innerer Konflikte und bitteren Leidens für den zeigt, der ihr innerlich nahe tritt, zerbröckelt. Und in dieser neuen Erschlossenheit keimt und erstarkt das Liebeserleben, das dem Roman seine warme Note gibt.

Raschkes starkes Können zeigt sich neben der unaufdringlichen Sicherheit seiner Handlungsführung in der eigenwilligen und schöpferischen Sprache. Die starke Natur und die Landschaft, in der der Roman spielt, sind erlebt und werden lebendig.

Eine gewisse Enttäuschung dagegen bedeutet der im gleichen Verlag erschienene Roman »Feuer vom Himmel« von Jakob Kneip. Der rheinische Dichter lässt uns den Ablauf der seelischen Konflikte eines katholischen Pfarerlebens kennenlernen. Aber die Kenntnisnahme bleibt allzu äusserlich. Ergebnisse rollen ab, Probleme werden sichtbar, aber es wird zuviel erzählt, sodass der Roman den Eindruck der Gleichförmigkeit hinterlässt. B.

Christian Sundsval »Sieger von morgen«. Roman. Paul List Verlag 1936. Lwd. Mk. 5.50.

Es ist eine nachdenkliche Sache um die Sibirienbücher. Dwinger war der erste und bekannteste. Dann folgte Gumprecht. Und nun dieser Dritte—Sundsval. Alles einstige Kriegsgefangene, die die ganze Härte ihres Schicksals erfahren mussten, die das Sterben von Zehntausenden von Kameraden unter unmenschlicher Behandlung in der endlosen Verlassenheit dieses Riesenlandes erlebten

— und die dabei in allem Grauen, in aller ohnmächtigen Wut dies Land lieben lernten: so wie nur Deutsche ein fremdes Land lieben können. Von solcher wunderlichen Liebe für Sibirien, gesättigt mit Grauen vor dem Entsetzlichen, das dort erduldet werden musste, und erfüllt von grenzenlosem Mitleid mit dem unglücklichen jungfräulichen Fernlande sind sie alle getragen, die davon schreiben. Und es wird immer ein Nachdenkliches darum bleiben: deutsche Kriegsgefangene kehrten heim aus ungezählten Ländern; europäischen und ausseneuropäischen, erträglichen Lagern und schlimmen und ganz entsetzlichen. An keinem jener Länder haftet aber solche rätselhafte Liebe wie die der Sibirienheimkehrer. Warum wohl?

Von Sundsvals Roman ist künstlerisch ein besonderes Aufheben eigentlich nicht zu machen. Er ist stellenweise durchaus gekonnt: immer dann, wenn in ihm jene rätselhafte Liebe aufblüht, die so innersten Anteil am Lande, an seinen Pionierbauern und ihren Schicksalen nimmt. Er ist aber vor allem ein bewusst politisches Buch. Als solches ernst zu nehmen. Mit gleichem Abscheu werden die beiden kriegführenden Parteien abgelehnt: rot wie weiss. Das letzte Bauernaufgebot des Helden kämpft für ein freies, sozialistisches — aber weder marxistisches noch zaristisches Sibirien. Und obschon sie im letzten Kampf von der roten Übermacht bis auf den letzten Mann aufgerieben werden, ahnen es ihre Überwinder doch: dies sind die Sieger von morgen.

B.

Erwin Peter Close: »Dominium«. Roman aus Schlesien. 1936 bei Langen/Müller in München. Lwd. RM. 5.50.

Close hat seinen Roman in eine Problematik hineingeschleudert, an der sich

gerade in unserer Gegenwart die Zukunft des Bauerntums in den deutschen Ostmarken entscheiden soll: die Frage nach der Daseinsberechtigung des Grossgrundbesitzes mit seinen landlosen Knechtescharen, seinen Insthäusern, seiner Arbeitnehmeratmosphäre. Es ist gut und billig, dass dies geschah. Künstlerisch freilich ist noch manches an dem Roman nicht genügend ausgereift. Vor allem: wir spüren zwar wohl die Luft des Dominiums, die drückend und voller Unfreiheit ist; aber das Bauerntum, das Close will, hat er nicht gezeichnet. Manchmal erzählt er davon. Aber das ist Literatur. — Das Buch drängt mit innerer Gesetzmässigkeit einer Lösung zu. Aber sie bleibt Andeutung.

Der Roman zeigt mithin fraglos Schwächen im Aufbau. Im einzelnen zeugt er aber immer wieder von einem ausserordentlich begabten Können, sowohl in der Menschenzeichnung wie in der Schilderung (Schneeflocken). Es ist dem Verlag zu danken, dass er ihn herausbrachte und sich mit seinem Gewicht hinter ein starkes Talent stellte, das tapfer und ehrlich eine der brennendsten Grundfragen seiner schlesischen Heimat und darüber hinaus auch des ganzen Volkes angepackt hat. Bei mancher formalen Unzulänglichkeit hinterlässt das Werk einen starken Eindruck in der Fragestellung und erfüllt damit seine selbstgestellte Aufgabe.

Bosse

P. C. Ettighofer: »Moskau, Compiègne, Versailles«. Verlag C. Bertelsmann, Gütersloh 1936. Lwd. RM. 4.40.

Der Verfasser begrüsst als deutscher Nachrichtenoffizier bei Inčukalns im Januar 1918 die russische Waffenstillstandskommission, er begleitete den nachmals so schmachlich ermordeten deutschen Gesandten Grafen Mirbach nach Moskau und war in dessen Umge-

bung tätig, er erlebte die deutsche Schmach im Walde von Compiègne, erlebte Spaß und Versailles. Er sah mit scharfen Augen. Seine Erinnerungen und Tagebuchblätter sind, da ihm keine tragende Rolle in dem düsteren Spiel zugewiesen war, natürlich nicht mehr als die Berichte eines der dabei war, der über den äusseren Ablauf des Geschehens mit all seinen drückenden Begleitumständen in bitterer Offenheit erzählt. Mehr darf man von dem Buch nicht erwarten, und soll es auch nicht.

Lebendiges Wort.

Eine Buchreihe handlicher und ordentlicher Pappbändchen legt der Paul List-Verlag unter diesem Titel vor. Bezeichnend ist die grosse Mannigfaltigkeit der Gesichtspunkte, unter denen die Zusammenstellung erfolgte.

Da finden wir Originalsachen und wieder in anderen Bändchen Auszüge aus bereits erschienenen grösseren Werken des Verlages, wie die drei Gesänge der Odyssee von Wilh. Schäfer — ein Büchlein, das übrigens nicht weniger durch das überaus ansprechende Druckbild wie durch die überaus glückliche und deutsche Übersetzung besticht —, oder »Nach dem grossen Kriege« von Paul Ernst. — Erzählendes: wie etwa Schmidt-Noerrs Dürergeschichte vom »Leuchterweibchen«, wechselt mit so unerwarteten Bändchen wie Peuckerts »Zauber der Steine« und Bühlers »Farbenwelt«, die beide in glücklicher Form neben einer Reihe einfacher Kenntnisse auch etwas von dem Glauben und der seltsamen Symbolik vermitteln, die sich seit altersher an Farben und Kristalle knüpfte. — Verwiesen sei auf den knappen und jedenfalls verbenden Abriss der »Frühzeit deutscher Dichtung« von Hanna Roehr. Vielleicht erschliesst sich hier wirklich die Möglichkeit, altdutsche Dichtung zu

einem geistigen Eigentum breiterer Volksschichten zu machen! — Bekannte Namen, so »Das Haus zu den Wasserjungfern« von Hermann Stehr wechseln mit unbekannten — Margarete Schiestl-Bentlage ist trotz des »Blauen Moors« bei uns noch unbekannt. Die vorliegende Erzählung »Gert Ruwe« mutet erstlingshaft an: Schollengeruch, wie ihn eine Frau sich träumt.

Eine solche knappe Aufzählung muss genügen. Einen Dichter von solchem Rang wie Hermann Stehr anerkennende Sätze zu widmen, darauf kann verzichtet werden. Hervorgehoben aber seien zum Abschluss die beiden wirklich prächtigen »Seegeschichten« von Martin Luserke. Luserke hat sich in der breiten Öffentlichkeit erst in den letzten Jahren durchgesetzt. Auf mehrere seiner Sachen durften wir schon verweisen. Hier nun verbindet sich in glücklichster Art die gemeisterte Geschlossenheit der grossen Novelle mit einer jungenhaft ursprünglichen Erzählfreude und Darstellungskraft. So ist diesen Geschichten die unbekümmerte Formlosigkeit gleich fremd wie die kältend klassische Ziselierung — eine Ausgeglichenheit, die ausserordentlich beglückt. Luserke wird jedenfalls über die preiswerten Paul List-Bändchen wie mancher andre der Aufgezählten seine Anhänger in der deutschen Lesewelt mehren können.

Bosse

Karl Larenz: Rechts- und Staatsphilosophie der Gegenwart. Zweite Auflage, 1935. Broschiert RM. 4.50, Leinen RM. 6.—. Junker und Dünnhaupt Verlag, Berlin.

In der Zeit des juristischen Positivismus hatte die Rechtsphilosophie ihre Aufgabe verloren. Die Rechtswissenschaft war Begriffsmathematik, ihr selbstverständliches Vorbild die Arbeits-

methode der Naturwissenschaft, ihr Ausgangspunkt und Endziel das (geschriebene) Gesetz, ausserhalb dessen es höchstens ethische oder politische unverbindliche Betrachtungen gab, die jedoch mit strenger und voraussetzungsloser »Wissenschaft« nichts zu tun hatten. Die grossen Traditionen einer eigenständigen deutschen Rechts- und Staatsphilosophie — Kant, Fichte, Hegel — waren vergessen.

Erst die Ereignisse der Kriegs- und Nachkriegszeit brachten die Unzulänglichkeiten der bisherigen Art der »Rechtsphilosophie« zum Bewusstsein. Von der bisherigen Wissenschaftslehre, bestenfalls einer Rechtsphänomenologie oder relativistischen Wert- und Kulturphilosophie kam man zur Metaphysik des Rechts und des Staates. Zum Kampfe um die äussere Behauptung und Neugründung von Volk und Reich trat das gleiche Ringen auf geistigem Gebiet. Unter den vernichtenden Nachkriegskritiken von Erich Kaufmann und Carl Schmitt löste sich der bisherige Bestand liberalen Rechtsdenkens von innen her auf, während gleichzeitig seine Ausprägungen in der Wirklichkeit sinnentleert und funktionsunfähig wurden. Julius Binder fand als erster unter den deutschen Rechtslehrern den Weg zurück zu Hegel. Ihm und seinen Schülern, in erster Reihe Karl Larenz, gelang es, das Werk dieses letzten und grössten Staatsdenkers von den bisherigen Missdeutungen und Verzerrungen zu reinigen und für die Gegenwart und eine wirkliche deutsche Rechtsphilosophie fruchtbar zu machen. Man spricht heute von einer Hegel-Renaissance. In Wahrheit handelt es sich um ein Anknüpfen des Fadens dort, wo er gerissen ist.

Das, was dem Buch von Larenz eine Bedeutung gibt, die weit über den

Rahmen einer Einführung in die Rechtsphilosophie hinausgeht, ist zunächst die Erkenntnis und das Aufzeigen der ununterbrochenen Wechselwirkung zwischen den Kräften, die den äusseren und inneren Aufbruch des Volkes getragen haben. War die erste Auflage noch in der Gesamtanlage kritisch, weil die Zeit keine Synthese erlaubte, so tritt der Aufbau und die Grundlegung der neuen deutschen Rechts- und Staatsphilosophie in der zweiten Bearbeitung in den Vordergrund. Die Auseinandersetzung mit den Denkformen der Vergangenheit tritt daneben zurück. Denn diese sind überwunden, wenn auch als aufgehobene Momente, als notwendige Umwege im Bewusstsein der Gegenwart noch enthalten.

Die dauernde Besinnung auf die grossen Zusammenhänge verhütet ein Abgleiten in Einzelerörterungen. Sie ermöglicht dem Verfasser, jeder einzelnen der besprochenen Richtungen — er behandelt die Zeit von 1900 an — nach ihrem eigenen Wesen und Masse gerecht zu werden. Seine Kritik ist daher zugleich von innen und von aussen angesetzt. Jedes System erscheint so als notwendige Stufe und erhält von dem heute zutage liegenden Ergebnis dieses Ganges seine bedingte Rechtfertigung und Begrenzung. So ist die Beurteilung, die nicht um die Probleme herumgeht, sondern sie in ihrem richtigen Zusammenhang begreift und bewältigt, endgültig und erschöpfend. Das zeigt sich auch in der schlichten und klaren Sprache, die das Buch für jeden, auch für den Nichtfachmann, lesbar macht. Mit solcher Einfachheit und Gestaltungskraft fügt sich die Darstellung schwierigster Fragen nur dem, der ihrer Herr geworden ist. Larenz zählt nicht die einzelnen Systeme auf, sondern zeigt an und in ihnen die durchlaufende Problem-

kette, in deren Schlingen und Lösen sich jeweils das Anliegen der Zeit ausdrückt.

G. Giere

Gerhard Masing, Der Kampf um die Reform der Rigaer Stadtverfassung (1860—1870), Riga 1936 (»Mitteilungen aus der livi. Geschichte«, 25. Bd. 3. Heft).

Im Zuge der tiefgreifenden Umgestaltung aller baltischen Lebensverhältnisse im Lauf des 19. Jahrhunderts bezeichnet die Einführung der russischen Städteordnung in den baltischen Provinzen, die 1877 verfügt wurde, einen der wichtigsten Abschnitte. Die alte deutsche Ratsverfassung fiel, und auf einer durch das Dreiklassenwahlrecht bestimmten verhältnismässig breiten Grundlage begann ein Kampf um die baltische Stadt, der nach Lage der Dinge zu einem Nationalitätenkampf werden musste. Mit der Industrialisierung wandelte sich in jenen Jahrzehnten zugleich die nationale Zusammensetzung der Bevölkerung: das auf Hundert bezogene Verhältnis von Deutschen, Letten, Russen und Juden war (abgerundet) 1861 — 47 : 12 : 32 : 1,6 und 1881 — 39 : 30 : 19 : 8,4. Es ist klar, dass die Umgestaltung der Stadtverfassungen auf die nationalitätenpolitische Lage des ganzen Landes zurückwirken musste.

Die Reform der baltischen Stadtverfassungen ist von der russischen Regierung durchgeführt worden, ohne Anknüpfung an die Ansätze zu einer eigenständigen Reform, die namentlich in Riga während des Jahrzehnts von 1860—1870 entwickelt worden waren. Die rigaschen Reformentwürfe dieses Jahrzehnts sind von G. Masing zum Gegenstand einer Untersuchung gemacht worden, die in sorgfältiger Auswertung der rigaschen Archive den Gang der Verhandlungen und den Inhalt der Ent-

würfe schildert, wobei die Schwerfälligkeit der ständischen Beschlussfassung ebenso anschaulich wird, wie die tiefbegründete Festigkeit der alten Formen.

Der Anstoss zu Reformvorschlägen kam in der Stadt aus dem praktischen Bedürfnis; die Führung hatte der bedeutende Bürgermeister Otto Müller. Allerdings war das Tempo der Verhandlungen jahrelang ein überaus langsames. Interessant ist ein der Reformkommission eingereichter Antrag der rigaschen Russen auf Erteilung einer das Kirchen-, Schul- und Armenwesen umfassenden nationalen Verwaltungsautonomie (S. 51), ein Gedanke, der den Verhältnissen weit vorausgriff; Ausgangspunkt war dabei — der Wirklichkeit völlig entsprechend und weit entfernt von der individualistischen Begründung des späteren Minderheitenrechts — nicht der einzelne, sondern die »Nationalität«, d. h. die Volksgruppe. Im Verhältnis zu den städtischen Russen liess die deutsche Führung Riga sich vom allgemeinpolitischen Gesichtspunkt bestimmen, der ein Entgegenkommen mit Rücksicht auf die Rechtsstellung der Stadt als gefährlich erscheinen liess. Hinter diesen Bedenken stand aber noch mehr: was dem zentralistischen Druck des russischen Staates das eigentlich Gefährliche gab, war der Atem der Willkür, die Unberechenbarkeit eines teils gefesselten, teils völlig hemmungslosen Staatsapparats, dem das Vermögen zu einer schöpferischen Gestaltung des Nationalitätenproblems abging. Der Kampf der Stadt Riga um eine eigenständige Reform erscheint auf diesem Hintergrunde in der Tat als ein Stück des abendländischen Wächterdienstes, der den Führern des alten ständischen Gemeinwesens das Gefühl einer starken politischen Verpflichtung gab.

Im kurzen, aber vielleicht wichtig-

sten Kapitel der Arbeit »Die nationale Frage«, das zwar wenig sachlich Neues, dafür aber manche nachdenkliche Bemerkung bringt, wird ausdrücklich festgestellt, dass die zukunftsreichste Nationalitätenfrage Alt-Rigas, die durch die Tatsache des raschen Anwachsens der lettischen Stadtbevölkerung gegeben war, im Bewusstsein der verantwortlichen Träger der städtischen Geschicke keine Rolle gespielt hat: »Eine Rücksichtnahme auf das lettische Problem tritt bei den Reformverhandlungen der 60er Jahre nirgend hervor.« (S. 127).

Der Auffassung des Verfassers, dass der Kampf aussichtslos war, wird man zustimmen müssen, ebenso der Erwägung, dass die den Zeitgenossen selbstverständliche Unterschätzung des nationalen Prinzips in mancher Hinsicht das Durchhalten erleichterte. Die eigentliche Probe ist aber immer erst dann bestanden worden, wenn die Aussichtslosigkeit der Lage auch dem Bewusstsein gegeben war und dennoch den Willen zur Pflichterfüllung nicht zu lähmen vermochte. R. W.

»Abhandlungen des Instituts für wissenschaftliche Heimatforschung an der Livländischen Gemeinnützigen und Ökonomischen Sozietät«, Band I. Verlag I. G. Krüger, Dorpat 1936.

Als erster Band der Abhandlungen des Instituts für wissenschaftliche Heimatforschung ist soeben das Bürgerbuch von Pernau erschienen. Der Verfasser, Heinrich Laakmann hat zunächst die Jahre 1615—1787 einer Bearbeitung unterzogen und bietet, wie dies in seiner Absicht lag, tatsächlich ein ausserordentlich interessantes Bild der Bevölkerungsentwicklung einer baltischen Mittelstadt. Das am Schluss der Arbeit gegebene Verzeichnis der Heimorte und -länder veranschaulicht deutlich das starke Überwiegen des niederdeutschen

Elements unter den Einwanderern. Für den Genealogen wird Laakmanns Arbeit dank dem Umstand besonders wertvoll, dass der Verfasser zusätzlich zum Urtext genealogische Angaben über jeden einzelnen Bürger bringt. — Man kann hoffen, dass der in Aussicht gestellte zweite Band nicht lange auf sich warten lassen wird.

v. H.

Nachbarschafts - Kalender der Deutschbaltischen Volksgemeinschaft in Lettland für Stadt und Land. 1937. Verlag der Akt.-Ges. »Ernst Plates«, Riga. — 224 S. Preis brosch. Ls —.75, in Leinen Ls 1.—.

Unvergleichlich viel reichhaltiger als bisher, ist der Nachbarschaftskalender der Volksgemeinschaft in schöner Zusammenarbeit aller aufbauenden Kräfte ein wirkliches kleines Hausbuch geworden. Der Gemeinschaftscharakter der Arbeit kommt sinnfällig darin zum Ausdruck, dass die Beiträge sämtlich ungezeichnet sind. Mit dem Wochenkalendarium ist vielerlei Beachtenswertes verbunden: Bilder und kurze Mitteilungen aus den anderen deutschen Volksgruppen, Merktage, Schilderungen alten baltisch-deutschen Brauchtums, Sprüche und Mahnsätze, an den Sonntagen Hinweise auf neutestamentliche Textstellen. Ausser den Abschnitten über Volksgruppe und Volksgemeinschaft, Kirchenwesen und Nachbarschaften bringt der Kalender im Kapitel »Von Mannesmut und Treue« kleine Erzählungen aus baltischer Vergangenheit, im Kapitel »Schauen und Wandern« einen lehrreichen »Rundgang durch Alt-Riga« und Wander-Ratschläge; ferner Kurzberichte aus der Arbeit der Volksgruppen, einen geschlossenen Abschnitt »Wir Jungen« mit werbenden Angaben über Fahrt und Sport, einen Bücherzettel, mancherlei eingestreute Verse und Gedichte und mehrere gute Bilder. Zuletzt die prak-

tischen Angaben — Anschriften der deutschen Institutionen und Organisationen, ein Verzeichnis der wichtigsten Ortschaften in Lettland mit Angabe der früheren deutschen Benennungen, den Posttarif und all das andere, was in einem Kalender nicht fehlen darf.

Der Nachbarschafts - Kalender wird hoffentlich in viele deutsche Häuser kommen. Er ist auf dem Wege, unser deutscher Volkskalender zu werden.

Deutscher Bilderkalender 1937. Zusammengestellt von Heinrich Bosse. Druck und Verlag »W. F. Häcker«, Riga. Preis Ls 2.—.

Wieder ist unser Bilderkalender erschienen mit seinen wunderschönen Landschafts- und Städtebildern, und wieder wird man beim besinnlichen Anschauen der Kirchen, der weiten Felder und Seen, der Portale und Giebel und tiefverschneiten Wälder froh und stark. Die Auswahl der begleitenden Sprüche kommt dazu — Ausdruck einer klaren und eindeutigen Haltung: »Helf dir selber, dann hilft dir Gott!« Die technische Ausführung ist gegenüber früheren Ausgaben verbessert; die farbige Tönung vieler Aufnahmen hat daran ihren Anteil. So soll der Bilderkalender viel gekauft werden — der niedrige Preis ermöglicht das wirklich — und soll wieder auf jedem baltischen Weihnachtstisch seinen Platz haben, hier und draussen.

H. P. K.

Ein Jahr DVR in Siebenbürgen, hrsg. von der Sektionsleitung Siebenbürgen der DVR.

Der uns vorliegende Rechenschaftsbericht der Deutschen Volkspartei Rumäniens legt Zeugnis ab von der Weite des Aufgabenkreises, welcher die rumäniendeutsche, im besonderen die Siebenbürger Volkstumsarbeit umfasst. Kurzaufsätze über das Wesen des Sieben-

bürger Bauertums, den von Bonfert erfolgreich bereits 6 Jahre durchgeführten Deutschen Arbeitsdienst, Jugendarbeit u. a. bringen inhaltsreiches Material. Die Rechenschaft ist nüchtern und streng — die Unterhöhnung dieser zahlenmässig so starken deutschen Volksgruppe wird unerbittlich offenbar: »Nimmt die Entwicklung unseres Volkes auch weiterhin den Gang, dann werden wir unseren Kindern und Kindes-

kindern nichts anderes zurücklassen, als eine »ruhmreiche« 800- oder 900jährige Geschichte mit einem allerdings nur für andre Völker lehrreichen Abschluss!« Aber der Wille zum Neuaufbau ist leidenschaftlich und klar. Not stählt die Kraft.

Die einleitenden Ausführungen des Hefts geben einen Überblick über die innerpolitischen Auseinandersetzungen der Rumäniendeutschen. *B.*

MITARBEITER DIESES HEFTS:

Prof. Dr. R. Wittram, Riga, Herderinstitut / Dr. Heinrich Bosse, Riga / H. P. Kügler, Riga¹ /
Mag. hist. A. Baron Taube, Reval / Dr. Fr. A. Redlich, Riga / Dr. L. von Middendorff,
Dorpat / Ing. K. Moritz, Reval / Professor Dr. L. Mackensen, Riga, Herderinstitut / Dr.
G. Giere, Königsberg Pr.

Verantwortlicher Schriftleiter: Nikolai Klot, Riga, M. Monētu ielā 18

Druck und Verlag der AG. „Ernst Plates“, Riga, Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

Friedrich A. Kedlich: Haltung, Sitte und

Brauch im Leben der Großen Gilde zu Riga

Helene Dopkewitsch: Die Große Gilde zu
Riga

Erwin-Erhard Aidnik: Deutscher Jungsgeist

Ludwig Tiesenberg: Einiges über die St.
Johannis-Gilde zu Riga

Heft 1

Januar 1936

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland und Estland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40;
für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 4.—;
Einzelheft RMk. 1.60

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“
Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von
unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das
Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
<i>Friedrich A. Redlich:</i> Haltung, Sitte und Brauch im Leben der Grossen Gilde zu Riga	1
<i>Helene Dopkewitsch:</i> Die Grosse Gilde zu Riga	8
<i>Erwin-Erhard Aidnik:</i> Deutscher Zunftgeist	24
<i>Ludwig Tiesenberg:</i> Einiges über die St. Johannis-Gilde zu Riga	30
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	33
Estland	40
AUS DEM SCHRIFTTUM DER ZEIT	46
KLEINE BEITRÄGE	48
Percy Meyer, Ein ukrainischer Historiker über die Ukraine/ Else Ernst, Wie das Kaiserbuch entstand	
UMSCHAU:	53
Der Gottesdienst im St. Peter am 9. Januar	
BUCHERBESPRECHUNGEN:	54
Bücher für Gemeinschaftsgestaltung / Martin Luserke, „Hasko, ein Wassergeusenroman“	
ZU UNSEREN BILDERN	56
MITARBEITER DIESES HEFTS	56

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.

Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Rīgā, L. Jēkaba ielā 24.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, 1/2 Jahr Ls 7.50, 1/4 Jahr Ls 4.—.

Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; in Deutschland: Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin 162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholtz, im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Vor kurzem erschienen:

Edgar Teidoff

Stilleben in Feld und Wald

Ein Heimatbuch

Preis Ls 2.40

Ewige Schönheiten stiller Heimatwinkel — abseits von des Tages Hast und Nöten — schaffen hier inneres Erleben. Heimatgefühl und naturverbundene Heimatliebe werden hier geweckt.

„Der Deutsche Jäger“

Kleine Stilleben, wie zart und hauchig hingeworfene Pastellzeichnungen, ziehen am Betrachter vorüber, berinnerlicht und versonnen.

„Der Angestellte“



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

Hans Beyer: Lehre vom Menschen

Rudolf Abramowski: Vom Ältestenamt in
der Gemeinde

Luz Mackensen: Heimat

Alfred Meder: Prof. Dr. Karl Reinhold
Kupffer †

Heft 2

februar 1936

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland und Estland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40;
für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 4.—;
Einzelheft RMk. 1.60

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“
Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von
unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das
Rückporto beigelegt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
<i>Hans Beyer</i> : Lehre vom Menschen	57
<i>Rudolf Abramowski</i> : Vom Ältestenamt in der Gemeinde	67
<i>Lutz Mackensen</i> : Heimat (Skizze eines sprachlichen Feldes) .	76
<i>Alfred Meder</i> : Prof. Dr. Karl Reinhold Kupffer †	95
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	101
Estland	107
AUS DEM SCHRIFTTUM DER ZEIT	111
BUCHERBESPRECHUNGEN:	
A. Dauge: Volfgangs Goethe. Dzīve un darbi	117
Th. C. van Stockum und J. van Dam: Geschichte der deutschen Literatur	119
VON DER SCHRIFTLEITUNG	120
MITARBEITER DIESES HEFTS	120

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.

Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Riga, L. Jēkaba ielā 24.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, 1/2 Jahr Ls 7.50, 1/4 Jahr Ls 4.—.

Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; in Deutschland: Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin 162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz, im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Vor kurzem erschienen:

Else Schwarz

Wachsen ist alles

Gedichte

Pressestimmen:

Behutsam wird ein Akkord angeschlagen, — er tönt voll und schön, und klingt lange noch im Herzen, falls er offene Türen vorfindet. Ein Bändchen für Stunden der Besinnlichkeit und der Andacht. Besonders innig ist die Gedichtfolge „Gebetbuch“.

Rtg. Rundschau.

Es steht in der Lyrik von Else Schwarz nichts Gesuchtes oder Gewolltes, man gewinnt vielmehr die Überzeugung, daß wirkliches Erleben in den Versen zum Ausdruck gebracht worden ist.

Der Angestellte

... durchdrungen und getragen von einer tiefen und innigen Gottgläubigkeit.

Lit. Zeitung.

Preis Ls 1.40



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

G. v. Knorre: Anthropologie und Rassenkunde
im Ostbaltikum

Liesbeth v. Hueck: Über Wetter und Klima
in Estland

H. Bosse d. Ä.: Heilpflanzen unserer Heimat

E. Seraphim: Die Braunschweiger Spiegel-
fabrikanten in Nordlitland

Heft 3

März 1936

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland und Estland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40;
für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 4.—;
Einzelheft RMk. 1.60

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“
Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von
unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das
Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Selte
<i>Georg von Knorre</i> : Anthropologie und Rassenkunde im Ost- baltikum	121
<i>Liesbeth von Hueck</i> : Über Wetter und Klima in Estland . . .	129
<i>Heinrich Bosse d. Ä.</i> : Heilpflanzen unserer Heimat	134
<i>Ernst Seraphim</i> : Die Braunschweiger Spiegelfabrikanten in Nordlivland	145
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	161
Estland	163
AUS DEM SCHRIFTTUM DER ZEIT	167
UMSCHAU:	171
Ausgestaltung der Volksgemeinschaft bei dem Polentum	
GANG ZUM PUBLIKUM. Statt eines Theaterberichtes	173
BUCHERBESPRECHUNGEN:	171
Friedrich Alex. Redlich, Sitte und Brauch des livländischen Kaufmanns / Synd. J. K. Hahn, Der Lyva-Hafen (Libau) im Mittelalter und zu Beginn der Neuen Zeit / Erich Hoinkis, Nacht über Flandern / H. Okrass, »Hamburg bleibt rot« / Jack London, Wolfsblut / Rudyard Kipling, Drei Soldaten / Rolf Brandt, Der Weg durch die Hölle / Will-Erich Peuckert, Die goldnen Berge / Deneys Reitz, Aufgebot / Edgar Teidoff, Stilleben in Feld und Wald / Werner Bergengruen, Begebenheiten / Walter Wittsack, Deutsche Sprechbildung	
MITARBEITER DIESES HEFTS	184

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.
Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Rīgā, L. Jēkaba ielā 24.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, 1/2 Jahr Ls 7.50, 1/4 Jahr Ls 4.—.
Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; in Deutschland: Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin 162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz, im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen:

Neuester Plan von Riga und Umgebung

in lettischer Sprache

Der Plan enthält alle neuen Straßennamen, Angabe der Hausnummern,
Straßenbahnen, Autobus- und Dampferlinien, Straßenverzeichnis u. s. w.

Preis 70 Snt.

Deutsch-Lettisches Straßenverzeichnis dazu

Preis 20 Snt.



Zu haben in allen Buch- und Schreibwarenhand-
lungen und im

Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

Erdmann Vierhuff: Skizzen aus Lettlands
Östprovinz

Ernst v. Bulmerincq: Deutsche in Lettland.
Eine bevölkerungsstatistische Übersicht

Georg v. Rauch: Schweden und Russen in
Estland

Paul Graßmann: Kommunismus in Skan-
dinavien

Max Rasch: Zur neueren Geschichte der skan-
dinavischen Staaten

Heft 4

April 1936

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland und Estland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40;
für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 4.—;
Einzelheft RMk. 1.60

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“
Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von
unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das
Rückporto beigelegt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

Seite

<i>Erdmann Vierhuff</i> : Skizzen aus Lettlands Ostprovinz	185
<i>Ernst von Bulmerincq</i> : Deutsche in Lettland. Eine bevölkerungsstatistische Übersicht	190
<i>Georg Rauch</i> : Schweden und Russen in Estland	213
<i>Paul Grassmann</i> : Kommunismus in Skandinavien	221
<i>Max Rasch</i> : Zur inneren Geschichte der skandinavischen Staaten	225
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	235
UMSCHAU:	243
Farbiger Nationalismus	
BUCHERBESPRECHUNGEN:	244
Paul Ernst, Das Kaiserbuch. / Hermann Hoster, Pfarrer Johannes Beutler. / Jarl Hemmer, Die Morgengabe	
BERICHTIGUNG	247
MITARBEITER DIESES HEFTS	248

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.
Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Rīgā, L. Jēkaba ielā 24.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, 1/2 Jahr Ls 7.50, 1/4 Jahr Ls 4.—.

Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; in Deutschland: Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin 162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz, im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen:

Ulrike

Eine Geschichte

aus des Gottesländchens glanzvollen Tagen

von

Freiin Lucie v. Kleist

Preis Ls 2.—



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

Bernhard Hollander: Unser Dommuseum
Ein Rückblick

Clara Kedlich: Die vorgeschichtliche Abteilung
im Rigaer Dommuseum

Heinz Loeffler: Aus den Schätzen unseres
Dom-Museums

Heft 5

Mai 1936

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland und Estland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40;
für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 4.—;
Einzelheft RMk. 1.60

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“
Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von
unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das
Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

Seite

<i>Bernhard Hollander:</i> Unser Dommuseum	249
<i>Clara Redlich:</i> Die vorgeschichtliche Abteilung im Rigaer Dommuseum	258
<i>Heinz Loeffler:</i> Aus den Schätzen des Dom-Museums	262
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	269
Estland	279
AUS DEM SCHRIFTTUM DER ZEIT	287
UMSCHAU:	293
Heimische Museen	
DEUTSCHES SCHAUSPIEL ZU RIGA	295
BUCHERBESPRECHUNGEN:	299
Werner Bergengruen, Der Grosstyrann und das Gericht / Gottfried Rothacker, Das Dorf an der Grenze / Wilhelm Schneider, Die auslanddeutsche Dichtung unserer Zeit / Otto Freiherr von Taube, Die Metzgerpost / Erwin Witt- stock, Die Freundschaft von Kockelburg	
VON DER SCHRIFTLEITUNG	304
MITARBEITER DIESES HEFTS	304

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.

Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Rigā, L. Jēkaba ielā 24.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, ½ Jahr Ls 7.50, ¼ Jahr Ls 4.—

Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des **Deutschtums in Estland.** Eingehende objektive Berichterstattung über das **gesamte Wirtschaftsleben Estlands.**

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; **in Deutschland:** Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin 162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholtz, **im Auslande:** alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen:

VERÖFFENTLICHUNGEN
DER VOLKSKUNDLICHEN FORSCHUNGSSTELLE
AM HERDERINSTITUT ZU RIGA

BAND IV

Bibliographie
zur
deutsch-baltischen Volkskunde

Herausgegeben
unter besonderer Mitarbeit von
Dr. H. Diezger und Dr. f. A. Kedlich

von

Luz Mackensen

Preis Ls 2.20



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu lēlā 18

Baltische Monatshefte

Georg Casperon: Volk und Landschaft

Harald Becker: Nordisch, germanisch, indo-
germanisch

August W. Graf Mellin: Olympische Spiele

Heft 6

Juni 1936

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland und Estland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40;
für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 4.—;
Einzelheft RMk. 1.60

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“
Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von
unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das
Rückporto beigelegt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

Seite

<i>Georg Casperson: Volk und Landschaft. Versuch einer Wesens-</i> <i>schau des deutschen Menschen</i>	305
<i>Harald Becker: Nordisch, germanisch, indogermanisch</i>	321
<i>August W. Graf Mellin: Olympische Spiele</i>	327
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	335
Estland	343
AUS DEM SCHRIFTTUM DER ZEIT	348
KLEINE BEITRÄGE	356
„Baltic Countries“ / Aus dem ältesten Stadtbuche Hapsals	
UMSCHAU:	363
Oswald Spengler †	
BUCHERBESPRECHUNGEN:	366
Emil Strauss, Der Nackte Mann / Adolf Meschendörfer, Der Büffelbrunnen / Zur Neugestaltung des theologischen Studiums / Theo Heinrich, Die Wetterfahne und anderes/ Werner von Haxthausen, Neugriechische Volkslieder	
VON DER SCHRIFTFÜHRUNG	368
MITARBEITER DIESES HEFTS	368

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.

Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Rīgā, L. Jēkaba ielā 24.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, ½ Jahr Ls 7.50, ¼ Jahr Ls 4.—.

Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; **in Deutschland:** Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin 162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz.
im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen:

ABHANDLUNGEN DER HERDER-GESELLSCHAFT UND
DES HERDER-INSTITUTS ZU RIGA
FÜNFTER BAND NR. 1

Erika Sehl

**Erkenntnisontik
in der griechischen Philosophie**

Kritische Studien
zur Geschichte der Lehre von einer Subjektivität
der Sinnesqualitäten

Preis Ls 6.—



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu lēlā 18

Baltische Monatshefte

Hans Eberl: Georg Dehio und sein Werk
Bernhard Hollander: Geschichtliches über
die Georgskirche in Riga

Helene Tunzelmann von Adlerflug: Die
Wappenepitaphien oder Totenschilder in den
Rigaer Stadtkirchen

Mark von Engelhardt: Das Deutschtum
Estlands

Hans Handrack: Das estländische Deutschtum
und die nationalen Mischungen

Gottfried Fittbogen: Alexis Adolphi im
Berliner „Tunnel über der Spree“

Gerhard Masing: Viktor Hehn und die Juden

Heft 7/8

1936

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland und Estland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40;
für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 4.—;
Einzelheft RMk. 1.60

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“
Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von
unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das
Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

Seite

<i>Hans Eberl</i> : Georg Dehio und sein Werk	369
<i>Bernhard Hollander</i> : Geschichtliches über die Georgskirche in Riga	376
<i>Helene Tunzelmann von Adlerflug</i> : Die Wappenepitaphien oder Totenschilde in den Rigaer Stadtkirchen	382
<i>Mark von Engelhardt</i> : Das Deutschtum Estlands	390
<i>Hans Handrack</i> : Das estländische Deutschtum und die nationa- len Mischehen	406
<i>Gottfried Fittbogen</i> : Alexis Adolphi im Berliner „Tunnel über der Spree“	412
<i>Gerhard Masing</i> : Viktor Hehn und die Juden	420
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	429
Estland	437
AUS DEM SCHRIFTTUM DER ZEIT	442
KLEINE BEITRÄGE	447
Rundfunk und Hausmusik / Deutsches Staatsrecht im Werden	
BUCHERBESPRECHUNGEN:	453
Abermals: Die Junge Reihe! / Neue Bände der Kleinen Bücherei / Deutsche Monatshefte in Polen / „Das neun- zehnte Jahrhundert“ / Deutsches olympisches Schrifttum	
MITARBEITER DIESES HEFTS	464

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.

Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Rīgā, L. Jēkaba ielā 24.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, 1/2 Jahr Ls 7.50, 1/4 Jahr Ls 4.—.

Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; **in Deutschland:** Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin 162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz.

Im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen:

Baltische Monatschrift

Deutsche Monatschrift für Rußland

Baltische Monatshefte

1859–1934

Verzeichnis

der Aufsätze nach der alphabetischen Ordnung der Verfasser

Preis Ls 1.40

RM 1.40



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu lēlā 18

Baltische Monatshefte

K. Seeberg-Elberfeldt: Baltische Gesellschafts-
kultur am Ausgang des 18. Jahrhunderts
Einiges über K. E. v. Baer und andere baltische
Gelehrte in Petersburg i. J. 1860

Heinrich Bosse: Am die Rassenlehre

Traute Maßat: Vom neuen Erlebnis in Lied
und Spiel

Irene Krause: Vom Singen

Heft 9

September 1936

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland und Estland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40;
für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 4.—;
Einzelheft RMk. 1.60

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“
Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von
unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das
Rückporto beigelegt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

Seite

<i>Roland Seeberg-Elverfeldt</i> : Baltische Gesellschaftskultur am Ausgang des 18. Jahrhunderts	465
Einiges über K. E. v. Baer und andere baltische Gelehrte in Petersburg i. J. 1860	478
<i>Heinrich Bosse</i> : Um die Rassenlehre	481
<i>Traute Matzat</i> : Vom neuen Erlebnis in Lied und Spiel	491
<i>Irene Krause</i> : Vom Singen	496
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	501
Estland	506
AUS DEM SCHRIFTTUM DER ZEIT	511
Colin Ross: Um Japans Zukunft	
KLEINE BEITRÄGE	519
Die Entwicklung des Sudetendeutschtums	
BUCHERBESPRECHUNGEN:	523
Ludwig Ferdinand Clauss, Die Nordische Seele / Alfred Schmidt- mayer, Geschichte der Sudetendeutschen / Franz Höller, Die Stu- denten / Brües, Nansens schwerste Stunde / Frenssen, Die See- schlacht / Luserke, Fahrt nach Letztesand / Raabe, Nach dem grossen Kriege / Wiechert, Das heilige Jahr / Federer, Mala die Buchbinderin / Colin Ross, Das Meer der Entscheidungen / Langsdorff, Deutsche Flagge über Sand und Palmen / Gumprecht, Magischen Wälder / Götz, Das Kinderschiff / Kearton, Mein Freund Toto / v. Hoerner, Die Kutscherin des Zaren	
BERICHTIGUNG	528
MITARBEITER DIESES HEFTS	528

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.

Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Rīgā, L. Jēkaba ielā 24.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, 1/2 Jahr Ls 7.50, 1/4 Jahr Ls 4.—.
Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; in Deutschland: Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin 162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz.
im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen:

Richard Valdess

Männer am Meer

Roman aus dem lettischen Seemannsleben.

Preis Ls 2.40

RM 2.40



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

Volkstum und Forschung

festschrift

für

Wilhelm Klumberg

Heft 10

Oktober 1936

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland und Estland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40;
für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 4.—;
Einzelheft RMk. 1.60

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“
Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von
unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das
Rückporto beigelegt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
Vorwort	531
Viktor Grüner: Volkstumsarbeit im Lichte des Glaubens	533
Joachim Jeremias: Kirche und Volk	554
Leonid Arbusow: Die frühesten Eindrücke der deutschen Liven- mission um 1200 auf abendländische Zeitgenossen	561
Reinhard Wittram: Die Wendung zur Volksgeschichte	566
Lutz Mackensen: Volksgeist	572
Otto von Petersen: Herder als wirkungsgeschichtliches Problem	580
August von Hedenström: Zur Frage der Ausbildung und Wirk- samkeit des Chemikers in Lettland	589
Wilhelm Mannsfeld: Landeskundliche Forschung als Erbe und Aufgabe	597
<hr/>	
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	606
Estland	612
KLEINE BEITRÄGE	616
Pädagogische Wochen des Deutsch-Baltischen Lehrerverbandes in Lettland / Die Lehrerinnentagung in Straupe	
BUCHERBESPRECHUNGEN:	621
Lilv, Die wirtschaftliche Lage des estnischen Gebietes am Ausgang des XVII. Jahrhunderts / Speer, Das Bauerschulwesen im Gouverne- ment Estland vom Ende des achtzehnten Jahrhunderts bis zur Russi- fizierung	
MITARBEITER DIESES HEFTS	624

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.

Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Rīgā, L. Jēkaba ielā 24.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, $\frac{1}{2}$ Jahr Ls 7.50, $\frac{1}{4}$ Jahr Ls 4.—.
Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen **Interessen des Deutschtums in Estland.** Eingehende objektive Berichterstattung über das **gesamte Wirtschaftsleben Estlands.**

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; **in Deutschland:** Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin 162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz.
im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen zur

15-JAHRFEIER DES HERDER-INSTITUTS

ABHANDLUNGEN DER HERDERGESELLSCHAFT UND
DES HERDER-INSTITUTS ZU RIGA
FÜNFTER BAND №№ 6, 7, 8

KURT STAVENHAGEN

KRITISCHE GÄNGE IN DIE VOLKS- THEORIE

Preis Ls 5.—

LUTZ MACKENSEN

BALTISCHE TEXTE DER FRÜHZEIT

Preis Ls 15.20

ERIK SVENSON

BEITRÄGE ZUR THEORIE GEWISSE INTEGRALTYPEN

Preis Ls 9.60



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

Axel Plath: Gedanken zur neuen Schule

Rudolf Hippius: Höhere Bildung?

Heinz Mitlacher: Stilgesetz des Films

Heinrich Bolle: Der Weg zum Spiel

Heft 11

November 1936

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plath“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland und Estland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40;
für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 4.—;
Einzelheft RMk. 1.60

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“
Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von
unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das
Rückporto beigelegt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
<i>Axel Plath: Gedanken zur neuen Schule</i>	625
<i>Rudolf Hippius: Höhere Bildung?</i>	631
<i>Heinz Mitlacher: Stilgesetz des Films</i>	643
<i>Heinrich Bosse: Der Weg zum Spiel</i>	653
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	657
Estland	661
AUS DEM SCHRIFTTUM DER ZEIT	668
Kamerad Tod / Gunnar Gunnarsson: Der Sohn	
DEUTSCHES SCHAUSPIEL ZU RIGA	677
BUCHERBESPRECHUNGEN:	682
Gunnar Gunnarsson, Der brennende Stein / Richard Valdess, Männer am Meer / Neue Spiele / Georg Britting, Der irdische Tag / Dr. Agnes von Zahn-Harnack, Adolf von Harnack	
MITARBEITER DIESES HEFTS	688

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.

Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Rīgā, L. Jēkaba ielā 24.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, 1/2 Jahr Ls 7.50, 1/4 Jahr Ls 4.—.
Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende objektive Berichterstattung über das gesamte Wirtschaftsleben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit 2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostanstalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland, Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; in Deutschland: Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin 162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Revalsche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435, Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz.
im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Soeben erschienen:

Gedichte

von

G. v. Hirschheydt

Preis Ls 1.40



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18

Baltische Monatshefte

Zu Tag und Stunde

**Heinr. Basse: Landarbeitswerk der deutschen
Jugend in Lettland im Sommer 1936**

**Arved Taube: Das Landdienstwerk der deut-
schen Jugend Estlands 1936**

Friedrich A. Kedlich: Erwachendes Flandern

Heft 12

Dezember 1936

Verlag der Aktien-Gesellschaft „Ernst Plates“, Riga

Bezugsbedingungen:

Für Lettland und Estland: vierteljährlich Ls 3.80; Einzelheft Ls 1.40;
für Deutschland und andere Länder: vierteljährlich RMk. 4.—;
Einzelheft RMk. 1.60

Manuskripte sind an die Adresse der A/G „Ernst Plates“
Rīgā, Mazā Monētu ielā 18, zu schicken. Rücksendung von
unverlangt eingesandten Manuskripten erfolgt nur, wenn das
Rückporto beigefügt ist

Verlag der A/G „Ernst Plates“, Rīgā, M. Monētu ielā 18

Postscheck-Konto 1983

Inhalt:

	Seite
Zu Tag und Stunde	689
<i>Heinrich Bosse</i> : Landarbeitswerk der deutschen Jugend in Lett- land im Sommer 1936	699
<i>Arved Baron Taube</i> : Das Landdienstwerk der deutschen Jugend Estlands 1936	708
<i>Friedrich A. Redlich</i> : Erwachendes Flandern	717
POLITISCHE CHRONIK:	
Lettland	725
Estland	729
KLEINE BEITRÄGE	732
Die Tagung des Estländischen Deutschen Kulturrats am 15/16. Nov. 1926	
DEUTSCHES SCHAUSPIEL ZU RIGA	737
BUCHERBESPRECHUNGEN:	739
Hans Johst, Torheit einer Liebe / E. Ch. Eckelmann, Wittekind / Wil- helm Schäfer, Anckemanns Tristan / Ernst Wiechert, Wälder und Menschen. Eine Jugend / von Sivers und Haffenrichter, Unser täglich Brot / Die Kleine Bücherei / Jugendbücher / Ole Hansens Reise nach Neuseeland, von ihm selbst / Josef Fr. Perkonig, Nikolaus Tschin- derle, Räuberhauptmann / Korfiz Holm, Mehr Glück als Verstand / Martin Raschke, Der Wolkenheld / Christian Sundsval, Sieger von morgen / Erwin Peter Close, Dominium / P. C. Ettighofer, Moskau, Compiegne, Versailles / Lebendiges Wort / Karl Larenz, Rechts- und Staatsphilosophie der Gegenwart / Gerhard Masing, Der Kampf um die Reform der Rigaer Stadtverfassung (1860—1870) / Abhandlungen des Instituts für wissenschaftliche Heimatforschung an der Livländi- schen Gemeinnützigen und Ökonomischen Sozietät / Nachbarschafts- Kalender der Deutschbaltischen Volksgemeinschaft in Lettland für Stadt und Land, 1937 / Deutscher Bilderkalender 1937, zusammenge- stellt von Heinrich Bosse / Ein Jahr DVR in Siebenbürgen	
MITARBEITER DIESES HEFTS	752

Die
„Rigasche Rundschau“

gegr. 1867

ist die meistgelesene
deutsche Tageszeitung Lettlands

„Rigaer Wirtschaftszeitung“

erscheint jeden zweiten Sonnabend.

Hauptschriftleiter: Cand. jur. J. Hahn.

Die „Rigaer Wirtschaftszeitung“ bringt alle lettländischen wirtschaftlichen Gesetze und Verfügungen, staatlichen Ausschreibungen, Börsenkurse, Handelsstatistik usw.

Redaktion und Expedition: Rīgā, L. Jēkaba ielā 24.

Abonnement: 1 Jahr Ls 14.—, ½ Jahr Ls 7.50, ¼ Jahr Ls 4.—.

Preis der Einzelnummer 70 Sant.

„Revalsche Zeitung“

begründet im Jahre 1860. 1919—1930 als „Revaler Bote“,
1930—1934 als „Revalsche Zeitung“ erschienen).

Kulturell, politisch und wirtschaftlich führendes Blatt
in Estland. — Vertritt die politischen und wirtschaftlichen
Interessen des Deutschtums in Estland. Eingehende ob-
jektive Berichterstattung über das **gesamte Wirtschafts-**
leben Estlands.

Regelmässige Kursnotierungen.

Bezugspreis bei direktem Bezuge vom Verlag: monatlich mit
2 Beilagen Ls 2.55, ohne Beilagen Ls 2.20. Die Staatspostan-
stalten in Estland, Lettland, Deutschland, Danzig, Finnland,
Schweden und Frankreich nehmen Abonnements entgegen.

Anzeigenpreis: für 1 mm Höhe im Anzeigenteil 0.06 EKr.

Zahlstelle in Lettland: Rigaer Kreditbank; **in Deutschland:**
Postscheckkonto d. Revalschen Verlagsgenossenschaft Berlin
162094.

Anzeigenaufträge empfangen: der Verlag der „Reval-
sche Zeitung“ (Reval, Raderstrasse Nr. 12, Postfach 435,
Postadresse: Tallinn, postk. 435), in Lettland: Ed. Petzholz.
Im Auslande: alle grösseren Annoncen-Expeditionen.

Bücher für den Weihnachtstisch:

Nachbarschafts-Kalender 1937

der

Deutschbaltischen Volksgemeinschaft in Lettland
für Stadt und Land

Broschiert Ls —.75

Leinen . . . Ls 1.—

Nun wird es Abend...

Verse und Prosa von Lotte Burchard-Nauch

Preis Ls 1.80

Der Rest der dritten Schwadron

Erzählung von Udo Kerßen

Preis Ls 1.80



Zu beziehen durch den Buchhandel und den
Verlag der A.-G. »Ernst Plates«, Riga

Mazā Monētu ielā 18